

经济写作教程

(文选部分)

中国经济写作研究会 编著
贵州省经济写作学会



学苑出版社

高等财经院校教材

经济写作教程

(文选部分)

主 编：颜冬申

副主编：邓宗岳 戴世伦

学 苑 出 版 社

1990年8月·北京

经济写作教程（文选部分）

中国经济写作研究会 编著
贵州省经济写作学会

学苑出版社出版发行

社 址：北京西四颁赏胡同4号

印 刷：铁 五 局 印 刷 厂

开本：787×1092 1/32 印张：13 字数：350千字 印数0001—10000册

1990年8月第1版

1990年8月第1次印刷

ISBN 7—80060—572—8 / F·53

定价：6.50元

编 审：潘治富 孟 威 韩渭访 闵庚尧
顾 问：叶世昌 贺绥世 魏双凤 周成启
编 委：韩渭访 闵庚尧 李凯源 陈乃圣
汪宗烈 郭家琪 陈 晴 刘明魁
张崇婉 张岳良 潘治富 孟 威
戴世伦 邓宗岳 颜冬申
责任编辑：祝秉权 游来林 杨再学
校 对：孙荣华 卢明阳

内 容 提 要

我国古代，六经皆史；作者必通经而后为文，作品必证史而后传世，文章之学术见解无不导源经史；故编文选者咸以文学史体例为纲，按作家在世之先后为序。世界文化，相互影响；每个历史时期之作品，必与当时国际文化之交流，世界思潮之波及有关；故读文选者咸从社会发展史之角度以观今鉴古，引古证今。而力戒或以文体分类，文白夹杂；或以断代成编，拘乎一隅，以免既妨碍学生之正常思维，又阻挡读者之政治视野。本书本此宗旨，从先秦到今选文75篇，探本溯源，顺流而下，省力省事，一箭双雕。读者既可以从中理解中国文学之源流，又可综观以见汉语发展之趋势；至于历代经济体制之因革损益，经济理论之研究成果，皆可于选文中窥见其端倪；对中华民族之传统美德，历代作家之精湛艺术，则可从文后之注释和提示中玩索而有得。通读文选，好古者便于总结过去，为政者得以适应现实，敏求者其必举一反三而预见未来。

作为高等财经院校之系列教材，必须使学生之写作能力和认识水平同步提高，从而取得“以阅读带写作，以写作促阅读”之实际效果。本书出版，实具有理论与实践意义。

序 (一)

叶世昌

去年末，我收到一件印刷品，拆开一看，原来是《经济写作教程·写作部分》上下册。我不知道为什么寄给我这套书。后来从《后记》中看到了我的名字，说我对本书的编写出过一点力。我估计大概是指《经济写作教程·文选部分》而言。接着同本书主编颜冬申同志通了几次信，证实了这一估计。于是，有关的往事又重新呈现在我的心头。

大约在九年前吧，贵州财经学院基础部的老师们就有意编一本中国历代经济文选作为教材。当时经周成启同志的介绍，邀我担任主编。我考虑到工作很忙，不可能把主要精力放在这上面，没有接受这一邀请，但同意尽力予以支持。我建议将书名定为《中国经济思想史文献选读》，并提供了从先秦至五四运动时期的有关篇目。在以后的两三年间，邓宗岳同志陆续寄来了他们已经注译好的稿子。我仔细地阅读，提出了具体的修改意见。其间邓宗岳同志还来过一次上海，商谈了编写本书的有关问题。1983年9月我因他事去贵阳，在贵州财院作了一次学术报告，同基础部的老师们见了面，进一步作了商谈。大家相处得很融洽，都表示有信心早日完成全部书稿。但后来的进展却不大理想。大概是在出版过程中遇到了难以克服的困难，书稿终于未能全部完成。我有自己的工作，也就不再过问此事了。

想不到经过更多同志的努力，现在又编成了一部《经济写作教程·文选部分》。这是我始料所不及的。这部书同原来的《中国经济思想史文献选读》书稿有一点渊源关系，但已经有了很大的变化。原来所选的文章只限于经济思想史方面的，现在选材的范围有了扩大。原来选文写作时间的下限定在1919年，现在延长至1989年。原来的稿子我只看过一部分，估计我未曾看过的稿子所占的比例更大。因此不能夸大我同本书的关系，我只是对本书的前身起过一点引路的作用吧。

编辑出版了《经济写作教程·文选部分》以供财经专业学生和经济工作者阅读，其必要性是无疑的。我认为至少有三方面的作用。

第一，可以提高写作能力和技巧。文言文以文字简练为其特点，用较少的字就能说明较为复杂的问题。我们现在虽然不用文言文写作了，但是仍然可以从中得到一些借鉴。如能熟读一些古文，一定会对自己的文风产生积极的影响，提高所写文章的质量。写得好的古文很多，作为经济工作者则以学习经济范文为好。本书可以满足这一需要。

第二，可以提高观察和分析社会经济问题的能力。中国历代的经济论文，都是针对当时的社会经济问题提出自己的解决办法的。古人由于历史条件的限制，从今天看，许多观点未必正确。但他们对社会经济问题所作的深刻分析和分析问题的角度等，仍然能给我们重要的启示。中国历代思想家为了稳定当时的社会，提出了很多的对策，如重视道德教育的作用，主张以农为本，防止过多的劳动力弃农经商，要求减轻赋税，稳定物价，节约消费，解决人民的衣食需要，提

高人民的富裕程度，限制贫富差别的加剧等等，这一些也正是今天社会所要求做到的（当然并不是原封不动地照搬）。

《经济写作教程·文选部分》中有不少文章讨论了这些问题，可供我们参考。

第三，可以增加对国情的了解。今天是从过去发展过来的，建设社会主义必须从原有的国情出发。学习过去的经济著作是了解中国经济方面的国情的有效途径之一。为什么中国历代的统治者都要重视农业，而农业搞不好就要受到历史的惩罚。因为中国人口众多，而生产力水平低下，只有花大力气才能保证人民衣食的基本需要。这就是一条很重要的国情。通过学习本书，会使我们对中国的国情有更深刻的认识，有助于从实际出发改进我们所从事的经济工作。

本书所选的范文还有当代人的著作。我在上面写的主要就古文献而言，至于学习现代经济著作的意义更是不说自明，用不到我来多说了。

叶世昌 1990年4月于上海复旦大学

序 (二)

贺绥世 韩渭访

在世界文化史上，我国的古代散文是一份极为丰富的文化遗产。当今不少西方发达国家的有识之士，还在认真研究我国的古籍：《论语》、《周易》、《孙子兵法》、《管子》，来为他们的生产生活服务。所以我们认为培养为社会主义经济建设服务的人才，也须要读点我国古代的经济古文。

列宁说：“只有用人类创造的全部知识财富来丰富自己的头脑，才能成为共产主义者。”他还说：“马克思主义……吸收和改造了两千多年来人类思想和文化发展中一切有价值的东西。”（《列宁选集》第四卷第348页和362页）毛泽东说：“中国的长期封建社会中，创造了灿烂的古代文化。清理古代文化的发展过程，剔除其封建性的糟粕，吸收其民主性的精华，是发展民族新文化提高民族自信心的必要条件”（《毛泽东选集·新民主主义论》）。这就启示我们，在建设有中国特色的社会主义国家中，在四化建设中，我们研究经济写作，必须牢牢地把握马列主义、毛泽东思想作为指导原则，处理好文化遗产的继承和创新关系，真正做到推陈出新，古为今用。

大家知道，在我国历史上，凡是关心人民生活、社会发展、国家繁荣富强的作者，一般是重视继承文化遗产而又有

所创新的发展规律和要求的。他们留下的文章，内容极为丰富，政治、经济、军事、科技……都有名篇传世。例如商代的《商书·盘庚》篇的三篇讲话，就是迁都的动员会。虽然韩愈说它“佶屈聱牙”，但据史家考证，篇中用的词语，大都是当时的口语。文章中用的比喻：“若网在纲，有条而不紊”（意思是好比网子结在绳上，才能有条理而不混乱）、“若火之燎于原”（意思是象野火在原野上烧起了），就用得极为恰切。这些比喻在现在的书面语言里还在运用。《毛泽东选集》就有“星星之火，可以燎原”为题目的论文。

春秋战国时代，由于“百家争鸣”、“处士横议”的条件，产生了《左传》、《国语》、《战国策》等新型的历史散文，产生了《论语》、《孟子》、《庄子》、《韩非子》、《荀子》等各抒己见的诸子散文，于是叙事为主的历史散文和说理为主的诸子散文为我们写作记叙文和议论文的体式，也为我们今天的经济写作体式打下了良好的基础。但也不应忘记，散文体式是语录体（如《论语》）发展到论辩式对话（如《孟子》），再发展到《荀子》、《韩非子》的长篇论说的。先秦诸子文章的篇幅是由短而长，结构是由片段到比较完整，风格是由简朴到开拓，内容是随着社会生产力的发展逐渐涉及到政治、经济、军事、科技等领域的。文章体式才随之成型的。如本书选的《弦高犒师》、《牧民》、《富国》、《许行》、《五蠹》等都是对后世有影响的经济类文章。它既显示出了先秦散文的丰富多采，成为中国古代文化的璀璨之花，又显示出了继承中的创新。

我们也知道，先秦散文的文风和写作技巧，对后世散文发展是有明显的影响的。如汉初政治家贾谊的政治论文就继

承了荀卿、韩非的论辩风格。他写的《过秦论》，指陈利害，思维缜密，文辞锋利，酣畅淋漓，就具有韩非的风格。唐宋八大家的韩、柳、三苏都推崇《孟子》。苏洵说他曾端坐七八年，学习孟子。并且说：“孟子之文，语约而意尽，不为峻刻斩绝之言，而其锋不可犯。”（《上欧阳内翰书》）这些事实，集中说明一个问题，在文章写作上，即使像韩、柳、欧、苏这样的名家，也是在学习前人著作时，着意取其精华，然后才有所创新和提高的。这也说明马克思、列宁、毛泽东、邓小平等马克思主义的先驱，教育我们继承人类文化的遗产，特别是祖国的文化遗产的理论是完全符合我国文化发展的规律的，是完全符合我国古代散文的继承和创新的情况的。我们学习经济写作应遵循并维护这一优良传统。

我们再仔细研究一下我国散文发展的史实。如果说先秦散文是文章写作的一个高峰，那么就on应该承认唐宋两代就发展到了又一个崭新的时代。中唐时期以韩柳为首倡导的古文运动。一方面使文体革新，一方面要求语言创新。他们文章有理论作指导，主张“读书以为学，纘言以为文，非以夸多而斗靡也。盖学所以为道，文所以为理耳。”（《送陈秀才彤序》）他们还强调学古文应“师其意不师其辞”，“唯陈言之务去”，指出“惟古于词必已出。”（《答李翊书》、《樊绍述墓志铭》）他们写的文体有哲学论文，如韩愈的《原道》、柳宗元的《封建论》；有政论文，如韩愈的《原毁》；有山水游记，如柳宗元的《永州八记》；有人物传记，如韩愈的《圜者王承福传》；有寓言，如柳宗元的《三戒》；有杂文，如韩愈的《杂说四》；有经济论文，如韩愈的《钱重物轻状》、陆贽的《奉天请罢琼林大盈二库状》。

这些文章，题材广阔，深入地反映了现实生活。同时也使我们感到，一个成熟的作者，绝不单纯偏爱文学创作，而是满怀挚情反映有关社会发展，人民生产生活的问題的。这就是说，在他们的写作生活里，对于经济写作，也是极为关注的。

欧阳修、王安石、曾巩和苏氏父子，沿着韩柳古文运动的革新道路，在发展中求创新，又有新的成就。他们的著作一直影响到明清的许多知名作者。明代的归有光、唐顺之，清代的方苞、姚鼐，都标榜唐宋古文，实际上受欧阳修、曾巩的影响很大。归有光的《先妣事略》、《项脊轩志》、《水利论》，都写得真切感人，也使古文极为鲜明地和生活联系起来了。这也就是归有光推尊三代两汉的传统，续承唐宋古文成果基础上的创新。

清代的桐城派，在文章写作理论上也是继承先秦、两汉、唐、宋古文传统的。他们提倡的“义法”，确实概括了历代古文家在章法、用语上的成就。如章法上主张“明于体要，而所载之事不杂”（方苞《书肖相国世家后》），语言上追求“雅洁”，不堆砌文字，直到今天还有参考价值。如洪亮吉的《生计篇》，就体现了“义法”的精神。

清代文论家刘熙载说：韩愈“文起八代之衰，实集八代之成。盖惟善用古者能变古，以无所不包，故能无所不扫也。”这是指明韩愈为文的创新是和广泛深入的继承分不开的，并且强调继承（“包”）中有所批判（“扫”），才能使他的散文臻于很高的境界。所以刘熙载又说：“叙事要有法，然无识则法亦虚；论事要有识，然无法则识亦晦。”这是告诉人们写文章，要象韩愈那样广泛地吸收，才能达到

“当其取于心而注于手也，汨汨然来矣”的境界。要“法”、“识”并重，要从求“识”中求“法”。我们写作记叙文、议论文，写作经济文章，必须懂得积学储宝的重要，必须系统地读点书，其中包括读古书，读点古代经济类文章，藉以增强写作需要的“识”。我们读读孙中山的《民生主义与社会革命》，读读毛泽东的《新民主主义论·新民主主义的经济》，邓小平的《一国两制的构想是能够行得通的》，费孝通的《三访江村》，就会理解“识”、“法”与写好文章的关系，也会深入理解写作的继承与创新的关系。

我们的经济写作研究，面临着一个提高的问题，从研究者来看，我们认为最需要的是深入实际增强这方面的“识”，并予以科学的系统的研究，使经济写作学科形成有实用价值的理论体系；从学习者来说，就是苦练读写基本功。一方面有目的地提高理论水平、政策水平、认识客观事物的能力，一方面通过读书和写作实践提高语言表达能力。这样就能使经济写作的基本功建立在多学科的基础上，建立在会写记叙文、议论文、说明文的基础上，达到为四化建设服务的目的。

这本书选的75篇经济文章（重点在古代），读者既可以当作学术论文来学习，提高专业知识；又可以当作范文来学习，提高写作能力。我们建议高等财经院校的领导和教师，广大经济战线上的同志们都能重视这方面的遗产的继承与创新，使我们的经济写作在四化建设中起到为四化服务的作用。

贺绥世 1990年7月于武昌中南财经大学内东区

序 (三)

魏双凤

中国文学乃中华民族之伟大创造，亦世界文化之重要组成部分。

从先秦到现在，名著如林。《经济写作教程》编委会组织力量，博览群书，认真筛选，共得七十五篇。观今鉴古，温故知新，探本溯源，顺流而下，省力省事，一箭双雕。读者既可从了解中国文学之源流，又可相观以见汉语发展趋势，对中华民族之传统美德，汉语写作之精湛艺术，皆可从注释和提示中玩索而有得。至于历代经济体制之因革损益、经济理论之研究成果，亦可从选文中窥见其端倪。通读此书，好古者便于总结过去，为政者得以适应现实，敏求者其必举一反三而预见未来。作为高等财经院校之系列教材，此书能使学生之写作能力和认识水平同步提高，从而取得“以阅读带写作，以写作促阅读”之实际效果。

信息时代，已经来临。第五次产业革命将构成全世界一体化生产，其特征为经济结构、经济活动之世界一体化。人们向任何领域进军，务必精通祖国语言，具备经济常识，而后方可有利于阅读报刊、撰写论著、从事翻译、开展学术交流及参观访问等文化活动。此书问世，不仅对财经专业人员有指导意义，对社会各界人士亦有重要参考价值。

党的十一届三中全会以来，我出版经济专著八册，发表
论文数十篇，深深体会语文功底与阅读、著述之关系十分密
切。“书到用时方恨少”，尝欲购置类似此书之版本而不可
得。去年春，《教程》编委会以《经济文选》体例寄我，且
被聘为顾问，有感于出版此书具有填补空白之现实意义，私
心佩慰，愿为此“创举”一尽绵薄。主编多次来函嘱我写
《序》，今不揣简陋，草成此文，管见所及，以俟夫后之览
者于插架生辉之时有同感而抒己见焉。

1990年6月于广州华南农业大学农经系

《经济写作教程·文选部分》目录

一、无逸	《尚书》	(1)
二、小国寡民	《老子》	(6)
三、牧民	《管子》	(8)
四、治国	《管子》	(12)
五、郑子产相国	《左传》	(16)
六、召公谏厉王弭谤	《国语》	(20)
七、敬姜论劳逸	《国语》	(23)
八、管仲对桓公问	《国语》	(27)
九、子贡问政	《论语》	(35)
十、子适卫	《论语》	(37)
十一、季氏将伐颛臾	《论语》	(38)
十二、七患	墨翟	(41)
十三、节用(中)	墨翟	(48)
十四、冯谖客孟尝君	《战国策》	(53)
十五、吕不韦奇货可居	《战国策》	(58)
十六、农战	商鞅	(62)
十七、算地	商鞅	(66)
十八、寡人之于国也	《孟子》	(73)

十九、许行·····	《孟子》	(78)
二十、王制·····	《荀子》	(84)
二十一、富国·····	《荀子》	(91)
二十二、难二·····	《韩非子》	(99)
二十三、五蠹·····	《韩非子》	(103)
二十四、礼运·····	《礼记》	(109)
二十五、论积贮疏·····	贾谊	(112)
二十六、论贵粟疏·····	晁错	(116)
二十七、平准书·····	司马迁	(121)
二十八、盐铁论·本议·····	桓宽	(143)
二十九、务本·····	王符	(151)
三十、民数·····	徐幹	(155)
三十一、收田租令·····	曹操	(158)
三十二、尽地利·····	苏绰	(160)
三十三、均田疏·····	李安世	(163)
三十四、钱神论·····	鲁褒	(166)
三十五、十渐不克终疏·····	魏征	(173)
三十六、货泉议·····	刘秩	(177)
三十七、钱重物轻状·····	韩愈	(181)
三十八、论兼并之家私敛重于公税·····	陆贽	(185)
三十九、平百货之价·····	白居易	(191)
四十、息游堕·····	白居易	(195)

四十一、论茶法奏状	欧阳修 (199)
四十二、富国策第六	李 觀 (204)
四十三、乞制置三司条例	王安石 (209)
四十四、田制	苏 洵 (214)
四十五、较赋税	苏 轼 (221)
四十六、元祐会计录序	苏 辙 (225)
四十七、财计(上)	叶 适 (230)
四十八、劝谕救荒文	朱 熹 (236)
四十九、水利论	归有光 (240)
五十、岁赋出入疏	张居正 (245)
五十一、纠劾贪污御史疏	高攀龙 (248)
五十二、《郁离子》四篇	刘 基 (252)
五十三、钱粮论(上)	顾炎武 (259)
五十四、贫富悬殊	王夫之 (265)
五十五、治平篇	洪亮吉 (270)
五十六、生计篇	洪亮吉 (273)
五十七、晓喻粤省士商军民人等速戒鸦片告示 稿	林则徐 (276)
五十八、《海国图志》序	魏 源 (281)
五十九、请动支厘金抵补铁价片	张之洞 (287)
六十、振兴庶政以强中国诏	清德宗 (290)
六十一、天朝田亩制度(节选)	洪秀全 (292)