

An aerial photograph of a traditional Chinese village, likely in the Sichuan region, showing a dense cluster of buildings with dark, tiled roofs. The roofs are arranged in a somewhat regular pattern, with some buildings having more prominent eaves. The overall color palette is muted, with earthy tones and a slightly sepia or aged appearance. The text is overlaid on a dark red rectangular background in the lower right quadrant.

巴蜀乡土建筑丛书

# 蜀乡舍踪

季富政 / 著

中央文献出版社

西南交通大学学科发展工程项目资助出版

巴蜀乡土建筑丛书

# 蜀乡舍踪

季富政 / 著



中央文献出版社

1-4

图书在版编目 (CIP) 数据

蜀乡舍踪 / 季富政著. -- 北京 : 中央文献出版社, 2011.6

(巴蜀乡土建筑丛书)

ISBN 978-7-5073-3277-3

I. ①蜀… II. ①季… III. ①乡村—建筑艺术—四川省  
IV. ①TU-881.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 083982 号

蜀乡舍踪

著 者/季富政

责任编辑/于俊道

出版发行/中央文献出版社

地 址/北京西四北大街前毛家湾 1 号

邮 编/100017

设计制作/天隆文化  


经 销/新华书店

印 刷/成都市天金浩印务有限公司

889×1194mm 20 开 8 印张

2011 年 7 月第一版 2011 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5073-3277-3 定价: 180.00 元 (全四册)

本社图书如存在印装质量问题, 请与本社联系调换。

版权所有 违者必究

# 前言

本来有一个庞大而野心勃勃的计划，把库存几十年积累起来的巴蜀乡土建筑照片梳理出来，然后出一个大集萃。工作已经启动，大致目录及编排已在进行，它们是《巴蜀乡土建筑》系列：

城镇民居 百镇百貌 庄园宅第 名人故居

宫观寺庙 山野民居 近代建筑 碉楼寨堡

作坊工场 桥梁津渡 楼亭阁台 门栅牌坊

装饰装修 场镇景观

这是一个自认为巴蜀乡土建筑收集较为全面、始于上世纪70年代的较早调查成果。似乎那时关于“乡土”二字尚还不时髦。因为喜欢带学生画“越破越有画味的老房子”，现场画不完，常拍成黑白照片回来放大往细节上画……这就在情感上挽了一个死结，此生和老房子分不开了，上世纪80年代初以后，慢慢读些书，才晓得自己本能喜欢的那一套叫“乡土建筑”。后进一步得知，它是和官式建筑不同的老百姓创造的民间建筑。就是乡土建筑这个名称，中外学界也是几经周折，如“本土建筑”说、“民

间建筑”说等。至今，似乎大家有点趋同前述者，曰乡土建筑。

乡土又以区域为根本，离开了区域，不容易深入下去而流于泛说或空谈，这很实际。只论中原文化对全国影响有好了不起，这样丰富多彩的大国终还有几十个特色迥异的民族无容混淆，再深入下去，还有一些族群又“节外生枝”，出现非凡的特征……凡此种种，都会在他们的乡土建筑上表现出来。

也就是说：所有的民族和族群，他们的乡土建筑都是不同的。然而，这还不够，比如，四川盆地内的汉族，又是清初来自全国若干省的移民后代，他们如何在异乡建房建桥等，只要你愿意深入下去，你会发现各地又有殊多不同。所以，地域又是乡土建筑的一大介质。不说了，说下去没完，一句话，一种兼人文与自然的现象太复杂了。当然，因其复杂必然精彩。想来这就是构成乡土东西足以把人整得神魂颠倒的地方。

在收集的一大堆乱七八糟的“破烂”中，一有空就开始分检，久而久之便形成了如上所列十多类的区分。就拿一册容纳150幅照片，十多册就是2000幅。说起来多，结果一对比，仍是库存之小部分。计划此生就只编这套“巴蜀乡土建筑”系列了。编不完也就歇气了。

由于编辑工作还在继续中，笔者迫不及待选了一些零零星草草编了一个集子，意图在“火力侦察”，想听听大家反映。此太重要，人怕孤芳自赏。但名称略有区别。

# 目录

|      |     |           |      |
|------|-----|-----------|------|
| 前言   | / I |           |      |
| 场镇景观 | /1  | 寨堡碉楼      | /89  |
| 场镇街道 | /12 | 楼阁洞门      | /106 |
| 场镇民居 | /21 | 桥梁        | /117 |
| 场镇屋面 | /34 | 蜀中风景：古桥之韵 | /133 |
| 民居庭院 | /45 | 码头水埠      | /137 |
| 山野民居 | /53 | 后记        | /146 |
| 米仓人家 | /75 |           |      |
| 单体民居 | /79 |           |      |
| 三峡吕宅 | /80 |           |      |
| 乌江杨宅 | /84 |           |      |

# 场镇景观

巴蜀场镇是人气高聚集地方

个中作用不光是街道、民居、寺庙之类人文因素

自然环境与其互为烘托方成全立体生态之境

平落薄雾





悬岩人家一体亲

长江畔简单屋面与优美环境





浓雾深山自恃一统



峨眉山后山镇弥漫低碳温润气象



江北滩口善堂融入山水间

川南喀斯特“石头干栏”民居夏景





山水临窗独享天籁



场镇边往往有湖泊河流以附临水风雅



干栏成聚落可高掷高丢

# 场镇街道

没有街道，就没有场镇、城市  
最小的街道在场镇  
城市的原点在场镇街道，至少巴蜀地区如此