



普通高等应用型院校“十二五”规划教材

Photoshop CS6 经典案例教程

主 编 李 满 王兆龙 副主编 冯鹏跃 李紫薇 李洪涛 张海燕 刘慧敏



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

普通高等应用型院校“十二五”规划教材

Photoshop CS6 经典案例教程

主 编 李 满 王兆龙

副主编 冯鹏跃 李紫薇 李洪涛 张海燕 刘慧敏

ISBN 978-7-111-27981-1	定价：32.00元
0001-1000册	2013年1月第1版 2013年1月第1次印刷
184mm×260mm 16开本 32页	三河市德裕彩色印刷有限公司
北京水利出版社发行	北京水利出版社有限公司
北京市丰台区右安门内大街100号	电话：(010) 88383994 88383844 88383814
北京市丰台区右安门内大街100号	北京水利出版社发行
地址：北京市	E-mail: m
网址：www	中国水利出版社
主 编 李 满 王兆龙	副主编 冯鹏跃 李紫薇 李洪涛 张海燕 刘慧敏
普通高等应用型院校“十二五”规划教材	Photoshop CS6 经典案例教程



中国水利水电出版社

www.waterpub.com.cn

北京水利出版社发行

北京水利出版社发行

内 容 提 要

本书通过八个项目, 27 个任务的完成, 系统地讲解了 Photoshop CS6 软件的基础知识和应用技巧。将知识学习融入项目任务的完成中, 通过学习, 最终能够使读者熟练应用 Photoshop CS6 完成较为复杂的符合客户要求的图形图像制作。

本书内容精炼, 结构合理, 由浅入深、循序渐进, 理论与实践相结合, 对项目任务, 不仅有任务描述, 还有任务分析和翔实的操作步骤, 使读者学习知识的同时, 学会分析问题和解决问题的能力, 培养读者的创新精神和创作意识, 是典型的“学、做、练”为一体的一体化教材。

本书适合于高职高专及应用型本科院校各类艺术性专业及相关专业的学生, 也适合于各技术学院、中专、相关培训机构和读者自学之用。

本书配有电子教案和实例素材, 读者可以到中国水利水电出版社网站和万水书苑上免费下载, 网址为 <http://www.waterpub.com.cn/softdown/>和 <http://www.wsbookshow.com>。

图书在版编目 (C I P) 数据

Photoshop CS6经典案例教程 / 李满, 王兆龙主编
— 北京: 中国水利水电出版社, 2015. 1
普通高等应用型院校“十二五”规划教材
ISBN 978-7-5170-2788-1

I. ①P… II. ①李… ②王… III. ①图象处理软件—高等学校—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第308673号

策划编辑: 石永峰

责任编辑: 魏渊源

封面设计: 李 佳

书 名	普通高等应用型院校“十二五”规划教材 Photoshop CS6 经典案例教程
作 者	主 编 李 满 王兆龙 副主编 冯鹏跃 李紫薇 李洪涛 张海燕 刘慧敏
出版发行	中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: mchannel@263.net (万水) sales@waterpub.com.cn
经 售	电话: (010) 68367658 (发行部)、82562819 (万水) 北京科水图书销售中心 (零售) 电话: (010) 88383994、63202643、68545874 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
排 版	北京万水电子信息有限公司
印 刷	三河市铭浩彩色印刷有限公司
规 格	184mm×260mm 16开本 15印张 371千字
版 次	2015年1月第1版 2015年1月第1次印刷
印 数	0001—3000册
定 价	32.00元

凡购买我社图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社发行部负责调换
版权所有·侵权必究

前 言

Photoshop CS6 全称 Adobe Photoshop CS6 Extended, 它继承了前期各版本的特点, 同时又新增了许多新的功能, 给设计爱好者提供了广阔的创作空间, 是目前公认最好的通用平面设计软件。它也是高等职业院校艺术类相关专业、计算机相关专业必修课程之一。

本书用朴实的语言, 通过项目任务的完成, 由浅入深、循序渐进地讲解了 Photoshop CS6 软件的基础知识和应用技巧, 使学生学以致用, 是一本“知识的获得和能力的培养相融合”的一体化教材。

本书的内容是根据理论与实践、知识与能力的关系而设计的, 突出实用性。在传统的知识讲授型教材的基础上, 做了大胆的探索, 避免了长篇大论的单纯讲授, 将知识学习融入项目任务中完成, 通过项目将各知识块连接起来, 使知识块之间互相联系, 互相巩固, 让学生“主动参与”, 实现“做中学”、“学中做”, 保障知识的获得和能力培养的效果。

本书共分为八个项目, 27 个任务, 每个项目都是一个大的知识点, 每个任务都根据项目知识点的要求而精选, 使读者在任务的完成中学习各个知识点。每个任务都有制作效果图、任务分析和翔实的操作步骤, 方便读者学习和理解, 使读者不但能够快速入门, 还可以举一反三, 加深理解, 融会贯通。

参与本书编写的作者都是具有丰富企业工作经验和从事一线教学工作多年的“双师型”教师, 在编写过程中依据工作过程, 把知识内容和项目实践高度融合。

本书由李满、王兆龙担任主编, 负责拟定全书的编写提纲、编写指导和统稿、定稿, 由冯鹏跃、李紫薇、李洪涛、张海燕和刘慧敏担任副主编。其中, 项目一由冯鹏跃完成, 项目二由李紫薇完成, 项目三由李满完成, 项目四由李满和王兆龙完成, 项目五由张海燕完成, 项目六由刘慧敏完成, 项目七由李洪涛完成, 项目八由王兆龙完成。另外周延飞、吕倩、杨冬梅、夏春梅、朱杰也参加了本书的编写。

本书在编写过程中还得到了梁玉国、夏传波、李海龙的大力支持, 在此一并表示感谢。尽管编者不懈努力, 多次修改, 但能力水平总是有限, 无论是结构还是内容难免有不足之处, 希望广大读者在使用过程中多提宝贵意见, 以便于今后的修改和完善。

本书中的所有素材、图片、效果图以及教学课件均可到中国水利水电出版社网站和万水书苑上免费下载, 网址为 <http://www.waterpub.com.cn/softdown/> 和 <http://www.wsbookshow.com>, 方便读者学习参考。

编 者

2014 年 11 月

目 录

前言

项目一 基本工具的使用	1	2.2.3 图层样式	35
1.1 任务一 制作七星瓢虫	1	2.2.4 任务实施	37
1.1.1 任务描述	1	2.2.5 任务小结	44
1.1.2 任务分析	1	2.3 任务三 绘制彩妆效果	44
1.1.3 初识 Photoshop CS6	2	2.3.1 任务描述	44
1.1.4 任务实施	5	2.3.2 任务分析	44
1.1.5 任务小结	10	2.3.3 图层的混合模式	44
1.2 任务二 七星瓢虫回归大自然	10	2.3.4 任务实施	45
1.2.1 任务描述	10	2.3.5 任务小结	48
1.2.2 任务分析	11	2.4 强化训练	49
1.2.3 任务实施	11	项目三 文字应用	51
1.2.4 任务小结	15	3.1 任务一 制作背景字	51
1.3 任务三 制作靶心	16	3.1.1 任务描述	51
1.3.1 任务描述	16	3.1.2 任务分析	52
1.3.2 任务分析	16	3.1.3 文字工具	52
1.3.3 标尺、参考线和网格	16	3.1.4 任务实施	52
1.3.4 任务实施	17	3.1.5 任务小结	56
1.3.5 任务小结	22	3.2 任务二 制作特效字体	56
1.4 任务四 人物面部祛斑	22	3.2.1 任务描述	56
1.4.1 任务描述	22	3.2.2 任务分析	57
1.4.2 任务分析	23	3.2.3 任务实施	57
1.4.3 任务实施	23	3.2.4 任务小结	61
1.5 强化训练	25	3.3 任务三 制作琥珀文字	62
项目二 图层	26	3.3.1 任务描述	62
2.1 任务一 绘制地毯	26	3.3.2 任务分析	62
2.1.1 任务描述	26	3.3.3 任务实施	62
2.1.2 任务分析	27	3.3.4 任务小结	69
2.1.3 图层的基础知识	27	3.4 强化训练	69
2.1.4 任务实施	30	项目四 图像编辑	71
2.1.5 任务小结	35	4.1 任务一 制作标志	71
2.2 任务二 绘制梦幻圆角星星	35	4.1.1 任务描述	71
2.2.1 任务描述	35	4.1.2 任务分析	71
2.2.2 任务分析	35	4.1.3 任务实施	72

4.1.4	任务小结	78	6.2.3	通道的基本操作	127
4.2	任务二 设计宣传海报	79	6.2.4	任务实施	130
4.2.1	任务描述	79	6.2.5	任务小结	133
4.2.2	任务分析	79	6.3	任务三 处理婚纱照	133
4.2.3	任务实施	80	6.3.1	任务描述	133
4.2.4	任务小结	85	6.3.2	任务分析	134
4.3	任务三 照片着色	86	6.3.3	任务实施	134
4.3.1	任务描述	86	6.3.4	任务小结	138
4.3.2	任务分析	86	6.4	强化训练	138
4.3.3	创建与编辑路径	86	项目七	滤镜应用	140
4.3.4	任务实施	87	7.1	任务一 制作绚丽背景	140
4.3.5	任务小结	93	7.1.1	任务描述	140
4.4	强化训练	93	7.1.2	任务分析	140
项目五	图像色彩调整	95	7.1.3	任务实施	141
5.1	任务一 制作快照	95	7.1.4	任务小结	147
5.1.1	任务描述	95	7.2	任务二 制作节日烟花	148
5.1.2	任务分析	96	7.2.1	任务描述	148
5.1.3	任务实施	96	7.2.2	任务分析	148
5.1.4	任务小结	99	7.2.3	任务实施	148
5.2	任务二 制作风景照	99	7.2.4	任务小结	156
5.2.1	任务描述	99	7.3	任务三 制作水墨画	156
5.2.2	任务分析	99	7.3.1	任务描述	156
5.2.3	任务实施	100	7.3.2	任务分析	157
5.2.4	任务小结	109	7.3.3	任务实施	157
5.3	任务三 处理个性照片	110	7.3.4	任务小结	169
5.3.1	任务描述	110	7.4	强化训练	169
5.3.2	任务分析	110	项目八	综合实例制作	171
5.3.3	任务实施	110	8.1	任务一 《红楼梦》书籍封面设计	171
5.3.4	任务小结	119	8.1.1	任务描述	171
5.4	强化训练	120	8.1.2	任务分析	172
项目六	蒙版和通道	121	8.1.3	任务实施	172
6.1	任务一 合成图片	121	8.1.4	任务小结	183
6.1.1	任务描述	121	8.2	任务二 糖果包装设计	184
6.1.2	任务分析	122	8.2.1	任务描述	184
6.1.3	任务实施	122	8.2.2	任务分析	184
6.1.4	任务小结	125	8.2.3	任务实施	185
6.2	任务二 处理个人写真	125	8.2.4	任务小结	200
6.2.1	任务描述	125	8.3	任务三 POP 广告设计	200
6.2.2	任务分析	126	8.3.1	任务描述	200

8.3.2	任务分析	201
8.3.3	任务实施	201
8.3.4	任务小结	205
8.4	任务四 网站页面设计	206
8.4.1	任务描述	206
8.4.2	任务分析	206
8.4.3	任务实施	206
8.4.4	任务小结	215
8.5	任务五 照片改色	215

8.5.1	任务描述	215
8.5.2	任务分析	215
8.5.3	任务实施	216
8.5.4	任务小结	225
8.6	强化训练	226
附录一	参考课时分配	228
附录二	Photoshop CS6 常用快捷键	229
参考文献		232

项目一 基本工具的使用

本项目通过制作七星瓢虫、七星瓢虫回归大自然和靶心三个任务的完成,使读者能灵活掌握 Photoshop CS6 的选区工具、填充工具、简单绘制工具等基本工具的应用和使用技巧。

【能力目标】

- 了解 Photoshop CS6 的操作界面
- 认识工具箱
- 掌握选区工具的应用和使用技巧
- 掌握填充工具的应用和使用技巧
- 会使用绘制工具绘制简单图形

1.1 任务一 制作七星瓢虫

1.1.1 任务描述

利用 Photoshop CS6 制作如图 1-1 所示的七星瓢虫图。

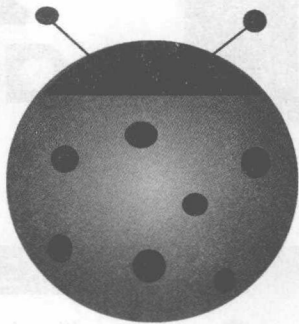


图 1-1 “七星瓢虫”最终效果

1.1.2 任务分析

完成此任务,首先要新建一个适当大小的空白文档,勾画出七星瓢虫的基本轮廓并填充颜色,使其达到所需要的色彩渐变效果,然后制作七星瓢虫的头部效果,最后制作瓢虫身体上的斑点,并对图形进行适当调整,得到最终效果,保存即可完成。

知识点:

1. 椭圆选区工具
2. 油漆桶工具和渐变工具
3. 简单绘制工具

1.1.3 初识 Photoshop CS6

1. Photoshop CS6 简介

Photoshop CS6 是 Adobe 公司推出的一款非常优秀的图形图像处理软件，曾被业界认为是 Adobe 产品史上最大的一次升级。Photoshop CS6 继承了前期各版本的优点，同时又新增了许多新的功能，整合了 Adobe 专有的“Mercury Graphics Engine”设计开发引擎，可帮助用户更加精准地完成图片编辑；为用户提供了一些新的选择工具和全新的软件 UI，用户可完全创造属于自己的标准网页，方便用户抠图等操作；允许用户在图片和文件内容上进行渲染模糊特效，提供了一种全新的视频操作体验；为摄影师提供了基本的视频编辑功能，同时在指针、图层、滤镜等各方面也发生了不同程度的变化。

因此，Adobe Photoshop CS6 中文版深受广大平面设计人员和电脑美术爱好者的喜爱。给设计爱好者提供了广阔的创作空间，是一款集图像扫描、编辑修改、图像制作、广告创意，图像输入与输出于一体的图形图像处理软件，因此目前 Photoshop CS6 广泛应用于广告、出版、摄影、企业形象设计等领域。

如图 1-2 所示，是 Photoshop CS6 在各行业中的一些典型应用实例。



图 1-2 Photoshop CS6 在各行业中的应用实例

2. Photoshop CS6 操作界面


单击【开始】→【程序】→【Adobe Photoshop CS6】命令，或单击桌面上的“Adobe Photoshop CS6”的快捷按钮，启动 Photoshop CS6 后，即可打开操作界面，如图 1-3 所示。



图 1-3 Photoshop CS6 操作界面

- **菜单栏**：为整个环境下的所有窗口提供菜单的控制。
- **属性栏**：可以完成工具箱中各种工具的参数调整与设置，点击不同的工具显示该对应工具的属性。
- **工具箱**：在 Photoshop CS6 的工具箱中包含有 40 多种工具，要具体使用某种工具，单击该工具即可。
- **面板**：面板主要用来方便对图像进行各种编辑和操作。
- **状态栏**：它能够提供当前操作的状态信息。
- **图像窗口**：用来显示制作中的图像。

3. 工具箱

- **工具箱的切换**：为了制作图像时拥有更宽阔的空间，工具箱可以双栏、单栏相互切换，单击工具箱上部的按钮“”，即可完成切换，如图 1-4 所示。

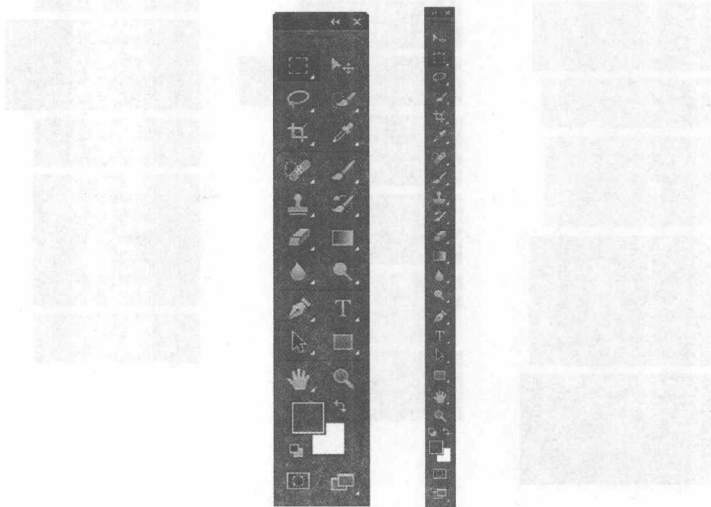


图 1-4 工具箱切换

- 认识工具：Photoshop CS6 工具箱中的工具如图 1-5 所示。

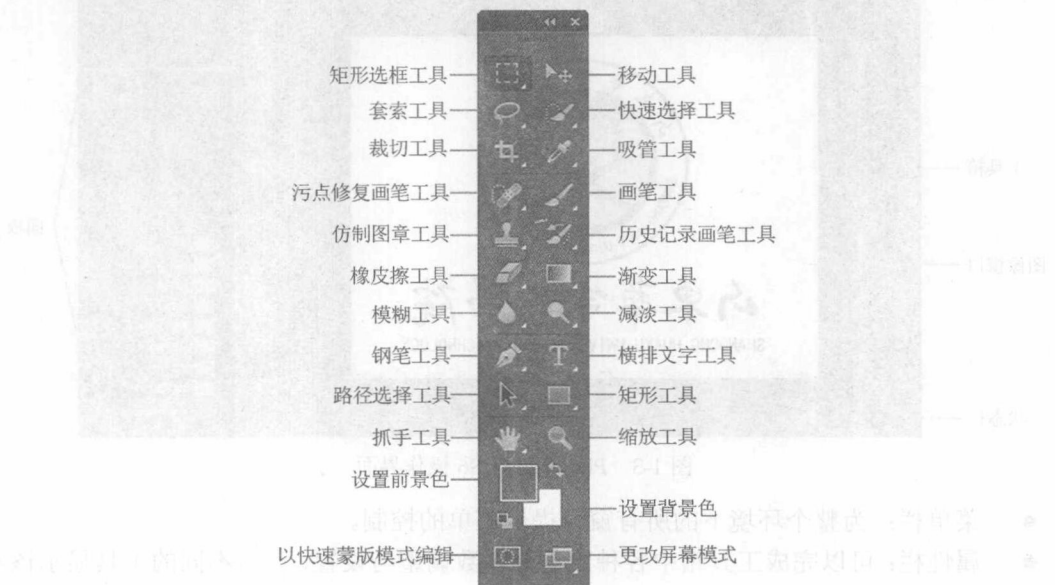


图 1-5 工具箱中的工具

- 隐藏工具：在工具箱中，多数工具的右下角都有一个黑色的小三角“▲”标记，表示在该工具下还有隐藏的工具。用鼠标左键单击工具箱中右下角有小三角的工具按钮，并按着鼠标不放，就会弹出该工具的隐藏工具；或用鼠标右键单击有小三角的工具按钮，也会显示出该工具的隐藏工具，如图 1-6 所示。

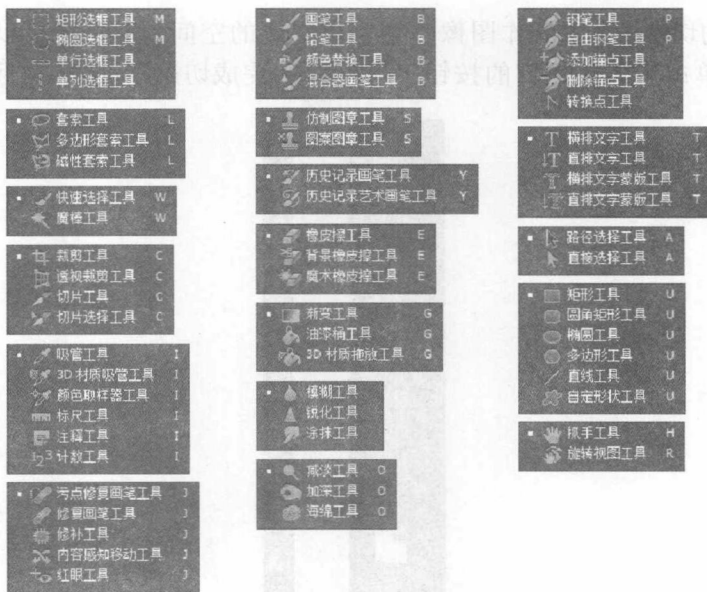


图 1-6 工具箱中的隐藏工具

1.1.4 任务实施

步骤1 勾画七星瓢虫的基本形状

(1) 在 Photoshop CS6 的操作界面中, 选择菜单栏中的【文件】→【新建】命令, 或按“Ctrl+N”组合键, 弹出“新建”对话框, 参数设置如图 1-7 所示, 单击“确定”按钮, 建立一个“七星瓢虫.psd”文件。

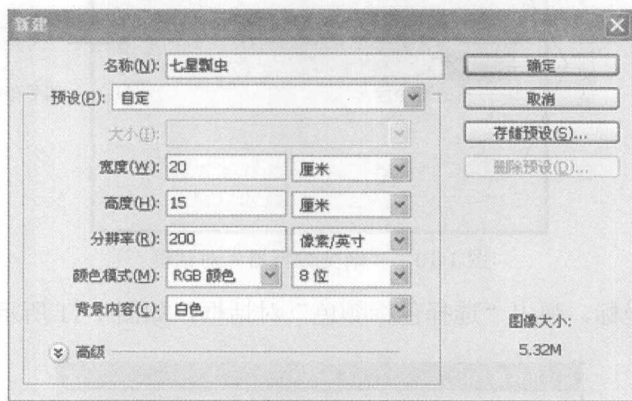




图 1-7 新建文件

小技巧: 按住“Ctrl”键的同时双击灰色的空白处, 也可打开“新建”对话框。

(2) 单击“面板”区域中“图层”面板右下角的创建新图层“”按钮, 建立一个新图层, 如图 1-8 所示。

(3) 选择工具箱中的椭圆选框工具“”按钮, 绘制一个适当大小的椭圆选区, 如图 1-9 所示。

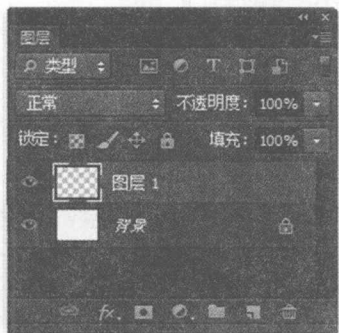



图 1-8 新建一个图层



图 1-9 绘制一个圆形选区

小技巧: 按住“Shift+Alt”键可以绘制一个正圆或者正方形的选区。

步骤2 填充颜色, 达到图形所要求的色彩效果

(1) 单击工具箱中的“渐变工具”, 在属性栏中单击可编辑渐变“”按钮, 弹出“渐变编辑器”对话框, 如图 1-10 所示。

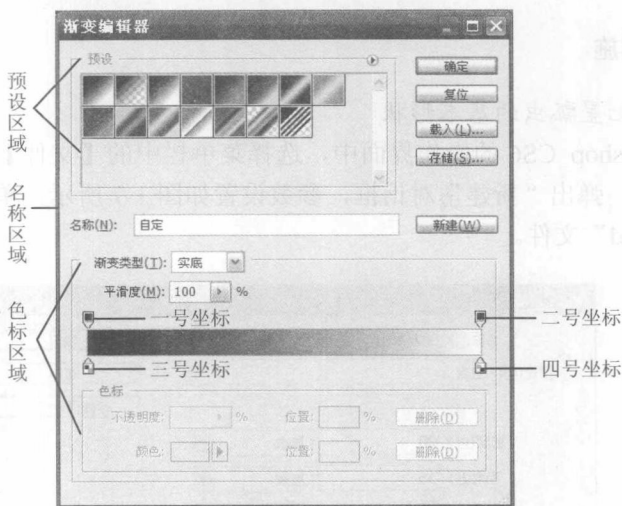


图 1-10 “渐变编辑器”对话框

(2) 双击三号坐标，弹出“选择色标颜色”对话框，如图 1-11 所示。

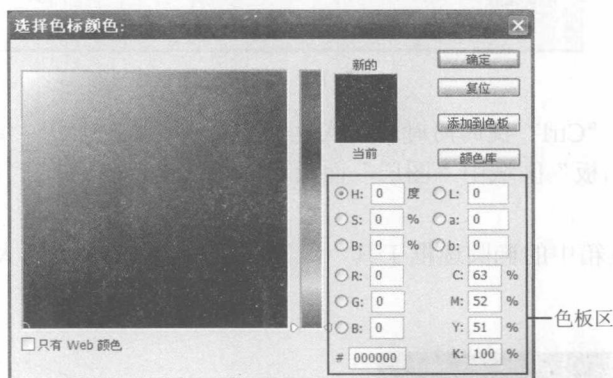


图 1-11 “选择色标颜色”对话框

(3) 将色板区 RGB 颜色数值设置为 R: 245, G: 199, B: 87, 如图 1-12 所示, 单击“确定”按钮, 如图 1-13 所示。

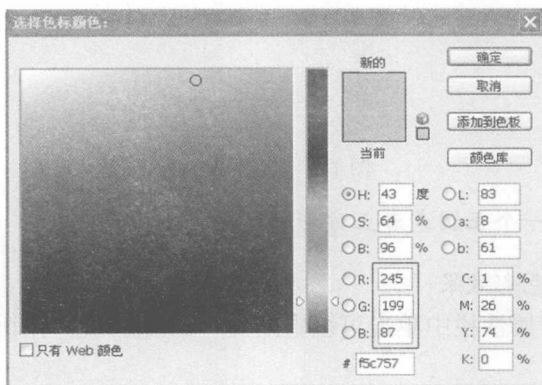


图 1-12 选择色标颜色



图 1-13 渐变编辑器

(4) 双击四号色标将色板区 RGB 颜色数值设置为 R: 134, G: 63, B: 5, 如图 1-14 所示, 单击“确定”按钮, 如图 1-15 所示。

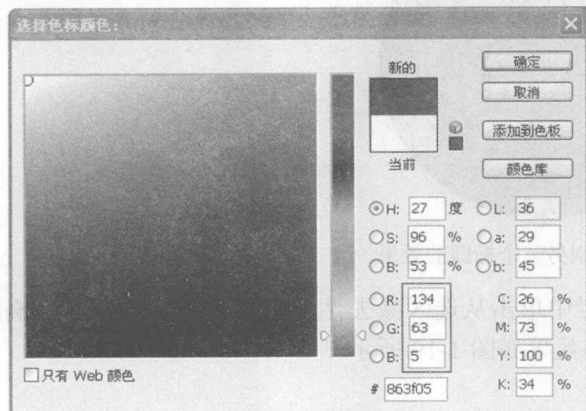


图 1-14 选择色标颜色

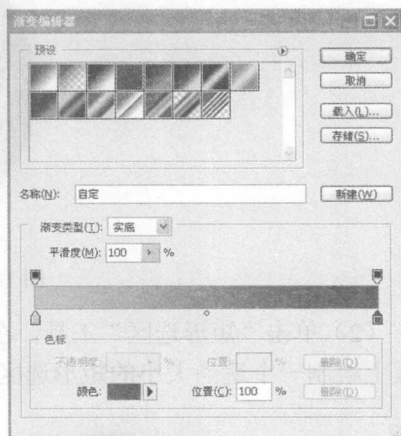


图 1-15 渐变编辑器

小知识: 渐变工具属性栏可以选择或者编辑渐变效果, 该工具提供了五种渐变效果, 分别是线性渐变、径向渐变、角度渐变、对称渐变和菱形渐变, 如图 1-16 所示。

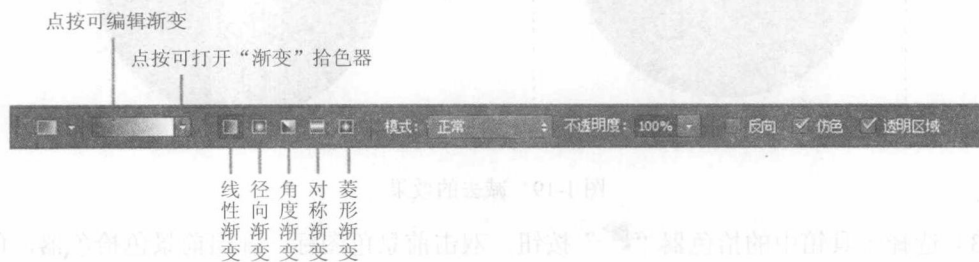


图 1-16 渐变工具属性栏

(5) 选择属性栏中的径向渐变“”按钮, 同时按住“Shift”键在圆形选区内进行拉伸填充, 绘制出瓢虫的身体, 如图 1-17 所示。

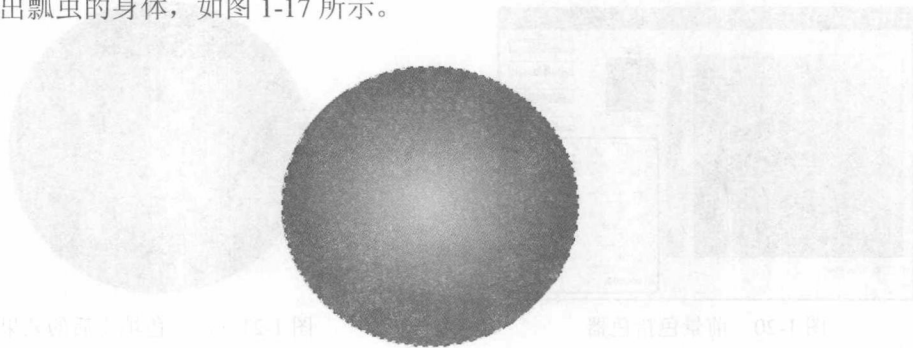


图 1-17 填充后的效果

步骤 3 制作七星瓢虫的头部效果

(1) 按“Ctrl+D”组合键取消选区, 并在瓢虫的身体上绘制一个椭圆选区, 如图 1-18 所示。

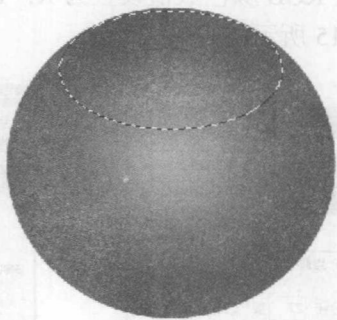



图 1-18 绘制另一个椭圆的效果

(2) 单击“矩形选区”工具，在属性栏中单击从选区减去“”按钮，拖动鼠标在椭圆选区上绘制一个适当大小的矩形选区，所得效果如图 1-19 所示。

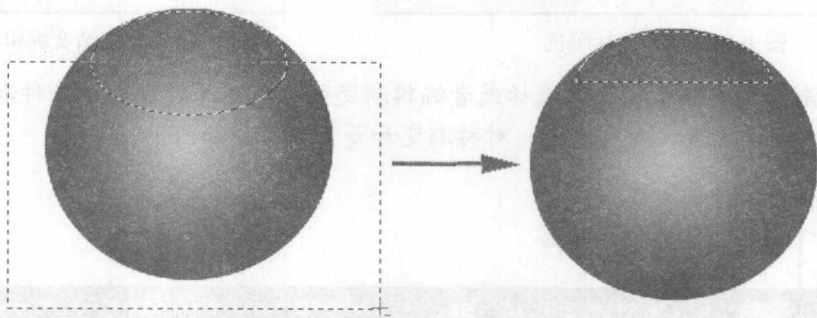



图 1-19 减去的效果

(3) 选择工具箱中的拾色器“”按钮，双击前景色图标，弹出前景色拾色器，色板区中的 RGB 数值设置为 R: 0, G: 0, B: 0，单击“确定”按钮，如图 1-20 所示。按“Alt+Delete”组合键进行颜色填充，并取消选区，如图 1-21 所示。

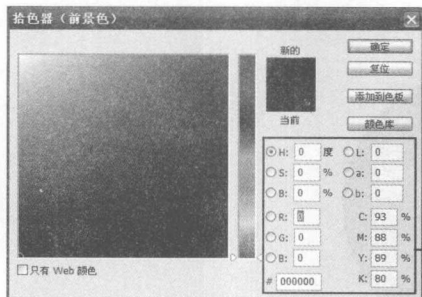


图 1-20 前景色拾色器

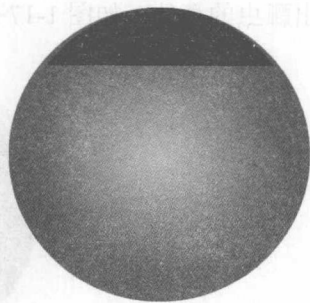


图 1-21 前景色填充后的效果

小知识:

1) 拾色器是在工具箱中设置前景色和背景色的工具，可以通过该工具设置当前的前景色和背景色，如图 1-22 所示。

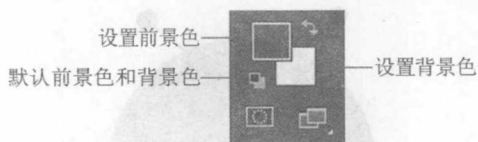


图 1-22 拾色器

2) 单击工具箱中的“默认前景色和背景色”按钮,如图 1-22 所示,可以将前景色、背景色设置为默认的颜色黑色(R: 0, G: 0, B: 0)、白色(R: 255, G: 255, B: 255)。

(4) 选择工具箱中的直线工具“\.”按钮,在属性栏中将粗度设置为 5px,选择合适的角度绘制两条直线作为瓢虫的触角,如图 1-23 所示。

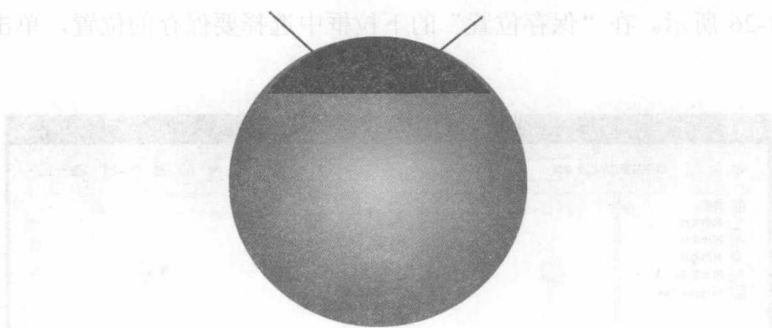


图 1-23 添加触角后的效果

(5) 选择工具箱中的“椭圆工具”,在直线上方绘制两个椭圆,如图 1-24 所示。

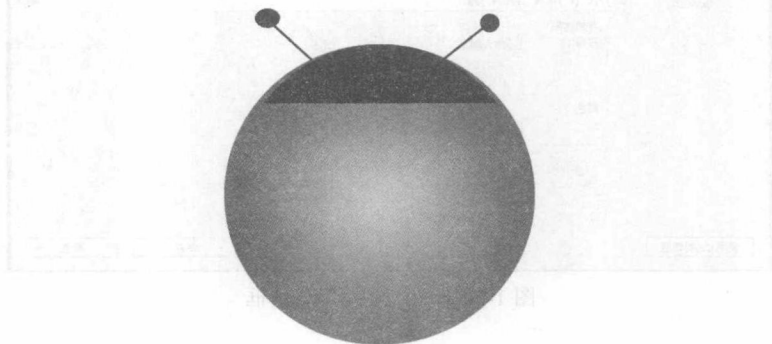






图 1-24 添加椭圆后的效果

小技巧:

- 1) 按住“Shift”键,用“椭圆工具”可以绘制正圆形。
- 2) 单击矩形工具“”、圆角矩形工具“”、多边形工具“”、自定形状工具“”,可以绘制多种形状的图形。

步骤 4 制作瓢虫身体上的“斑点”

(1) 选择工具箱中的“椭圆工具”,在瓢虫身体上方绘制七个椭圆,其形状和大小如图 1-25 所示。

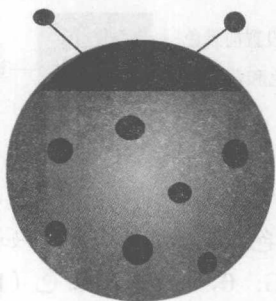


图 1-25 绘制斑点后的效果

(2) 选择菜单栏中的【文件】→【存储】命令，或按“Ctrl+S”组合键，打开“存储为”对话框，如图 1-26 所示。在“保存位置”的下拉框中选择要保存的位置，单击“保存”按钮即可。



图 1-26 “存储为”对话框

1.1.5 任务小结

本任务通过七星瓢虫的绘制，学习了选区工具、渐变工具以及简单绘制工具的使用。

1.2 任务二 七星瓢虫回归大自然

1.2.1 任务描述

要求利用 Photoshop CS6，把任务一制作的七星瓢虫回归大自然，效果如图 1-27 所示。