

XIMUFONGSHUQINGRENSHENGXIAOPIN

席慕容

抒情人生小品

窗前的青春



艾慕 选编

敦煌文艺出版社

窗
前



的

青
春

席慕蓉抒情人生小品

敦煌文艺出版社

书 名

窗前的青春

责任编辑 文 峰

装帧设计 韩 林

出版发行 敦煌文艺出版社(兰州第一新村 123 号)

印 刷 甘肃省清水县印刷厂

开 本 850×1168 1/32

印 张 10

字 数 230 千

版 次 1998 年 9 月第 1 版 1998 年 9 月第 1 次印刷

印 数 1—3000

书 号 ISBN7—80587—398—7/I·356

定 价 16.60 元

(敦煌文艺版图书若有破损、缺页可直接与印刷厂联系更换)

版权所有·翻印必究

席慕容抒情诗精选 · 窗前的青春 · 席慕容抒情诗精选 · 窗前的青春

CHUAIXIANGDIYOUYU

XIMURONGSHUQING

RENSHENGXIAOPIN

敦煌文艺出版社

席慕容抒情诗精选 · 窗前的青春 · 席慕容抒情诗精选 · 窗前的青春

慕蓉抒情诗精选 · 窗前的青春 · 席慕蓉抒情诗精选 · 窗前的青春

席慕蓉

抒情人生小品

窗前的青春

艾慕 选编

慕蓉抒情诗精选 · 窗前的青春 · 席慕蓉抒情诗精选 · 窗前的青春

目 录

谦卑的心	(1)
母亲最尊贵	(2)
窗前的青春	(3)
白色山茶花	(4)
幸 福	(5)
理 想	(6)
明 镜	(7)
岁 月	(8)
再 会	(9)
我的苦闷	(10)
哭泣的女孩	(12)
夜校生	(14)
春 回	(16)
生日卡片	(18)
夫 妻	(21)
母 子	(23)
同 学	(25)
同 胞	(27)

回顾所来径	(29)
我的选择	(31)
孤独的行路者	(32)
严 父	(33)
贝 壳	(35)
荷 叶	(36)
十字路口	(38)
马樱丹	(39)
鸡蛋花	(41)
台湾百合	(43)
争 夺	(45)
梔子花	(47)
苦 楝	(49)
唯 美	(51)
桐 花	(53)
眠月站	(56)
飞 翔	(59)
独 白	(61)
镜里与镜外	(63)
给我一个岛	(65)
天真纯朴的心	(67)
书与时光	(69)
孤独的书	(72)
此 刻	(74)
我的抗议	(76)
寒 夜	(78)
开 端	(80)

雾 里	(82)
回 音	(85)
躯 壳	(87)
意象的暗记	(89)
昨 日	(91)
“古典主义”	(93)
山芙蓉	(96)
绿水·天祥	(98)
山草小住	(101)
本 分	(103)
驿 站	(105)
无 题	(107)
此生·此世·此时	(109)
昔 时	(111)
成 见	(114)
生命的讯息	(116)
伤 痕	(120)
窗 前	(123)
唯一?	(126)
诗 教	(128)
诗人啊! 诗人! (之一)	(130)
诗人啊! 诗人! (之二)	(133)
待 遇	(135)
雾 布 (之一)	(137)
雾 布 (之二)	(140)
雾 布 (之三)	(142)
雾 布 (之四)	(144)

雾 布 (之五)	(146)
恍如一梦 (给隐地)	(149)
蝶 翅	(151)
透明的哀伤	(153)
河流与歌	(155)
泰姬玛哈	(157)
面 貌	(159)
荷田手记 (之一)	(161)
荷田手记 (之二)	(163)
暑假·暑假	(165)
“扎须客”俱乐部	(167)
写 生	(169)
圆 梦	(171)
昨 日	(173)
? !	(175)
骗婚记	(177)
妆 台	(179)
魔 手	(181)
旧 事	(183)
默 契	(185)
海 洋	(187)
虚幻的栅栏	(189)
琴 音	(191)
徒然草	(193)
常 玉	(195)
诗与诗人	(197)
傅先生	(199)

傅太太	(201)
芳香盈路	(203)
睡 莲	(205)
山 樱	(208)
等待中的岁月	(211)
山 火	(213)
山中日课	(216)
火 种	(218)
花之音	(220)
三句话	(222)
说创作 (之一)	(225)
说创作 (之二)	(227)
美术课	(229)
“品味”两则	(231)
美术教育	(234)
淡淡的花香	(237)
写给幸福	(243)
困 境	(248)
写给生命	(250)
无边的回忆	(256)
海棠与花的世界	(262)
合群的必要	(265)
真实的面貌	(267)
父亲的希望	(269)
心 结	(271)
飞鸟们	(273)
花 事	(280)

爱的絮语	(290)
窗前札记	(293)
“自剖”二三则	(298)
花的极短篇	(303)
月色两章	(308)



谦卑的心

有一阵子，我住在布鲁塞尔市中心，上学途中必定经过拉莫奈广场，在广场的角落经常有位老太太在那里摆个小摊子卖花。

有一个春天的早上，天气好冷，行人不多，她的摊子上已摆满了黄水仙，嫩黄的花瓣上水珠晶莹，在朝阳下形成一种璀璨的诱惑。我停下来向她买了一束，她为我小心地包扎起来，然后，在她把零钱找给我以后，我看到她匆匆地低头画了个十字。

我觉得很奇怪，忍不住问她：

“请问你这是为了什么呢？”

她抬起满是皱纹的脸来向我微笑：

“小姐，我每天在卖出第一束花时，都要向天主道谢。”

以后，每当我起了骄傲的意念时，我就会想起这位卖花的老妇人，和她的谦卑的心。

母亲最尊贵

我的学生说：老师，你别只描述你贵族的母亲，你也写一些世间平凡的妇人吧。你知道，有一些母亲没有美丽的面容，没有丝质的衣服，没有学识，没有地位，甚至没有娱乐，整天只有那无休无止的工作。跋涉在山间的小径上就如同跋涉在人间的长路上一样，有些很困苦的母亲，在走着很困苦的路呢。

我回答他说：母亲有了你和你的弟妹，再困苦的路她也肯走。你怎么能用外表的一切来衡量母亲的心呢？你要知道，所有的母亲，都是这世间最尊贵的一种种族。

窗前的青春

青春有时候极为短暂，有时候却极为冗长。我很知道，因为，我也曾如你一般的年轻过。

在教室的窗前，我也曾和你一样，凝视着四季都没有什么变化的校园，心里猜测着自己将来的多变化的命运。我也曾和你一样，以为，无论任何一种，都会比枯坐在教室里的命运要美丽多了。

那时候的我，很奇怪老师为什么从来不来干涉，就任我一堂课一堂课地做着梦。今天，我才知道，原来，他也和今天的我一样，微笑着，从你们年轻饱满的脸上，在一次次地重读着那我们曾经经历过的青春呢。

白色山茶花

山茶又开了，那样洁白而又美丽的花朵，开了满树。

每次，我都不能无视地走过一棵开花的树。

那样洁白温润的花朵，从青绿的小芽儿开始，到越来越饱满，到慢慢地绽放，从半圆，到将圆，到满圆。花开的时候，你如果肯仔细地去端详，你就能明白它所说的每一句话。

就因为每一朵花只能开一次，所以，它就极为小心地绝不错一步，满树的花，就没有一朵开错了的。它们是那样慎重和认真地迎接着唯一的一次春天。

所以，我每次走过一棵开花的树，都不得不惊讶与屏息于生命的美丽。

幸 福

幸福的爱情都是一种模样，而不幸的爱情却各有各的成因，最常见的原因有两个：太早，或者，太迟。

年轻的你，有足够的理由相信：你将会得到这世间最幸福的一份爱。

所以，我也有足够的理由劝告你，要耐心地等待。不要太早地相信任何的甜言蜜语，不管那些话语是出于善意或是恶意，对你都没有丝毫的好处。果实要成熟了以后才会香甜，幸福也是一样。

理 想

我知道，我把这世界说得太理想化了。可是，我并没有错，如果没有理想，这世界将会是一种什么样的面貌呢？

理想，在实现以前，有很多名字，它们是：幻想、妄想、白日梦，和，不可能。

可是，就是它，使得一个只能爬行的看守鸭子的小男孩，变成了受众人崇敬的学者与勇者。也就是它，使得一个患病二十多年，只有小学学历的女孩写出那么多本喜悦和美丽的书。

我们不能再找藉口说他们的成功是因为“得天独厚”了。非承认不可的是：他们的成功是因为他们有理想，并且，坚信不移。