

PIANO

A Complete Colletion of the Best Piano Music

钢琴金曲大全

根据中外经典歌曲改编



许乐飞 编著

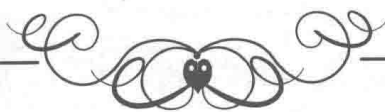
CTS 湖南文艺出版社

PIANO

A Complete Colletion of the Best Piano Music

钢琴金曲大全

根据中外经典歌曲改编



许乐飞 编著

图书在版编目(CIP)数据

钢琴金曲大全:根据中外经典歌曲改编/许乐飞编
著. —长沙:湖南文艺出版社,2014.4
ISBN 978-7-5404-6680-0

I. ①钢… II. ①许… III. ①钢琴曲-改编曲-世界
-选集 IV. ①J657.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第071479号

钢琴金曲大全

——根据中外经典歌曲改编

许乐飞 编著

出版人:刘清华

责任编辑:刘建辉

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市雨花区东二环一段508号 邮编:410014)

网址: www.hnwy.net

湖南省新华书店经销 湖南天闻新华印务邵阳有限公司印刷

*

2014年4月第1版第1次印刷

开本:880mm×1230mm 1/16 印张:49.5

印数:1-4,000

ISBN 978-7-5404-6680-0

定价:80.00元

本社邮购电话:0731-85983105

若有质量问题,请直接与本社出版科联系调换

序



承蒙读者对本人编配手法的喜爱，有读者表示只要是我编配的钢琴曲书籍都收藏，在此非常感谢朋友们的支持！有读者来信反映已经买不到以前出版的琴谱书，很遗憾。这是因为出版社不再重印发行，为此，为满足朋友们的需求，我将以前出版过的琴谱书《奥斯卡之恋》《在水一方》《银幕琴歌》《荧屏琴歌》《红太阳》等整理汇总，精选其中优秀的曲子，再加上一些新编的曲目共 300 首，集经典与时尚于一体，曲目量大，范围广，值得大家收藏。

大家在弹奏过程中有什么问题或建议，请与我联系。

编者 许乐飞

通信地址：广西桂林师范高等专科学校音乐系
电子信箱：269078323@qq.com
Q Q：269078323

目 录

Contents

中国部分

—— 通俗金曲 ——

| | |
|--------------------|-----|
| 001. 爱的箴言 | 001 |
| 002. 爱情买卖 | 004 |
| 003. 常回家看看 | 006 |
| 004. 城里的月光 | 008 |
| 005. 虫儿飞 | 012 |
| 006. 初恋的地方 | 014 |
| 007. 传奇 | 016 |
| 008. 翠湖寒 | 018 |
| 009. 但愿人长久 | 020 |
| 010. 东方之珠 | 024 |
| 011. 二十年后再相会 | 025 |
| 012. 粉红色的玫瑰 | 028 |
| 013. 橄榄树 | 030 |
| 014. 高原红 | 034 |
| 015. 光阴的故事 | 036 |
| 016. 国家 | 038 |
| 017. 海韵 | 041 |
| 018. 好大一棵树 | 044 |
| 019. 好人好梦 | 046 |
| 020. 荷塘月色 | 048 |
| 021. 挥着翅膀的女孩 | 050 |
| 022. 何日君再来 | 052 |
| 023. 几多愁 | 055 |
| 024. 家乡 | 058 |
| 025. 襟裳岬 | 060 |
| 026. 龙的传人 | 063 |

| | |
|-------------------|-----|
| 027. 路边的野花不要采 | 064 |
| 028. 绿岛小夜曲 | 066 |
| 029. 玫瑰, 玫瑰, 我爱你 | 068 |
| 030. 美酒加咖啡 | 070 |
| 031. 漫步人生路 | 072 |
| 032. 美丽的神话 | 075 |
| 033. 明明白白我的心 | 078 |
| 034. 明天会更好 | 080 |
| 035. 明月千里寄相思 | 082 |
| 036. 难忘初恋的情人 | 084 |
| 037. 你看, 你看, 月亮的脸 | 086 |
| 038. 你在我心里 | 088 |
| 039. 你怎么说 | 090 |
| 040. 女人花 | 092 |
| 041. 朋友 | 095 |
| 042. 飘雪 | 096 |
| 043. 恰是你的温柔 | 098 |
| 044. 千里之外 | 102 |
| 045. 千言万语 | 104 |
| 046. 牵手 | 106 |
| 047. 蔷薇处处开 | 110 |
| 048. 亲密爱人 | 112 |
| 049. 情人的眼泪 | 115 |
| 050. 情人的关怀 | 118 |
| 051. 情义无价 | 122 |
| 052. 让世界充满爱 | 126 |
| 053. 让我再看你一眼 | 128 |
| 054. 让我欢喜让我忧 | 130 |
| 055. 诗意 | 134 |
| 056. 世界多美丽 | 136 |
| 057. 套马杆 | 138 |
| 058. 天路 | 140 |
| 059. 听海 | 144 |
| 060. 同一首歌 | 148 |
| 061. 甜蜜蜜 | 150 |
| 062. 我是一片云 | 153 |
| 063. 外婆的澎湖湾 | 156 |

| | |
|----------------------------------|-----|
| 064. 弯弯的月亮 | 158 |
| 065. 忘情水 | 160 |
| 066. 我和你 (2008 年奥运会开幕式主题歌) | 162 |
| 067. 我想有个家 | 166 |
| 068. 我愿意 | 170 |
| 069. 我怎能离开你 | 172 |
| 070. 我只在乎你 | 174 |
| 071. 香格里拉 | 178 |
| 072. 香港之夜 | 182 |
| 073. 小村之恋 | 185 |
| 074. 星语星愿 | 188 |
| 075. 野百合也有春天 | 190 |
| 076. 心里梦里 | 192 |
| 077. 夜来香 | 195 |
| 078. 夜上海 | 198 |
| 079. 一场游戏一场梦 | 200 |
| 080. 一千个伤心的理由 | 203 |
| 081. 一生何求 | 206 |
| 082. 隐形的翅膀 | 210 |
| 083. 永远是朋友 | 212 |
| 084. 又见炊烟 | 214 |
| 085. 月亮代表我的心 | 217 |
| 086. 月朦胧鸟朦胧 | 220 |
| 087. 再见, 我的爱人 | 224 |
| 088. 掌声响起 | 228 |
| 089. 至少还有你 | 230 |
| 090. 烛光里的妈妈 | 234 |
| 091. 祝你平安 | 236 |
| 092. 走在雨中 | 238 |
| 093. 最炫民族风 | 242 |
| 094. 祝福 | 244 |

—— 经典民歌 ——

| | |
|-------------------|-----|
| 095. 康定情歌 | 247 |
| 096. 阿里山的姑娘 | 248 |
| 097. 敖包相会 | 250 |

| | |
|-----------------------|-----|
| 098. 报答 | 252 |
| 099. 采红菱 | 254 |
| 100. 可爱的一朵玫瑰花 | 256 |
| 101. 草原之夜 | 257 |
| 102. 春天的故事 | 260 |
| 103. 党啊, 亲爱的妈妈 | 262 |
| 104. 好日子 | 264 |
| 105. 芦花 | 267 |
| 106. 母亲 | 270 |
| 107. 难忘今宵 | 272 |
| 108. 青藏高原 | 274 |
| 109. 山丹丹花开红艳艳 | 276 |
| 110. 十送红军 | 280 |
| 111. 四季歌 | 284 |
| 112. 桃花谣 | 286 |
| 113. 我爱北京天安门 | 288 |
| 114. 我爱你, 中国 | 290 |
| 115. 乌苏里船歌 | 294 |
| 116. 乡恋 | 296 |
| 117. 小媳妇回娘家 | 299 |
| 118. 渔光曲 | 302 |
| 119. 在那遥远的地方 | 305 |
| 120. 越来越好 | 306 |
| 121. 在那东山顶上 | 308 |
| 122. 在银色的月光下 | 310 |
| 123. 祝福祖国 | 312 |
| 124. 走进新时代 | 314 |
| 125. 中国, 中国, 鲜红的太阳永不落 | 318 |

—— 电影金曲 ——

| | |
|---------------|-----|
| 126. 大红枣儿甜又香 | 319 |
| 127. 边疆的泉水清又纯 | 322 |
| 128. 草原英雄小姐妹 | 324 |
| 129. 大海啊, 故乡 | 326 |
| 130. 地道战 | 328 |
| 131. 红梅赞 | 330 |

| | |
|------------------------|-----|
| 132. 红星歌 | 333 |
| 133. 红星照我去战斗 | 336 |
| 134. 洪湖水浪打浪 | 340 |
| 135. 花儿为什么这样红 | 343 |
| 136. 欢颜 | 344 |
| 137. 婚誓 | 347 |
| 138. 九九艳阳天 | 348 |
| 139. 鲁冰花 | 350 |
| 140. 毛主席的话儿记心上 | 354 |
| 141. 牡丹之歌 | 356 |
| 142. 牧羊曲 | 358 |
| 143. 娘子军连歌 | 360 |
| 144. 情深意长 | 362 |
| 145. 世上哪有树缠藤 | 364 |
| 146. 山歌好比春江水 | 367 |
| 147. 让我们荡起双桨 | 370 |
| 148. 绒花 | 372 |
| 149. 珊瑚颂 | 374 |
| 150. 请跟我来 | 376 |
| 151. 世上只有妈妈好 | 379 |
| 152. 是否 | 380 |
| 153. 太阳最红, 毛主席最亲 | 383 |
| 154. 谁不说俺家乡好 | 388 |
| 155. 送别 | 390 |
| 156. 驼铃 | 392 |
| 157. 万泉河水清又清 | 394 |
| 158. 英雄赞歌 | 399 |
| 159. 我的祖国 | 402 |
| 160. 我们的生活充满阳光 | 406 |
| 161. 我们是共产主义接班人 | 408 |
| 162. 小城故事 | 410 |
| 163. 小燕子 | 412 |
| 164. 绣红旗 | 414 |
| 165. 雁南飞 | 416 |
| 166. 映山红 | 420 |
| 167. 渔家姑娘在海边 | 422 |
| 168. 愿亲人早日养好伤 | 424 |

| | |
|-----------|-----|
| 169. 云河 | 427 |
| 170. 知音 | 430 |
| 171. 在水一方 | 432 |

—— 电视剧金曲 ——

| | |
|--------------|-----|
| 172. 爱江山更爱美人 | 436 |
| 173. 暗香 | 439 |
| 174. 沧海一声笑 | 442 |
| 175. 长江之歌 | 444 |
| 176. 渡情 | 446 |
| 177. 奉献 | 448 |
| 178. 敢问路在何方 | 450 |
| 179. 高天上流云 | 453 |
| 180. 滚滚红尘 | 456 |
| 181. 好人一生平安 | 458 |
| 182. 流星雨 | 461 |
| 183. 何日才相会 | 464 |
| 184. 糊涂的爱 | 466 |
| 185. 济公活佛 | 468 |
| 186. 渴望 | 470 |
| 187. 诺言 | 472 |
| 188. 梅花三弄 | 474 |
| 189. 千年等一回 | 477 |
| 190. 难诉相思 | 480 |
| 191. 蓝精灵 | 482 |
| 192. 七子之歌 | 484 |
| 193. 千万次的问 | 486 |
| 194. 人在旅途 | 490 |
| 195. 山不转水转 | 492 |
| 196. 上海滩 | 495 |
| 197. 少年壮志不言愁 | 498 |
| 198. 神的传说 | 500 |
| 199. 失恋阵线联盟 | 502 |
| 200. 谁 | 505 |
| 201. 铁血丹心 | 508 |
| 202. 万里长城永不倒 | 510 |

| | |
|---------------|-----|
| 203. 万水千山总是情 | 514 |
| 204. 枉凝眉 | 516 |
| 205. 我不想说 | 519 |
| 206. 微山湖 | 522 |
| 207. 问情 | 524 |
| 208. 我和春天有个约会 | 526 |
| 209. 一剪梅 | 529 |
| 210. 雾里看花 | 532 |
| 211. 夕阳红 | 534 |
| 212. 潇洒走一回 | 536 |
| 213. 心的祈祷 | 538 |
| 214. 新鸳鸯蝴蝶梦 | 540 |
| 215. 星星知我心 | 544 |
| 216. 一帘幽梦 | 546 |
| 217. 雨蝶 | 552 |
| 218. 雨花石 | 555 |
| 219. 贞观长歌 | 558 |
| 220. 最浪漫的事 | 561 |
| 221. 昨夜星辰 | 564 |

外国部分

—— 世界名曲 ——

| | |
|-----------------|-----|
| 222. 爱情故事 | 567 |
| 223. 阿根廷，不要为我哭泣 | 570 |
| 224. 爱情罗曼史 | 572 |
| 225. 巴比伦河 | 574 |
| 226. 别在星期天 | 577 |
| 227. 波兰圆舞曲 | 580 |
| 228. 纯白的圣诞节 | 582 |
| 229. 此情可待 | 584 |
| 230. 此情永不移 | 588 |
| 231. 多 - 来 - 咪 | 591 |
| 232. 电话诉衷情 | 596 |
| 233. 风流寡妇 | 600 |

| | |
|----------------------|-----|
| 234. 孤独的牧羊人 | 603 |
| 235. 桂河大桥 | 606 |
| 236. 故乡的亲人 | 608 |
| 237. 记忆 | 609 |
| 238. 寂静之声 | 612 |
| 239. 简 爱 | 614 |
| 240. 交换舞伴 | 616 |
| 241. 旧梦何处寻 | 619 |
| 242. 今晚庆祝我对你的爱 | 622 |
| 243. 今夜是否感到恩爱 | 624 |
| 244. 卡萨布兰卡 | 626 |
| 245. 蓝色的爱 | 630 |
| 246. 情感 | 633 |
| 247. 老橡树上的黄丝带 | 638 |
| 248. 喷泉里三枚硬币 | 640 |
| 249. 轻声细语 | 642 |
| 250. 人鬼情未了 | 644 |
| 251. 伤感电影 | 648 |
| 252. 什锦菜 | 651 |
| 253. 说你, 说我 | 654 |
| 254. 斯卡博勒市场 | 658 |
| 255. 往日情怀 | 660 |
| 256. 温柔的倾诉 | 662 |
| 257. 我将永远爱你 | 664 |
| 258. 我心永恒 | 667 |
| 259. 我真挚的爱人 | 670 |
| 260. 雪绒花 | 674 |
| 261. 烟雾迷眼睛 | 676 |
| 262. 无心快语 | 678 |
| 263. 叶赛尼娅 | 683 |
| 264. 以吻封缄 | 686 |
| 265. 音乐盒舞者 | 689 |
| 266. 友谊地久天长 | 692 |
| 267. 月亮河 | 697 |
| 268. 影中人 | 700 |
| 269. 娱乐者 | 704 |
| 270. 雨点落在我头上 | 706 |

| | |
|-------------|-----|
| 271. 雨中旋律 | 708 |
| 272. 重逢有日 | 710 |
| 273. 昨日重现 | 712 |
| 274. 只有你 | 714 |
| 275. 终有一天 | 717 |
| 276. 当孩子诞生 | 720 |
| 277. 当我们年轻时 | 722 |
| 278. 征途之歌 | 724 |

—— 外国民歌 ——

| | |
|---------------|-----|
| 279. 北国之春 | 729 |
| 280. 啊，我的太阳 | 732 |
| 281. 哎哟，妈妈 | 734 |
| 282. 红莓花儿开 | 735 |
| 283. 乘着歌声的翅膀 | 737 |
| 284. 从现在开始 | 740 |
| 285. 感谢你 | 744 |
| 286. 鸽子 | 746 |
| 287. 红河谷 | 748 |
| 288. 理由 | 750 |
| 289. 尼罗河畔的歌声 | 752 |
| 290. 深深的海洋 | 753 |
| 291. 喀秋莎 | 755 |
| 292. 三套车 | 756 |
| 293. 西班牙女郎 | 758 |
| 294. 卖花姑娘 | 761 |
| 295. 希望 | 762 |
| 296. 夏日最后一朵玫瑰 | 765 |
| 297. 星 | 766 |
| 298. 小白船 | 770 |
| 299. 饮酒歌 | 771 |
| 300. 重归苏莲托 | 774 |

爱的箴言

罗大佑 作曲
许乐飞 编配

♩ = 90

The piano score for "爱的箴言" is written in 4/4 time with a tempo of 90. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The score is divided into four systems, each with two staves (treble and bass clef). The first system includes the marking "dolce" and a triplet of eighth notes. The second system continues the melodic and harmonic development. The third system features a section marked with a double bar line and a repeat sign, followed by a triplet of eighth notes. The fourth system concludes the piece with a final cadence. Chord progressions are indicated above the notes, including Eb, Ab, Fm7, Bb, Gm, C, Fm7, Bb7, Eb, Ab, Fm, Bb7, Gm, and C.

First system of musical notation. Treble clef, bass clef, and grand staff. Chords: Fm, Bb, Eb, C. The piece is in a key with three flats (Bb major or F minor). The melody in the treble clef features quarter and eighth notes, while the bass clef has a steady eighth-note accompaniment.

Second system of musical notation. Treble clef, bass clef, and grand staff. Chords: Fm, Bb, Eb. The melody continues with similar rhythmic patterns, including some beamed eighth notes.

Third system of musical notation. Treble clef, bass clef, and grand staff. Chords: C, Fm, F, Bb7. The melody includes a triplet of eighth notes in the second measure.

Fourth system of musical notation. Treble clef, bass clef, and grand staff. Chords: Eb, Ab, Fm, Bb. The melody features a triplet of eighth notes in the first measure.

Fifth system of musical notation. Treble clef, bass clef, and grand staff. Chords: Gm, C, Fm7, Bb, Bb. The system concludes with a double bar line and a Coda symbol (⊕). A dashed line indicates a continuation of the bass line from the previous system.

Chords: Eb, Ab, Fm, Bb, Gm

Chords: C, Fm, Bb, Eb Coda, Ab, Abm, Eb

Performance markings: rit., dim.

D.S. al Coda



爱情买卖

周洪涛 作曲
许乐飞 编配

♩ = 96

The first system of musical notation is in 4/4 time. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff begins with a repeat sign and contains four measures of music. Above the first measure is the chord 'Am', above the second is 'G', above the third is 'F', and above the fourth is 'E'. The bass staff contains four measures of accompaniment, with a repeat sign at the beginning.

The second system of musical notation continues the piece. It consists of two staves. The treble staff has four measures with chords 'Am', 'G', 'C', and 'Am' written above. The bass staff has four measures of accompaniment, with a repeat sign at the beginning.

The third system of musical notation continues the piece. It consists of two staves. The treble staff has four measures with chords 'Am', 'G', 'C', 'Em', and 'Am' written above. The bass staff has four measures of accompaniment, with a repeat sign at the beginning.