



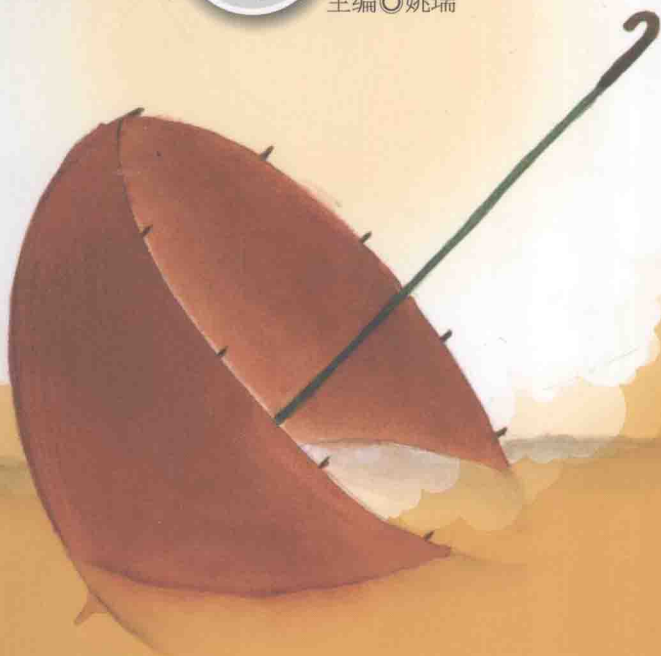
六角丛书
LIUJIAO CONGSHU

PINWU SHENGMING

品悟生命



主编◎姚瑞



生命是一个永恒的话题。它是一部书，书里记录了你一生的故事；它是一首诗，诗中流露出你的思想和智慧；它是一幅画，画中蕴含着你对生活的感悟……

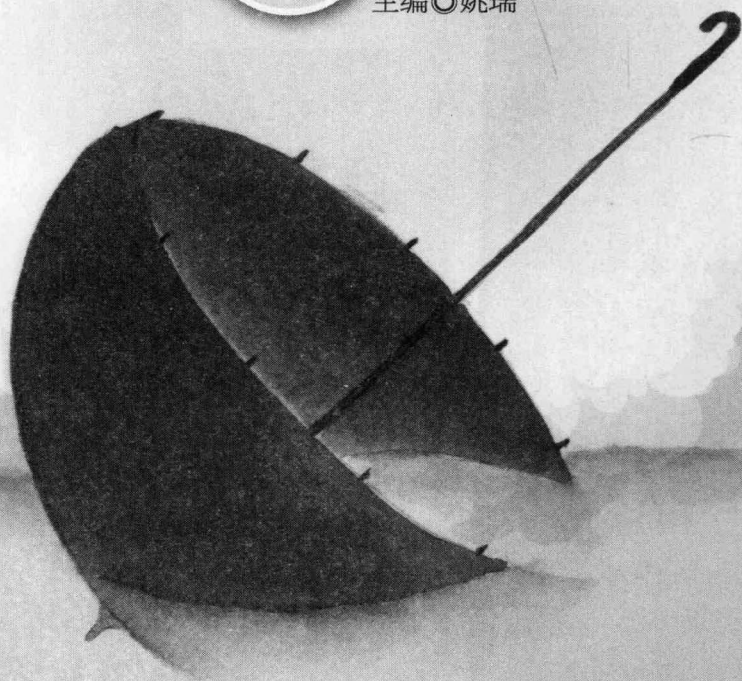
读3分钟故事，悟生命奥秘

光明日报出版社

PINWU SHENGMING

品悟生命

主编◎姚瑞



光明日报出版社

反编目 (CIP) 数据

品悟生命 / 姚瑞主编. —2版. —北京: 光明日报出版社,
2010.5 (2012.5重印)
ISBN 978-7-5112-0572-8

I. ①品… II. ①姚… III. ①故事 — 作品集 — 世界 IV. ①I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第079073号

●本书中参考使用的部分文字, 由于权源不详, 无法与著作权人一一取得联系, 未能及时支付稿酬, 在此表示由衷的歉意。请著作权人见到此声明后尽快与本书编者联系并领取稿酬。联系电话: (010) 51298778-6038

品悟生命

主 编: 姚瑞

出 版 人: 朱庆

责任校对: 李云

责任编辑: 温梦

责任印制: 曹谔

封面设计: 左佐

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市东城区珠市口东大街5号, 100062

电 话: 010-67078249 (咨询), 67078270 (发行), 67078235 (邮购)

传 真: 010-67078227, 67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

E-mail: gmcbs@gmw.cn wenmeng@gmw.cn

法律顾问: 北京市洪范广住律师事务所徐波律师

印 刷: 北京楠萍印刷有限公司

装 订: 北京楠萍印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 700×1000 1/16

字 数: 113千字

印 张: 15.5

版 次: 2012年5月第2版

印 次: 2012年5月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5112-0572-8

定 价: 10.80元

版权所有 翻印必究

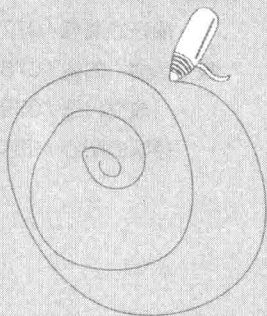


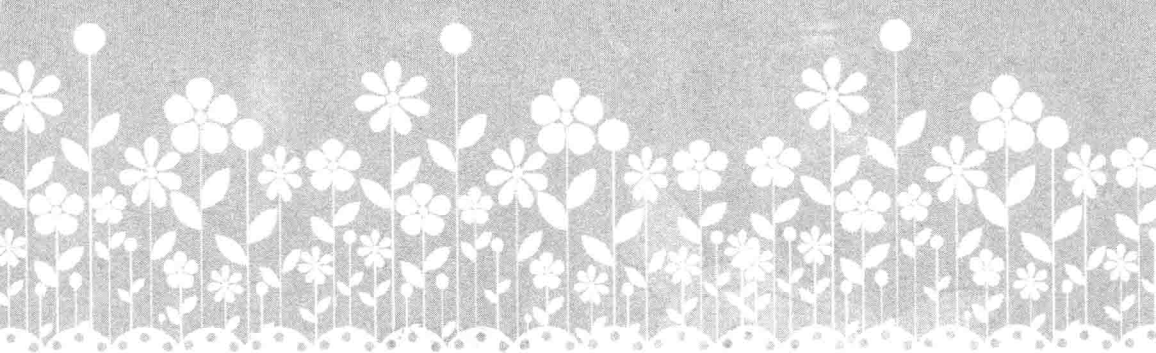
诗意栖居

- 捐一个微笑 / 002
穷人的屋檐高过天堂 / 003
不能把香蕉皮骂进垃圾桶 / 004
渴望牧鸡 / 005
“跌倒”的时候 / 006
让他自己痛一次 / 008
童心丰子恺 / 009
最好的就要来了 / 010
心中的风景 / 012
你的钱夹里有谁 / 013
礼敬小人物 / 014
把卖鱼当成一种艺术 / 015
贫穷也是可以快乐的 / 017
低些，再低些 / 018
婚礼仪式上的背靠背 / 020
昂贵的幸福 / 021
像加菲猫一样童真 / 022
让心灵也奔小康 / 023
为你的人生许愿 / 024
在电车上画像 / 025
今晚你有地方睡吗？ / 027
张艺谋向旧鞋子鞠躬 / 028
忘却只需7秒钟 / 029

心灵绿茶

- 三棵树 / 032
另一种地狱 / 033
泥塑里的禅意 / 034
天马的天折 / 035
我愿意陪你做只蘑菇 / 037
空转的石磨 / 038
那是一只乌鸦 / 039
可敬与可贵 / 040
原来，从未拥有过 / 041
不能等待的孝顺 / 043
沙画的启示 / 044
欣赏自己拥有的 / 045
打开心窗 / 046
善待别人的高度 / 047
两道选择题 / 048
购买上帝的男孩 / 050
散步的心灵 / 051
天生 / 052
你的心态就是你的主人 / 053
荒芜的花园 / 055
一室清香 / 056





生存智慧

生命之水 / 084
圣诞岛上的蚂蚁战 / 085
贫和富，有个度 / 086
学会让思维转弯 / 087
示弱的鬣狗 / 088
放弃 / 089
眼光 / 090
在风暴声中安睡 / 091
丢了针之后 / 092
船长与老鼠 / 094
瓷器中的哲理 / 095
行走在消逝中 / 096
找水的沙龙兔 / 098
怎样做好一盏灯 / 099
智慧的汽车 / 100
别让爱心成为败笔 / 101
要有一把备用伞 / 102
人生的两极 / 104
怎么生活最幸福 / 105

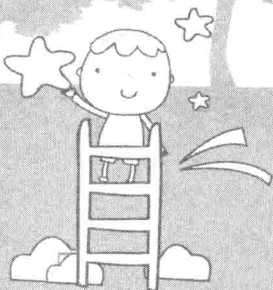
缤纷世界

加油站里的不速之客 / 058
一生中最愧疚的一件事 / 059
有阳光就足够了 / 060
海中救援 / 062
富爸爸培养穷儿子 / 063
“妈妈”选择离开 / 064
人生的支点 / 066
火车六年不到站 / 067
学习长颈鹿重新站起来 / 069
盲目与偏见 / 070
一句话的成功 / 071
遗忘42年的存款 / 073
为孝行埋单 / 074
优秀的人不会抱怨 / 075
最好的消息 / 077
赚“习惯”的钱 / 078
改变自己 / 079
排队的耐心 / 081



点燃希望之火

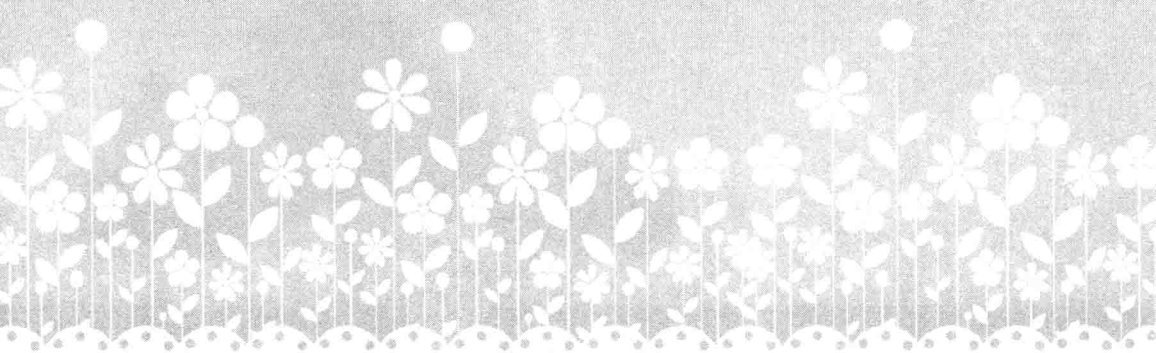
- 藏宝图 / 108
- 欣赏的力量 / 109
- 用勇气铺路 / 110
- 用诗歌拯救硅谷 / 111
- 上帝是个爱打盹儿的老头 / 112
- 一根树枝托起的希望 / 114
- 击在餐桌上的那一拳 / 115
- 别把事情看绝了 / 116
- 生命的价值 / 117
- 不完美的独特 / 118
- 大舍方有大得 / 119
- 别浪费失败 / 121
- 寻找钻石 / 122
- 不可能也有可能 / 123
- 为爱停留三秒钟 / 124
- 阳光下的精彩 / 126
- 永不放弃你的希望 / 127
- 微软的“固执” / 128
- 有梦才有远方 / 129



低头的麦穗

- 布什家族成功的秘密 / 132
- 放大别人的长处 / 133
- 甘当配角的梅兰芳 / 134
- 志愿者 / 135
- 舍弃荣耀 / 137
- 爱因斯坦最后的告别 / 138
- 人也需要水的智慧 / 139
- 一片面包 / 141
- 扔掉的奖杯 / 142
- 行者无疆 / 143
- 谈判专家的选人标准 / 144
- 爱的道德 / 146
- 补丁的位置 / 147
- 悦读人生 / 148
- 没有脾气的大导演 / 149
- 人生的黑金 / 150
- 一种习惯 / 152
- 人生的临帖 / 153





守住心中的沉香

每个人手中都有一束花 / 180

品格永不贬值 / 181

选择属于自己的舞台 / 182

我不会装受伤 / 183

像水一样流淌 / 185

最富有的时候 / 186

笑着面对生活 / 187

总要有一种品质 / 188

对生命的敬畏 / 189

3分钟 / 190

包容是一条五彩路 / 191

射向暗夜的那束光 / 193

知识比什么都重要 / 194

最高礼遇 / 195

急救室里的赞美声 / 196

爱的另一种方式 / 197

一个贫穷的小提琴手 / 199

让生命绽放光彩

伟大的“最差”总统 / 156

生命之歌 / 157

一个眼神与世界纪录 / 158

把心先“摔”过去 / 159

点亮心烛 / 161

他失明却不失败 / 162

千万别随波逐流 / 163

无人涉足的地方 / 165

痛饮人生的满杯 / 166

缺陷是一种恩惠 / 167

做自己的伯乐 / 168

错出来的成功 / 170

泥泞留痕 / 171

凡事不要先断定结果 / 172

在恐惧中成人 / 174

了解自己是人生的第一课 / 175

我有诺言，尚待实现 / 176

母亲给出的答案 / 177



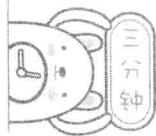
诗意栖居

德国哲学家海德格尔说过：人生的本质是诗意的，人是诗意地栖息在大地上的。可见发现诗意、体验诗意乃人生的一个主题，缺少了它，人生可能变得苍白无味。

诗意就是如此的神奇，它敲开人们的心灵，注入清冽的泉水。不成为诗人又何妨，只要不断拥有诗意的体验，生活便是无比幸福的。敞开心扉，让诗意栖居，生活才是美丽的。蓝天将白昼洗净，皓月将黑夜点亮。诗意为世界着色，诗意走进你我的心灵。

诗意化栖居，是一种天人合一的美，是一种内心平衡、和谐、完整、高贵的美。

幸福的人们让所有的美丽滤过晶莹的眼眸，沉淀成心湖中的倒影，在诗意的国度里自由地栖居。



捐一个微笑

蔡 成



字数：544

队伍很长。站在我前面的是母女俩，母亲牵着女儿的手，女儿仰起小脑袋奶声奶气地背着唐诗，背完一首，就向母亲讨表扬。年轻的母亲并不吝啬，反复竖起大拇指，鼓励女儿再接再厉。

捐款台上的“设施”很简陋。一张桌子上摆了个用红纸包裹着的募捐箱，纸上有字：“向地中海贫血儿童献爱心。”站在我前面的年轻母亲捐完款准备走，守在募捐箱旁的一个中学生模样的姑娘似乎被还在背唐诗的可爱的小女孩吸引住了，她拉住小女孩的手，逗她：“小妹妹，妈妈给患病的哥哥姐姐捐钱了，你捐点什么呀？”

小女孩不做声，抬头看看她妈妈，又看看弯腰跟她说话的姐姐，手在口袋里掏了几下，什么也没掏出，嘴一撇，竟哭了起来。原本只想逗逗孩子的姑娘慌了神，脸涨得通红。显然，她自己也只是个大孩子，面对意外，乱了方寸。她唯有尴尬地站着，满脸歉意地看着小女孩的母亲。

年轻的母亲却没慌，她边给孩子擦眼泪边说：“洋洋，你给姐姐笑一个，你说你捐一个甜甜的笑给患病的哥哥姐姐。”

小女孩真的立刻笑了，泪水还挂在她眼角，她还在抽泣着，那笑也就显得很别扭。别扭得让旁边的我，也差点忍不住笑出声来。

母女俩已经朝前走去，我往募捐箱里放着钞票，目光还追随她俩。那个漂亮的小女孩又回过头来，一次，两次，三次，每一次脸上都带着甜甜的笑。我数得

一清二楚，她一共捐了六个天使一般的笑。

穷人的屋檐高过天堂

朱成玉



字数：793

那是一个穷人的土坯房子，低矮而破旧。正值冬天，漫天大雪让人担心它随时会被雪压垮、被风吹倒。

屋子里，母亲和三个孩子紧紧拥在一起，父亲脱掉自己的棉袄给他们披上。他往炉膛里添着柴火，让炉子始终保持旺盛的燃烧，以抵挡窗外呼啸的北风。

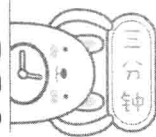
父亲就那样守着炉子，他不能让炉火熄灭，天气太冷了，那是全家人唯一的温暖。父亲提议说：“咱们编歌唱吧。”孩子们一致响应，围着炉子兴奋地手舞足蹈起来，忘却了寒冷。

他们每编一首歌词，父亲就用本子记下来。那个寒冷的冬天，人们总能听到从那破旧的屋子里传出的歌声。

从此以后，编歌词成了他们乐此不疲的爱好。一家人自编的歌词日积月累，就有了厚厚的一大本。父亲突发奇想地说：“我们把它编成集子出版怎么样？”一家人都同意。母亲说：“出书要很多钱，这钱我们只能从牙缝里抠。”

他们吃了一年的咸菜，省吃俭用，攒下了出书的钱。

父亲去城里联系出版社，在亲戚家三室一厅的房子里住了一宿。亲戚嘲弄他说：“你们都穷成那样了，怎么还不实际一些呢？那钱留着做点生意不好吗？”他没有辩驳，沉默着。回来后，家人问他：“那一宿住得是不是很舒服？”他说：“城里人虽然富有，但一家人住在三间分开的房子里，不好。我们一家老小能相依为命地挤在一个屋檐下，每个晚上都能住在一起，我觉得我



们更幸福。”

他们的集子终于出版了，捧着散发着油墨香味的书，他们激动得一夜没有合眼。

他们一起编了一首歌曲叫《种太阳》：“我有一个美丽的愿望／长大以后能播种太阳／播种一个就够了／会结出许许多多太阳／一个送给南极／一个送给北冰洋／一个挂在冬天／一个挂在晚上／到那个时候／世界的每一个角落／都会变得温暖又明亮。”后来，作曲家徐沛东为这首《种太阳》谱了曲，经节目主持人鞠萍之口，传唱全国。

这是我朋友的亲身经历。他微笑着说：“我是那三个孩子中的一个。虽然我们在那个破旧的屋子里经历了那么多苦难，但我知道，有一种东西，可以使穷人的屋檐高过天堂。”

不能把香蕉皮骂进垃圾桶

吴金铭



字数：538

大学阶梯教室里，一场演讲会即将开始。主讲人是蜚声海内外的知名教授，海报两天前就贴出去了，反应异常热烈，同学们纷纷赶到现场，想一睹教授的风采。

教授准时到达。突然像是踩到了什么东西，教授的脚底下一滑，差点摔倒，他扶扶眼镜走上前仔细端详。

教室里顿时静了下来，大家都伸长脖子，看教授的一举一动。

教授看清楚脚下是一块香蕉皮，勃然大怒，指着它大声说道：“你怎么可以待在这个地方呢？你应该是在垃圾桶里睡觉！怎么这么没有公德心没有环保意识

识！要是有人踩到你摔伤怎么办？你太不像话了！”

愤怒让他的眼镜在鼻梁上跳动着，让人一下子想起被小事激怒的唐老鸭，听众席上顿时传来一阵阵笑声。

教授没有理会，继续愤怒，继续对着香蕉皮发火。

听众席上，有学生不耐烦了，大声说：“算了吧，教授，别费力气了，你不能把香蕉皮骂进垃圾桶的！”

教授听了，突然转过头来，满面红光地笑了，并伸手把香蕉皮捡起来，放进讲台旁的垃圾桶里，然后用纸巾擦擦手说：“刚才那位同学说什么？能再说说吗？”

教室顿时静了下来，没人说话。

教授说：“我听见了，你不能把香蕉皮骂进垃圾桶的！这就是我今天晚上演讲的题目！”

“记住，垃圾不会被骂进垃圾桶，你得行动！从现在开始捡拾可能让你摔跟头的垃圾！”这节课，教授用这句话作结语，然后，在一片掌声中走下了讲台。

渴望牧鸡

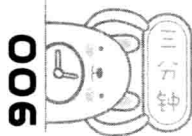
马 丽



字数：644

电视台一档教育节目正播放着山区失学儿童的纪实片，镜头前是一个八九岁的孩子，身上穿着破旧的衣服，因贫困失学在家，终日只能在空旷的山坡上与羊相伴。记者问他：“想上学吗？”孩子小声地说：“想，我家没有钱，要放羊。”

看到这里，觉得对孩子是一个绝好的教育机会，我忙喊来在书房写作业的儿子和外甥女：“你们看，这孩子和你们差不多大，却没有机会读书，还要放羊帮



家里干活挣钱，多不容易啊！哪像你们吃穿不愁，天天只要搞好学习就行了，和他比比，你们多幸福啊！”

8岁多的儿子和7岁多的外甥女聚精会神地盯着屏幕，两双眼里露出无比专注的神情，我心里一阵窃喜：“有效果，幸福就是比出来的，看下回学习遇到困难时还抱怨不，再抱怨，再抱怨就送他俩去放羊！”

我正得意，儿子开口了：“妈妈，他天天都自己一个人上山坡放羊吗？”

“是啊，是啊。”我毫不犹豫地回答。“不用放学后写作业写到十点？不用星期六、星期天补课？”儿子怀疑地问。“是的。”我的回答明显慢了一拍。“不用上奥数补习班？不用上课外英语练习班？不用为了写作文才上公园？”儿子继续追问着。“是的。”我迟疑了一下，答道。“不用考试排名次？寒假、暑假都不用补课？也不用天天练琴？”

外甥女激动得小脸通红。看着这两个兴奋无比的小家伙，我突然住了口。

“啊，多美好的草地呀，多美丽的花呀，我可以编个花环戴在头上。”外甥女沉醉地说。

我痛心疾首地喊：“你们这两个孩子，想什么啦！”孩子交换了一下眼神，外甥女小心翼翼地问我：“大阿姨，从明天开始，我可以和哥哥一起放你今天买回来的那两只鸡吗？”

“跌倒”的时候

黄小平



字数：792

在漫长的生活中，我相信每个人都会有“跌倒”的时候，或是在生活中，或

是在事业上，而最难受、最尴尬的恐怕是在众目睽睽之下跌倒、出丑，在那一瞬间该怎么办呢？下面这几个跌倒的瞬间相信对每个人都会有很大的启迪。

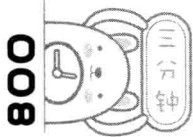
在某一年的晚会上，当时还是中央电视台主持人的杨澜，正满面春光地向舞台走去，不料没看清脚底，被什么东西绊了一下，一下子跌倒在地，所有的人都愣住了，只见杨澜面带笑容地爬起来，掸一掸礼服上的土，开玩笑地说了句：“这一跤摔得实在不够专业。”众人听了无不哄然大笑，一个尴尬的场面就这样被轻松化解了。

演员萧芳芳当年曾凭着在电影《女人四十》中的出色表演摘得金马奖影后的桂冠。颁奖典礼的那天，就在她上台领奖的那一刻，没掌握好平衡，不小心滑了一跤，但她很镇定地站起来，走到舞台中央说：“女人四十，身体确实不太利索了。”一句智慧而幽默的调侃赢得了满场喝彩。

在一次奥斯卡的颁奖典礼上，一位刚刚获奖的女演员准备上台领奖，也许是因为太兴奋了，被自己的晚礼服长裙绊了脚，摔倒在舞台边上。当时全场静默，因为还从来没有人在这样全球直播的盛大晚会上跌倒过。女演员迅速地起身，真挚而感慨地说：“为了走到这个位置，实现我的梦想，我这一路走得艰辛、坎坷，付出了很多代价，包括有时跌跌撞撞。”机智、真诚的话语使她成为当天晚上最耀眼的明星。

香港明星曾志伟在一次与倪萍主持的晚会上，一登台阶就跌倒了，倪萍忙上前去扶，并问：“怎么了？”曾志伟机智地接过话说：“我为观众的掌声所倾倒。”这时观众掌声雷动，想不到继续上台的曾志伟又摔了一跤，于是他又说了一句：“我再次为观众的掌声倾倒。”

是的，不论在舞台上，还是在生活中，每个人都难免跌倒，如果跌倒了，请不要懊恼、后悔、自责，那都于事无补，不如迅速而坚强地站起来，同时别忘了利用你的聪明、智慧来自我解嘲、自我调侃一番，也许你会因祸得福地获得更多的鼓励、欣赏与掌声，你的危机也会迎刃而解。



让他自己痛一次

张揆辅



字数：709

我的不期而至让老同学惊喜异常，她启用自己珍藏的茶具，并为我沏好热茶。

她两岁半的女儿想用她的小手去碰我的茶杯，同学立即喝止：“丫丫，不许碰，那杯子很烫。”丫丫被喝住了。

没两分钟，丫丫又摸索过来。同学板着脸，发出厉声警告。我笑着对同学说，让她摸摸吧，你再多的担心，也比不上她自己痛一次。丫丫欢喜地用双手捧着杯子，不消5秒钟，她就放开了手。那茶杯确实很烫。

丫丫，摸摸叔叔的茶杯。我怂恿着小女孩，可她只是摇头。同学宽慰地笑着说，懂了吧，看妈妈说的话多有道理。

其实，让孩子懂得道理的是事实，或者说，是疼痛的事实。

救灾捐款的时候，我对儿子做了一个试验——我从兜里拿出100元的钞票，告诉他，这钱我要捐给别人，如果不捐，可以给他买很多他喜爱的零食。之后，儿子做出了选择——请原谅一个5岁的男孩，他拽住我的衣角说，爸爸，我们不捐，好不好？

我让他饿上两顿，存心的。我是那么爱儿子，但我却有意想让他痛一次。

当儿子在快速扒饭时，我说，儿子，100元钱可以让很多灾区孩子吃上泡面。儿子低头继续吃饭，他岔开话题说，爸爸，为什么爷爷的忌日就不能吃饭？我好饿呀。我继续说，那些孩子比你还饿，他们好几天都没吃东西了。随即我看见，

儿子转动的眸子里闪着光，那是一种思维的亮光。

行善之心和对恶的防范，要对孩子说透彻是非常困难的，但我相信，天真的孩子们有感应能力，事实上，他们的心灵要比我们敏锐得多。我们这些为人父母的，何不心怀大爱，让孩子去痛一次。疼痛，就是孩子们学会爱的最好的老师。

末尾，我想说的是，儿子已经托付我，将他积攒的零用钱捐了出去。对于此事，儿子是极情愿的，他说，他要给其他孩子买面包，椰蓉的，他最爱吃的那种。我希望他心中的那点爱之意，从痛一次开始，逐渐丰盈。

童心丰子恺

元 涛

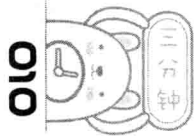


字数：699

丰姓少见，因而丰子恺容易遭遇尴尬。他曾偶遇一钱商，钱商询问他尊姓，他答咸丰的丰，钱商茫然；他又说五谷丰登的丰，钱商亦茫然；他只好拉过钱商的手在手心写出来。钱商恍然：原来是汇丰银行的丰。丰先生也大悟：汇丰比咸丰时髦，比五谷通用。从此，再有人问，他一律改说汇丰了。改说汇丰，就已经是丰先生一生里难得的讨巧之举了。

一个人，活得单纯不容易，活得像孩子一样痴就更不容易。孩子是丰先生的老师。国民军打进上海赶走孙传芳时，丰先生领着全家人在城里逃难。枪炮声一响，先是逃到了妇孺救济会，觉得不安全，又逃到沪江大学。历经两天，平安归家。后来，丰先生随便问四岁小儿瞻瞻，最喜欢什么？不想孩子爽直作答：

“逃难！”“为啥呢？”“因为可以坐汽车、采花、卧草、在黄浦江边看大轮船……”这些活动，在孩子眼里，不正等于郊游吗？若让大人也如孩子般轻松欣



赏这一切，非是大预言家不可，方能料定前路必无险局。谁也不是预言家，丰先生却从中体会到：至少，再有逃难的时候，在没有确证危险已然降临的时节，可以不那么惶惶度日。

丰先生闲时看着儿女们天真烂漫的笑脸，常做这样的痴想：“小孩子长到十岁左右，无病地自己死去，岂不是完成了极有意义与价值的一生呢？”他不是在诅咒儿女，浮世颠倒，人生困疲，他是在用最决绝的方式，在想象之中，为儿女们留住“童年的天堂”。

今天，年轻人初涉世，常会困惑：是以单纯应对社会的复杂，还是将自己也变得复杂起来？依我的经验，对此困惑纠缠不休者，大多适合过丰子恺式的生活；而那些很快不再做此思忖之人，早已投身尘流，捞金掘银去了。清贫、洁白、朴素，这有点不合时宜，但丰子恺会让你相信，平静的日子，平静的心，一样可以创造丰盈的人生。

最好的就要来了

尤 信



字数：687

有一位太太身患绝症，只剩下三个月的时间了。于是，她邀请牧师来家里，商量如何实现自己最后的愿望。

她告诉牧师，在葬礼仪式上要唱哪些歌，读哪些经文，她想穿什么样的衣服；而且，还要和她最喜爱的《圣经》葬在一起。一切都安排得井井有条。

当牧师起身告辞时，太太突然想起了什么，说：“等一下，还有一件事情！”