



千年古墓之谜

阴森的古墓，斑驳的封泥，
一段神秘的过往，一段扑朔迷离的传奇。

王宇 编著



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.



王宇 编著

千年 古墓之谜

 北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目(CIP)数据

千年古墓之谜/王宇编著. —北京: 北京联合出版公司,

2015.5

(悦读时光)

ISBN 978-7-5502-5057-4

I. ①千… II. ①王… III. ①墓葬(考古) — 世界 — 通俗读物 IV. ①K868.8-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第075951号

悦读时光

千年古墓之谜

选题策划: 

责任编辑: 孙志文

文图编辑: 肖 雪

美术编辑: 刘晓东

封面设计: 夏 鹏

版式设计: 阮剑锋

图片提供: CFP Fotoe

华盖创意图像技术有限公司

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

北京盛兰兄弟印刷装订有限公司 新华书店经销

字数160千字 787毫米×1092毫米 1/32 8印张

2015年5月第1版 2015年5月第1次印刷

ISBN 978-7-5502-5057-4

定价: 18.00元

版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本社图书销售中心联系调换。电话: 010-82082775

第一章 ▶

7

异域奇观

- 埃及最伟大的荣耀——胡夫金字塔 / 8
- 寻找女法老——哈特谢普苏特墓 / 17
- 死亡诅咒——图坦卡蒙墓 / 27
- 亡灵与阴谋——拉美西斯三世墓 / 37
- 灵动的爱情眼泪——泰姬陵 / 46
- 尸体陈列馆——古罗马地下墓穴 / 55
- 敲开马其顿之门——腓力二世墓 / 61
- 征战之王死葬何方——亚历山大大帝陵墓 / 67
- 玛雅金字塔坟墓——帕卡尔王陵 / 71
- 大海上的游牧民族——萨顿胡船棺葬 / 74
- 散落的7000具骨骸——马耳他地窖 / 81
- 消逝的世间奇迹——摩索拉斯陵墓 / 85

第二章 ▶

89

古墓现苍岭

- 红粉帝国的荣光——殷墟妇好墓 / 90
- 古老江南的奇特葬制——江苏句容、金坛土墩墓群 / 97
- 印山上的三角之谜——印山越王陵 / 104
- 曾国礼乐之声——曾侯乙墓 / 111
- 沉睡千年的丝绸宝库——马山一号楚墓 / 118
- 千古第一陵——秦始皇陵 / 125

- 2000年尸身不朽——长沙马王堆汉墓 / 135
- 积满黑液的古棺——谢家桥一号汉墓 / 144
- 鬼斧神工诸侯墓——徐州狮子山楚王陵 / 147
- 玉衣难圆不朽梦——满城汉墓 / 153
- 走近神秘六安国——六安双墩汉墓 / 162
- 墓穴迷宫——龟山汉墓 / 165
- “黄肠题凑”现真容——大葆台西汉墓 / 168
- 马踏飞燕来——武威雷台汉墓 / 174

第三章 ▶ 181

皇陵竞奢靡

- 一代枭雄的墓葬迷局——曹操七十二疑冢 / 182
- 九岁女童的豪华墓葬——李静训墓 / 186
- 薄葬谎言——唐昭陵 / 192
- 泱泱唐王朝 巍巍女皇陵——唐乾陵 / 199
- 不是帝冢胜帝冢——大唐秦王陵 / 209
- 精确定位阿保机陵寝——辽祖陵 / 212
- 草原公主的日常生活——辽陈国公主墓 / 215
- 一代天骄秘葬何处——成吉思汗陵 / 221
- 孙占祖陵——明昭陵 / 224
- 王者归来的厄运——明定陵 / 227
- 解读康熙陵寝——清景陵 / 236
- 乾隆地宫的不解谜团——清裕陵 / 239
- 封建王朝的余晖——慈禧陵 / 248



王宇 编著

千年 古墓之谜

 北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目(CIP)数据

千年古墓之谜/王宇编著. —北京: 北京联合出版公司,
2015.5

(悦读时光)

ISBN 978-7-5502-5057-4

I. ①千… II. ①王… III. ①墓葬(考古) —世界—通俗读物 IV. ①K868.8-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第075951号

悦读时光

千年古墓之谜

选题策划: 

责任编辑: 孙志文

文图编辑: 肖 雪

美术编辑: 刘晓东

封面设计: 夏 鹏

版式设计: 阮剑锋

图片提供: CFP Fotoe

华盖创意图像技术有限公司

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

北京盛兰兄弟印刷装订有限公司 新华书店经销

字数160千字 787毫米×1092毫米 1/32 8印张

2015年5月第1版 2015年5月第1次印刷

ISBN 978-7-5502-5057-4

定价: 18.00元

版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本社图书销售中心联系调换。电话: 010-82082775

前言

文人骚客笔下的一抔之土，曾掩却多少风流人物。曾建立丰功伟绩、文治武功流传千古的伟大人物，留在这个世界上的最终也只是一丘坟冢，风采永逝，更遑论已然淹没在历史长河中的芸芸众生。

然而，当拨开一座座墓穴上尘封的泥土，那些或已远去或早已被世人遗忘的人们以及他们引人遐想的生活，便穿越时光重现在我们面前。一座座或大或小的墓丘中，掩埋着我们逝去的先人，折射着他们曾经的生活，浓缩了遥远而神秘的古代社会，反映了光辉灿烂的古代文明，印证了那些或家喻户晓或不见经传的人物，或耳熟能详或鲜为人知的故事。

古埃及的胡夫金字塔，其气势之恢宏、建造之精妙、设计之合理，令今人望尘莫及；帝王谷中一具神秘的木乃伊，带领人们接近法老拉美西斯三世的死亡之谜，去重现那惊心动魄的历史时刻；闻名遐迩的秦始皇兵马俑也仅仅是秦始皇陵众多陪葬坑中的三个，秦始皇陵的宏大壮观可窥一斑；征服西方世界的亚历山大大帝、踏平欧亚大陆的成吉思汗，他们的安葬之所至今仍让人们煞费脑筋；还有那些同墓葬一并掩埋的诡异现象，许多踏足埃及帝王谷中图坦卡蒙墓的人都死于非命，人们纷纷猜测是法老的诅咒

杀死了他们；玛雅的金字塔都是作为神庙来建造的，然而考古学家却在其中一座发现了帕伦克最强大的国王帕卡尔的石棺；殷墟王陵区外惊现一座陪葬丰富的商墓，墓主人竟是商王武丁的王后妇好，作为中国第一位女将军，她曾指挥千军万马为商王征战四方；长沙马王堆汉墓中出土了一具栩栩如生的2200年前的女尸，让今人惊叹于西汉古人杰出的尸体保存技术；相传三国时的曹操为防后人掘其坟，曾广设七十二疑冢，这种做法的确符合他多疑的个性……

古墓背后的故事像生命一样丰富而精彩，它们的身上附着了种种传说与疑云。站在科学的立场，以信史记载和考古发掘为依据，古墓不再神秘。通过它们，我们重读先人的思想，透视古代社会的发达文明，解开伴随这些墓葬的千古之谜。



第一章 ▶

7

■ 异域奇观

- 埃及最伟大的荣耀——胡夫金字塔 / 8
- 寻找女法老——哈特谢普苏特墓 / 17
- 死亡诅咒——图坦卡蒙墓 / 27
- 亡灵与阴谋——拉美西斯三世墓 / 37
- 灵动的爱情眼泪——泰姬陵 / 46
- 尸体陈列馆——古罗马地下墓穴 / 55
- 敲开马其顿之门——腓力二世墓 / 61
- 征战之王死葬何方——亚历山大大帝陵墓 / 67
- 玛雅金字塔坟墓——帕卡尔王陵 / 71
- 大海上的游牧民族——萨顿胡船棺葬 / 74
- 散落的7000具骨骸——马耳他地窖 / 81
- 消逝的世间奇迹——摩索拉斯陵墓 / 85

第二章 ▶

89

■ 古墓现苍岭

- 红粉帝国的荣光——殷墟妇好墓 / 90
- 古老江南的奇特葬制——江苏句容、金坛土墩墓群 / 97
- 印山上的三角之谜——印山越王陵 / 104
- 曾国礼乐之声——曾侯乙墓 / 111
- 沉睡千年的丝绸宝库——马山一号楚墓 / 118
- 千古第一陵——秦始皇陵 / 125

- 2000年尸身不朽——长沙马王堆汉墓 / 135
- 积满黑液的古棺——谢家桥一号汉墓 / 144
- 鬼斧神工诸侯墓——徐州狮子山楚王陵 / 147
- 玉衣难圆不朽梦——满城汉墓 / 153
- 走近神秘六安国——六安双墩汉墓 / 162
- 墓穴迷宫——龟山汉墓 / 165
- “黄肠题凑”现真容——大葆台西汉墓 / 168
- 马踏飞燕来——武威雷台汉墓 / 174

第三章 ▶ 181

皇陵竞奢靡

- 一代枭雄的墓葬迷局——曹操七十二疑冢 / 182
- 九岁女童的豪华墓葬——李静训墓 / 186
- 薄葬谎言——唐昭陵 / 192
- 泱泱唐王朝 巍巍女皇陵——唐乾陵 / 199
- 不是帝冢胜帝冢——大唐秦王陵 / 209
- 精确定位阿保机陵寝——辽祖陵 / 212
- 草原公主的日常生活——辽陈国公主墓 / 215
- 一代天骄秘葬何处——成吉思汗陵 / 221
- 孙占祖陵——明昭陵 / 224
- 王者归来的厄运——明定陵 / 227
- 解读康熙陵寝——清景陵 / 236
- 乾隆地官的不解谜团——清裕陵 / 239
- 封建王朝的余晖——慈禧陵 / 248



第一章



异域奇观



埃及最伟大的荣耀

胡夫金字塔

胡夫金字塔是埃及历史上最大的一座金字塔。它既是一座陵墓，也是一座丰碑，一直以来都是埃及最为世人熟悉的象征。这座汇集了埃及历史上所有文明与智慧的建筑，以一贯的沉默挑战着后人探索与发现的能力。关于它，还有很多不解之谜。

时间惧怕金字塔

2500年前，古希腊人列出了当时世界七大奇观，如今，这七大奇观中只剩下金字塔了。在埃及有一句谚语：“人类惧怕时间，而时间惧怕金字塔。”这些建造于4500年以前的庞然大物至今仍矗立于尼罗河西岸，以一贯的沉默凝视着丰饶的北非大地。

在遍及埃及各地的金字塔里，胡夫金字塔是最高大的一座。关于胡夫其人，埃及历史上并无过多记载，人们只知道他是古王国第四王朝第二位法老，在位23年。尽管如此，他为世人留下的那座庞然大物足以让他名垂青史。

这座巨型金字塔首先呈现给我们的是一组数据。金字

塔原高146.5米，相当于一座40层的摩天大楼。4500多年的风雨已经将金字塔尖消磨成历史的尘埃，现在看到的大金字塔只有136.5米高。另外，大金字塔的塔基呈正方形，边长约230.6米，占地约52900平方米。整个大金字塔约由230万块大小不等的石块砌成，这些石块最轻的1.5吨，平均重量约2.5吨，总重量约684.8万吨。

据说1798年拿破仑占领埃及时，曾下令用重炮轰击胡夫金字塔东侧的狮身人面像，结果狮身人面像岿然不动。他激励他的将士们说：“看吧，在你们身后，从这些金字塔的顶上，40个世纪注视着你们！”尽管此前人们都知道“谁打扰了法老的安宁，死神的翅膀就将降临在他头上”这句咒语，可拿破仑还是斗胆走进了金字塔的内室。他喝退了所有的卫士，独自一人面对着庞大冰冷的石棺。没有人知道这几分钟里究竟发生了什么。大概一代枭雄在这次与历史短暂而亲密的接触中，真实地感到了时间的伟大以及自己的渺小。所以，当他出来的时候，脸色苍白，只是摇头喃喃地说：“不可思议！不可思议！”

你从哪里来

面对庞大的胡夫金字塔，人们不禁要问：这么多石块到底是从哪里采来的？站在金字塔外茫然四顾，到处是漫漫黄沙，历史的真相已经被4500多年的时光涂抹得支离破碎。有人推测是就近取材。大金字塔附近没有白石灰矿，也没有花岗岩矿，那么，金字塔外层的11.5万块上等白石

灰石以及塔内部的花岗岩又是从哪里来的？

人们在位于尼罗河东岸的穆卡塔姆采石场看到了白石灰的痕迹，这里是离大金字塔最近的石灰矿了。所以，建造大金字塔的石灰石只能来自这里。至于内部墓室的花岗岩，人们推测它们可能来自于800千米外的阿斯旺。但当时又是如何将如此多的石材搬运到这里的？遥想那个粗犷笨重的年代，人类不过是大自然进化史上偶然衍生的高级动物，他们是如何完成了这种体力和智力完美结合的劳动的？

现在让我们设想一下当时的壮观场景吧。在那支采集石料的队伍里，不仅要有石匠、建筑工人，还要有水手、搬运工，以及一定数量的工程督造人员和工程师。当然，繁重的劳动会使一些人心情沮丧，消极懈怠。于是，为了避免逃兵的出现，一个参与管理的强大而有力的部队也是必不可少的。

按照常识推测，要支撑起如此伟大的工程，这个国家至少要有5000万人口，否则国力难以达到。但是在公元前3000年左右，全世界总人口都不超过2000万。

另外，除胡夫金字塔外，埃及已经发现的金字塔还有90多座。即便按照古希腊历史学家的推测，每30年完成一座的话，要想建成这90多座金字塔大概需要2700年之久。那么，埃及人是如何完成这些庞大工程的呢？它有这样的国力做后盾吗？

还有更多的难题出现，例如运输问题。即使当时的埃及有足够的人力，他们又是如何将这些重1.5吨~30吨的

巨石运送到工地的？当时的埃及不仅没有车，也没有马。

也许埃及人是用圆木垫在这些石头的下面，再用棍撬起运输的。但是，在当时的埃及，哪里寻得到这么多粗壮又坚实的木材呢？据说当时埃及主要生长棕榈树，这种树木生长速度慢，数量也远没有那么多。

1980年，在一次考古活动中，埃及吉萨古迹督察长哈瓦斯在地下30多米处发现了一个至少深50米的岩壁，据推测，这可能是埃及第四王朝时开凿的港口。接下来，又有人发现了连通港口的水道。于是有人做出了一个大胆的推测：金字塔上的石头是水运而来。但人们很快又发现了其他问题。在那个没有滑轮，没有绞车，没有足够先进起重设备的年代，这些笨重的石块是如何在港口附近下坡、上船、起岸的呢？这些似乎比在陆地上进行撬运还要困难。

难道是空运？难道真有所谓的天外来客？

关于构建的种种猜测

很少有人知道金字塔背后的这个名字——伊姆·荷太普，据说他就是金字塔的设计者。在伊姆

 胡夫金字塔（中）



这位天才面前，在他超越时代的智慧面前，我们只有惊讶和疑问。因为神迹般的金字塔本身的存在，就是一系列巨大的问号。

在古埃及人没有水平仪，没有动力设备，甚至连直尺都没有的情况下，他们是如何在金字塔底部平整出一块52900平方米的塔基的？据测量，塔基四条底边的长度相差不到20厘米，即误差率几乎不到千分之一；它的东南角和西北角的高度仅相差1.27厘米，误差率不到万分之一；它的东西轴和南北轴的力位误差，也不超过5弧秒。据说，古埃及人最好的测量工具就是自己的胳膊，他们称之为“腕尺”。就是靠这种极不稳定和极不准确的“腕尺”，埃及人完成了精准的施工。

为了确保金字塔的万古长存，伊姆·荷太普聪明地摒弃了木材和铁钉。因为木质易腐，铁质易锈，它们都无法长久地与时间和重力抗衡。于是，我们现在看到的金字塔上没有木材，没有铁器，而且石块与石块之间没有任何黏接物。这些石块被亲密无间地拼接在一起，甚至连最薄的刀片也插不进去。古埃及人是如何做到这一切的呢？

他们没有现在的石材切割机，没有打磨机，难道真的完全凭手工凿成如此平整的石材吗？直到现在，这依然是全世界的建筑学家、考古学家们争论的问题。人们争来辩去，至今仍没有结论。

好了，我们现在先假设那些石头已经被埃及人用一种神秘的方法弄成了严整的方块，那么，他们又是如何把这