

中外名人

少年时丛书

主编◎严文井
董韵琴

反清志士 徐锡麟

为抗日而死 吉鸿昌

鉴湖女侠 秋瑾

自由女神 塔布曼

不朽的人 白求恩

传奇英雄 加里波第

火中的凤凰

革命英雄卷



李景冰
钟晓哲
聂耕寰◎著

黑龙江少年儿童出版社

中外名人少年时丛书

革命英雄卷

火中的凤凰

李景冰 钟晓哲 聂排真 张立伟 著



黑龙江少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

火中的凤凰：革命英雄卷 / 李景冰等著. —哈尔滨：

黑龙江少年儿童出版社，2012.6 重印

(中外名人少年时丛书)

ISBN 978 - 7 - 5319 - 0927 - 9

I. ①火… II. ①李… III. ①英雄—生平事迹—世界

—少年读物 IV. ①K811 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 121256 号

火中的凤凰

作 者：李景冰 钟晓哲 聂耕寰

出 品 人：赵 力 张立新

责任编辑：高 彦

封面设计：映象视觉工作室

出版发行：黑龙江少年儿童出版社

(黑龙江省哈尔滨市南岗区宣庆小区 8 号楼 150090)

经 销：全国新华书店

印 装：北京海德伟业印务有限公司

印 张：15

字 数：269 千字

开 本：720mm × 1000mm 1/16

书 号：ISBN 978 - 7 - 5319 - 0927 - 9

版 次：2012 年 6 第 2 版 2012 年 6 月第 1 次印刷

定 价：29.80 元

如发现印装质量问题，请与印厂联系调换。

序言



严文井

我愿意向喜爱读书的少年朋友们推荐这一套丛书。

我相信我们每个人都能从书中的真实人物身上看到他们少年时期的一些有趣的事迹，并从中得到一些有益的启发。这套丛书将引导我们思考如何对待世界（顺境和逆境），和如何对待自己（长处和短处）。也许这些人物的成就，还能引起我们每人的联想：我们今后应该怎样做人，建立一个什么样的理想目标，怎样为实现这个目标而奋斗。

我并不打算劝读者们进行简单的模仿。

自己能否变成书中那样的“名人”不是我们关心的重点。需要认真考虑的是：我们作为“人”来到这个世界上一场，总应该为人类做一些有益的事情，有所作为，不虚此行。

你们一定会承认我也有过少年时期，我有过你们类似的遭遇和心情，请听听我这个“过来人”的心里话。

现在我才认识到：人生过程实际就是一个不断学习和不断奋斗的复杂而曲折的过程。

每个人一出生到这个世界上，不管社会条件好或坏，家庭条件优越或困难，马上都一样会碰上阻碍，感到各种各样的不如意和不满足。最初他还不懂得自己，也不懂得怎样对待那些不舒适的处境，只有哭叫，直到母亲或另外一个什么人来帮他暂时摆脱困境、得到满足为止。

以后也一样。不管什么样的人，在成长过程中，都毫无例外地会遭遇到各种各样的困难（各有各的困难），在不断的挫折中，跌倒又爬起，再跌倒，再爬起，反复不已。

如果他没有中途夭折，就可能通过婴儿、幼儿的整个儿童阶段而进入少年时期。这意味着他已经向成熟迈进了一大步，开始了一个新的历程。他有了自己的性格，自己的爱好，开始懂得独立寻找自己的路，做自己认为对的事，并想做得得心应手一些。

书籍是我们在这个历程中最好的伴侣，最好的帮手。我们可以向书提问，和书交谈，从而养成独立思考的习惯。

可读的该读的书是很多的；一个人再怎么发奋用功，也不可能把世界上的所有的书都读完，哪怕只是马马虎虎浏览一遍。因此，对书要有所选择，即使知识渊博的大学者也一样，他们是读书很多，但仍然只能选读一部分书。

我读的书很少，最喜欢读的是关于动物，特别是关于“人”的书。最先我找的是描写人物的小说；从少到老，不断读了一些小说。近年来，我对一些小说逐渐产生了怀疑，产生了一种想疏远它们的情绪。小说与虚构分不开，但某些小说作者滥用了虚构的权利，把虚构当成任意瞎编，写得冗长而空泛，不真不善也不美。

于是，我转而读“传记文学”、“报告文学”、“纪实文学”那类书了。那类书也不是本本都好，但其中总有些真实人物可以启发人的思想，有助于认识过去和现在。

人生对我仍然有无数的谜语。

真实的人物的不同历程，可能提供一些线索，引导我们去解答谜语。

我们不能一成不变地套用过去的经验，不能简单地模仿各种有成就的人物的行为。

我们是我们，而且各不相同。他们是他们，也是各不相同。我们不能变成他们，正如同他们不能变成我们一样。

我们虽然只是我们，但有可能在新的条件下作了新的努力之后，并不逊于那些已有成就的“他们”，而且在某些方面超过“他们”。

我们不必被“名人”吓倒，更无需自惭。他们做过的事，不需要我们再去重复。如果他们的道路对，我们可以沿着往前走，去做一些他们当时不可能想到也来不及做的事。也许在老道路的尽端还会发现新的道路，那

只有走着瞧，瞧着走。我们和他们一样是人，我们同样可以有所发现，有所创造。

我们应该同样有雄心，同样有勇气。

人类历史的长链是向前延伸的，还在发展，能继续和接上这个长链的只有现在的你们和未来一代又一代的少年。

我们正在开始，从认识客观世界开始来确立主观世界，以自己的主观世界来溶进客观世界，发现规律，并遵照规律来塑造一个完美的世界。

这套丛书将要提醒一切有志气的少年朋友们，你们有责任。前人已经尽了责，在各方面做出了丰功伟业，我们为什么不能尽到自己的责任，做出各种各样的新贡献呢？

我要重复一遍。我们尊敬前人，但决不是简单模仿他们。有成就的前人都不是模仿者，这套丛书里不是充满了这样的例子吗？

我自己从这套丛书得到的最大的启发，就是：以不畏艰辛和困难的勇气进行探索，以有人有己的眼光和锲而不舍的独创精神进行创造。

我希望你们能够喜欢这套丛书。

Contents

目录

中国部分

- 我自横刀向天笑——谭嗣同 / 001
- 反清志士——徐锡麟 / 007
- 用生命警醒世人——陈天华 / 012
- 鉴湖女侠——秋瑾 / 017
- 振我汉声——吴禄贞 / 022
- 甘当“马前卒”的“大将军”——邹容 / 027
- 工人运动的火炬——苏兆征 / 033
- 叱咤风云一支笔——萧楚女 / 038
- 大时代的弄潮儿——邓中夏 / 043
- 回族女杰——郭隆真 / 048
- 中国妇女运动先驱——向警予 / 054
- 为抗日而死——吉鸿昌 / 060
- 大潮澎湃——彭湃 / 066
- 黑暗中的惊雷——张太雷 / 072
- 名垂青史的人——方志敏 / 077
- 只要主义真——夏明翰 / 082
- 巾帼英烈——杨开慧 / 088
- 血洒北国——赵一曼 / 094
- 一二·九运动的组织者——董毓华 / 099

Contents

目录

- 智勇双全女英雄——任志贞 / 106
- 巴山英烈——彭咏梧 / 112
- 傲雪的红梅——江竹筠 / 117
- 战斗在敌人心脏——张露萍 / 122
- 舍身炸碉堡——董存瑞 / 128
- 挺身堵枪眼——黄继光 / 133
- 生命结成的友谊花——罗盛教 / 138
- 青年女英雄——刘胡兰 / 144
- 平凡而伟大的人——雷锋 / 150

外国部分

- 为自由而战——罗伯斯比尔 / 156
- 传奇英雄——加里波第 / 161
- 自由女神——塔布曼 / 165
- 生不成功死不还——安重根 / 171
- 不屈的革命者——古比雪夫 / 177
- 不朽的人——白求恩 / 185
- 无畏的反法西斯斗士——台尔曼 / 190
- 永恒的生命——伏契克 / 196

Contents

目录

钢铁是这样炼成的——奥斯特洛夫斯基 / 203

救国英雄——昂山 / 211

俄罗斯的圣女贞德——卓娅 / 217

拉美游击英雄——格瓦拉 / 224

编后记 / 230

我自横刀向天笑——谭嗣同

(1865—1898 中国戊戌变法志士)

各国变法，无不从流血而成，今日中国未闻有因变法而流血者，此国之所以不昌也。有之，请自嗣同始。

——谭嗣同



戊戌变法在中国近代史上留下了悲壮的一页。1898年9月28日下午4时，谭嗣同、杨锐、林旭、刘光第、康广仁和杨深秀6人，以“大逆不道”的笼统罪名，被清廷斩首于北京菜市口刑场。他们就是历史上所说的“戊戌六君子”。在刑场观看者达万人之多。临刑前，谭嗣同叫监斩官走过来，说：“我有一言要对你说！”但监斩官不予理睬。谭嗣同口中念着：“有心杀贼，无力回天，死得其所，快哉快哉，”慷慨就刑，时年34岁。

从1898年6月11日光绪帝下诏书正式宣布变法，到9月21日政变发生，西太后再次“临朝听政”，光绪帝被幽禁于瀛台，变法共进行了103天。政变发生时，变法中心人物康有为已奉光绪帝之命离京外逃。“参与新政”的谭嗣同万分感伤，他跑到当时梁启超避居的日本使馆，把自己所著的书和诗文的稿本数册，家书一小箱，交给梁启超，要梁启超逃往日本。他对梁说：“不有行者，无以图将来；不有死者，无以酬圣主”，劝梁启超充当“行者”，而他则甘愿充当“酬圣主”的“死者”。

政变发生后，谭嗣同还与他在少年时代便已结交的“大刀王五”策划劫救光绪帝，但未成事。王五便劝他出逃，并自愿充当他的保镖。可是谭嗣同拒绝出走。他取下随身所带的“凤矩”宝剑赠送给王五，希望王五继承其改良事业和报答“圣主”遗志。还有几个日本人也劝谭嗣同去日本。谭嗣同表示：“各国变法，无不从流血而成。今日中国未闻有因变法而流血者，此国之所以不昌也。有之，请自嗣同始”，不肯逃走。

他死前在牢房里，用地下的煤屑在墙壁上写了一首诗：

望门投宿思张俭，
忍死须臾待杜根。
我自横刀向天笑，
去留肝胆两昆仑。

谭嗣同字复生，又号壮飞，湖南省浏阳县人。1865年3月，出生于北京。他家是一个世代为官的封建地主家庭。父亲谭继洵是个对封建礼教循规蹈矩、沿着封建时代所谓“科举正途”的阶梯往上爬的官僚，1859年从浏阳到北京参加举人会试，以后就留在北京做官，并把家属也带到了京城。在谭嗣同出生时，谭继洵已官至户部员外郎，又过了几年，迁任甘肃省巩、秦、阶道道台。谭嗣同的母亲也是个恪守封建礼法的人，并且用封建礼法严格管教子女，谭嗣同曾经有过“父慈而母严”的感叹。

谭嗣同生长在这样一个封建官僚地主家庭里，从5岁起就苦读四书五经之类儒家典籍。此外，他也研究历史文物，学习作诗填词，对音乐和文学也下过功夫。在所有这些旧式学问上，他都有相当深的造诣。同他家庭出身一样。这种严格的封建文化教育，给他的思想以很深的影响。

谭嗣同的少年时代，正是在中外反动派建立半殖民地半封建统治秩序，加强反动统治的情况下度过的。在这种情况下，加上家庭的影响和封建文化的熏陶，使得他不易摆脱封建思想的桎梏。直到1885年前后写《治言》一文时，他的思想还完全禁锢在封建樊笼内，满口赞颂三纲五常等封建伦理，极力反对人们讲究变法和御侮，并宣扬中国几千来的历史是越变越坏，今后也将继续坏下去的唯心史观。

谭嗣同少年时拜过的几位老师中，有文的，也有武的。文的老师以他同县人欧阳中鹄最重要。欧阳中鹄曾在北京当过小官，对明末清初两位著名思想家王夫之和黄宗羲很敬佩，是一个具有变革要求的知识分子。谭嗣同从10岁起，一直与欧阳中鹄保持师生之谊，受过这位老师不小的影响。

少年时代的谭嗣同，虽然在家庭的影响下，苦攻旧书，但他好动厌静，喜欢骑射和游玩。有一次，他硬要他父亲从前的仆人，现在的属下刘云田，在很恶劣的天气里带他出去。他们既不是去出征前线，也不是在执行公务，而是到野外的冰雪中观赏四景。

练习骑射，他们爬山越岭，踏沙涉水，没有特定的目标，一个劲地往前驰骋。一路上，打野物充饥，吃雪块解渴。晚上则就地架起帐篷，点起篝火，横

七竖八地坐着躺着，或奏琴唱歌，或谈古说今……。他们就过着这种浪漫的，无拘无束的生活，由于连续奔波，每个人都脸带倦容，而谭嗣同仍然神采飞扬。他们连续奔驰了七天，行了一千六百多里。回到住地时，谭嗣同的大腿上擦得血肉模糊，裤裆都被染红了。他同他的父亲不一样，那种枯燥无味的死读书生活，满足不了他生活的欲望。他对于沿着科举考试的道路为自己谋求官职并不积极。谭嗣同除了拜文的老师之外，还拜过武的老师。他的武艺老师便是清末在北方很有名气的侠客王正谊，即“大刀王五”。谭嗣同向他学得一身好武艺，两人之间一直保持很深的友谊。

1867年他12岁时，他的母亲、姐姐和大哥三个人在五天内先后死于瘟疫。谭嗣同自己也被传染，昏死三天后才苏醒，他的父亲为此给他取了“复生”的别号。经过这场凶灾，谭嗣同自己虽然“复生”了，但却忽然间失去了三个亲人。以后，谭嗣同在家里受继母歧视。他后来追述说：“吾自少至壮，偏遭纲伦之厄，涵泳其苦，殆非生人所能忍受。”这种遭遇，使他对历代儒家大肆鼓吹，视作天经地义的封建伦理纲常的残酷性，更有切身的感受。因而，也有助于他比一般封建官僚地主的少爷，较易滋长对自己家庭所属的那个阶级的离心。

广大人民的日益破产和贫困，人民革命潜流的增长；他个人奔放无羁的生活和家庭的不幸遭遇，“大刀王五”等人的影响，加上亲眼目睹到封建地主阶级的苛刻和这个阶级的衰败之势，所有这一切，都使得谭嗣同逐渐产生了对社会现实，对封建纲常的怀疑以至不满，使他憎恶在封建典籍中讨生活、觅出路这条其祖辈们走过来的道路，使他有可能成为本阶级即封建地主阶级的叛逆者。1883年，19岁的谭嗣同就作诗叙怀说：“策我马，曳我裳，天风终古吹琅琅！何当直上昆仑巅，旷观天下名山万迭来苍茫！”表明了他思想上有着与一般士大夫不尽相同的志趣。

谭嗣同想要“旷观天下名山万迭”的志愿，不久后真的实现了。

1884年，谭嗣同正好20岁。从这年起，他离开家庭，先是往新疆在巡抚刘锦棠幕府中任职。不久，刘因故离职，谭嗣同便离开新疆，开始了他那10年漫游生活。从1885年以后的10年中，谭嗣同漫游祖国各地，足迹遍及大江南北、黄河上下，往来于直隶、新疆、甘肃、陕西、河南、湖南、江西、山东、山西等省，所过之地，合计路途达八万余里，照谭嗣同自己的说法是“堪绕地球一周”了。这10年漫游，谭嗣同自己说是为“六赴南北省试。”梁启超为谭嗣同作传时，说是为了“察视风土，物色豪杰。”其实，就“六赴南

北省试”言，谭嗣同对于科举考试本不热心，结果也是每次都名落孙山；就其“物色豪杰”言，他这期间结交了贝元征、汪康年、邹代筠等人，这些人大概就是梁启超所说的“豪杰”了，他们以后与谭嗣同过从很密，互相影响。但是，这仍然不是谭嗣同十年漫游的主要收获。

这10年漫游对谭嗣同最主要的影响，是他由此大大开扩了眼界。

在漫游中，谭嗣同看到了祖国各地的壮丽河山：既有“斗星高被众峰吞，莽荡山河剑气昏”的崇山峻岭的雄伟磅礴，也有“百里平原经雨绿，两行高柳束天青”的西北原野的秀丽妩媚，增加了对祖国河山的了解和热爱。

更为重要的是，他在漫游中有机会比较仔细地看到当时社会现实。他目睹了各地劳动人民的困苦生活，并粗略地与一些民间会党之类的组织有过接触。这些，都使他如吸到了新鲜空气一样地振奋起来，使他的思想为之加速变化。

有一次，谭嗣同行进在陕甘道上。那年，黄河下游遭到严重的水灾，清朝反动政府不管人民死活，照样进行搜刮。山东、河南一带的灾民，携儿带女，成群结队地奔向西北逃荒，饥寒疲困，不忍目睹。谭嗣同停下车问灾民们往哪里去？灾民们告诉他：“到有荒地的地方去开荒。”谭嗣同又问道：“是你们自己愿意迁移吗？”灾民们回答说：“有什么办法呵？故乡一片汪洋，我们无法生活，还顾得上留恋吗？”谭嗣同联想到西北地区地广人稀，清政府为什么不将沿河一带常常受灾的农民迁往那里去呢？但他马上又想到：没有铁路怎么能将黄河中下游千百万人民迁往广阔的西北呢？他自己也终于感到无法解决这种社会问题。耳目所及的社会矛盾景象，与祖国山河的雄伟秀丽，形成了多么不协调的对比！谭嗣同不禁发出了“风景不殊，山河顿异；城郭犹是，人民复非”的感叹。他对于清政府的腐败逐渐不满，对于自己十多年来苦心学习的封建传统文化，也逐渐失望，没有为他带来功名富贵且不说，一遇到现实的社会问题更毫无作为。谭嗣同早年爱“说经世”之学，但他所学的那套封建文化根本不能“经世”，这不能不使他很苦闷。

正在谭嗣同对以往所学的封建文化失望之际，他开始了对王夫之、黄宗羲的研究。

1889年谭嗣同上京赴考。在京期间，他向另一位老师刘人羲求教。刘人羲同欧阳中鹄一样，也钦佩王夫之和黄宗羲。从这时起，谭嗣同在欧阳中鹄和刘人羲的影响、指导下，开始研究王夫之、黄宗羲的著作。在这期间，谭嗣同也开始探索西方传入的“新学问”。他不识外文，主要是从当时江南制造局附设的翻译馆译出的自然科学书籍和广学会编译的西方历史、地理、社会政治方

面的书籍中，吸取“西学”知识的。这些“西学”书涉及的面很广。此外，谭嗣同还从中国人所著的一些介绍西方情况的书籍中，取得了一些“西学”知识。不论是王夫之、黄宗羲的书，还是他接触到的“西学”，都包含有这样那样的谬误，但相比于他过去钻研的四书五经这类的儒家典籍，却是前进了一大步；加上漫游各地目睹当时社会的真实面貌，使谭嗣同的思想发生变化。一个明显的变化，是谭嗣同从1890年前后起，已明白地流露出对满族贵族统治的不满，这主要反映在1890年所作的《文信国日月星辰硯歌并叙》中。谭嗣同对社会的不满和苦闷，还在他这几年陆续写作，最后完成于1894年的《石菊影庐笔识》中表现出来。

急速发展的形势，把谭嗣同很快推入资产阶级改良派的行列。

1894——1895年的甲午战争，由于清政府的极端腐败。中国被日本打败，被迫签订了《马关条约》。这使中国又丧失了一大批主权，并加速了帝国主义列强瓜分中国的活动。亡国大祸迫临中国人民的眉睫。

谭嗣同这时候在湖北，帮助几年前升任湖北巡抚的父亲搞一些赈灾之类的事情。当他听到《马关条约》的内容后，受极大刺激，悲愤异常，写信给师友，痛陈《马关条约》对中国造成的巨大危害。

一段时间，他时常夜不成眠，深夜里从床上起来，绕屋行走，满怀着忧愤。他想：中国物产丰富，人民众多，只要治理得法，本来完全可以成为世界各国之冠；但令人痛心的是，鸦片战争之后清政府屡遭挫折，当朝大臣们却仍只知勾心斗角，置中国存亡于不顾，或者只知死抱住考据词章之类旧学不放，顽固地反对变法，以议论为经济，以虚骄为气节，事到临头则茫然不知所措；甲午战争一爆发，清军指挥错乱，纪律松弛，将官侵扣军饷，造成官兵不和；几十年来购买的外洋枪炮船只，外国人欺中国人不精此道，尽将废品高价卖给中国，加以中国经办人层层贪污，以致有枪无药，要用时一片混乱……。他越想越气愤。

这时候的谭嗣同还不甚了解康有为、梁启超、严复等人变法的具体主张，但他也独自寻找了一套变法的理论根据。他同那时在武昌两湖书院学习的唐才常及刘淞英商量，三个人取得了一致的看法，认为第一步应该先从“兴学木”做起。他们认为这是他们当时马上就能做到的事，不必经政府批准就可实行。商定之后，唐、刘二人就弃学归湘，将这个意见告诉在浏阳的师友。结果出乎意外，没有人认真理睬。于是，谭嗣同亲自写了封长信给他在浏阳的老师欧阳中鹄，痛陈时局之危，详述变法之必要和主张，最后提议先在浏阳一县“邀

集绅士，讲明今日之时势与救败之道，设立算学格致馆，招集疑子弟肄业其中”，以达到今后“收入才蔚起之效”。

欧阳中鹄很重视和支持谭嗣同的意见，联络了在浏阳的另一些赞同改革的人物，并将谭嗣同的信稍加删节，连同谭嗣同稍后寄来的《开创章程八条》、《经常章程五条》，汇刻成《兴算学议》一书刊布，还拟将县城原有的南台书院改为算学馆。

不料连这样一件提倡数学、物理之类自然科学的事，也立即引起当地顽固派的激烈反对。谭嗣同从湖北赶到浏阳，约集几个人上书给湖南学政江标。同时与欧阳中鹄、涂启先、唐常才、刘淞英等人商议，大家觉得为了缩小目标、减少阻力，暂时不设立浏阳算学格致馆，而先招十六个人立个“算学社”。这件事前后经时二年，才于1897年办起浏阳算学馆。谭嗣同由此越发感到推行变法之难，更迷信取得“在上位之人”支持变法之重要。

从此，他走上了改良主义的道路，直到被他为自己的事业流尽最后一滴鲜血。

反清志士——徐锡麟

(1873—1907 中国民主革命烈士)

慷慨告天下，
灭虏志无渝。
长啸志东市，
剖心奚足辞。

——柳亚子



爱国诗人柳亚子的这首诗，是为纪念清末英勇牺牲的徐锡麟而作的。全诗虽然只有20个字，却概括了这位反清志士的英雄事迹。

徐锡麟早年东渡日本，在那里结识了浙江反清革命组织光复会的领导人陶成章。回国后，他开始从事革命活动，认识了蔡元培、秋瑾等人。他加入光复会，以办学堂为名，联络会党，发展组织。为了打入清朝的军事机构，他又重到日本学习陆军。回国后他当了道员，被派到安庆任职。

1906年，光复会首领在上海聚会，在会上决定在安徽和浙江两省发动起义，开展反清的武装斗争。浙江的起义工作由秋瑾负责，而安徽则由徐锡麟负责。

起义的准备工作进行得很顺利，但后来出了叛徒，泄露了机密，起义只有提前进行了。徐锡麟准备在安徽巡抚恩铭参加巡警学堂的毕业典礼时刺杀他，然后举行起义。

当典礼开始时，徐锡麟向恩铭呈上一份学员名册，恩铭正要翻阅名册时，徐锡麟大声说：“回大帅，会上有革命党起事”。这是他和同志们事先商量好的暗号。恩铭吃惊地问：“你从那里得到的消息？”话音未落，一颗炸弹落在了恩铭的脚边。不料，这枚炸弹没有爆炸，只是转了几转就不动了。恩铭等人惊慌失措，连忙起身离开这里。

这时，另一位革命党人拔出手枪向恩铭射击，一枪打中了恩铭的右手，他本想再补一枪，结果恩铭的性命，不料枪也哑了火。

眼看恩铭就要逃掉，徐锡麟连忙上前，对恩铭说：“大帅不要怕，卑职一定为大帅抓往这个革命党。”他从靴统中拔出两支手枪，双枪向恩铭射击，恩铭身中七弹，被部下背负逃命，另一位革命党追上又是一枪，打死了恩铭。

徐锡麟大喊：“快跟我革命！”他集合巡警学堂学生，向军械所冲去。这就是轰动全国的安庆起义。这一天是1907年7月6日。

由于起义仓促，起义以失败告终，徐锡麟本人也被反扑上来的清兵擒住。

起义虽然失败了，但徐锡麟却保持了一个革命者的高尚气节。在法庭上，他大义凛然，慷慨陈词，痛斥清朝走狗。当刑审完毕，摄影师为徐锡麟照像时，徐锡麟因为自己没带笑容，要求重照。重照后，徐锡麟仰天大笑。一名清朝官员说：“到了这种地步，你还笑什么？”徐锡麟对他怒目而视，大声说：“今日大大便宜了你的狗命！”

7月7日凌晨，徐锡麟和另一些起义者被押到安庆东辕门外刑场。他神色自若，对学生们说：“陟虏必败，汉族必兴，我今天在安徽洒下一滴血，将来安徽要开无数革命之花”。

他从容就义后，刽子手又取出他的心，祭于恩铭灵前，恩铭的妻妾还取徐心烹而食之，演出了中国近代史上最惨烈的一幕。这就是柳亚子诗中提到的“长啸赴东市，剖心奚足辞”。

徐锡麟就义后，秋瑾等人也遭逮捕，在绍兴被害，浙江起义也失败了。

然而，他们的死播下了革命火种，在中华大地熊熊地燃烧起来，终于1911年辛亥革命爆发，推翻了反动的清王朝。

徐锡麟于1873年12月17日生于绍兴东浦镇。东浦是一个水乡，离绍兴只有15里路，座落在美丽如画的鉴湖边上，四周河道纵横，交通很是便利。

绍兴是一座历史名城，这里不仅人才荟萃，还出过很多文学家、思想家，如陆游、徐渭、王思任，直至现代的鲁迅，也产生过很多英雄人物。绍兴城东的吼山，就相传是越王勾践卧薪尝胆的地方。明末文学家王思任曾经说过，绍兴“乃报仇雪耻之乡，非藏污纳垢之地。”人杰地灵，徐锡麟在这块土地上长大，自小便受到了熏陶和影响。他对那些历史上的传说和英雄的故事耳熟能详，感到由衷的钦佩。在他的童年，他就非常爱听故事。每年炎夏，一到晚上，人们摇着薄扇，坐着竹椅，在瓜棚和葡萄架下纳凉，一边讲着故事。徐锡麟最爱听了，他连眼皮眨都不眨，听了一个又一个。夜深了，家人叫他回家睡觉，他说什么也不肯，直到讲故事的人累了，打起盹来，他才悻悻离去。等大