

摄影社会



L'image révélée | L'invention de la photographie

摄影术的诞生

[法] 昆汀·巴耶克 著 刘征 译 陈卫星 译审

中国摄影出版社
China Photographic Publishing House

摄影术的诞生

[法] 昆汀·巴耶克 著

刘 征 译

陈卫星 译审



中国摄影出版社
China Photographic Publishing House

图书在版编目 (C I P) 数据

摄影术的诞生 / (法) 巴耶克 (Bajac, Q.) 著 ; 刘征译.

-- 北京 : 中国摄影出版社, 2015.7

ISBN 978-7-5179-0295-9

I. ①摄… II. ①巴… ②刘… III. ①摄影史-世界

IV. ①J409.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第111857号

北京市版权局著作权合同登记章图字: 01-2014-8085号

原书名: L'image révélée. L'invention de la photographie

作者: Quentin Bajac

©Editions Gallimard/Réunion des musées nationaux, 2001

摄影术的诞生

作 者: [法]昆汀·巴耶克

译 者: 刘 征

译 审: 陈卫星

出 品 人: 赵迎新

责任编辑: 常爱平 谢建国

版权编辑: 黎旭欢

封面设计: 衣 钊

版式设计: 李 翠

出 版: 中国摄影出版社

地址: 北京市东城区东四十二条48号 邮编: 100007

发行部: 010-65136125 65280977

网址: www.cp-ph.com

邮箱: distribution@cp-ph.com

印 刷: 北京方嘉彩色印刷有限责任公司

开 本: 32开

印 张: 5

字 数: 180千字

版 次: 2015年7月第1版

印 次: 2015年7月第1次印刷

ISBN 978-7-5179-0295-9

定 价: 69.00 元

版权所有 侵权必究

目 录

14

第一章

1839年，摄影元年？

达盖尔式摄影法，透视画……1839年，忽然间，不同的摄影术发明横空出世。
从这个具有象征意义的时间开始，摄影术开始了一段缓慢而精细的孕育期。

32

第二章

铜版、纸基、玻璃版，1840-1855

从达盖尔式摄影法到火棉胶摄影法，经历了15年的时间，
摄影渐进着走过了好几个时代。

52

第三章

照相馆，1845-1875

这一时期，拍摄基本上依然是在照相馆完成。
毋庸置疑，摄影最主要的商业受益来源于肖像摄影。

72

第四章

1855-1880：客观媒介？

工业、警界、医学界、天文领域……摄影走出照相馆，以它的客观性受到各方尊崇。
尽管一直受到技术的限制，但它依然侵入了各种人类活动。

94

第五章

艺术领域

在法国和英国，摄影师与艺术家团结起来，
将摄影纳入整个艺术领域，使其成为艺术的一部分。

112

第六章

摄影作品的传播，1840-1880

有图片的报刊和图书，各种专业出版社和印刷厂，
摄影自身的传播形态发生深刻变化……

131

见证与资料

摄影术的诞生

[法] 昆汀·巴耶克 著

刘 征 译

陈卫星 译审



中国摄影出版社
China Photographic Publishing House

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

摄影术的诞生 / (法) 巴耶克 (Bajac, Q.) 著 ; 刘征译.

— 北京 : 中国摄影出版社, 2015.7

ISBN 978-7-5179-0295-9

I. ①摄… II. ①巴… ②刘… III. ①摄影史—世界

IV. ①J409.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第111857号

北京市版权局著作权合同登记章图字: 01-2014-8085号

原书名: L'image révélée. L'invention de la photographie

作者: Quentin Bajac

©Editions Gallimard/Réunion des musées nationaux, 2001

摄影术的诞生

作 者: [法]昆汀·巴耶克

译 者: 刘 征

译 审: 陈卫星

出 品 人: 赵迎新

责任编辑: 常爱平 谢建国

版权编辑: 黎旭欢

封面设计: 衣 钊

版式设计: 李 翠

出 版: 中国摄影出版社

地址: 北京市东城区东四十二条48号 邮编: 100007

发行部: 010-65136125 65280977

网址: www.cpiph.com

邮箱: distribution@cpiph.com

印 刷: 北京方嘉彩色印刷有限责任公司

开 本: 32开

印 张: 5

字 数: 180千字

版 次: 2015年7月第1版

印 次: 2015年7月第1次印刷

ISBN 978-7-5179-0295-9

定 价: 69.00 元

~~507~~
1329

(2)

et







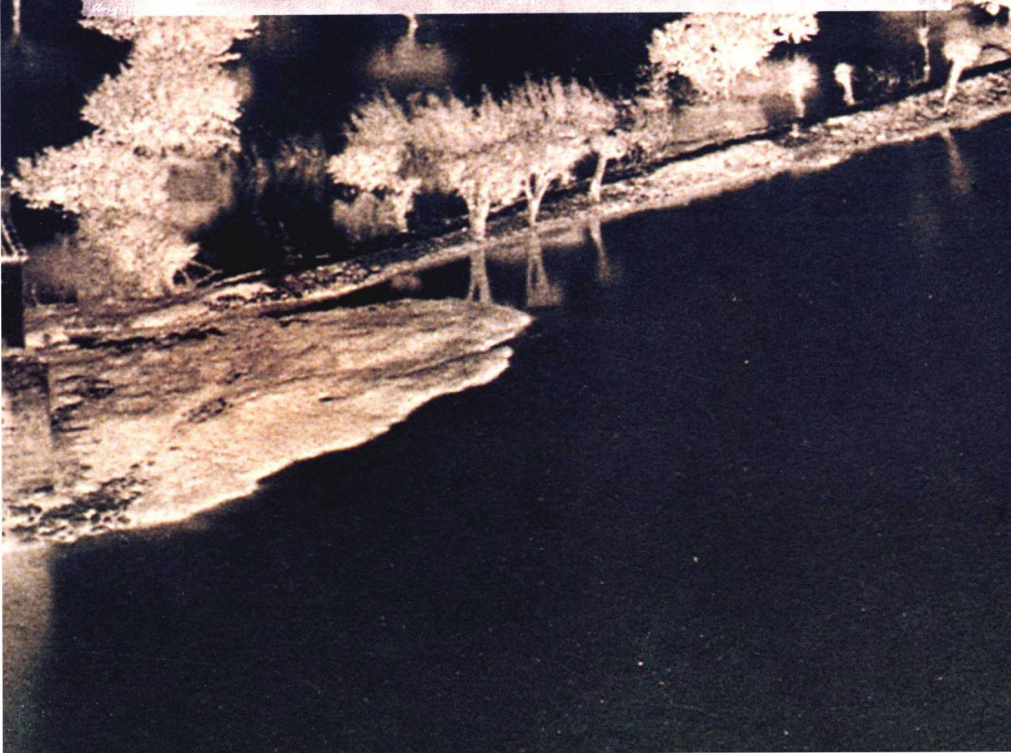












摄影师海华沙

在海华沙（Hiawatha）的肩上，
有一只玫瑰色的木盒，
其实是一只暗箱，
装配得多么灵巧！
它只占一点点空间，
在折叠中几乎消失；
它从连接点开始行动，
从连接点推进或拉出，
直到只有长方形或三角形，
好比欧几里得的第二本书中，
一个复杂的构形。
他把整个暗箱置于三脚架上，
蹲在黑色的呢绒下，
手指在沉静地滑动。
“请你不要动！”
这些操作是神秘的，让人惊呆了！

——刘易斯·卡罗尔（Lewis Carroll），1857年

目 录

14

第一章

1839年，摄影元年？

达盖尔式摄影法，透视画……1839年，忽然间，不同的摄影术发明横空出世。
从这个具有象征意义的时间开始，摄影术开始了一段缓慢而精细的孕育期。

32

第二章

铜版、纸基、玻璃版，1840-1855

从达盖尔式摄影法到火棉胶摄影法，经历了15年的时间，
摄影渐进着走过了好几个时代。

52

第三章

照相馆，1845-1875

这一时期，拍摄基本上依然是在照相馆完成。
毋庸置疑，摄影最主要的商业受益来源于肖像摄影。

72

第四章

1855-1880：客观媒介？

工业、警界、医学界、天文领域……摄影走出照相馆，以它的客观性受到各方尊崇。
尽管一直受到技术的限制，但它依然侵入了各种人类活动。

94

第五章

艺术领域

在法国和英国，摄影师与艺术家团结起来，
将摄影纳入整个艺术领域，使其成为艺术的一部分。

112

第六章

摄影作品的传播，1840-1880

有图片的报刊和图书，各种专业出版社和印刷厂，
摄影自身的传播形态发生深刻变化……

131

见证与资料