

溫瑞安作品集

天威



41

温瑞安作品集

41

◎ 中国友谊出版公司

天威

(京)新登字 191 号

书名	温瑞安作品集·天威
作者	香港·温瑞安
发行	中国友谊出版公司
出版	中国友谊出版公司
经销	新华书店发行
印刷	北京印刷三厂
规格	787×1092 毫米 32 开本 13.125 印张 245 千字
版次	1996 年 3 月第 1 版
印次	1996 年 3 月第 1 次印刷
印数	1—5000 册
书号	ISBN 7-5057-0612-8/1·254
定价	15.00 元

《天威》序

我近作里的科学与医学

我写《天威》和《赖药儿》这两本书，是因为最近在阅读上，对中国古代的发明与医理感到兴趣，在进一步的接触中，对这些大发明家、医学大师的人格、精神、智慧、成就，感到无比的敬仰。

早在公元前五〇七年，发明家鲁班就能用竹做成一只鸟，“成而飞之，三日不下”，造成“木马车”，由木人驾御，“机关备具”，能够在路上走动自如，他发明木工用来求直角用的曲尺，直到今天仍为木工运用。战国时代的水利专家李冰，“引水以灌田，分洪以灭灾”造成了迄今在世界水利技术也引为奇迹的都江堰，把成都平原灌溉为沃野千里的富庶之地。张衡在一千八百年前已经找出了太阳运行的规律，提出赤道、黄道、南北极的说法，制造出第一个预先测出地震的“候风地动仪”，到了一千五百多年前，南北朝的祖冲之，不但发明了指南车，还运用了物理学上

的原理，制造了一辆不需要人力、风力、水力就能自己开动的车子，他的“千里船”更能在长江里一天行驶百余里，他算出圆周率应该在3.1415926与3.1415927之间，这精密的数字，在西方要在一五七三年才发明出来。战国初期的《墨经》，不但在法学、哲学、经济学等社会科学有极大的贡献，而且还包含了物理学、几何学、生物学的成就，在逻辑学、数学、物理学，甚至在原子结构、力学、光学上的理论也同样杰出，而更甚者还有《易经》。

火药是中国发明的，乃众所周知，但在明朝末年，茅元仪所著的《武备志》上所载的“神火飞鸦”，发动原理跟现在喷气式飞机完全相同，而“飞空击贼震天雷”简直就是一个飞弹的雏型，这些发明都远较西欧为早，却不是人人都知道的了。

我读到这许多前贤的心血、智慧、毅力与卓识，感觉到千百年后的我拿一支笔在武侠的空幻美景里制造神化，是件舍本逐末的事情，汗颜之余，便不顾惜自己的学力，把这些令人心折心动的素材，运用到小说《天威》里。

至于医学方面，中国的医学家有着更大的成就。扁鹊原来不叫扁鹊，叫秦越人，“扁鹊”本来是当时对良医的尊称，到了后来，扁鹊这名词完全成了他的代

号,可见人们对他的尊敬。他有一次,路经虢国,把已经被太医判定死亡的五太子从“尸蹶”(中风)中救活过来;古籍里有两句话说扁鹊“饮人以上池之水,尽见五脏”,意思是说:扁鹊诊断病症,到了好像看见病患者的五脏一样,不但能知道所患的疾症,并且肯定疾症是什么、患在哪里。后来的张仲景,还不止于此,他能在王粲二十岁时诊断出二十年后因麻疯症毙命,他所著《伤寒论》是中国第一部论述外感热性病的专书,其中包括三百九十七法,一百一十三方,在世界同期的古代医学家中,没有一人的成就足以和张仲景比拟。到了大约公元一四一年后的华佗,剖腹视脾,割除腐质,再行缝合,令病人内服药物,不到一百天,病人完全康复。有个只剩下一口气的推车工人向他求医,他以“麻沸汤”使病人失去知觉,开刀割除肠子的溃疡部分,只调养了二十多天,病人就可以照旧推车了。在各个朝代里,中国医学界依然独占鳌头,像明代的李时珍,他所著一百几十万字的巨著——《本草纲目》——累积了中国用药治病知识与经验,以他长期艰苦奋斗的精神,理论本于实践的治学态度,研究和编著的科学方法,对前人错误的批评与更正,获得无比辉煌的成就,当时世界上没有一部医药书籍能相比拟,对中国医学和世界科学贡献

极巨。其余像活过百岁尚能在山涧步履如飞的“药王”孙思邈，“看贫不看富”为民族气节宁死不当官的傅青主，以及带一口棺材随身而行去给乾隆皇医病的徐大椿，已经是武侠小说里活生生的人物。至于以验尸的判断能力在到任八个月内便清理了近百宗悬案和屈打成招的命案，救援了百多个蒙冤被陷的死囚，惩治了无数贪污蒙蔽枉法横行的官吏的宋慈，简直连武侠人物，也远不及其神了。

放着这样的精彩人物不写，实在是件难过的事情，所以我写了《赖药儿》。

我写《布衣神相》，运用了一点相学上的常识，有些朋友和读者喜欢叫我也为他们相一相，我想那是他们的赏爱，我只是个写小说的，有太多在相学上有研究的前辈比我更适合看相论命。我写“四大名捕”、“女神捕”的故事，“七大寇”、“白衣方振眉”的故事，同样不是因为当过警察或盗贼才撰写。我执笔写：有关科学、医学、相学的素材，着重点还是在小说，趣味中心仍是在表现手法、人物刻画、情节发展上，而不是要作学术文献。正如历史小说不是要写历史，而是借历史的背景或人物来写好小说。这样，对于这些博大精深的学问而仅有普通常识的我，可以自我开解的精神愉快的写下去。

其实武侠小说作为一种较为通俗而娱乐性较高的文学，不一定要有“严肃的命题”、“伟大的人物”才能写好，《命衣神相》故事里未必篇篇都是以李布衣为主角，有的时候，他反而成了一个衬托，有的时候，甚至是以本领比他低的朋友作为主要人物，更有的时候，一部书里没有一个特定的主要人物，而是群体的“演出”。武侠小说里打不死的个人英雄已太多，《布衣神相》在已经出版及已经发表的数集里，武力有时反而不如智力（包括学识）重要，所以武功较低的次要人物，也常有“大展拳脚”的机会。不过，当然的，李布衣还是贯串这每一部书的重要人物。

稿于一九八二年十月一日

在港二度过中秋

温瑞安

目 录

《天威》序：我近作里的科学与医学 …1

第一部 三十一个布衣相士

第一章 算命杀手 ……3

第二章 落了六十朵梅花 ……10

第三章 吊桥上的僵局 ……21

第四章 迷雨下的红伞 ……34

第五章 三个布衣、一副对联、
两个字 ……41

第六章 怀袖收容 ……53

第七章 花沾唇 ……64

第八章 泥团与镜子 ……74

第二部 地撼天威

第一章 闯关 ……81

第二章 炭和霜 ……89

第三章 木和火 ……99

第四章	柔情似水	109
第五章	水和土	118
第六章	金和火	128
第七章	水和木	139
第八章	五行破五遁	149

第三部 反噬杀手

第一章	过关衣	161
第二章	红色的月亮	172
第三章	眉山秀	182

第四部 仁心仁术

第一章	卖娘救祖	193
第二章	医神医	204
第三章	松鼠是不会骗人的	213
第四章	鬼医人	223
第五章	三杯酒	233
第六章	火 轿	244

第五部 未老先衰

第一章	吕凤子	257
第二章	七大恨	267
第三章	透明的刀	277

第四章	刀风、暗器	288
第五章	孟仲季	297
第六章	燃脂头陀	308

第六部 舍生取义

第一章	梅山月	321
第二章	点石成金	331
第三章	杀人者	340
第四章	桧谷雾	353
第五章	兵不刃血	362
第六章	大关山的尽头	373
第七章	哥舒天	382
第八章	海市蜃楼	393
	《赖药儿》后记：命运无常	404

第一部

三十一个布衣相士

第一章 算命杀手

才近中秋，天气突然转寒。早上本来还有阳光，一忽儿视野濛濛一片，连阳光也变得闲懒，蔚蓝的天色压得低低的，仿佛随时要下霜。

然而并没有真的下起霜来。在元治府外向西山道上，近天祥一带，普渡吊桥的石墩前，有几株老梅，和一位葛衣相士。

相士背后，负着一个药箱，手里本来提着包袱，现在挂到一株梅枝上，那梅枝因负荷太重，几乎要弯折下来，相士犹似未觉。

他正在吃着干粮。一面布幡，上面写着“布衣神相”四个字，斜倚在梅树干上。

这时候，迤迳的山道上，慢慢出现了两个人影。等到越走越近的时候，便可看见来人是一老一少，老年人坐在一一张张着布蓬的木椅上，椅下有轴轳木轮，由少年人在后面推动着前行，以致在山道上发出寂寂的跌荡声。

等到两人行近，相士才抬头看了一眼，这铁索吊桥是元

江府通向木栅里唯一通道，来往行人自然不少，相士吃得正起劲，望了这一眼后，又低下头去啃薄饼，嚼了几口，似想起了什么，再抬头望去。

这时一老一少，已走得相当近了，木车后插着一枝旗杆，旗杆上赫然书着，“布衣神相”。

相士心里忖道：“好哇，可遇见老同行啦！”

只见那坐在木轮椅上的老者笑嘻嘻的招呼：“天气转凉了哩。”

原先的相士打从鼻子里微哼一声，没去答他。

老者却热情如故，笑说：“哎，我也有六七年没到过这里了，这一带的风景，可是越老越忘不掉哪。”

相士本来要去木栅里替人占卜，他从元江府出来，生意本就清淡，看到有个讨同一碗饭的，心里早就没什么好气儿，所以爱理不理，希望对方识趣，不过吊桥，往别处去。

老者示意少年，推动木轮，俟近相士身旁，斜支着身子，望下山谷，连连叹道：“好景致，好景致。梅花还在，人却老了。”

这里是近天祥一带，景色钟灵毓秀，一道柔和秀逸的普渡吊桥，横跨过了深山伟壑，幽谷里潺潺流过的是立雾溪，在河口远处与大沙溪交流，烟波浩渺，青山幽谷，风林低迷。这吊桥前有九株老梅，寒香吐艳，又叫“九有桥”，过了这铁索吊桥，迂回西上便是胜地木栅里了。

相士收起了吃剩下的薄饼，毫无善意的问：“你要上木栅里？”

老者笑道：“你呢？”

相士道：“我先来的。出来跑江湖的，该知道谁先占了庙谁就先封神。”

老者扬眉笑道：“哦，那我们到别处去就是了。”

相士没料到老相师那么容易便让了步，稍感意外。

少年正要推动木椅离开悬崖，老者偶然想起来什么似的忽问：“尊姓？”

相士心中正感得意自己三言两语就唬走了老同行，听老相师这么问，便粗声说：“当然姓李。”

老者眉一扬，呵呵笑道：“果真是名闻天下的神相李布衣了？”

相师傲然道：“货真价实。”

老者笑道：“久仰，久仰。”

相士心里受用，反问：“你呢？”

老者抚髯笑道：“我可是冒牌货，姓鲁，鲁布衣。”

相师也不好意思太咄咄逼人，便说：“这也难怪，这个年头，布衣神相出了名，谁不打着这个名头。”

老者笑道：“是呀，是呀，人人都仗着阁下的名头。”

相师故作淡然地道：“我无所谓，大家都是出来跑江湖，混饭吃的，便宜不能独占，毛坑大伙儿用，我就闭只眼，睁只眼的好了。”

老者赔笑道：“是，是……”忽问：“不知李神相想闭哪一只眼、要开哪一只眼？”

相士一愣，不明老者何有此问。老者笑道：“既然难选，

不如双眼一齐闭了，岂不省麻烦！”

突然之间，木椅上两边扶柄，登登弹出两柄青绿色的三尺飞刃，一齐钉入李布衣的左右肋骨内。

李布衣惨叫一声，双手陡地一掣，抓住两柄青刃的刃柄，面容痛苦已极。

不料刃柄突突二声，弹出两枚飞锥，穿破李布衣手背溅血飞出。

李布衣惨哼道：“你……你为何……我们……无冤无……仇……”

鲁布衣抚髯长叹道：“谁教你叫做李布衣呢。”

李布衣的内力极好，生命力也顽强，居然能强忍痛苦，长身掠起，濒死向鲁布衣反扑，鲜血淋漓的十指箕张，抓向鲁布衣。

只是他人才掠起，嵌在两肋内的青刃突然发出轻微的爆炸，波波二声，把李布衣胸口炸陷了一个大血洞，鲁布衣悠闲的坐着，叹了一口气：“别弄脏了这几株老梅。”他背后的少年立即出手。

少年空击两掌，掌风倏起，把李布衣的残肢碎肉血雨翻飞地送出丈远，往崖谷落了下去，竟是一点也没沾在崖上。

鲁布衣道：“土豆子，你的掌力进步了。”

少年躬身道：“是师父教得好。”

鲁布衣道：“我们一路来，杀死多少个李布衣了？”

土豆子浓眉一展，道：“三十一个。”