

山西古村镇系列丛书

山西省住房和城乡建设厅组织编写

夏门古村

薛林平 梁振昱
刘好华 杨小虎
刘捷

著

中国建筑工业出版社

山西古村镇系列丛书

山西省住房和城乡建设厅组织编写

夏门

古村

薛林平 梁振昱
刘好华 杨小虎

刘捷 著

中国建筑工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

夏门古村 / 山西省住房和城乡建设厅组织编写.
—北京: 中国建筑工业出版社, 2015.2
(山西古村镇系列丛书. 第7辑)
ISBN 978-7-112-17852-0

I. ①夏… II. ①山… III. ①乡村—古建筑—介绍—
灵石县 IV. ①K928.71

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第040717号

责任编辑: 费海玲 张幼平

责任校对: 陈晶晶 张 颖

山西古村镇系列丛书

山西省住房和城乡建设厅组织编写

夏门古村

薛林平 梁振昱 刘好华 杨小虎 刘 捷 著

*

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京方舟正佳图文设计有限公司制版

北京方嘉彩色印刷有限责任公司印刷

*

开本: 787×960毫米 1/16 印张: 12 字数: 287千字

2015年4月第一版 2015年4月第一次印刷

定价: 58.00元

ISBN 978-7-112-17852-0

(26893)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

《山西古村镇系列丛书》

主 编：李俊明 李锦生 翟顺河

副主编：于丽萍 薛林平 郭 创

编委会：张晋耀 赵俊伟 杜雪峰 张 斌

邵丽峰 刘甲敏

《夏门古村》

著 者：薛林平 梁振昱 刘好华 杨小虎

刘 捷

丛书总序

我曾多次到过山西，这里丰富的历史遗存和深厚的人文底蕴，令人赞叹，给人的印象非常深刻。山西省建设厅张海同志请我为《山西古村镇系列丛书》作个序，在这里我就历史文化遗产和古村镇保护等有关问题谈一些粗浅的想法。

国际经济社会发展的经验证明，一个国家城镇化水平达到30%以后，城镇化进程不断加快，随之出现城市建设的高潮；人均生产总值达到1000~3000美元时，进入经济发展的黄金期，也是多种矛盾的爆发期，这个时期不仅可能引发各种社会矛盾，还会出现许多问题。我国城镇化水平2003年就已经超过了40%，人均生产总值2006年已经超过了2000美元，国民经济快速发展，城镇化进程不断加速；在城市建设日新月异的发展中，中央又审时度势提出了“两个趋势”的科学判断，做出了加强小城镇和新农村建设的决策。过去，我国城市的大批建筑遗存，正是在大搞城市建设中遭到毁灭性破坏。现在，我国农村许多建筑遗产，能否在小城镇和新农村建设中有效保护，正面临着严峻考验。处理好小城镇和新农村建设与古村镇保护的关系，保护祖先留下的非常宝贵、不可再生的文化遗产，是历史赋予我们义不容辞的责任。

对于建筑历史文化遗产的保护，人们的观念不断创新、思路逐步调整、方法正在改进，从注重官府建筑、宗教建筑的保护，向关注平民建筑保护的转变；从注重单体建筑的保护，向关注连同建筑周边环境保护的转变；尤其是近年来，特别关注古村镇的保护。因为，古村镇是区域文化的“细胞”，是一个各种历史文化的综合载体，不仅拥有表现地域、历史和民族风情的民居建筑、街区格局、历史环境、传统风貌等物质文化遗产，还附着居住者的衣食起居、劳动生产、宗教礼仪、民间艺术等非物质文化遗产。我国现存有大量的古村镇，其历史文化价值和社会经济价值都是巨大的，按照英格兰的统计方法，古村镇的价值应占到GDP的30%以上。然而，认识到这一点的人并不多，甚至有人认为古村镇、古建筑是社会发展的绊脚石，这种观点对于文化的传承和社会的进步都是极为不利的。在快速推进的城乡建设浪潮中，我们所面临的最大问题就是，大批历史古迹被毁坏，大批古村镇被过度改造，使中华民族的历史文化遗产严重损坏。在这个时候提出古村镇的保护，实际上是一项带有抢救性的工作。

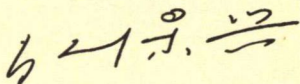
2008年1月1日开始实施的《城乡规划法》，突出强调了保护历史文化遗产的重要性；2008年4月又颁布了《历史文化名城名镇名村保护条例》。历史文化名城保护工作已开展近30年，历史文化名镇名村保护工作也已启动，现在大家基本达成共识，保护有价值的古村镇，其实就是“保护文化遗产，弘扬优秀的传统文化……保持民族性，体现时代性”。但是，当前全国历史文化村镇保护的形势仍然不容乐观，保护工作极不平衡，

一些地方还未认识到整体保护历史文化村镇的重要性，忽视了周边环境风貌和尚未列入文物保护单位的优秀民居的保护，制定和完善保护历史文化村镇规划的任务还十分艰巨；一些地区片面追求经济效益，对历史文化村镇进行无限度、无规划的盲目开发；一些地方擅自改变国有文物保护单位的管理体制，交给企业经营管理。

作为华夏文明的发祥地之一，山西有着丰厚的文化积淀和历史遗存，不仅有数量众多的古建筑，还保存有大量的古村镇。由于山西历史悠久、民族聚居、文化融合、地形差异等多因素影响，再加之较为发达的古代经济，建造了大量反映农耕文明时代、各具特色的古村镇。这些古村镇，一是分布在山西中部分河流域，以平遥古城为中心，以晋商经济为支撑，体现晋商文化特色；二是分布在晋城境内沁河流域，以阳城县的皇城、润城为中心，以冶炼工业及商贸流通为支撑，体现晋东南文化特色；三是分布在吕梁山区黄河沿岸，以临县碛口古镇为中心，以古代商贸流通、商品集散为支撑，体现晋西北黄土高原文化；四是沿山西省内外长城，在重要边关隘口，以留存了防御性村堡，体现边塞风情和边关文化，在山西统称为“三河一关”古村镇。这些朴实生动和极富文化内涵的古村镇，是人类生存聚落的延续，是中国传统建筑的精髓；保存有完整的古街区、大量的古建筑，体现着先人在村镇选址、街区规划、院落布局、建筑构造、装饰技巧等方面的高超水平；真实地反映了农耕文明时代的乡村经济和社会生活，凝聚了劳动人民的智慧，沉淀了中华民族的优秀文化，传承了丰富的历史信息；具有浓郁的地方特色和很高的研究价值，是人类共同的文化遗产和宝贵财富。

山西省建设厅一直对古村镇及其文化遗产的保护非常重视，从2005年开始，对全省的古村镇进行了系统普查，根据普查的初步成果，编辑出版了《山西古村镇》一书；同年，主办了“中国古村镇保护与发展碛口国际研讨会”，并通过了《碛口宣言》。报请省政府下发了《关于历史文化名镇名村保护工作的意见》，并分两批公布了71个“山西省历史文化名镇名村”，其中18处已经成为“中国历史文化名镇名村”。为大部分古村镇制定了科学的保护规划，开展了多层次的保护工作，逐步形成了科学、合理、有效的保护机制。为了不断提高人们的保护意识，他们又组织编写了《山西古村镇系列丛书》，本系列丛书撷取山西有代表性的古村镇，翔实地介绍了其历史文化、选址格局、建筑特色、非物质文化遗产，内容较为丰富。为了完成书稿的写作，课题组多次到现场调查，在村落中居住生活了相当一段时间，积累了大量第一手资料。通过细致的测绘图纸和生动的实物照片，可以看到他们极大的工作热情和辛勤劳动。这套丛书不仅是对古村镇保护工作的反映，更有助于不断增强全社会的文化遗产保护意识。让我们以此为契机，妥善处理保护与发展的关系，做到科学保护、有效传承、永续利用历史文化遗产，不断开创历史文化名镇名村保护工作的新局面。

是为序。



住房和城乡建设部 副部长

目 录

丛书总序

第一章 厦门古村概述	1
第二章 厦门古村历史文化	7
一、村落变迁	8
1. 古战场——雀鼠谷	8
2. 村落的形成和商业的兴起	9
3. 厦门梁氏古堡	10
二、厦门梁氏	12
三、厦门古村演变分析	16
1. 地理环境	18
2. 政治影响	18
3. 经济动力	19
4. 思想文化	19
5. 建筑技术	20
四、厦门古村的风俗习惯	20
1. 生活习惯	20
2. 祭祀祖先	23
3. 节日	23
4. 民间手工艺	25
5. 传说	25
6. 戏曲	26
第三章 厦门古村空间格局	27
一、村落选址	28
1. 自然环境	28
2. 风水堪舆	32
二、总体格局	35

三、街巷空间	37
1. 街巷格局	37
2. 街巷空间形态	40
3. 街巷空间序列	45
4. 院落入口空间	47
5. 街巷交叉口	49
四、建筑空间	50
1. 建筑单元	50
2. 院落之间的组织	52
五、空间肌理	54
六、防御和交通体系	57
1. 整体防御格局	57
2. 古堡的防御层级和交通系统	57
3. 暗道、险口等防御工事	58
七、给水排水	62
第四章 厦门古村居住建筑	63
一、居住建筑的概述	64
1. 建筑年代及分布	64
2. 院落组成要素	65
3. 院落形式	71
4. 入口空间	74
二、典型居住建筑	77
1. 御史院院落群	77
2. 大夫第院落群	91
3. 知府院院落群	97
4. 后堡道院落群	101
5. 知县院院落群	106

6. 永宁堡	112
7. 道台院	113
第五章 厦门古村公共建筑	115
一、概述	116
二、实例	116
1. 关帝庙	116
2. 堡门	121
3. 文昌宫	123
4. 文峰塔	124
5. 土地庙	125
6. 祭祖堂	125
第六章 厦门古村装饰艺术	131
一、柱础	132
二、门枕石	133
三、抱鼓石	134
四、墀头	135
五、屋顶装饰	136
六、匾额	139
七、门窗	141
八、铺首	145
附录	146
附录1 历史建筑测绘图选录	146
附录2 访谈录	167
附录3 碑文选录	172
附录4 买卖房产契约选录	181
附录5 梁氏历代科举名录	182
后记	183

【第一章】

厦门古村

概述

GAISHU

夏门古村

夏门村位于山西省中南部晋中盆地南端，隶属晋中市灵石县夏门镇（图1-1、图1-2），距灵石县城10公里，距太原市160公里，是夏门镇镇政府所在地。夏门村因禹王“打开灵石口，空出晋阳湖”的传说而得名，村落历史悠久，建村最早可追溯到唐朝¹，到明中期已经形成集镇。夏门梁氏是夏门村最主要的家族²，与村落的兴衰息息相关，村中最重要的古堡建筑群即是梁氏家族于明万历年间开始修建的。夏门村背靠龙头岗上，东望韩侯岭，西望秦王岭，汾水自东来，南绕古村，与交口河相汇，向南流去（图1-3）。现存古建筑依山就势、因地制宜，布



图1-1 区位图

1 夏门村的对碑滩摩崖石碑为唐大中三年所立，据碑记“十月过此”、“至二月五日过此……驻旆关亭”推测夏门在唐时形成村落，有朝廷设立的关亭，节度使王宰两次在此停驻。

2 夏门梁家与静升王家、两渡何家、蒜峪陈家旧时并称为灵石“四大家族”。



图1-3 夏门村全景图

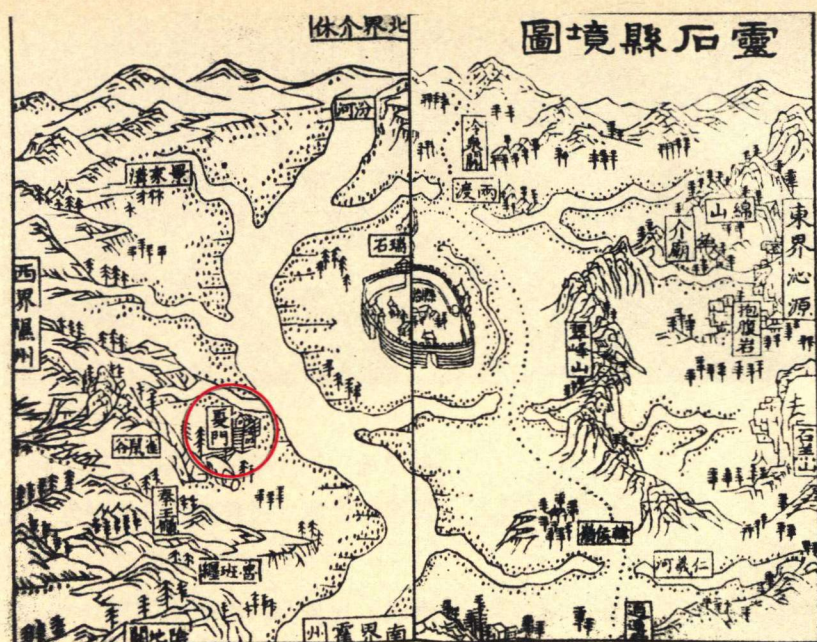


图1-2 清道光五年版
《直隶霍州志》“灵石
县境图”中的夏门村¹

1 图片源自清道光五年版《直隶霍州志》



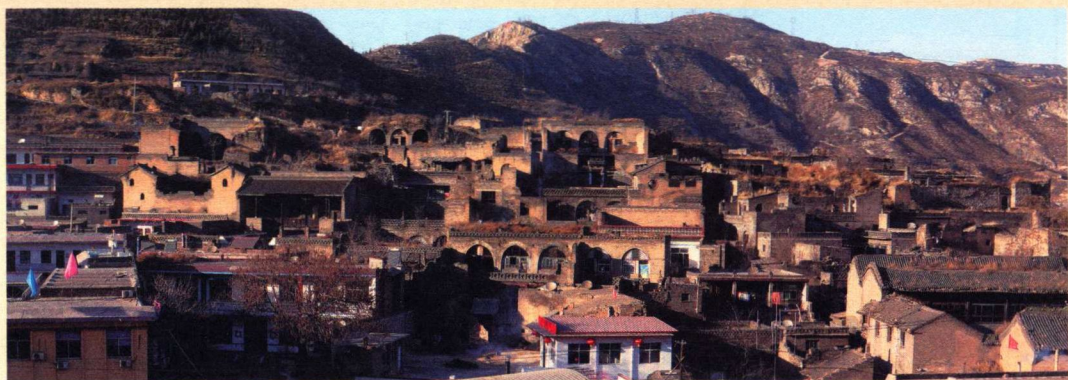


图1-4 夏門古村古建筑群¹



图1-5 夏門春曉⁵

局严谨、气势雄伟，集中反映了明、清两代堡寨式民居建筑群的特色（图1-4）。村落自然环境优美，“夏門春曉”为灵石八景之一²（图1-5、图1-6）。2009年，夏門村被住房和城乡建设部和国家文物局联合公布为第四批历史文化名村；2012年，夏門村被住房和城乡建设部、文化部、财政部三部门公布为首批中国传统村落。

夏門古村地处吕梁山脉与太行山脉余脉的交汇处，汾水冲击而成的汾河谷底中最为险峻的雀鼠谷³，这里是太原盆地通往临汾盆地的交通孔道和战略襟喉，由于山势险要，道路狭隘艰险，雀鼠谷早在商周时期便成为兵家必争之地⁴（图1-7），从周宣王二十六年（公元前802年）晋伐狄于千亩，至清顺

1 拍摄对象为梁氏古堡建筑群（永宁堡、大夫第、御史院建筑群）。

2 据民国二十三年版《灵石县志》，灵石八景为翠峰耸秀、汾水鸣湍、苏溪夜月、介庙松涛、霍山雪霁、夏門春曉、冷泉烟雨、两渡秋晴。

3 雀鼠谷长达七十余里，一说长一百四十余里。《水经注·卷六》记载：“冠爵津，汾津名也，在介休县之西南，俗谓之雀鼠谷。数十里间道险隘，水左右悉结偏梁阁道，累石就路，萦带岩侧，或去水一丈，或高五六尺，上戴山阜，下临绝涧，俗谓之鲁般桥，盖通古之津隘矣，亦在今之地险也。”

4 《周书·武帝记》记载：“建德五年柱国宇文盛守汾水关”。汾水关位于灵石县东南夏門镇至南关镇，处于太岳、吕梁两大山脉夹峙地带，地势险要，为雀鼠谷重要的关口，称作“雀鼠谷南口”；灵石县冷泉关为“雀鼠谷北口”。

5 图源自清嘉庆二十二年版《灵石县志》。



图1-6 夏門春曉石匾

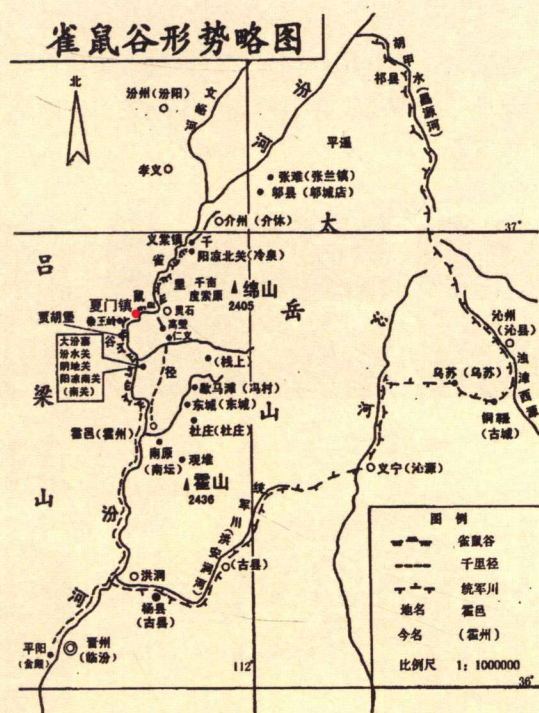


图1-7 隋唐雀鼠谷古战场形势略图⁵

云集、店铺林立，一街灯火，半村不眠，有俗语道：“有女要嫁夏門村，银子磨破脚后跟”。这个时期也是梁氏家族迁入夏門，由农转商，再以商养仕，渐渐壮大的时期。

治七年（1650年）故明总兵侯和尚据绵山抱腹崖抗清克介州，仅较大规模者已达20余次¹。其中以大唐立国前后的两次重大战役最为著名，其一为大业十三年（617年），“渊入雀鼠谷，壬戌，军贾胡堡²，去霍邑五十余里”³，后大破隋将宋老生于霍邑（霍州）。另一场是其后不久唐武德二年（619年）“王追（刘武周、宋金刚）至雀鼠谷，日中八战，贼皆败，斩首数万，获輜重千乘”⁴的这两场战役最为著名，前者打通李唐西图关中的通道，成为以唐代隋的关键之役；后者则巩固初唐的天下，揭开“贞观之治”的序幕。

隋唐以来，夏門村的军事地位有所下降，而随着“丝绸之路”贸易的兴盛，贸易向北边延伸。作为北通京津，南达陕川的咽喉要道的夏門村，就显得越发繁忙。明嘉靖年间，夏門已经成为灵石县的十大镇之一，清末民初时更是达到顶峰，盛极一时。据记载，当时的夏門商铺一百余间，每日有渡船往来汾河，夜有马帮驼队停留驻足，商家

1 靳生禾，谢鸿喜. 隋唐雀鼠谷古战场考察报告[J]. 晋中学院学报, 2008, 25(2)

2 括地志：汾州灵石县有贾胡堡。贾胡堡，在霍邑西北。贾，音古。

3 记载于《资治通鉴·卷第一八四·隋记八·恭皇帝下》，此次战役又称雀鼠谷大战

4 记载于《新唐书·列传·刘武周》

5 靳生禾，谢鸿喜. 隋唐雀鼠谷古战场考察报告[J]. 晋中学院学报, 2008, 25(2)

夏门古村

清末民初，时局动荡，政治腐败，又加上战乱连年，民不聊生。商业贸易也举步维艰，村中的店铺和商号也多倒闭，不复往日的繁华。新中国成立后，由于人口的增长、外姓的迁入和古村用地的紧张，新建的建筑多集中在南侧的滩地，与古村相隔一条马路，形成今天的格局。

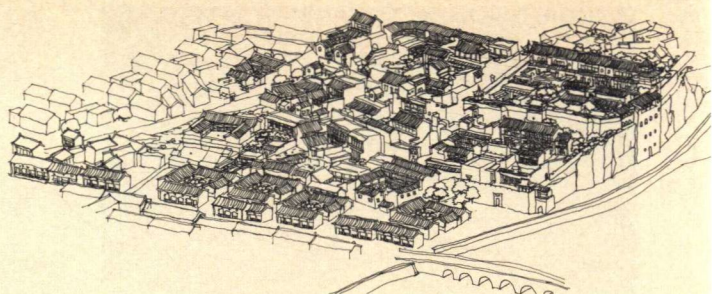


图1-8 夏门村历史建筑群鸟瞰图

夏门村现存历史建筑主要有位于村东部的永宁堡、大夫第、御史院等梁氏古堡建筑群和位于村西部的知县宅、务本院等民居院落。此外，村中还现存有两座庙宇建筑，分别是土地庙、关帝庙。（图1-8、图1-9）

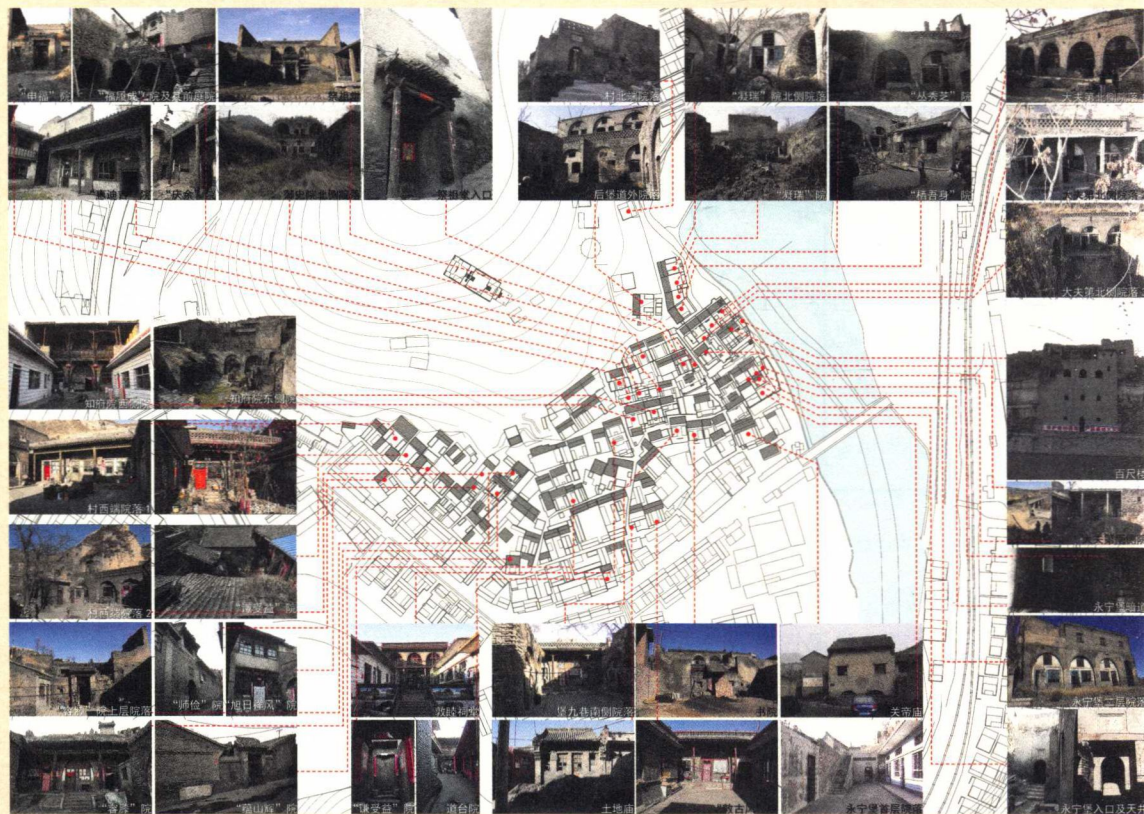


图1-9 历史文化遗产分布图

【第二卷】

厦门古村历史文化

LISHI WENHUA



一、村落变迁

夏门村自古便是古战场和重要关隘，早在两千八百多年前，晋穆侯伐狄，就位于今天夏门一代；唐大中三年（849年），河东节度使王宰过夏门，“览其重峦复叠，积树参差，汾水迴奔而潺湲，天险蔽抱而崇固”¹，留下对碑堂摩崖石碑；夏门村的古堡始建于明万历年间（1573~1620年），距今也有四百年的历史。夏门从最初的古战场和重要关隘，到唐丝绸之路的兴起，越来越多的商人通过古老的栈道²，夏门成为繁忙的渡口，到明中期已经形成初具规模的村落；从明末清初，随着梁家的崛起，建成了梁氏古堡，最终形成我们今天夏门古村的样子。

1. 古战场——雀鼠谷

雀鼠谷，太岳、吕梁两山夹峙，汾河纵贯其间，地处太原、临汾两盆地之间，自古以来就是重要的交通孔道和战略重塞，历史上发生过多次战争。雀鼠谷峡谷北起介休，中经灵石，南至霍州，长七十余里³，以灵石县境内最为险峻⁴。汾河在雀鼠谷峡谷中崎岖陡仄，辗转盘回，狂涛嘶鸣，一派汹涌；唐河东节度萧瑛在《河东节度高壁镇新建通济桥记》叹道：“金流汹涌，林麓森沉，东控介岫，西连白壁（关），峰巔万仞，壁峭千寻……则代郡雁门何越之有！”雀鼠谷谷道自古被视为畏途，早在周时便在此设立汾水关，成为重要的战略要地。唐代《括地志》记载：“灵石县有汾水关，后周主邕攻晋州，分遣宇文盛守汾水关，既克平阳，齐主纬自晋阳驰救，分军出千里径，及汾水关，盛拒却之。既而周主自平阳进向晋阳，至汾水关。”

发生在雀鼠谷最早的战役是周宣王二十六年（前802年）晋伐狄于千亩⁵。后有建德五年（576年）冬，周武帝宇文邕东伐齐，进抵晋州（今临汾）后，“遣齐王宪率精骑二万守雀鼠谷，陈王纯步骑二万守千里径，郑国公达奚震步骑一万守统军川……柱国宇文盛步

1 出自《唐河东节度使王宰碑记》，碑原在夏门南汾河南摩崖石崖。

2 途经夏门的古老的栈道有三条，雀鼠谷古道、千里经古道、韩信岭古道，其中以雀鼠谷古道最为古老。

3 另有“百里雀鼠谷”的说法，以灵石县北端的冷泉关（今冷泉村）为北口，灵石县南端的阴地关（今南关镇）为南口。

4 汾河在灵石境的落差最大，又以夏门到南关落差最大，达55米。

5 《史记·卷三十九·晋世家第九》：“十年，伐千亩，有功”。