

● 开平市地情丛书

# 地名**对联**记趣

开平市地方志办公室 编

# 地名对联记趣

开平市地方志办公室 编

二〇一〇年五月

## 地名对联记趣

---

编 印：开平市地方志办公室

主 笔：方 草

封面设计：钟宝娴

印 刷：台山市彩宁纸品印制有限公司

开 本：880×1230mm 32 开

印 张：5.125

字 数：120 千字

版 次：2010 年 5 月第一版第一次印刷

定 价：13.00 元

---

版权所有，翻印必究

目

录

地名记趣

- 山的命名 / 003  
动物村名之最 / 005  
村名带龙字的村庄 / 006  
神 坑 / 007  
翼岩洞 / 010  
春社村 / 012  
红花庵 / 013  
风柜街圩 / 015  
朝阳里 / 016  
双石山 / 018  
客家村 / 019  
独鹤驿 / 021  
江湾村 / 023  
海拔最高的山村 / 024  
那廊里 / 026  
北 村 / 027

打铁村 / 029  
潭 碧 / 030  
“麻烦村” / 031  
泽 村 / 033  
上巷村 / 034  
龙湾里 / 035  
游鱼山 / 036  
装修村 / 037  
凤凰村 / 038  
企石村 / 039  
三担六 / 040  
永不枯竭的水井 / 041  
铜鼓潭 / 042  
兴仁里 / 043  
竹器村 / 044  
陂头咀村 / 045  
荣岭村 / 046  
焕然一新的自力村、立园 / 047  
壳 圩 / 049  
西成里 / 050  
南安里 / 052  
南溟村 / 053  
秀才村 / 054  
格下村 / 055  
船民新村 / 056  
宝源坊 / 057

首富村 / 058  
东赤村 / 059  
无人村 / 060  
祥龙洲 / 061  
宝国古寺 / 062  
东闸里 / 064  
燕山 / 065  
五龙市 / 066  
牛路里 / 067  
加拿大村 / 068  
三门里 / 069  
米岗冲 / 070  
媒人街 / 071  
水浸村 / 072  
鸡啼洲 / 073  
四美堂 / 074  
龙盘里 / 076  
樟村 / 077  
华侨村 / 078  
雁湖里 / 079  
塘边村 / 080  
书楼村 / 081  
虾边村 / 082  
宝顶村 / 083  
墨西哥村 / 084  
茅冈爱善堂 / 085

马降龙 / 086  
山鸡田村 / 088  
田樵村 / 089  
高灯远照 / 090  
坪东村 / 092  
十三行村 / 093  
秀才村 / 094  
玲珑医院 / 095  
锦江里 / 097  
金鸡路 / 098  
白云山白云石 / 099  
三步水村 / 101  
凤来村 / 102  
长寿村 / 103  
金 鸡 / 104  
镇安屯 / 105  
马 山 / 106  
东山圩 / 107  
高 龙 / 108  
清溪村 / 109  
大津村 / 110  
火烧墙 / 111  
婆石与禾谷坑 / 112  
孖生红楼 / 114  
“母猪村” / 115  
沙栏村 / 116

水井坑 / 118

## 对联记趣

渔童与秀才 / 121

猫眼与狗鼻 / 123

卜卜痛 / 124

考塾师 / 125

干塘与剃须 / 126

训子诗 / 127

公福亭内的对联 / 128

买县长，窃藤轿 / 129

请读者评议 / 130

吴在民募捐中赋诗 / 132

一联能藏多少村名、渡名 / 133

族史联 / 134

邝员外以联择婿 / 135

朋友相戏 / 136

工匠争强 / 137

棺材铺的对联 / 138

群众刺丑联 / 139

张启琛挽孙中山联 / 140

关芷田改贪官联 / 141

雅俗共赏 / 142

知青作对联 / 143

- 采桑女出句选郎 / 144  
“店小名气大” / 145  
春节对联赛 / 146  
侨刊社的春联 / 147  
咏“半岛”的妙联 / 148  
三仙古寺的门联 / 149  
塘唇春联 / 150  
塘唇门楼联 / 151  
民警对对联 / 152  
外地游客咏开平长联 / 153  
思亲楼门联 / 154  
东皋处士一对联 / 155  
“文革”期间一婚联 / 156



地名記趣





## 山的命名

也许是天道与人愿有着颇多相通之处，所以山有种种生物之形，人就给它种种生物之名。特别多的是以龙凤狮虎马为名的山，几乎各镇都有。较大而著名的，有原东山镇的狮山（有我市四大水库之一的狮山水库）、马山（有南宋名臣陆秀夫衣冠冢），苍城北二里的凤山，梁金山西麓的龙山，马冈的虎山，楼冈的马山（有开元塔和金章阁）。我们可以想象到处龙游、凤翔、狮咆、虎奔、马跃的壮观景象。人们并不囿于对祥瑞动物的喜爱，对所有生灵一样尊重。牛山、狗山、猫山、鹅山、獭山、蝴蝶山、双飞蝴蝶山、莲花山等，也不少。天意好生，人也襟怀宽广，不管那山像什么生灵，都一样尊重，都给它一个恰切的名字。大沙圩东 4 公里处的独鹤山，悬崖峭壁，形如孤鹤独立于鹅湖之畔，峰顶则常有鹤飞鸣；沙塘镇的游鱼山，形似鱼浮水面；赤坎圩南、百合圩东的百足山，形如大百足（蜈蚣），传说有南宋名臣文天祥的衣冠冢……这些，就不是那个镇都有的了。

有的山像人，如大沙圩西北 7 公里处的大山，873 米的主峰顶有两块 89 米高的大石耸立着，远眺像俩人相望面，所以名为双人石；塘口镇西南与恩平交界处的罗汉山，山峰起

伏如十八罗汉盘坐，神思邈邈，禅意盎然。

状若各种器物的山也别具情趣。塘口苍城马冈沙塘四镇交界处的百立山，百多个百余丈高的山峰相连，如旗帜迎风猎猎有声；每当春夏，雨过天晴，半山腰会浮着一条又宽又长的云霞，贯通山的南北，久久不散，像一条雪白的丝绸悬挂在那里，这就是开平旧八景之一的“百立晴云”；沙塘东边的叠书山，山岭重重叠叠，如案头典籍高垒，透着浓浓的文化气息，传说古时候有个仙人要在半山腰叠一个直通云霄的石塔，计划一夜完工，他不停地叠着，叠了一层又一层，忽听得远处传来椿米声，鸡啼声，他以为天亮了，连忙驾云霞返回天堂，石塔未叠完也顾不得了，其实那时才三更，于是叠书山山半腰有半截石塔；罗伞、纱帽、铜鼓、文笔、香炉、犁头、马鞍、旗等等山，则到处都有。

有的山，因一段神话，或一个传说而得名，山峦有了神奇美妙的意象的附丽而愈加引人入胜。比如金鸡圩北的金鸡山，据说曾有一只金鸡𪔐带着一群金鸡仔在此山中觅食；梁金山，相传古时有道人梁金在此山修炼，后来羽化升仙；塘口镇的神坑山（即三仙岩），“相传有仙女于乾隆四十八年”忽现迹山中，时闻歌咏之声，睹纺绩之状，自道是刘三仙，云“此间石室吾昔之居处，石床吾昔之游息，石碗吾昔之麻钵也”。于是立庙祀之，额曰三仙寺。（清道光三年的《开平县志》）

大自然博大深邃，造化巧妙；给山命名的祖先们的心灵、情怀、与大自然，与造化，似乎交融、合一，了无痕迹，蕴涵着深刻的人文精神。

## 动物村名之最

以村子所在或最近的山冈形似什么动物，即以什么动物为村名，这种情况，在本市十多个镇中，以马冈镇为最。马冈镇村庄以龙为名的，有龙口、龙蟠、龙山、龙冈等共 20 条，占 20%；以其他各种动物为名的，有狮子、象安、虎山、牛山、牛鼻孔、马山、马牯岭、羊咩岭、狗山、狗山坑、蛇脊、南蛇岗、飞鼠山、宝鸭咀、飞鹅山、群鹤、蟹山、蟹冈、獭窟……也有 20 多条，又占 20%。这是颇为有趣的。



## 村名带龙字的村庄

1949年至1992年，开平共有3090条村，其中，带龙字的村名，有大龙、青龙、金龙、跃龙、旋龙、回龙、盘龙、迎龙、德龙、龙口、龙背、龙岗、龙山、龙塘、龙湾、龙护、龙聚、龙翔、龙仁、龙兴、龙安、龙盛……一共323条，占总数的10%强。10多个镇当中，以赤坎镇为最多，53条。其次，长沙40，塘口31，月山29，百合27，马冈20……没有哪类村名有这么多了。中国神话中，伏羲氏和女娲氏是人类的祖先，伏羲是龙，女娲也是龙。我们常以龙的传人自豪。龙的形象的形成，体现了各民族的平等、民主、团结，也体现了中华民族的凝聚力；龙又是祥瑞、活力、繁荣昌盛的象征。龙文化是中华民族传统文化的构成部分。带龙字的村名这么多，表现出我们的祖先对龙的敬畏、崇拜、喜爱、希冀，表现出我们的祖先深厚的龙文化积淀。

## 神 坑

在塘口镇四九圩北边不足千米处，是小百立山的一条山坑。该山坑一边山坡半腰有三仙寺，故神坑又称三仙坑。坑名源于古代一个神话。清道光三年（公元 1823 年）知县王文骧主修的《开平县志》这样记载：“三仙寺 在城南十五里三仙岩。相传有仙女于乾隆四十八年忽现迹山中，时闻歌咏之声，睹纺绩之状，自道是刘三仙，云：‘此间石室吾昔之居处，石床吾昔之游息，石碗吾昔之麻钵也。’于是立庙祀之，额曰‘三仙寺’。人祈祷辄应。”乡人祈祷，总是应验，那是神乎其神了。这个地方，称神坑、仙坑，是很自然的事了。

三仙寺下面，古树繁密，葱葱郁郁，再下，是水库，水面明洁如镜，映出云山的美态；它的背后，是数百米高的峻岩石壁，陡峭峥嵘，从石缝长出的灌木一丛丛一簇簇。站在三仙寺所在的平台上，仰头望去，可见著名的“百立晴云”：碧绿的峰峦，雪白的云朵，高远湛蓝的天宇……靠近三仙寺的石壁上，有数不胜数的诗画，那是 300 多年来文人墨客登山览胜留下的作品。寺左石壁高处，有从石壁喷出来的泉水流淌下来，石壁脚有一石碗，是传说中仙女织麻纱用的麻钵。泉水年年月月流淌，据传装一些回家煎药，则药效倍增，祛

病迅速，是神仙水。再往左，不远处有一块颇为平整的大石，是传说中仙女躺下休息的石床，床头有一小块凸起，是石枕头。石床上方，有一块从石壁中伸出来的巨大岩石，像天花板。这块岩石布满极像猪、狗、牛、羊脚印（倒转）的痕迹，令人啧啧称奇。而石床更神奇，据传，乡下有不孕妇女，在石床上好好睡一睡，回去会怀孕，生个胖小子。

现在人们所见的三仙寺，是在古寺遗址上建造的。按上面提及的清代道光三年修的《开平县志》所记，传说乾隆四十八年刘三仙现迹山中。由此可推测建三仙寺是稍后的事。据传，当时的三仙寺系一幢砖瓦杉木结构的建筑，大门两边墙壁上，用青石镌刻有副对联：

古寺不更筹，红日透光方觉晓；

深山无月历，碧桃开花始知春。

对联是古寺僧人请一位举人写的，这位举人对遁入空门的僧人的日常生活有较深了解，故写得真实而颇耐咀嚼。人说“山中方七日，世上已一年”，道出了离却红尘潜心佛道的日子的漫长，看此联则有更深的体会。然而，僧人见来此寺参拜、祈祷的乡人不绝，听说他们都得到仙家的保佑，祈愿得偿，他的向善之心，也会得到慰藉。

300多年间，三仙寺几度重修。进入21世纪，四九地方向社会各界人士集资，重修并扩大规模。新的三仙寺，一间供奉刘三仙，一间供奉华佗，一间供奉观音。工程完成当晚，几位老人坐在寺前的一丛佛竹旁休息闲聊，忽然见有一条蛇在佛竹头停驻。细看，是三索线。老人们说，灵蛇来贺，可喜可喜！次日，许多人来参加寺庙重修竣工庆典，大家都看见那条蛇，它真像是来祝贺的。有人给它拍了照，不少人给