

全新活动方案 海量资料包



施建平/主编

• XIAOXUE DAXING ZHUTI HUODONG WANQUAN SHOUCE •

小学大型主题活动 完全手册

秋/季/卷



吉林出版集团



北方妇女儿童出版社

全新活动方案 海量资料包

小学大型主题活动

完全手册

施建平/主编

• XIAOXUE DAXING ZHUYI HUODONG WANQUAN SHOUC •



秋/季/卷



吉林出版集团



北方妇女儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学大型主题活动完全手册·秋季卷/施建平主编.

—长春:北方妇女儿童出版社, 2012.4

ISBN 978-7-5385-6266-8

I. ①小... II. ①施... III. ①活动课程—小学—教学参考资料

IV. ①G622.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第041846号

小学大型主题活动完全手册·秋季卷

策 划: 韩捷音

责任编辑: 韩捷音 张 旭

封面设计: 柳雨泽

版式设计: 潘 越

出版发行: 吉林出版集团 北方妇女儿童出版社

地 址: 长春市人民大街4646号 邮编: 130021

购书电话: 0431-85662027

印 刷: 吉林省金昇印务有限公司

开 本: 710mm×960mm 1/16

印 张: 20

版 次: 2012年4月第1版 印次: 2012年4月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5385-6266-8

定 价: 29.00元

本书如有破损、缺页、装订错误,请与本社发行部联系调换
版权所有 翻印必究

编者
的话

BIAN ZHE DE HUA

随着新课程改革的深入推进,各级各类学校的领导和老师越来越认识到活动在学生道德面貌的改变、情感的陶冶、能力的提高等方面所发挥的重要作用,因而,现在各类学校都十分重视学生活动尤其是主题活动的开展。要使活动能取得预期的效果就必须精心策划、周密组织。可是由于受时间、精力、资料占有等因素的限制,学校的领导和老师常常无法细致详尽地筹划活动,从而使活动的开展带有较大的盲目性,这在一定程度上影响了活动的成效。我们编写这套丛书就是想为学校的领导和老师解除烦恼,提供较为成熟的活动方案和详尽的活动资料,供大家开展活动时参考,以减轻大家的工作负担,同时,为切实提高活动的实效打好基础。

在本丛书的编写过程中,我们努力做到从学校的实际、教师的需要、学生的特点出发,从而使本套丛书体现出这样的特点:

1.富有创意。每个活动方案都经过精心策划,尽可能多地拓展活动的内容,创新活动的形式,从而使本书具有较高的智慧含量。每个活动方案的开放性使得学校领导和老师可以根据学校的情况选择部分活动来开展,也可以根据实际需要对方案进行调整、重组和改造,从而确保活动的成效。

2.使用方便。本套丛书按季节的不同分为春、夏、秋、冬四册,将每个季节中的重要节日、纪念日和适合该季节特点的活动编排在一起,这样更方便教师使用。每个活动方案后面所附的资料包是专为教师

编者
的话

BIAN ZHE DE HUA

开展本次活动而打造的,包内收有国旗下的讲话、朗诵诗、名人名言、故事、歌曲等与活动密切相关的内容,可有效解除教师平时开展活动时所遇到的找寻资料费时太多和资料来源渠道过少等苦恼。

3.普遍适用。在选择活动主题时我们尽可能考虑各级各类小学的特点,努力做到所设计的活动既适合实验小学开展,也可在乡村小学实施。同时,这些活动方案和资料也可为学生自主开展活动提供帮助。即使只将本丛书作为主题阅读的材料也会带给学生诸多的收获。

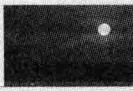
为了编好这套丛书,我们曾设法与入选作品的作者联系,承蒙他们的大力支持,我们获得了许多作者的授权,在此谨致谢意。但是由于通联问题,部分作者未能及时联系上,敬请有关作者见此书后告知通联方式,以便我们支付稿酬。

愿《小学大型主题活动完全手册》成为学校领导设计活动时的好参谋,教师开展活动时的好助手,学生自主活动时的好伙伴。同时,愿本丛书能为孩子单调的童年生活抹上明亮的色彩,使他们在丰富的活动中获得切实的体验,积累人生的智慧。愿我们在小学阶段给孩子留下的是一把拾得起的记忆。

施建平

CONTENTS

目 录

芬芳九月		1
教师节活动资料包		3
珍爱和平		40
和平日活动资料包		43
中秋月儿分外明		79
中秋节活动资料包		81
为祖国喝彩		113
国庆节活动资料包		115
乐在金秋		158
丰收节活动资料包		160
节俭从小开始		198
节俭活动资料包		200
在游戏中成长		234
游戏节活动资料包		236
插上科学的翅膀		273
科技节活动资料包		275

芬芳九月



[活动宗旨]

围绕教师节开展丰富多彩的活动,在师生间营造和谐的人际情境,使学生理解老师的辛勤劳动,继承和发扬我国“尊师重教”的优良传统,培养学生对教师的热爱之情。活动中,以学生为主体,让他们通过活动,学会体贴和关爱他人,增进师生感情。

[活动内容]

一、营造亲师氛围,了解教师

爱老师应建立在了解和尊重老师的基础上。教师节这一天,学校将开展各种活动,使学生在活动中受到感染,为老师献上节日的祝福。

1.了解教师节的由来。利用晨会时间,学生交流有关教师节的资料,了解中国及其他国家的教师节。教师向学生介绍我国“尊师重教”的优良传统。

2.补充教学相关文章。利用语文课,教师带领学生补充学习一组有关“老师”的文章,比如鲁迅的《藤野先生》、魏巍的《我的老师》等,了解不同的老师表现出的个人风格与他们对学生不同的爱的方式。

3.名人尊师故事会。各班举办名人尊师故事会,学习名人对老师的尊敬与爱戴。

4.布置板报。教师节期间,各班布置好有关“爱师尊师”的板报,在班级营

造良好的亲师氛围。

5.教师风采展示。学校以图片配文字的形式展示学校的优秀教师。让学生了解老师,让家长理解老师。

二、表达拳拳赤子之心,亲近老师

通过学校和班级开展的特色活动,表达对老师的敬爱之情,让老师在特殊的日子收获别样的幸福。

1.开展“六个一”活动。学校少先队大队部在教师节这一天可组织学生开展“六个一”尊师活动。“六个一”为:①泡上一杯茶。②送上一盒金嗓子喉宝。③送上一块小毛巾。④献上一张贺卡。⑤交上一份满意的作业。⑥献上一枝鲜花。

2.亲亲我的好老师。在美术课上,美术老师可以让孩子用笔画一画他们心中最喜欢的老师。

3.举办一次调查活动。为了解学生心目中好老师的形象,制作一份调查问卷,面向全校学生发放,最后统计出符合“好老师”形象的标准,作为教师努力的方向。

4.看望启蒙老师。让学生去看望自己幼儿园或小学一年级时的启蒙老师,带去教师节的祝福。

5.爱师诗歌朗诵会。利用自主队会的时间学生朗诵赞颂老师的诗歌,表达对老师的崇敬与感激之情。

6.我为老师唱首歌。音乐课上,学唱赞老师的歌曲。在教师节这一天唱给自己的老师听,让老师终生不忘这感人的时刻。

7.师生同乐。在年级组里开展师生同乐的游戏活动,使师生亲密无间,增进师生的情感。

三、展示优秀成果,回报老师

将活动中同学们的收获通过主题队会、文章、小报等展示出来,使尊师爱生在校园里蔚然成风。

1.举办“老师爱我我爱他”主题班会。通过班会形式,围绕“老师爱我,我爱老师”这一主题,学生用演小品、排课本剧、舞蹈、讲故事、诗歌朗诵等形式表达自己对老师的敬爱。

2.举办征文活动。学校举办“我的老师”征文比赛,让学生将自己喜爱的老师写下来与大家分享。学校将其中优秀的作文与学生理想中的老师的绘画作品等编印成小册子,印发给学生与家长。

3.编排小报。中高年级组织学生编排小报,将自己所画的老师,所写的短

文,所收集的尊师格言,以及平时与老师的合影等编成小报。学校择优展示。

教师节活动资料包



献给老师

您用火一般的情感温暖着每一个同学的心房,无数颗心被您牵引激荡,连您的背影也凝聚着滚烫的目光……

您不是演员,却吸引着我们饥渴的目光;您不是歌唱家,却让知识的清泉叮咚作响,唱出迷人的歌曲;您不是雕塑家,却塑造着一批批青年人的灵魂……老师啊,我怎能把您遗忘!刻在木板上的名字未必不朽,刻在石头上的名字也未必百世流芳;老师,您的名字刻在我们心灵上,这才真正永存。

您的思想,您的话语,充溢着诗意,蕴含着哲理,又显得那么神奇呵,在我的脑海里,它们曾激起过多少美妙的涟漪!

您推崇真诚和廉洁,以此视作为人处世的准则。您是我们莘莘学子心目中的楷模。

我崇拜伟人、名人,可是我更急切地把我的敬意和赞美献给一位普通的人——我的老师您。

您对我们严格要求,并以自己的行动为榜样。您的规劝、要求,甚至命令,一经提出,便要我们一定做到,然而又总使我们心悦诚服,自觉行动。这就是您留在我心中的高大形象。在我的心目中,您是最严厉的父亲,又是最慈祥的妈妈;您是无名英雄,又是教坛名师。

您的音容笑貌,时时闪现在我的眼前;您的品行人格,永远珍藏在我记忆的深处。

啊,老师——

人类灵魂的工程师,唯有这光辉的名字,才有着像大海一样丰富,蓝天一样深湛的内涵!老师,这个光彩夺目的名称,将像一颗灿烂的明星,永远高悬在我们的胸中。

即使我两鬓斑白,依然会由衷地呼唤您一声老师!在这个神圣而崇高的

字眼面前，我永远是一个需要启蒙的学生！

在生活的大海上，老师，您就像高高的航标灯，屹立在辽阔的海面上，时时刻刻为我们指引着前进的航程！您毫不吝惜地燃烧自己，发出全部的热、全部的光、全部的能量。老师，您像红烛，受人爱戴，令人敬仰！

有人说，师恩如山，因为高山巍巍，使人崇敬。我还要说，师恩似海，因为大海浩瀚，无法估量。

您在学生的心目中，是“真的种子，善的信使，美的旗帜”。

您是严冬里的炭火，是酷暑里的浓阴，是湍流中的踏脚石，是雾海中的航标灯……

老师啊，您言传身教，育人有方，甘为人梯，令人难忘！

您的付出，宛如那蹦跳在草尖树叶上的一颗颗晶莹的露珠；您激动的泪花，美丽足下的每一寸沃土。

老师啊，敬爱的老师

老师啊，敬爱的老师！

九月的节日，编撰着您太多太多的故事。您曾把人生的七彩和一身泳装的岁月，写进日记，写进诗行，写进默默无闻的履历。可如今的您，一支小小的粉笔染白了双鬓，砥砺了您青春的绚丽……

三尺讲台，表述了您的虔诚，为执著的追求，您把一缕一缕的思念，连同您唯一的兴趣，一起叠进箱底。可如今的您，只有那束微黄的烛光在您的窗前熠熠生辉，那燃烧着的生命，永不枯竭。

一种水晶般的情愫，源于您心中的那一轮日出。当一只只雏鹰奋飞于天际，一种自豪便澎湃于您的心海；当一阵阵硕果的馨香又从远处传来，在您生命的底片上，刹那间便走出了“灵魂工程师”的伟大形象。

老师啊，敬爱的老师！

我多想织一幅彩锦献给您，献给您的不眠之夜；我多想画一个微笑的太阳，挂在您亮着烛光的窗前，伴着您迎接灿烂的明天。

师心最伟大。

滴水汇集成细流，细流融成大海。自然的海洋，给人视觉的雄壮；而知识的海洋，却在人的心头波澜起伏，增添无比力量。

传授知识的人称做老师，老师并不老，刚走上讲台的，心中还存在着一份

童年的影子；鹤发童颜，是因为有一颗不泯的童心，才保持着青春不逝。

太阳底下最光辉的事业，教书育人；太阳底下最孤寂的事业，教书育人。孤灯清影，两袖清风，但只要“尊师重教”几个字，便在平静的心潮，泛起阵阵温暖的涟漪。

雨果说过：“世界上最广阔的是海洋，比海洋更广阔的是天空，比天空还要广阔的是人的灵魂。”最美丽的心灵是童心，最伟大的心灵是师心。

教师在一片迷茫的海上领航，在一片未知的土地上耕耘，看到孩子们的成长，就像农民看到希望。对，老师就像一位农民，这是最纯朴而又实在的比喻。

赞颂园丁

老师，大家都说您培养着祖国的栋梁；我却要说，您就是祖国的栋梁。正是您，支撑起我们一代人的脊梁！您像一支红烛，为后辈献出了所有的热和光！您的品格和精神，可以用两个字概括——燃烧！不停地燃烧！您讲的课，是那样丰富多彩，每一个章节都仿佛在我面前打开了一扇窗户，让我看到了一个斑斓的新世界……

啊，有了您，花园才这般艳丽，大地才充满春意！老师，快推开窗子看吧，这满园春色，这满园桃李，都在向您敬礼！如果没有您思想的滋润，怎么会绽开那么多美好的灵魂之花？啊，老师，人类灵魂的工程师，有谁不在将您赞扬！传播知识，就是播种希望，播种幸福。老师，您就是这希望与幸福的播种人！老



师,您是美的耕耘者,美的播种者。是您用美的阳光普照,用美的雨露滋润,我们的心田才绿草如茵,繁花似锦!您为花的盛开,果的成熟忙碌着,默默地垂着叶的绿荫!啊,老师,您的精神,永记我心!您多像那默默无闻的树根,使小树茁壮成长,又使树枝上挂满丰硕的果实,却并不要求任何报酬。

您给了我们一把生活的尺,让我们自己天天去丈量;您给了我们一面模范行为的镜子,让我们处处有学习的榜样。您是大桥,为我们连接被割断的山峦,让我们走向收获的峰巅;您是青藤,坚韧而修长,指引我们采撷到崖顶的灵芝和人参。当苗儿需要一杯水的时候,绝不送上一桶水;而当我们需要一桶水的时候,也绝不给予一杯水。适时、适量地给予,这是一个好园丁的技艺。我的老师,这也正是您的教育艺术。不计辛勤一砚寒,桃熟流丹,李熟枝残,种花容易树人难;幽谷飞香不一般,诗满人间,画满人间,英才济济笑开颜。老师,您用人类最崇高的感情——爱,播种春天,播种理想,播种力量……

用语言播种,用彩笔耕耘,用汗水浇灌,用心血滋润,这就是我们敬爱的老师崇高的劳动。您工作在今朝,却建设着祖国的明天;您教学在课堂,成就却在祖国的四面八方。老师,如果把您比作蚌,那么学生便是蚌里的砂粒;您用爱去舐它,磨它,浸它,洗它……经年累月,砂粒便成了一颗颗珍珠,光彩熠熠。

您的教师生涯,有无数骄傲和幸福的回忆,但您把它们珍藏在心底,而只是注视着待开拓的园地。假如我是诗人,我将以满腔的热情写下诗篇,赞美大海的辽阔和深远,并把它献给您——我的胸怀博大、知识精深的老师。

教师是火种,点燃了学生的心灵之火;教师是石级,承受着学生一步步踏实地向上攀登。您像一支蜡烛,虽然细弱,但有一分热,发一分光,照亮了别人,耗尽了自己。这无私的奉献,令人永志不忘。

您讲课的语言,悦耳像叮咚的山泉,亲切似潺潺的小溪,激越如奔泻的江流……

春蚕一生没说过自诩的话,那吐出的银丝就是丈量生命价值的尺子。敬爱的老师,您从未在别人面前炫耀过,但那盛开的桃李,就是对您最高的评价。

您的爱,太阳一般温暖,春风一般和煦,清泉一般甘甜。您的爱,比父爱更严峻,比母爱更细腻,比友爱更纯洁。您——老师的爱,天下最伟大、最高洁。萤火虫的可贵,在于用那盏挂在尾后的灯,专照别人;您的可敬,则在于总是给别人提供方便。

是谁把雨露洒遍大地？是谁把幼苗辛勤哺育？是您，老师，您是一位伟大的园丁！看这遍地怒放的鲜花，哪一朵上没有您的心血，哪一朵上没有您的笑影！

故事会

岳飞祭师

宋代著名将领岳飞，幼年丧父，家庭贫寒，无钱上学。岳飞少年时十分好学，常在私塾窗外听课，无钱买纸笔，就以树枝为笔，大地为纸。塾师周侗十分喜欢这个勤学的寒门之子，免费收岳飞为学生。

周侗老师看出岳飞是个好苗子，着意培养他，教育他如何做人，帮助他树立忠君爱国，建功立业的远大抱负，还向他传授武艺，教会他射箭绝技，岳飞后来终于成为使金人闻风丧胆的一代英豪。

周侗去世后，岳飞以父礼葬之，且朔望（初一、十五）之日，无论在外行军打仗，还是驻扎营中他都要祭拜自己的恩师。

程门立雪

宋朝时，有宋游酢、杨时两人跟着程颐老夫子学习，他们对老师非常地恭敬。在冬季的某一天，这两位学生陪着老师，并听老师教诲。说了一会儿，夫子便闭目养神，不知不觉地睡着了。他们两个不敢离开，又怕吵醒夫子，就静静地站在两旁等夫子醒来。当时天正下雪，夫子醒来见他们两位还站在旁边，便说了：“你们还没走啊！”他们两个回答：“我们是因为先生睡着了，没有请命，不敢离去！”于是再把书中有疑问的地方请教夫子，最后才向夫子拜辞。出门的时候他们才发现雪已经积了一尺深了。这两位学生，后来也都成为很有名的人。

李白求师

李白晚年，政治上很不得志，他怀着愁闷的心情往返于宣城、南陵、歙县（在安徽省）、采石等地，写诗饮酒、漫游名山大川。

一天清晨,李白像往日一样,在歙县城街头的一家酒店买酒,忽听隔壁的柴草行里有人在问话:“老人家,你这么一大把年纪,怎么能挑这么多柴草,你家住哪儿?”

回答的是一阵爽朗的大笑声。接着,便听见有人在高声吟诗:

“负薪朝出卖,沽酒日西归。

借问家何处? 穿云入翠微!”

李白听了,不觉一惊。这是谁? 竟随口吟出这样动人的诗句! 他问酒保,酒保告诉他:这是一位叫许宣平的老翁,他恨透了官府,看穿了世俗,隐居深山,但谁也不知道他住在哪座山里。最近,他常到这一带来游历,每天天一亮,就见他挑柴进镇,柴担上挂着花瓢和曲竹杖。卖掉柴就打酒喝,喝醉了就吟诗,一路走一路吟,过路的人还以为他是疯子哩。

李白暗想:这不是和自己一样的“诗狂”吗? 他马上转身出门,只见那老翁上了街头的小桥,虽然步履维艰,但李白无论怎么赶也赶不上。

追上小桥,穿过竹林,绕过江汉(河流的分岔),李白累得气喘吁吁,腰酸腿痛,定神一看,老翁早已无影无踪了。李白顿足长叹,“莫不是我真的遇上了仙人!” 他撩起袍子又赶了一程,还是不见老翁,只好失望地回来。

那天夜里,李白怎么也睡不着,回想起自己大半辈子除了杜甫之外,还没结识到几个真正的诗友。没想到今天竟遇上这样一个诗仙,可不能错过机会,一定要找到他!

第二天,李白在柴草行门口一直等到日落西山,也不见老翁踪迹。

第三天,第四天,天天落空。

第五天一早,李白背起酒壶,带着干粮上路了。他下了最大的决心,找不到老翁,就是死也要死在这儿的山林里。

翻过座座开满野花的山冈,趟过道道湍急的溪流,拨开丛丛荆棘,整整一个多月,还是没见老翁的影子。李白有点泄气了。正在这时候,他回想起少年时碰到的那位用铁杵磨针的婆婆,婆婆说得好:“只要有决心,铁杵磨成针。”要想找到老翁,就看自己有没有毅力啦。想到这里,李白紧紧腰带,咬咬牙,又往前走。累了,趴在岩石上睡一会儿;饿了,摘一把野果充饥;酒瘾上来,就捧着酒壶美美地喝上一口。

这天黄昏,晚霞把天空染得通红通红,清泉与翠竹互为衬托,显得分外秀丽。李白一心惦念着老翁,哪顾得欣赏景色。他拖着疲惫的身子,一瘸一拐地来到黄山附近的紫阳山下。转过山口,只见前面立着一块巨石,上面似乎还刻

着字。李白忘记了疲劳，一头扑上去，仔细辨认起来，哦，原来是一首诗：

隐居三十载，筑室南山巅。

静夜玩明月，闲朝饮碧泉。

樵夫歌垄上，谷鸟戏岩前。

乐矣不知老，都忘甲子年。

连读三遍，李白失声叫道：“妙哉！妙哉！真是仙人之声哪！”心想：见到老翁，一定得拜他三拜，好好请教请教。虽说自己也跟诗打了几十年交道，但这散发着野花香味的诗还真是头回领略哩。

他回转身，看见崖石边的平地上堆着一堆稻谷，看来，准是许宣平老翁晒的。李白索性往边上一蹲，一边欣赏山中的景致，一边等老翁来收谷。

天黑了，李白忽听到山下传来阵阵击水声，寻声望去，只见山下的小河对岸划来一只小船，一位须发飘飘的老人立在船头弄桨。李白上前询问道：“老人家，请问，许宣平老翁家在何处？”

原来这老人正是李白要找的许宣平老翁，上次他见李白身穿御赐锦袍，以为又是官家派来找他去做官的，所以再也不愿去歙县城了。没料到，此人竟跟踪而来。这时，老人瞟了李白一眼，随手指指船篙，漫不经心地答道：“门口一竿竹，便是许翁家！”

李白抬眼望了望郁郁葱葱的山峦，又问：“处处皆青竹，何处去找寻？”

老人重新打量着这位风尘仆仆、满脸汗水的客人，反问道：“你是……”

“我是李白。”说着，深深地一揖。

老人愣住了：“你是李白？李白就是你？”

李白连忙说明了自己的来意。

老人一听，双手一拱：“哎呀，你是当今的诗仙！我算什么，不过是诗海里的一滴水罢了。你这大海怎么来向一滴水求教，实在不敢当，不敢当！”说完，撑起船就要往回走。

李白一把拉住老翁的衣袖，苦苦哀求道：“老人家，三个月了，我风风雨雨到处找你，好不容易见到了老师，难道就这样打发我回去不成！”

李白真挚的话语打动了老人的心。两人对视了好久，老人猛地拉住李白，跳上了小船。

从此，无论在漫天的朝霞里，还是在落日的余晖中，人们经常看到李白和这位老人，坐在溪水边的大青石上饮酒吟诗。那朗朗的笑声，和飞瀑的喧哗声汇成一片，随溪水一起送到百里千里之外……

至今,许多游人一到黄山,总爱顺着淙淙的溪水,去追寻李白的游踪。看见了吗?过虎头岩,在鸣弦泉下,有一块刻着“醉石”二字的巨石,传说,当年李白和老人就在这里欣赏山景,饮酒吟诗。他们经常用旁边的泉水来洗酒杯,所以这泉就叫“洗杯泉”。

三 恨

颜真卿风风火火地赶到时,他的老师张旭的心脏已经停止了跳动。他跪在老师身边,长一声短一声地哭嚎,捶胸顿足地怨恨自己。

一恨自己错怪老师。颜真卿家中贫穷,自幼喜欢书法,没有纸和笔,就用木棍在地上写,在墙上画。好不容易遇上了大书法家张旭,而且张旭同意收他做学生,颜真卿高兴得不得了,一心想尽快把老师的本领学到手。

拜师几个月过去了,张旭老师只是把书法家的字摆在他面前,让他揣摩,颜真卿失望了。一天,他实在忍耐不住,对老师说:“我揣摩好几个月了,老师教教我一些写字的诀窍了。”

张旭有些不高兴了,说:“功到自然成嘛。”

颜真卿认为老师有意留一手,不肯传授给他。过了几天,颜真卿想用话刺激刺激老师:“请您告诉我,有哪位书法家书法课讲得好?”

张旭笑了:“有。”

“您说说,以后去向他请教请教。”

“可以。”张旭诡秘地说,“这位书法家有个孩子,想向爸爸学书法。爸爸天天让他练点、撇、横、竖,儿子练得不耐烦了,就向爸爸讨写字的诀窍。爸爸指指屋后三缸水说,把这三缸水写完,诀窍就知道了。这孩子真的把三缸水写完了,成了著名的书法家。”

老师讲完后,找出本字帖:“就是这位。”是颜真卿经常照写的王献之的字帖。颜真卿也从字帖中找出一本王羲之的字帖,说:“这就是他爸爸?”张旭老师点点头。颜真卿说了句:“明白了,老师。”向张旭鞠个躬,抱起一堆字帖认真练习去了。

经过几年刻苦练习,颜真卿终于成为一名有影响的书法家。颜真卿每当回忆起这些,总恨自己当初不该那样错怪了老师。今天,他在老师遗体面前,又想到这段往事,他泣不成声了。

他二恨自己学成后听信了老师的话,离老师远去。

三年的学习中,他是边替人写字挣钱边学习。他见老师年岁一年年大了,便把自己挣的钱,买了老师喜欢吃的东西和衣物送给老师。经过三年的学习,他全面继承了前人的书法技艺,发扬了自己的特点,形成了独特的风格。

这天,张旭老师把他叫到跟前:“你已经学成了,到外边去走走吧,不要总守住我这老头子,耽误你的前途。”

颜真卿不肯,他说:“您现在正是需要我的时候,我怎么能走呢?”老师却说,他不走,招不进新生。颜真卿信以为真,辞别老师走了。

他到祖国各地,学习各个书法名家的长处,传播书法技艺,名气更大了。后来他才知道,张旭老师赶他走,再招新生是假,为他的前途着想是真。

颜真卿在老师的灵前哭道:“你无论如何不该骗我,让我失去了服侍你的机会。我恨自己走得太仓促呀!”

他三恨自己来晚了。

他得知张旭老师得病,立即往回赶。虽然因赶路急,脚上磨得满是血泡,鞋子磨破了几双,但终因路途遥远,没有见到老师最后一面。此时,他更加深切地体会到“亲朋如健康,失去更知贵”的意义。

他悔恨莫及,悲痛欲绝。末了,一头扑到老师遗体上,昏厥过去了……

朗诵诗

老师,您好

老师,您好
您是辛勤的园丁
用知识做露珠
培育祖国花儿
您是无私的蜡烛
倾尽毕生精力
燃烧自己照亮别人

您说
桃李满天下