

江苏公安作家丛书

卢莹 / 著

沱城警事

沱城警事



群众出版社

江苏公安作家丛书

卢莹 / 著

沅城警事



群众出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

沅城警事 / 卢嫔著. —北京: 群众出版社, 2014. 11

(江苏公安作家丛书)

ISBN 978 - 7 - 5014 - 5291 - 0

I. ①沅… II. ①卢… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 241971 号

沅城警事

卢嫔 著

出版发行: 群众出版社

地 址: 北京市丰台区方庄芳星园三区 15 号楼

邮政编码: 100078

经 销: 新华书店

印 刷: 北京通天印刷有限责任公司

版 次: 2015 年 1 月第 1 版

印 次: 2015 年 1 月第 1 次

印 张: 8.375

开 本: 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

字 数: 210 千字

书 号: ISBN 978 - 7 - 5014 - 5291 - 0

定 价: 30.00 元

网 址: www.qzcs.com

电子邮箱: qzcs@sohu.com

营销中心电话: 010 - 83903254

读者服务部电话 (门市): 010 - 83903257

警官读者俱乐部电话 (网购、邮购): 010 - 83903253

文艺分社电话: 010 - 83903973

本社图书出现印装质量问题, 由本社负责退换

版权所有 侵权必究

期待江苏公安文化的春天

祝春林

在深入学习贯彻党的十八大和十八届三中全会精神、大力推进文化强警战略的重要时刻，《江苏公安作家丛书》编辑出版了，这是江苏公安文化建设取得的又一显著成果。

公安工作的根基在基层，公安文化的根基也在基层。多年来，各地公安机关在坚持政治建警、从严治警的同时，牢固树立文化育警理念，积极探索具有时代特征、体现警察特色的公安文化建设新路子。各级公安文联紧紧围绕公安中心任务，积极开展丰富多彩的文化活动，努力培养公安文艺人才，为推进公安文化建设做了大量卓有成效的工作。江苏公安文联成立六年来，在江苏省公安厅党委的坚强领导下，确立了“打基础、上台阶、求发展”的工作思路，积极发挥职能作用，制定了一系列规章制度，成立了五个门类的专业协会，实现了十三个地级市公安文联组织的全覆盖，赢得了各级领导的充分肯定和基层民警的普遍赞誉。

这次编辑出版《江苏公安作家丛书》，是江苏公安文联推进公安文化建设、繁荣公安文学事业的一项重要举措，既是对最近

一个阶段江苏公安文学创作的一次汇集和展示，又是对今后江苏公安文学发展的一次激励和引导；既是对基层公安文学人才的扶持和帮助，又是对涌现更多公安文化人才的期待和呼唤。相信本书的出版，能对宣传江苏公安在新一轮平安建设中取得的重大成就、进一步弘扬人民警察核心价值观、增进社会各界对公安工作的理解和支持发挥重要作用。

十八届三中全会吹响了全面深化改革的号角，也对文化体制改革和发展作出了全面部署，社会主义先进文化包括公安文化正面临着难得的历史发展机遇。衷心希望江苏公安文联进一步提高文化自觉，增强文化自信，牢牢把握先进文化的前进方向，大力支持、积极鼓励、正确引导公安文学创作，努力为广大公安文艺工作者创造良好的创作条件和环境，推进公安文艺创作和公安文化建设的大发展、大繁荣。热切期望广大公安文艺工作者在继承优良传统的基础上，坚持解放思想、与时俱进、推陈出新，创作出更多、更好的具有强烈时代特征和警察行业独特魅力的、思想性和文学性俱佳的精品力作。

我们期待，江苏公安文化繁花似锦、万紫千红的春天早日到来；我们深信，江苏公安文化一定会成为全国公安文化百花园中的一派壮美秀色。

是为序。

2014年10月10日

（序作者系全国公安文联主席）

目 录

第一辑 乘上歌声的翅膀 / 1

一个基层民警的梦想 / 3

乘上歌声的翅膀 / 6

台前的你，幕后的他 / 16

月是今宵圆 / 23

在微博中追随“公安文化基层行” / 28

公安文化的力量 / 34

彩云之南踏歌行 / 37

享受独特的公安文化魅力 / 42

与“马天民”的一次亲密接触 / 47

在黑暗中书写光明 / 50

尹山湖拾忆 / 54

公安车管窗口看变化 / 60

A 面 B 面 / 63

作品的生命 / 66

书写生命的丰盈与精彩 / 68

与文学的一场约会 / 71

第二辑 让梦想照进现实 / 73

- 让梦想照进现实 / 75
五个川娃子和四名宜兴警察叔叔 / 77
一个都不能少 / 80
路 标 / 83
谁是我的救命恩人 / 86
恰似杜鹃映天红 / 88
信访室里的“解和”警察 / 94
“拼命三郎”的答卷 / 97
经侦战线上的轻骑兵 / 100
点亮空巢老人的心灯 / 104
承诺与坚守 / 106
老 警 / 109
一名经侦民警的制胜法宝 / 112
拨开案件现场迷雾的人 / 115
一名刑警的激越人生 / 118
警营“啄木鸟” / 121
老冯和“车卫士” / 124
穿警服的“老娘舅” / 127
激情在第二故乡燃烧 / 130
三省边界的守卡人 / 133
乡村警察艾子的美丽山乡梦 / 136

第三辑 拨开云雾见日明 / 141

- 二十四小时的不眠守护 / 143
千里追寻 / 147
我和战友们的追逃“长征” / 151
清网追逃，我们在路上 / 156
拨开云雾见日明 / 160
冲动的惩罚 / 164
逃 亡 / 170
舅奶奶竟是“狼外婆” / 173
卖“粑粑”女子背后的男人 / 176
博 弈 / 181
“平安夜”惊天大盗 / 185
跟进门的陌生男子 / 190
谁在说假话 / 194
凌晨失踪的卖菜老太 / 198
恶之花 / 203
成年礼前的“潘多拉魔盒” / 210
伸向果园的神秘黑手 / 215
“美丽”诱惑 / 219
套现“空手道” / 226
陷 阱 / 231
诡 计 / 235
六旬老伯路遇江湖骗术 / 240
空 壳 / 244
揭秘“高微膜” / 248
一名老刑警的难忘回忆 / 252
静美在深秋（代跋） / 256

第一辑 乘上歌声的翅膀





一个基层民警的梦想^①

作为一名普普通通的基层民警，也许，最大的愿望便是能到公安部春晚演出现场，与部领导、全国公安英模代表同场观看演出，真实感受晚会现场的韵味与激情。只是，每年去北京观看公安部春晚的名额实在是有限，远远满足不了全国二百万公安民警的需求。可谁能想到，我这样的梦想，竟然在 2008 年岁末的一天，奇迹般地成了现实——时任全国公安文联网站文学版主的我有幸受到了全国公安文联的邀请，赴北京观看“2009 年公安部春晚：万家灯火平安夜”。欣喜之余，我向北京的朋友们发去了短信。他们无一例外地回复：“北京欢迎你！”

圣诞夜，心中怀着一份感动，我登上了无锡至北京的动车。伴着列车驶过钢轨的隆隆声，一缕朝阳悄悄地从车窗照射进来，熟悉的皇城根又一次出现在眼前——与 2007 年年初我接到新浪网的邀请，以“新浪论坛十佳版主”之一的身份赴京参加其十周年庆典，差不多有两年之隔。也就在那次活动之后，我渐渐淡出

① 原载于 2009 年第 3 期《警察文化沙龙》杂志。



了网络文学创作，沉下心来进行公安文学创作。2008年年初，我出版了公安题材的散文集《铿锵玫瑰》，年末又先后加入了江苏省作家协会和全国公安文学艺术联合会。而这两次北京之行，恰是证明了我从网络文学创作到公安文学创作的转型。

入住公安部招待所后，我们这些来自天南海北的版主代表终于从虚拟的网络世界走进了真实的现实生活。我们当中有来自重庆的公安诗人林涛，有来自浙江绍兴的小说写手山溪小虾，还有来自昆山公安的谢访，等等。虽然未曾谋面，但是我们彼此神交已久。我们顾不上车马劳顿，一起聊文学，聊网络，聊得热血沸腾。

当日，吃过晚饭，我们早早地就来到了位于北京工人体育场的公安部春晚录制现场。当我步入灯火辉煌的现场，与佩戴着密密麻麻的勋章的公安英模们擦肩而过时，一种强烈的庄严、神圣的感觉从我的心底油然而生。我不由得放慢了脚步。我发现自己是如此渺小，如此微不足道！此刻能与这些为公安事业流血牺牲的共和国功臣们同场观看演出，对于我这样的无名小卒来说，是何等的荣耀啊！

晚会开始了。参演的明星阵容强大。央视的朱军、董卿与两位公安主持人联袂上台，宋祖英、孙悦、黄晓明、祖海等众多明星倾情加盟，汶川地震英模代表蒋敏、蒋晓娟、李跃进、“敬礼娃娃”郎铮等参与互动。其中，奥运安保、汶川抗震题材的小品，均是一线民警本色表演，语言质朴真挚，情节贴近现实，举手投足间带动了现场观众的情绪。其中有一个情节是奥运安保结束后，基层领导装扮成记者采访一线民警。领导问：“你最想做的一件事是什么？”执勤民警脱口而出：“我想睡觉。”简简单单的几个字，却是警察这个职业群体无私奉献与默默坚守的真实写照。在进行奥运安保的那些日日夜夜里，全国二百万公安民警高强度、超负荷地进行工作。若不是身为其中的一员，根本无法理



解他们的奉献与付出，更不可能贴切地表达出这样的情绪。这时，演员表演到了动情处：“其实，国际奥委会漏颁了一枚奖牌，那就是奥运安保的奖牌！”场上响起了经久不息的掌声。

另一则以汶川地震为题材的小品，讲述的是一个发生在抗震前线的真实故事。孩子就要降临这个世界了，孩子的爸爸——一名援川警察，此刻正坚守在灾区一线。一根电话线维系着千里之外的音信。终于，捷报传来，母子平安！那一声清脆的婴儿啼哭声，昭示着众志成城、坚不可摧的民族脊梁，也昭示着警民携手共建家园的必胜信心。

晚会的传统保留节目是全国一百对新婚民警的集体婚礼。一对对新人手牵着手走上舞台，洁白的婚纱、藏蓝色的警服，舞台上空纷纷扬扬地飘舞起火红的枫叶，背景大屏幕上，定格了一对对新人灿烂的笑脸。庄严、圣洁，祝福、期待……此刻，我的心情尤为激动。晚会上“六对金婚、银婚的民警夫妇祝福新人”的创意，是采纳了我在公安部宣传局网站研讨区的一个建议。当时我在网上说：“刚才看到宣传局网页上在征集2009年公安部春晚参加集体婚礼的新婚夫妇。忽然有个设想：老三篇能不能旧貌换新颜？比如征集几位金婚、钻石婚的警察夫妇，鹤发童颜，相濡以沫，说说他们的坚贞与相守、祝福与期待，讲讲他们的故事，不是也挺有意思吗？”没想到这个建议得到了宣传局文化处领导的关注：“我们会将你的意见告诉领导的。呵呵，希望你能多出好点子！谢谢！”

只是一名基层民警的声音，却得到了公安部宣传局领导的关注！如果没有网络，这恐怕是我一辈子都不敢奢望的事情。而正是公安部领导对公安文化的重视，让我这样一名普普通通的基层民警有了更多参与学习和交流的机会，也让我的梦想成为了现实，与2009年公安部春晚有了这个“约会”！

乘上歌声的翅膀

2010年8月至9月底，我有幸被公安部政治部选调参加“公安文化基层行”文艺小分队的活动。活动期间，我被借到公安部宣传局文化处，负责编辑有关文艺小分队赴基层慰问活动的稿件，以及在网站、微博上进行宣传等工作。

9月4日，文艺小分队结束了在江苏的行程，开始了安徽站的慰问之行。当日上午，我跟随文艺小分队安徽站领队王乃峰一行，从北京启程，飞抵安徽合肥。这也是我从幕后走上前台，与小分队的第一次亲密接触。这一刻，我期待已久。

中午十二时三十分许，我们顺利抵达合肥机场。迎面扑来的是雨后温润的气息。在安徽同行的陪同下，我们很快便抵达了住宿地——安徽省公安厅警卫局训练基地招待所。一条清澈的小河从门前流过，四周绿树掩映，闹中取静，让人有恍然远离尘世喧嚣的惬意。一进房间，便见桌上放着一册小分队在皖慰问演出的指南，上面不仅有详细的行程安排、人员分工、联络方式，而且有安徽地图，甚至有未来几天的天气预报等资料。在当天的欢迎会上，我注意到，每个人面前的席位卡上，都印有徽派标志

物——迎客松、马头墙，让人不由得暗自叹服安徽同行务实、细致的工作方式。

一、又见大别山

在皖西南边陲、大别山北麓的崇山峻岭中，坐落着一个叫金寨的革命老区。这里地处鄂豫皖革命根据地，曾先后爆发了著名的“立夏节起义”和“六霍起义”，走出了五十九位共和国开国将军。歌曲《八月桂花遍地开》、《再见了大别山》就是从这里唱响的，传遍了九州大地。

当地的同行得知我们公安部文艺小分队来慰问的消息之后，精心挑选了两个节目参与互动：六安市公安局特警支队带来了表演唱《男儿当自强》；一名金寨小学生与小分队队员互动，演唱《八月桂花遍地开》。同时，金寨的同行希望小分队能唱一曲《再见了大别山》。当负责打前站的队员陈乐反馈来这个信息时，担纲小分队导演的易坚东犯了愁。队员们都是年轻的“70后”、“80后”，没有人会唱这首老歌。可一想到老区同行殷殷的期待，易坚东的心里就有些不踏实——到了大别山，如果不唱这首老区群众耳熟能详的红歌，享有“警营心连心艺术团”美誉的小分队就会留下遗憾！

只剩下不足一天的时间了。面对严峻的挑战，易导斟酌再三，向“红歌会”比赛第七名得主，来自昆明铁路公安局的杨文彬下达了命令，让其到网上找曲谱，现学现唱。就算是清唱，也得在老区的舞台上唱响这首歌！

9月5日，小分队在合肥连续进行了两场慰问演出。9月6日一早，队员们来不及休整，便匆匆奔赴了新的征程。连日的车马劳顿，加上连续一个月的高质量、高强度的演出任务，在超负荷



的演出压力下，队员们的体力严重透支。沿途不断有队员负伤、病倒，可刚打完点滴，他们就又打起精神，生龙活虎地出现在舞台上。

在行车途中，我注意到，队员们无暇欣赏窗外旖旎的皖西风光，纷纷闭目养精蓄锐。唯有临阵受命的杨文彬丝毫不敢懈怠，戴着耳麦一遍又一遍地熟悉着歌曲的旋律。

临近中午时分，满载着小分队队员的大巴车经过近二百公里的长途跋涉，终于抵达了掩映在连绵山峦中的革命老区。在金寨县公安局门口，当地同行用鲜花盛情迎接我们这些远道而来的客人。面对老区人民的炽热真情，队员们忘掉了连日来的疲倦。

匆匆吃过午饭，来不及休整，队员们便开始为下午的广场演出忙碌起来。在来自海南边防总队文工团的萨克斯手李俊高擎的火红队旗的引领下，一行人拾级而上，向着三百级台阶高的红军广场进发。

我们抵达山顶时，不由得被眼前的恢宏气势震撼了！临时舞台搭建在金寨县红军纪念堂前。纪念堂呈“红军八角帽”结构，象征着红军精神永放光芒。舞台背景是气势磅礴的金寨县革命烈士纪念碑，二十四米高、汉白玉浮雕的纪念碑上镌刻着刘伯承元帅亲笔题写的“燎原星火”四个镀金大字。阶梯形的观众席上，金寨县的各界群众以及来自六安市公安局的民警等一千余名观众，手中挥舞着一面面写有“请公安部放心”、“请党放心”、“部党委和基层民警心连心”等字样的旗帜，用老区人民特有的热情迎接小分队的到来。而远处是峰峦叠嶂组成的天然帷幕，几许巍峨壮观，几许庄严肃穆。置身于此情此景中，让人有些恍惚，似乎在重温当年红军为革命驰骋疆场、冲锋陷阵的场面，内心涌起一种莫名的感动。

八月的江淮，正值“秋老虎”肆虐。这一天的气温居高不下，地表温度超过了40℃。火辣辣的太阳照在身上，人就像在蒸

笼里似的。小分队的队员们到了广场上，立刻进入了演出前紧张的准备状态。队长黄纪清客串起了摄像师，用DV记录着小分队一路踏歌而行的精彩花絮。导演易坚东包揽了琐碎的剧务工作，在一旁摆放小品道具、测试话筒、指导演员走场。音响师黄美雄心无旁骛地一头埋进了调试话筒和音响设备的工作中。几名男队员则早早地换上了帅气的特警行头（这是为开场歌舞《辛苦啦》准备的演出服）。可是，仅一会儿的工夫，他们便像掉进了河里似的，衣服都能拧出水来。在烈日的暴晒下，女队员们的妆容很快被满头满脸的汗水弄花了。她们时不时地拿出镜子，认真地补妆。

这时，易导担心演唱《八月桂花遍地开》的当地梅山二小学生廖文墨小朋友怯场，便拉着小姑娘闲聊起来，看似随意地提醒着演出时的注意事项。而小分队队员徐佳，则在一旁不停地替小姑娘扇扇子、擦汗、整理刘海儿。

很快，演出开始了。

随着《辛苦啦》开场旋律的响起，小分队队员激情四射地喊了一句“你们辛苦啦”，让现场的六安公安民警真切地感受到了来自首都北京、来自公安部党委的殷切关怀。

“八月桂花遍地开，鲜红的旗帜竖啊竖起来。张灯又结彩呀，张灯又结彩呀，光辉灿烂闪出新世界……”舞台上，廖文墨小朋友用清脆、稚嫩的童音唱起了《八月桂花遍地开》。那动人的歌声和优美的旋律，将当年革命根据地人民豪迈的情绪演绎得淋漓尽致。全场顿时掌声雷动。

“五星红旗，你是我的骄傲。五星红旗，我为你自豪。为你欢呼，我为你祝福。你的名字，比我生命更重要……”队员肖江走到老区人民中间，一曲豪情万丈的《红旗飘飘》，唱出了人民警察的无悔誓言，将现场气氛再度推向了高潮。

“清风牵衣袖，一步一回头。山山岭岭唤我回，一石啊一草