

蘇軾詩詞評論研究

江惜美 著



蘇軾詩詞評論研究

江惜美 著／天空數位圖書

蘇軾詩詞評論研究

國家圖書館出版品預行編目資料

蘇軾詩詞評論研究／江惜美編著 -- 初版 -- 臺中市：天
空數位圖書 2013.12

面：公分

ISBN 978-986-5955-52-6 (平裝)

1.(宋)蘇軾 2.宋詩 3.詩評 4.文集

851.4516

102027825

發行者：許清龍

出版者：天空數位圖書有限公司

作者：江惜美

版面編輯：王思懿

美工設計：設計組

出版日期：2013 年 12 月 31 日（初版）

銀行名稱：合作金庫銀行南台中分行

銀行帳戶：天空數位圖書有限公司

銀行帳號：006－1070717811498

郵政帳戶：天空數位圖書有限公司

劃撥帳號：22670142

定價：新台幣 360 元整

版權所有請勿仿製

電子書發明專利第 I 306564 號

※ 如有缺頁、破損等請寄回更換

紙本書編輯印刷：

電子書編輯製作：

天空數位圖書公司

地址：台中市忠明南路787號30樓

Tel: 04-22623893

Family Sky

<http://www.familysky.com.tw/>

Fax: 04-22623863

序

余耕耘蘇詩卅餘載，專著凡六，數雖不夥，然夙夜匪懈，念茲在茲者，唯「業精於勤荒於嬉」。十年之間，授課之餘，專研蘇軾詩詞，然諸事紛擾，僅能秉燭夜讀，戮力以赴，期以有成。

本書共搜集十篇學術論文，大抵自蘇軾之人格精神、文學創作略論，而後舉詩評家之言，以證蘇軾品評詩文之美，末則舉王國維《人間詞話》對蘇詞的定位作結。歷代詩評家以其政治立場、學識涵養不一，於蘇詩之評價各自有異，然余秉持學術研究首重客觀，撰述亦平情而論，執兩用中，弗敢自專。

書中各篇，多數發表於國內各大專院校學術研討會中，僅〈蘇軾對儒家思想的實踐〉發表於《孔孟學報》。十篇歷十年而成，始知十年磨一劍之艱辛。學術研究不求速成，種硯田、寬心地，其樂融融，如人飲水，冷暖自知。余不揣淺陋，孜孜矻矻，志在奉獻所學，有益於後學者。

本書之成，一則總結十年之研究成果，一則勉後學精勤有成。讀者倘能藉此以明蘇軾儒學之義、文學創作之旨，而後逐篇精研，則得以窺歷代詩評家精闢之言論。蘇詩每道盡人心中語，蘇詞開豪放風氣之先，前者普泛化，為世人所喜；後者能創新，為世人所效，傳承與創新兼而有之，蘇軾當之無愧！

蘇詩創作，人稱「蘇海」，足見其學問淵博，不一而足。余雖撰述凡六十萬言，竊以為可畢其一生，窮研其學。蘇軾人亦稱「詩神」，以其神來之筆，常如飛僊升天，莫之所向，然眾星拱辰，光輝在望。自許一愚之得，或能啟迪後學，至於來日，自當一本初衷，潛心鑽研，俾弘揚蘇詩之美、蘇詞之盛。

江惜美 謹誌於銘傳大學華語文教學系

2013年12月27日

目錄

01	蘇軾對儒家思想的實踐.....	1
02	文藝與道德的爭鋒.....	25
03	《後山詩話》對蘇軾詩詞的評論.....	39
04	朱弁風月堂詩話論蘇軾詩.....	61
05	《容齋詩話》對蘇詩的評價.....	91
06	《誠齋詩話》對蘇詩的評價.....	115
07	《彥周詩話》對蘇詩的評論.....	135
08	《後村詩話》中蘇軾的詩論.....	161
09	劉熙載〈詩概〉論蘇軾詩.....	179
10	王國維人間詞話對蘇詞的定位.....	199

蘇軾對儒家思想的實踐

摘要

本文旨在透過蘇軾的詩詞、文賦，爬梳其對儒家思想的實踐。蘇軾自幼即受家庭影響，立志成為一位儒者，仕宦之後，秉持孔孟「窮則獨善其身，達則兼善天下」的理念，忠君愛民，至誠待人。他在文章中，屢屢提到新法不便於民，敢言直諫，不顧己身利害，展現仁人君子的節操。無論在朝或在野，他都為民喉舌，以詩諷諫，盼感悟國君，澤及下民，「知其不可為而為之」的積極態度，實踐了儒者的風範。本文就其一生言行，得出他在儒學的價值有四：一、忠君愛民，二、仁義待人，三、惠愛百姓，四、樂天知命，時至今日，仍是我輩應效法之處。此外，他入乎儒、出乎儒，對於儒學有闡揚新義之功，也值得我輩思索傳統道德價值何在，具有啟迪後人之功。吾人除效法蘇軾對孔孟學說的信念，且應思考如何發揚儒家思想，立志成為一位君子。

關鍵詞：蘇軾、儒家思想、孔孟學說、君子

壹、前言

蘇軾是北宋的大文豪，一生創作詩、詞，辭賦、文章無數，皆能獨樹一幟，卓然成家。觀其所為文章，非但文采斐然，且說理透徹，博通經史，足見其儒學底蘊之深厚。蓋儒家思想於宋代，為一般士子為人處事的方針，北宋程顥、程頤等人，發展出孔孟學說的一支流裔——理學，

主張修養並伸展上天賦予的本性（存天理），以達致「仁」的最高境界。蘇軾一生「忠義」，也是儒家思想的具體體現。

蘇軾的儒家思想，源自父親蘇洵的影響，以及母親程氏的教誨。蘇洵「盡焚曩時所為文數百篇，取《論語》、《孟子》、《韓子》及其他聖人賢人之文，而兀然端坐，終日以讀之七、八年」¹，身教如此，蘇軾兄弟二人自然得其精髓。程氏曾講授《後漢書·范滂傳》時，慨然嘆息，軾言：「軾若為滂，夫人亦許之否乎？」太夫人曰：「汝能為滂，吾顧不能為滂母耶？」²蘇軾之忠君思想，於焉萌芽。蘇軾幼年亦深受伯父蘇渙之影響，矢志以儒者為師。蘇渙「既冠，中進士乙科，及其為吏，能據法以左右民，所至號稱循良」³。蘇渙為官，惠愛百姓，嘗以儒者自居，以至於蘇軾、蘇轍兄弟，幼時親聆教誨，對伯父儒者之風範，拳拳服膺，渙亦是兩兄弟的啟蒙師。

在這樣的家學淵源下，蘇軾勤奮好學，「比冠，學通經史，屬文日數千言」⁴，又「初好賈誼、陸贄書，論古今治亂，不為空言」⁵，他所師法的，也是文學、政事俱佳的前賢，因此，日後他的文章條通理暢，屢獲激賞，儒家思想對他的薰陶，功不可沒。

《論語》裡記載魯定公問孔子說：「君使臣，臣事君，如之何？」孔子答以「君使臣以禮，臣事君以忠」⁶，蘇軾一生忠於宋室，始仕宦時，

¹ 參見蘇洵《嘉祐集·上歐陽內翰第一書》卷十二，見《四庫全書》，第1104冊，頁935。

² 參見《樂城後集·亡兄子瞻端明墓誌銘》，見《四庫全書》，第1112冊，頁759。

³ 參見《樂城集·伯父墓表》，見《四庫全書》，第1112冊，頁263。

⁴ 參見《蘇軾詩集·宋史本傳》，附錄，頁1185。

⁵ 參見《樂城後集·亡兄子瞻端明墓誌銘》，見《四庫全書》，第1112冊，頁759。

⁶ 參見《論語·八佾》，頁30。

勤勤懇懇，致力於為民服務；及至被貶謫黃州，仍心繫朝廷，冀為國用。在朝為官，戮力為公，幾度外放，不改其度，究其中心思想，即是為人臣「事君以忠」已深植於心。

若論此一忠君觀念，幾乎是北宋仕宦者的基本信條，蘇軾則終身踐履，然其來有自，以下分論之。

貳、蘇軾對傳統儒學的認知

儒學的精髓有二：一是禮，二是中庸之道⁷。禮區分了名分、制定了五倫的關係。如君臣、父子、夫婦等，各種身分應遵循一定的禮儀，不可逾矩。中庸則是「執兩用中」、「過猶不及」，凡事順應人情，思其堪受，「君子中庸，小人反中庸；君子之中庸也，君子之時中；小人之中庸也，小人而無忌憚也。」⁸一個人若是君子，必須做到中庸，這也是儒學的精義。

蘇軾年少時，即有報國之志，爾後踏上仕宦之路，始終有忠君的觀念，他認為這就是「禮」，也是「君子」應有的作為。以下即分述他與儒家思想不可分的一生。

⁷ 參見〈儒家思想的兩大精髓—禮、中庸，以及儒學是否還適應當今世界〉，網址：<http://www.tianya.cn/publicforum/content/no01/1/288727.shtml> 搜尋日期：2012 年 11 月 18 日

⁸ 參見《四書章句集注·中庸》，頁 24。

一、致君堯舜上，再使風俗淳

宋代科舉承唐制，設有「進士」與「明經」兩科。明經科試「帖書」、「墨義」，進士科試詩、賦、論各一篇，策五道，帖論語十⁹。蘇軾以〈刑賞忠厚之至〉一文，能掌握儒家「賢君」之要義，故獲梅堯臣、歐陽脩之贊賞¹⁰。其〈上梅直講書〉，言「今年春，天下之士羣至于禮部，執事與歐陽公實親試之。誠不自意，獲在第二，既而聞之人，執事愛其文，以為有孟軻之風。¹¹」其議論滔滔，即得自孟子辯才無礙，以及仁義思想的菁華。

蘇軾壯志滿懷，欲淑世濟民，此一理念，除親人之啟迪之外，與當時士大夫之文風，也有密切相關。北宋奉行重文輕武的基本國策，廣興學校，重視科舉，當時士大夫對道德人格的涵養特別重視，也激發了他們的責任感和使命感。由於北方強敵環伺，所以孟子的「生於憂患而死於安樂」¹²，范仲淹的「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」¹³的觀念，成了北宋文人的共識。他們飽讀詩書、深諳經史，受到儒家傳統倫理道德的教化，又經嚴格考試，方能在朝為官，很自然期許自己一生能忠君愛國、報效人民。

⁹ 參見唐玲玲、周偉民《蘇軾思想研究》，第二章，（臺北：文史哲出版，1996年2月初版），頁33。

¹⁰ 參見陸游《老學庵筆記》卷八，載蘇軾〈刑賞忠厚之至論〉，云：「皋陶為士，將殺人；皋陶曰：『殺之』三，堯曰：『宥之』三」。此事足見蘇軾能活讀群書，推其至理。

¹¹ 參見《經進東坡文集事略》卷四十一，頁720。

¹² 參見《孟子·告子下》，頁224。

¹³ 參見《范文正公集·岳陽樓記》。

蘇軾年輕時，即在詩中言及「丈夫重出處，不退要當前」¹⁴，儒家的「積極用世」，「達則兼善天下，窮則獨善其身」，他是奉行不渝的。他最常與弟弟蘇轍互勉的是：「用舍由時，行藏在我」¹⁵，由此可知，他心中的志業是：有朝一日，可以施展抱負，像孔子一樣，「傳道於天下」。事實上，他在二十四歲，到鳳翔任官，即表現他清慎勤敏的政治才華。他修衙前役、減決囚禁、補運軍糧、抗旱救災，「所任僉署一局，兼掌五曹文書」¹⁶，公事上竭盡心力，然因人微位卑，亟思表現，偏遇到陳公弼任京東轉運使，對他不假辭色，且懼其年少得志，欲挫其銳氣，使得蘇軾屢屢與他爭議。

蘇軾治平二年元月還朝，二月於學士院試〈孔子從先進論〉及〈春秋定天下之邪正論〉，得殿中丞直史館，掌管校讎典籍。接著治平三年，蘇洵病逝，囑其完成《易傳》。自熙寧元年離鄉，蘇軾不曾返蜀。此後，蘇軾為實現杜甫所言「致君堯舜上，再使風俗淳」¹⁷的理想，不惜與王安石政治立場相左，宦海浮沉。

二、讀書萬卷不讀律，致君堯舜知無術

宋神宗即位，一心想勵精圖治，重用王安石，於熙寧二年展開了一連串的變法。蘇軾主張「求治不可太急」、「聽言不可太廣」、「用人不可太銳」，屢上萬言書，適值試進士策，以「獨斷」暗諷安石，安石怒，遂遣謝景溫誣蔑蘇軾於治平三年丁父憂，販運私鹽、蘇木和瓷器。這些

¹⁴ 參見《蘇軾詩集》〈和子由苦寒見寄〉。卷五，頁215。

¹⁵ 參見《東坡樂府箋·沁園春》卷一，頁114。

¹⁶ 參見《蘇軾文集·鳳翔到任謝執政啟》。

¹⁷ 參見《杜詩鏡鉉·奉贈韋左丞丈二十二韻》，頁25。

子虛烏有的指控，最後當然是查無實據，不了了之，蘇軾也因此以太常博士直史館通判杭州，離開朝廷，這也宣告他暫時離開了政治的核心。

蘇軾自熙寧四年，赴杭三年。成為地方副守，他總是戮力從公，為民代言。儒家「知其不可為而為之」的精神，深深的主宰他的行事作風。他藉詩抒懷、以詩諷諭，其目的是要感悟君上，進而能解民倒懸。「除日當早歸，官事乃見留。執筆對之泣，哀此繫中囚。小人營餽糧，墮網不知羞。我亦戀薄祿，因循失歸休。不須論賢愚，均是為食謀。誰能暫縱遣，閔默愧前修。」¹⁸ 這首詩道出了蘇軾惠愛百姓的心情。儒家教化，首重「仁」、「義」，仁是不忍人之心，義是做合誼之事，蘇軾一方面為官當差，另一方面悲憫囚犯不知律法，因而墮入法網。此刻他深刻體會：那些在朝為官的人，均是因為朝廷重用制法者，因此得以施展抱負，而這些不懂律法的老百姓，也因為不學律而入獄，眼看無法援救他們，蘇軾自嘆讀書萬卷，偏不讀律，以致不為時用，無法濟民。

杭州三年，他監試鄉舉，相度堤防，疏濬錢塘，賑濟災民，盡了他為官的責任。爾後，他出守郡縣，獨當一面。密州捕蝗，建「超然臺」；徐州防洪，起造「黃樓」，展現一位儒士愛民如子的胸懷，同時也以詩詞表現對國君的忠愛之情。「明月幾時有，把酒問青天。不知天上宮闕，今夕是何年？我欲乘風歸去，唯恐瓊樓玉宇，高處不勝寒。起舞弄清影，何似在人間！」¹⁹ 這首膾炙人口的「中秋詞」，那「瓊樓玉宇」的高遠，君王的青睞，仍是他轉頭時的懸念。

¹⁸ 參見《蘇軾詩集》卷三十二，頁1722。題為〈熙寧中，軾通守北郡。除夜，直都廳，囚繫皆滿，日暮不得返舍，因題一詩於壁，今二十年矣。衰病之餘，復忝郡寄，再經除夜，庭事蕭然，三圍皆空。蓋同僚之力，非拙朽所致，因和前篇呈公濟、子侔二通守〉，蘇軾除夜值都廳，囚繫皆滿，因為言。

¹⁹ 參見《東坡樂府箋·水調歌頭》卷一，頁136。

照理說，以蘇軾的忠心、盡職，徐州守城有功，應該受到朝廷的重用了，他也在元豐二年，被起知湖州。沒想到，到湖州不到兩個月，即爆發了「烏臺詩案」，他也是北宋文人第一個因寫詩得罪朝廷的詩人。

三、窮不忘道，老而能學

「烏臺詩案」是蘇軾一生的轉捩點，也是他學問更上一層樓的轉機。因詩獲罪，許多親朋好友，罰錢的罰錢，貶官的貶官，致使蘇軾心思悔悟。在黃州，他完成了父親的遺願，撰寫《易傳》，還自著《論語說》五卷。

他在文中曾提及著述始末：

到黃州，無所用心，輒復覃思於《易》、《論語》，端居深念，若有所得，遂因先子之學，作《易傳》九卷。又自以意作《論語說》五卷。窮苦多難，壽命不可期，恐此書一旦復淪沒不傳，意欲寫數本留人間。念新以文字得罪，人必以為凶衰不祥之書，莫肯收藏，又自非一代偉人，不足託以必傳者，莫若獻之明公。而《易傳》文多，未有力裝寫，獨致《論語說》五卷。公退閒暇，一為讀之，就使無取，亦足見其窮不忘道，老而能學也。²⁰

他將《論語說》五卷獻給文彥博，表明自己窮不忘道，老而能學，從這裡看出，蘇軾對於自己的貶謫，仍有所辯駁。

蘇軾在《論語說》中提到「君子」，也提到善惡之論。他說：「君子

²⁰ 參見《經進東坡文集事略·上文潞公書》卷四十四，頁760。

之觀人也，必於其所不慮焉觀之。其所慮者容有偽也，雖終身不得其真。故三月之久，則必有備慮之所不及者矣。²¹」觀人之術，孔子曾言：「視其所以，觀其所由，察其所安，人焉廋哉！人焉廋哉！」²²要從細微處觀察人，則人無所隱；孟子則言：「聽其言也，觀其眸子，人焉廋哉？」²³從眼神、言語來觀察一個人，則人無所遁形。蘇軾在《論語說》更進言「君子之觀人也，必於其所不慮焉觀之」，主張從細微處觀察。由此可知，蘇軾的儒學觀是有新意的，並非一味依循孔、孟學說而已。

孔子曾說：「鄉原，德之賊也」²⁴，認為一個人似德非德，反亂其德，是以深惡之。孟子進言：「同乎流俗，合乎汙世，居之似忠信，行之似廉絜，眾皆悅之，自以為是，而不可與入堯舜之道，故曰德之賊也。」²⁵蘇軾對此，也有自己的見解。他說：「今日之患，惟不取於狂者、狷者，而皆取於鄉原，是以若此靡靡不立。若孔子，子思之所以受中庸也；孟子，子思之所受中庸者也，然皆欲得狂者、狷者而與之。然則淬勵天下而作其怠惰，莫如狂者、狷者之賢也。破庸人之論，開功名之門，而後天下可為也。」²⁶中庸之道，在蘇軾看來，是取狂者、狷者而用之，並不是取鄉愿之人。

對於朝廷，他非但沒有怨言，卻仍流露對家國的關愛。元豐四年四

²¹ 參見卿三祥先生所輯的《論語說》。卿氏所輯並非是蘇軾所著《論語說》五卷，只是蘇軾對《論語》某些章句的解說。他在〈輯者按〉中所說：「雖不為完璧，而與百家爭鳴中，亦可窺見蘇氏對孔子學說的研究心得。」

²² 參見《論語·為政》，頁17。

²³ 參見《孟子·離婁上》，頁134。

²⁴ 參見《論語·陽貨》，頁156。

²⁵ 參見《孟子·盡心下》，頁263。

²⁶ 參見《蘇東坡全集》卷四十六，策略五，漢典古籍。網址：<http://gj.zdic.net/archive.php?aid=20615>，搜尋日期：2013年8月14。

月，种諤帶兵，破西夏六萬餘人，蘇軾興奮的寫了詩：「聞說官軍取乞聞，將軍旂鼓捷如神。故知無定河邊柳，得共中原雪絮春。」²⁷凡事「可尊主澤民者，他忘軀為之，福禍得喪，付與造物」²⁸，這樣一位樂易的君子，也合該獲得上天的垂憐。一趟金陵之行，他拜會王安石於鍾山，兩人論及西夏用兵及東南大獄之事，解開了多年來的心結。

蘇軾的好學，從不因為窮通而有所改易。他在詞中，提到「老去君恩未報，空回首、彈鋏悲歌。」又說：「顧謂同來稚子，應爛汝腰下長柯。」²⁹用《史記》、《水經注》的典故，信手拈來，如話家常。如此圓轉的用語，是他在經歷五年多貶謫後，從不放棄創作的成果。他不愧是不老的詩仙，黃州詩詞，將他推向了文壇的高峰，也奠定了他在文學史上的地位。

人在大起大落之間，最能看出節操。「富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈」³⁰，是孟子對「大丈夫」的稱許，也是蘇軾根深蒂固的想法。蘇軾自黃州至汝州，資用罄竭，乞能在常州居住。元豐八年二月，以檢校尚書水部員外郎在常州居住。六月，起登州軍州事。九月，神宗駕崩。十月，以朝奉郎知登州為禮部郎中，召還京師，蘇軾至此方能一償宿願，主掌大權，以報效國家。

他的直道而行，從不顧身家利害，也許是來日有限，蘇軾覺知成敗在此一舉，唯恐報效無門，所以雖明知政治情勢未必有利，但秉持身為儒者的良知，他仍是「千萬人吾往矣！」勇敢的承擔屬於知識分子的責任。

²⁷ 參見《蘇軾詩集·聞捷》，卷二十一，頁1089。

²⁸ 參見《蘇軾文集·與李公擇二首之二》。

²⁹ 參見《東坡樂府箋·滿庭芳》卷二，頁260。

³⁰ 參見《孟子·滕文公下》，頁108。

四、人事千頭與萬頭，得時何喜失時憂

宋哲宗繼位，宣仁太后垂簾聽政，蘇軾在元祐元年，以七品服入侍延和殿。那時，改賜銀緋，獲詔賜對衣、金帶、金鞍轡馬，這是蘇軾一生中仕途最順遂的時刻。屬於舊法人士的司馬光、文彥博等重臣掌管朝政，蘇軾擔任中書舍人、翰林學士制誥，終日起草皇帝詔書，政事繁忙。然而，他的心中仍只有一事，「用舍由時，行藏在我」。此時，憂國憂民是他當盡的責任，所以他草詔責詞，極力的指摘呂惠卿「以聚斂為仁義，以法律為詩書。首建青苗，次行助役，均輸之政，自同商賈；手實之禍，下及雞豚，苟可蠹國以害民，率皆攘臂而稱首」³¹，言詞犀利，嫉惡如仇。蓋君子與小人作為不同，早已深入他的心中，面對小人，他毫不留情，因為只要他輕輕放過，這些人就會再危害黎民百姓，這不是蘇軾身為知識分子所當為的！

元祐年間的新舊黨爭，蘇軾無法避免的，被捲入政爭漩渦。司馬光盡罷熙寧舊法，驅逐新法人士，蘇軾「和而不同」。他建議保留「免役法」，讓百姓出錢雇役，以專心農作，卻因此與司馬光失和。他為國掄才，出了一道策問：「師仁祖之忠厚，法神孝之勵精」，卻被小人群起攻之，指為「訕謗朝廷」。他與程頤交惡，猶水火不相容³²。這時，畢仲游提醒他：「孟軻不得已而後辯，孔子欲無言。古人所以精謀極慮，固功

³¹ 參見《經進東坡文集事略》，〈呂惠卿責授建寧軍節度副使本州安置不得簽書公事〉。卷三十九，頁684。

³² 當時，司馬光起用二程、二蘇，以程頤為崇政殿說書，蘇軾為翰林院學士。程頤講說經筵，頗受稱許；蘇軾以文章名世，無人不知。兩派各有門生，勢均力敵，蘇軾每每指摘程頤裝模作樣，因此程門弟子「羅織罪名，以為謗訕」，洛蜀之爭，愈演愈烈。

業而養性命者，未嘗不出乎此。君自立朝以來，禍福利害繫身者未嘗言，顧直惜其言爾。夫言語之累，不特出口者為言，其形於詩歌、贊於賦頌、託於碑銘、著於序記者，亦言也。今知畏於口而未畏於文，是其所是，則見是者喜；非其所非，則蒙非者怨。喜者未能濟君之謀，而怨者或已敗君之事矣！」³³這段話擲地有聲，以孔孟行止言其利害，指出了蘇軾一生肇禍的主因，然而蘇軾「直道而行」是經過一番思慮的，在讀〈范滂傳〉時，早已決定「千萬人吾往矣」，禍喪得失，從不在他的心中。

蘇軾明知小人環伺，但盡忠朝廷，以報皇恩，是他的選擇。他自己說：「今侍從之中，受恩至深，無如小臣，臣而不言，誰當言者？」³⁴這個想法，與孔子所言：「君子名之必可言也，言之必可行也。君子於其言，無所苟而已矣！」³⁵蘇軾直言極諫，至死不悔，全來自於儒家「忠君」、「愛民」的觀念。

朝廷的黨爭不已，蘇軾自知得罪，暫請外任。蘇軾在〈乞郡劄子〉言：「臣二年之中，四遭口語，發策草麻，皆謂之誹謗。未出省榜，先言其失士，以至臣所薦士，例加誣讟，所言利害，不許相見。」³⁶戮力盡心於國事，最後得到的是誣讟、誹謗，他感到「不如歸去」，孔子說：「富貴如浮雲」，蘇軾了解「無求品自高」，他也明白富貴如浮雲，是該急流勇退的時候了。至於「人事千頭及萬頭，得時何喜失時憂」³⁷，這個道理，他比誰都清楚。

³³ 參見洪邁《容齋隨筆·畢仲游二書》。

³⁴ 參見《經進東坡文集事略》〈大雪論差役不便劄子〉。卷三十二、頁556。

³⁵ 參見《論語·子路》，頁115。

³⁶ 參見《經進東坡文集事略》〈乞郡劄子〉。卷三十五、頁609。

³⁷ 參見《蘇軾詩集》〈被命南遷，途中寄定武同僚〉。卷四十七、頁2555。

五、莫嫌瓊雷隔雲海，聖恩常許遙相忘

二度赴杭的蘇軾，對朝廷的忠心不二，顯現在拯救黎民、勵精圖治上。雖然朝中小人仍以他為攻訐的對象，處心積慮的詆毀他，但他心中明白：皇恩浩蕩，這一生為國家奉獻，他無怨無悔。

蘇軾初次任官，是杭州通判，二次赴杭，已是十二年後。十二年後的杭州，經歷了饑荒的摧殘，新法的改變，他所看到的是：「自經熙寧饑役之災，與新法聚斂之害，平時富民殘破略盡，家家有市易之欠，人人有鹽酒之債，田宅在官，房廊傾倒，商賈不行，市井蕭然」³⁸蘇軾上了〈乞賑濟浙西七州狀〉，要求減少上解錢，讓百姓分期償還；要求停止收購各項名目的錢米，讓百姓稍可喘息；同時，提議朝廷疏浚西湖、興建堤防。朝廷只許他整治西湖，因此他請劉景文興修水利，數月之間，完成了六座橋梁³⁹。《宋史》記載：「軾十二年間，再蒞杭，有德於民，家有畫像，飲食必祝，又作生祠以報。」⁴⁰蘇軾的關心民瘼，盡心國事，終於有了相對的回報。

若論及蘇軾與杭州的淵源，除了是他第一次任地方官之所，同時也是他在「烏臺詩案」落難時，即時送暖的一州。蘇軾下御史臺，杭州百姓得知後，為他建壇祈福，傳到蘇軾的耳中，當然是深受感動。二次赴杭，蘇軾言：「軾於錢塘人有何恩惠？而其人至今見念，軾亦一歲率常四五夢至西湖上，此殆世俗所謂前緣者。」⁴¹君子知恩圖報，蘇軾以有

³⁸ 參見《蘇軾詩集·上呂僕射論浙西災傷書》，卷四十八。

³⁹ 這六座橋是映波橋、鎖瀾橋、望山橋、壓堤橋、東浦橋、跨虹橋。

⁴⁰ 參見《蘇軾詩集·宋史本傳》，附錄，頁2815。

⁴¹ 參見《蘇東坡集·答陳師仲書》。