

李建平 张中良 /主编

KANGZHAN WENHUA YANJIU

抗战文化研究

【第九辑】

本丛刊以传承抗战精神、

铸造中华国魂为宗旨，以发掘抗战文化史料、

研究抗战文化的深层内涵和当代价值、

探讨抗战文化遗产的保护和开发为重点，

以期将抗日战争研究和抗战文化研究推向深入，造就新境。

研究抗战文化
传承抗战精神

国魂所系
心向力行

GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
广西师范大学出版社

【第九辑】

KANGZHAN WENHUA YANJIU

抗战文化研究

李建平 张中良 / 主编

广西抗战文化研究会 / 选编
广西社会科学院文化研究所



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
广西师范大学出版社

· 桂林 ·

图书在版编目(CIP)数据

抗战文化研究. 第9辑 / 李建平, 张中良主编.
桂林: 广西师范大学出版社, 2015.8
ISBN 978-7-5495-7059-1

I. ①抗… II. ①李…②张… III. ①抗日战争—
文化史—研究—中国 IV. ①K265.03

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 170688 号

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路 22 号 邮政编码: 541001)

网址: <http://www.bbtpress.com>

出版人: 何林夏

全国新华书店经销

衡阳顺地印务有限公司印刷

(湖南省衡阳市雁峰区园艺村 9 号 邮政编码: 421008)

开本: 720 mm × 960 mm 1/16

印张: 23 字数: 380 千字

2015 年 8 月第 1 版 2015 年 8 月第 1 次印刷

印数: 0 001~1 600 册 定价: 49.80 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

《抗战文化研究》编委会

主 任：杨 义（中国社会科学院）

副主任：李建平（广西抗战文化研究会、广西社会科学院）

张中良（上海交通大学）

委 员：（以姓氏笔画为序）

王培元（人民文学出版社）

邓正兵（江汉大学）

刘增杰（河南大学）

李光荣（西南民族大学）

张凤琦（重庆社会科学院）

张 泉（北京市社会科学院）

陈青生（上海社会科学院）

金惠俊（韩国釜山大学）

郝明工（重庆师范大学）

逢增玉（中国传媒大学）

钱理群（北京大学）

黄万华（山东大学）

黄伟林（广西师范大学）

章绍嗣（中南民族大学）

傅光明（中国现代文学馆）

承蒙
广西社会科学院和
广西壮族自治区文化精品项目资金资助出版
特此鸣谢

目 录

历史当代性研究

铁血铸就爱国史

——编撰《新编中国抗日战争大辞典》感言 章绍嗣/1

研究抗战文化 弘扬抗战精神

——《广西抗战文化研究丛书·总序》 李建平/6

关于中日战争史地方记忆如何复兴之探讨

——以桂林抗战文化遗产为例 洪德善/9

对于战争“苦难”的另一面自省

——从两篇抗战时期的“孽债”小说谈起 陈青生/15

思潮与运动

抗战精神的陪都建构 郝明工/21

抗战时期跨文化知识分子的文化抗敌活动及其文化思想

——以阎宗临和蒋彝为中心 张 炜/35

西南联合大学为何能够联合到底 杨立德/50

抗战时期国民党理论儒学化之个案考察

——以《孟子学说底新评价》为中心 李 锐 陈 曦/61

论抗战时期“三民主义文艺政策”的提出 洪 亮/73

烈火青春 生命如歌

——抗战时期广西女学生军抗日救亡活动概述 方彦 王云翠/81

人物研究

周恩来与重庆抗战文化运动 张凤琦/92

阿英与淮戏改革 朱安平/99

能文善武 一代宗师

——赖少其抗战光彩生涯述评 杨益群/113

文本论析

桂柳会战的文学表现问题 张中良/123

杜运燮：“飞虎”翻译与“机场诗歌” 李光荣/133

抗战时期旅桂作家创作综论 黄伟林/145

抗战艺术研究

抗战时期的壁画宣传活动 吴继金/157

流动的主体性

——论蔡楚生与抗战电影 邵瑜莲/166

呼唤英雄：《百胜将军》研究

——兼论西南剧展中的外国戏剧 华明/179

《新华日报》与西南剧展 赵伟/188

广西省艺术师资训练班音乐教育研究 张明学 童文捷/199

二战反法西斯文化研究

二战时期英国反法西斯歌曲纵横 欧阳宜文/210

沈阳抗战遗址的文化特点及其开发利用研究

——以三处典型抗战和二战遗址为例 金恒薇/225

在纪念与教育之间

——侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆与亚德瓦谢姆纪念馆之
比较 陈紫竹 陈仲丹/234

抗战时期成都的翻译文学出版 赵献涛/243

区域抗战文化研究

贵州抗战史研究的现状与思考 韩继伟/255

武汉、桂林两地抗战文化之比较研究 文丰义/270

沦陷区文艺研究

抗日救亡大潮中的东北作家群的界定问题 张 泉/281

殖民主义电影机构的殖民性与现代性及其复杂纠结

——对“满映”理事长甘粕正彦的历史考察 逢增玉/294

文化遗产保护与开发

内蒙古自治区抗战遗址现状与保护利用建议 刘 畅 李建平/306

陕西省抗战遗址调查报告 王建平 陶志红/314

南岳衡山抗战文化形成的背景及其资源特征分析

张红艳 杨载田/334

史料与书评

抗战时期四川稀见期刊简析 谭 翠 王兆辉/342

抗战艺术史研究的一部力作

——评李建平等著《桂林抗战艺术史》 何成学/351

研究档案库

广西召开西部地区抗战遗址调查与抗战精神传承学术研讨会

曾 祁/355

后记 /357

征稿启事 /358

关于稿费支付的声明 /359



铁血铸就爱国史

——编撰《新编中国抗日战争大辞典》感言

章绍嗣

长夜天明，日月重辉。1945年9月2日——70年前，历史指针庄重地定格在20世纪时代的坐标上，日本向盟军投降签字仪式在东京湾密苏里号美国军舰上举行。这一天，成为中国人民和世界爱好和平的人民永远难忘、永久记忆的日子。

伟大的中国抗日战争，刀刻斧凿般记录着四亿中国人民万众一心、众志成城争取自由和解放的光辉历程，这一页用鲜血染红的文字，写下了历史上中华民族最团结、最悲壮、最艰难困苦、最扬眉吐气的篇章，在中国近现代史上，高高地树立了一座世代永恒的爱国主义丰碑。

百年以来，中华民族内忧外患，饱经沧桑。为反抗外来的侵略和压迫，中国人民历尽艰难进行过多次艰苦卓绝、可歌可泣的斗争，但大都以失败而告终。抗日战争终于雪洗了百年民族之耻，第一次取得反对帝国主义侵略完全的、彻底的胜利。在14年漫长而又艰苦的卫国抗战中，全国各族人民在中国共产党倡导的抗日民族统一战线旗帜下，同仇敌忾，众志成城，作出了巨大的民族牺牲，创造了气吞山河的伟大业绩，战争的最终结局，雄辩地显示了中华民族是具有最强大凝聚力和团结心的民族，是具有最强民族自豪感和自尊心的民族，是最具有斗争精神和英雄气概的民族。正是如此，习近平主席在《纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利69周年座谈会上的讲话》中感慨地说：“中国人民抗日战争的伟大胜利，为中华民族由近代以来陷入深重危机走向伟大复兴确立了历史转折点，充分显示了中华民族有同侵略者血战到底的气概，有自立于世界民族之林的能力。这一伟大胜利，将永载中华民族史

册,永载人类和平史册!”^①

在这场保家卫国、救亡图存的全民抗战中,日本凭借中日两国军事、经济力量对比悬殊,叫嚣“三个月结束战争”,妄图短时间内对中国作最后一击,速战速决以达到灭亡中国、建立“大东亚共荣圈”的罪恶目的。这一狂妄阴谋,激发起人民大众对民族命运、国家前途和社会复兴的思考,“誓死不当亡国奴!”全国人民发出了愤怒的震天怒吼,视死如归,一往直前,决心与来犯之敌拼死一战。自1931年日本悍然发动九一八事变到1937年蓄意制造七七事变,由局部抗战到全面抗战,在14年的漫长日子里,中国社会的各民族、各党派、各阶层和各团体人民,地不分南北,人不分老幼,休戚与共、众志成城,与入侵的日寇展开了惊天动地、气吞山河的浴血奋战。

在这场艰苦卓绝、百折不挠的全民抗战中,中国共产党领导的八路军、新四军开辟敌后战场,开展游击战争。其使用的地道战、地雷战、破袭战变幻莫测,陷敌于人民战争的汪洋大海。中国国民党领导的爱国官兵坚持正面战场,守土御敌,组织部署了阵地战、阻击战及多次大会战,多少英烈用生命见证了这一段国史,他们血染疆场,牺牲惨重,重创顽敌,扬我军威。无数次战斗中,两个战场相互策应,相互配合,相互支持,两方夹击。港澳台同胞和全世界的华人华侨,或以赤子之心奔驰回国,投身抗战;或用各种方式支援国内,报效祖国。亿万优秀的中华儿女以血肉之躯,构筑成一道道新的长城,全国响起“冒着敌人炮火前进”的战声,各地燃遍了抗击日本强盗的烈火烽烟。一寸山河一寸血,在各种酷烈的战斗中,中国军队牺牲惨重,整连、整营、整团、整旅甚至整师的官兵,甘洒热血,长眠在祖国的大地上。^②无数先烈的英名将永远为祖国和人民所铭记,他们慷慨赴死、为国捐躯的抗战精神,与日月同辉,共河山长存。

兽行暴虐,旷世未闻,斑斑血泪,铁证如山。我们无法忘记日本侵略者给中国人民带来的深创巨痛,南京大屠杀、重庆隧道大轰炸、日军“七三一”部队的细菌战和化学战,对抗日根据地烧光、杀光、抢光的“三光”政策、慰安妇问题……日本法西斯在中国大地上犯下的滔天罪恶罄竹难书,在世界文明史上留下了极其野蛮、极其黑暗和血迹斑斑的一页,被永远地牢钉在历史的耻辱

^① 习近平:《在纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利69周年座谈会上的讲话》,载《光明日报》2014年9月31日第2版。

^② 中国社会科学院:《中国抗日战争对世界反法西斯战争的贡献彪炳史册》,载《人民日报》2014年9月1日。

柱上。

中国的抗日战争是世界反法西斯战争的重要组成部分。早在1931年,中国人民就展开了反对世界法西斯的战斗,中国战场展开的是二战中开始时间最早、战争地域最广、持续时间最长、牺牲人数最多、消耗损失最惨重的一场旷世大战。中国的抗战大量摧毁、耗费和牵制了日本的军力、财力和物力,战争伊始,日本便陷入了持久战的泥沼之中不能自拔。中国战场使日本蓄谋已久的“北进”图谋遭到重重扼制,从而支持了苏联的卫国战争;又逼迫日、德中东会师的“南进”计划受阻延迟,为英美等国赢得了反攻的时间;中国远征军入缅参战有力配合了远东的盟军,延缓和干扰了日军南下太平洋、妄图建立“大东亚共荣圈”的战略预谋。我们不仅是为国家的领土和尊严而战,也是为世界的公理和人类的正义而战,中国战场作为世界反法西斯战争在东方的主战场,为世界反法西斯战争的胜利竭尽了自己的全力。更不用说中国参与制定和签署《开罗宣言》《波茨坦公告》等国际文件,以四大强国之一的身份参与筹划、创建联合国等工作所做出的举世皆知的巨大贡献。

历史是最好的教科书。抗日战争的历史,蕴藏着极其广泛而又深刻的社会内容,在团结御侮的爱国大旗之下,举凡政治、军事、经济、文化、教育、党派、社团活动中所激发出来的高昂炽烈、同仇敌忾的爱国主义精神,万众一心、众志成城民族团结,前仆后继、浴血奋战的英雄气概和渴望中华复兴的强烈愿望,都是极其宝贵的精神财富,乃至其中的经验和教训,亦对现实和未来都有着宝贵的启示。它不单是历史学家、政治家、军事家和文学家从事研究和创作的巨大宝库,也是对群众“进行爱国主义教育的宝贵资源”,由是观之,中国抗日战争就是一部内容极其丰富、主题极其鲜明的爱国主义教材。

在抗日战争中,伤亡的3500万军民,以骨岳血渊铸就的中华民族之魂是令人刻骨铭心的,以强烈的民族解放意识和炽热的爱国主义为思想特质的抗战历史,使我们震撼不已,在那些抗战英魂的墓前,我们油然而生跪不起的感动。追思历史,缅怀英烈,令人思绪纷纭,感慨万端。为使这些弥足珍贵的史料不致湮没,让中华民族抗暴御侮、可歌可泣的精神彪炳千秋,永垂青史,教育千秋万代,无疑是弘扬爱国主义教育的有益之举。为此,我们发出倡议并联合一批同仁在这个领域中从事资料搜集、研究和写作,我们的愿望之一即是:广泛搜集和系统整理中国抗日战争的有关史料,编写一部全面反映抗日战争的大型综合辞书。这个设想当即得到了湖北省和武汉市宣传部门及出版机构的大力支持。此后,我们奔波于天南海北的数十个单位和图书馆,寻觅那些历

经战乱得以幸存下来的图书资料,访问当年战争的目击者、亲身经历者,受到他们的亲切关注和热情帮助。因此得以搜集和整理了一大批被湮没于历史尘埃中的重要史料和图片。

从1990年起,历时5年,大家精诚合作、全力以赴,国内的第一部《中国抗日战争大辞典》于1995年抗战胜利50周年之际出版,被中宣部和国家新闻出版署确定为“纪念‘二战’18种重点书之一”,通过中央电视台、《人民日报》《光明日报》等海内外媒体和报刊宣传,向全国推荐,反响甚大,获得多种奖项。

弹指之间,20年过去了,国际和国内形势都发生了很大的变化,学术研究成果,档案史料新的发掘,原著的许多方面已有显而易见的、疏漏和错误。今年又当抗日战争和世界反法西斯战争胜利70周年之庆,去年秋天,武汉出版社提出编撰此书的新版。我们高兴地看到以“天下兴亡、匹夫有责任的爱国情怀,视死如归、宁死不屈的民族气节,不畏强暴、血战到底的英雄气概,百折不挠、坚忍不拔的必胜信念”^①为内涵的伟大抗战精神为人们赞同、称颂和践行,已经成为我们今天生活、工作和建设的政治指针、思想财富和精神力量。尽管政党间、派别间和学术界还存在着一些不同的观点和诸多的看法,但我们认同这样的意见:中国抗日战争的胜利,是在中国共产党倡导和建立的抗日民族统一战线旗帜下,以国共合作为基础,全体中国人民前仆后继、浴血战斗取得的。我们赢得了最后的、彻底的胜利,这就足够了。至于谁是这场战争的领导者,这本是一个不言而喻的问题,再就此争论不已、纠缠不休,既无必要亦无意义。我们在点检、校阅和修改原著的基础上,又增删、疏理、综合和重写了部分条目,再付新编,作为献给这个世界性节日的一份薄礼。

历史的苦难和荣耀都是应该珍惜的。尽管抗战的硝烟从我们眼前飘散已经整整70个年头了,可是我们无法忘记那段刻骨铭心的艰难岁月,无法忘记那些血洒疆场的民族先烈。抗战精神是中华民族永远的民族精神。每年的这个时候,特别是逢五逢十,我们都要撰文集会,隆重纪念。对抗战战争的回忆和纪念,是为了反对侵略,制止战争,是对和平和安宁的珍视和维护。因为只有不忘记自己苦难和奋斗历史的民族,才是一个有希望的民族,一个有未来的民族,一个能雄踞于世界民族之林的伟大民族。

以史为鉴,知天下兴亡。今天我们纪念抗战胜利,缅怀先烈,对国家和民族来说,就是不能忘记历史!因为在日本还有人否认侵略,美化战争,仍然有

^① 习近平:《在纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利69周年座谈会上的讲话》,载《光明日报》2014年9月31日第2版。

人参拜靖国神社,篡改教科书,侵占钓鱼岛、否认慰安妇存在乃至制造地区紧张、破坏亚太和平……一次次撕裂中国人民尚未愈合的伤口,面对世界上还有人顶礼膜拜发动侵略战争的罪魁祸首,顽固地为战争狂人招魂摇幡,我们重温苦难,不忘国耻家仇,就是要让警钟长鸣,不让悲剧再度发生。

抗战的胜利,为中华民族走向伟大复兴迈出了有转折意义的重要一步。对于个人,我们不是要记忆仇恨,纪念的最好方式是在现实中努力,为祖国和民族的振兴努力学习和发奋工作,为建设社会主义和谐社会贡献自己应尽的心智和力量。

战争的噩梦渐渐远去,70年是漫长的,但仅仅70年还远远不够,需要做的事还很多也很难,我们任重而道远。二战以后,就世界历史学界而言,西方学者的眼光只盯在欧洲战场,他们在观察和研究问题时存在着极大的偏见,一些见解、观点与历史事实相去甚远,甚至大相径庭,对中国抗日战争在二战中的作用普遍评价不足,甚至漠视中国抗战胜利对世界进步和发展的深远影响,对中国抗战在世界反法西斯斗争中的重大贡献和重要地位,或避而不谈,或轻描淡写,全然不顾基本的历史事实。中国抗日战争作为世界反法西斯阵线的有力一翼,它的胜利,是世界进步、团结和长足发展曾经发生过并持续产生着的巨大推动力量。但战胜国的中国却没有完全得到应有的荣誉和尊重,战败国日本的罪行没有得到彻底的清算,战争的遗留问题纠缠至今未了。因此我们说:伟大的抗日战争,将是我们民族永远的记忆。

作者简介:

章绍嗣,中南民族大学教授,研究方向为中国抗日战争史、抗战文化。

研究抗战文化 弘扬抗战精神

——《广西抗战文化研究丛书·总序》

李建平

为迎接中国人民抗日战争和世界反法西斯战争胜利 70 周年,发掘整理抗战文化遗产,尤其是广西抗战文化遗产,弘扬抗战精神,广西抗战文化研究会于 2013 年 11 月策划编制了“广西抗战文化研究(系列研究)方案”,经广西壮族自治区社会科学界联合会审核并推荐,向中共广西壮族自治区委员会宣传部申报参加 2014 年度广西文化精品项目评选。2014 年 3 月,该项目获得批准立项。2014 年 7 月 24 日,广西抗战文化研究会召开《广西抗战文化研究》丛书编撰出版学术研讨会,落实项目开展工作,确定编撰《桂林抗战艺术史》《桂林抗战文化综论》《广西抗战文化史》《广西抗战文化大事记》《中共中央南方局与广西抗战文化》《广西在抗日战争中的历史作用与贡献》等 6 部专著。这几部著作,有的原已基本写出了初稿,有的原来积累了大量的写作资料,因此确定 2015 年 4 月前全部完稿,9 月 3 日前出版,向中国人民抗日战争胜利 70 周年献礼。

抗战文化是中国人民在艰苦卓绝的 14 年抗击日本侵略者的战斗历程中以血肉筑成的民族意志、民族精神的载体,是中华民族优秀的文化传统。广西人民在抗日战争中,以出兵数十万北上抗日和在本省区开展昆仑关战役、桂柳会战等军事抗战,以及中共中央南方局领导下的桂林“文化城”文化抗战等光辉业绩,为中国抗日战争的胜利做出了巨大贡献。广西抗战文化是中国抗战文化的重要组成部分,在广西近代革命史上书写了重要的一页,也为今天广西的发展留下了宝贵的文化遗产。开展对广西抗日战争史和抗战文化遗产广泛而深入的考察调研,追根溯源,发掘价值,论述精义,是开展爱国主义宣传教育、保护和整理广西文化遗产、深化社会科学研究的一项重要的基础性工作,是社会科学工作者尤其是文史研究者的社会职责和重大任务,是广西各级领导和社会大众都应关心、重视和支持的一项事业。

广西抗战文化研究起始于 20 世纪 80 年代初。在中共广西壮族自治区委

员会宣传部、广西社会科学院和广西壮族自治区社会科学界联合会的领导和指导下,当时成立的广西抗战文化研究会联络和组织自治区范围内的历史、党史、方志、文学艺术、新闻出版、文博、教育、图书馆等各界专家学者,以“传承抗战文化、弘扬抗战精神”为宗旨,以“国魂所系 心向力行”为担当,团结合作,切磋琢磨,持续30多年开展了以桂林抗战文化为中心的抗战文化研究,取得了大量的研究成果,编撰出版了《桂林文化城史话》《桂林抗战文艺概观》《桂林抗战文学史》《桂林抗战文化史》《中国共产党与桂林文化城》《中国共产党与广西抗战》《广西抗日战争史稿》《抗战时期文化名人在桂林》《桂林抗战音乐文化研究》《抗战遗踪——广西抗战文化遗产图集》等专著31部,《抗战时期桂林文化运动资料》丛书、《桂林抗战文艺词典》《桂林文化大事记》《桂林抗战文化史料》《抗战时期桂林文学活动》《抗战时期桂林美术运动》《抗战时期桂林出版史料》等资料集27部,《桂林抗战文化研究文集》(1—8)等论文集8部,主办《抗战文化研究》学术年刊1—8辑,发表论文1000多篇。近十年来广西学者从事广西抗战文化研究的课题在国家社科基金项目中获得8次立项,成为国家社科基金的常设项目。在开展学术研究的同时,广西抗战文化研究会还参与了对有关名人旧居、抗战纪念馆、博物馆等文化遗产保护和抗日电视剧、电视纪录片的制作等工作,其研究成果在保护和开发抗战文化遗产方面发挥了重要作用,在弘扬抗战精神、宣传爱国主义方面做出了贡献。经过30多年的努力,广西抗战文化研究形成了颇具规模的学术格局,保持着持续的活力,产生了较大的社会影响,催生了广西社会科学学科建设中的一个富于地方特色并取得丰硕成果的学科项目——桂林抗战文化,并被认为是“研究成绩较为突出,引起国内同行的重视”的广西代表性地方特色学科项目之一。^①此次广西抗战文化研究会再次组织有关专家联合攻关,将桂林抗战文化研究扩展到广西抗战文化研究,通过田野调查、查阅档案、检索文献、采访历史当事人、咨询专家、召开学术会议、撰写学术论文等方式,开展《广西抗战文化研究》丛书的编撰工作,是有《广西抗战文化研究》丛书的面世。

此次编撰的《广西抗战文化研究》丛书虽然只是6部,但内容上涵盖了广西抗战文化的大部分内容,有基础资料性的“大事记”,也有全面介绍性的“文

^① 在广西壮族自治区社会科学界联合会主编的《广西社会科学年鉴·2003》里,肯定了壮学、瑶学、太平天国研究、中法战争研究、桂林抗战文化研究和东南亚研究6个“研究成绩较为突出,引起国内同行的重视”的地方特色学科或项目。详见《广西社会科学年鉴·2003》,南宁:广西人民出版社,2003年,第66—67页。

化史”，还有关于“作用与贡献”的理论论述以及关于“中共中央南方局与广西抗战文化”和“桂林抗战艺术史”的专题性研究；文体上史、记、论均具，基本上达到了原来设计的目标。该丛书从总体上扩展了广西抗战文化研究的领域，提升了整体研究的高度，也为客观展示广西抗战文化的历史面貌，科学论述广西抗战文化的内涵和相关理论问题，提供了一个可资借鉴的学术样本和可供大众熟悉、了解广西抗战文化的普及性读本。

20 世纪在中国国土上爆发的抗击日本侵略者的抗日战争，对现代中国和战后世界发展的影响极大，对其开展深度研究的价值日益清晰。一方面，抗战精神深深影响着中华民族，抗战文化最重大和最重要的成果——《义勇军进行曲》已成为我们伟大祖国的国歌，“起来！不愿做奴隶的人们！把我们的血肉，筑成我们新的长城……”的旋律已成为我们民族基因中重要的元素，整合成中国的国魂。传承抗战文化，弘扬抗战精神，永远是中华民族的重大责任。另一方面，由于日本右翼势力及其以安倍晋三为首的当届日本政府顽固坚持右翼立场，不仅不对第二次世界大战期间侵略中国和亚洲其他国家的罪恶行径做出深刻反省和道歉，反而频频以钓鱼岛国有化、修改教科书、参拜靖国神社等活动破坏亚洲和平与世界安宁，在这样的国际政治大背景下，有关中国抗日战争和世界二战历史的研究，自然不会随着历史的慢慢远去而陈旧、衰落，反而日益增添了其当代性意义和世界性价值。显然，今日的抗战文化研究，内容愈加广泛，意义日益深刻，任务颇为艰巨，其间大有作为。我们愿意继续努力，奋发前行，让抗战文化研究结出更多硕果，为当代中国的民族强盛和文化复兴，为亚洲与世界和平事业做出更多的贡献。

作者简介：

李建平，广西社会科学院文化研究所研究员、广西抗战文化研究会会长，研究方向为中国现代文学、抗战文化。

关于中日战争史地方记忆如何复兴之探讨

——以桂林抗战文化遗产为例

洪德善

[摘要]全球化时代最显著的特征之一就是各种信息载体、媒介十分发达,以至于信息传播的速度与广度在世界范围内达到空前的规模。地方记忆,甚至民族记忆被淹没在庞杂的信息洪流中而几乎丧失自己的身份。在世界人民反法西斯战争和中华民族抗日战争胜利70周年即将到来之际,面对复杂的国际形势,鲜明的地方记忆,生动的地方历史的激活,在全球化背景下显得具有更为重要的意义。

[关键词]中国人民抗日战争胜利纪念日;桂林抗战文化遗产;历史教育;地方记忆;民族记忆

一、一切历史都是当代史

意大利学者克罗齐在《历史学的理论和实际》^①一书中提出了“一切历史都是当代史”的著名命题。我们很多人只是注意到并批判,这体现的是站在现实需要的立场上去认识 and 解读历史,是唯心主义的历史观,却没有理解其深层次的意义,那就是历史要不断进入当代的视野才是有价值的,否则就是一堆故纸。而日本似乎悟到了其中的真谛:为达到国家的战略目的,肆意歪曲历史,否认侵略事实、否认南京大屠杀、否认慰安妇问题;国家领导人、政治要人不惜冒天下之大不韪,执意参拜靖国神社。这些举动,甚至已经上升为日本的国家仪式,企图在反复的仪式操演中延续成为青年一代的国家史观。

长时间以来,在中日关系问题上,我们只是被动应对。日本弄得我们头疼的时候,我们医头;弄得我们脚疼的时候,我们又去医脚,缺少明确、系统的战

^① [意]贝奈戴托·克罗齐:《历史学的理论和实际》,傅任敢译,北京:商务印书馆,1982年。