

蒙古寫意

当代人物卷四

巴义尔 著

民族出版社

蒙古寫意

当代人物卷四



民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

蒙古写意. 当代人物卷. 4/ 巴义尔著. — 北京: 民族出版社, 2014. 7

ISBN 978-7-105-13308-6

I. ①蒙… II. ①巴… III. ①蒙古族—名人—生平事迹—中国—现代 IV. ①K820.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 160824 号

《蒙古写意——当代人物卷四》

出版发行: 民族出版社

社址: 北京市和平里北街 14 号 邮编: 100013

电话: 010-64228166 (编辑室)

010-64211734 (发行部)

<http://www.e56.com.cn>

印刷: 北京博海升彩色印刷有限公司

经销: 各地新华书店

版次: 2014 年 7 月第 1 版 2014 年 7 月北京第 1 次印刷

开本: 850 毫米 × 1168 毫米 1/32

字数: 600 千字

印张: 26.75

印数: 1-2000 册

定价: 80.00 元

ISBN 978-7-105-13308-6/K · 2344(汉 124)

该书如有印装质量问题, 请与本社发行部联系退换

序



岁月悠悠，世事变迁，茫茫草原到底历经了怎样的风云变幻、孕育了多少风云人物？

我们将以何为依据，从何处入手，记录蒙古民族的不朽传奇？我们应该用怎样的笔墨、怎样的态度、怎样的情怀，为后人留存蒙古民族的亘古篇章？

《蒙古写意》系列书籍捧在手里，不仅仅是一本书的重量，更是历史的重量、岁月的重量、思想的重量。

翻开这本书，就翻开了一段段沧桑岁月，触碰到了一个个高尚纯洁的灵魂；阅读这本书，就看到那些杰出的蒙古族精英为新中国、为这个伟大时代的无私付出与卓越成就；合上这本书，一个个有血有肉、坚持正义、热爱生活的人物形象就栩栩如生地展现在眼前。

我们看到的不仅是一段历史、一个人物，更看到了一个民族在历史长河中的坚守与嬗变——那些人性的豁达与宽容，那些命运的苦难与波折，那些生活的悲伤与欢喜，那些真善美的崇高境界，那些风起云涌的时代变迁……

《蒙古写意》是一个广阔的名字，有包容性、有凝聚力、有深度，有力度、亦有温度。写意，原本是中国书画的一种形式，注重神态的表现和抒发作者的情趣，是一种形简而意丰的表现手法。

作为一名蒙古族新闻人，巴义尔身上既有新闻记者的使命感和责任感，又有蒙古民族与生俱来的自豪感和荣誉感。职业的原因，让他有机会接触了许多本民族的优秀人物，他们的言谈举止、他们的理想抱负、他们丰盈的内心世界，他们浩大的民族情怀，都让人心生敬仰、心生敬畏，让人深深感动、深深震撼……正是从

那时起，以蒙古民族近现代涌现出的杰出人物、优秀人才为蓝本，编著一本书，以写意的手法，展示蒙古民族广袤博大的内心世界，展示蒙古民族波澜壮阔的发展历史和丰富灿烂的民族风采，展示蒙古民族在中国革命、建设和改革开放的实践中所做出的突出贡献，就成了他心中神圣的使命和宏大的愿望。

在酝酿、策划、创作的过程中，有过困惑、有过艰难、有过不解，但是没有退缩。因为，一直有一种力量在支撑着巴义尔。那力量，缘自蒙古汉子骨血中承继于先祖的豁达强悍；那力量，缘自个人的政治情怀与民族情感；那力量，缘自身边亲人朋友的乐观宽容；那力量，更缘自他对民族文化的执着与坚贞。

这种力量，让他一直坚守着心中的梦想，奋笔疾书，回顾历史，警示现实。应该说，这已经不仅是一种热爱、一种能力，而是一种态度，一种对待生活、对待人生的态度。

立意新、人物多、文献材料丰富、涉及领域广是本书的特点。

说“新”。写人物，很多人是用一支笔描绘人物、抒发情感，或者用影像捕捉难忘瞬间，而他将文字和图片充分地融合、巧妙地组合，为读者打造了众多立体的、丰满的、有血有肉、可触摸可感知的人物形象。

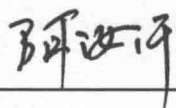
说“多”。从军政界到科技界，从文艺界到教育界，从公务员到企业家，每一个领域、每一个层面的蒙古族杰出人物的风采都在巴义尔的笔下和镜头中得以逐步展示。

《蒙古写意》是写意，也是记录，记录蒙古民族的风云人物，记录各个领域、各个层次的精英人才。但是细读，又似乎不仅仅停留在记录的层次上，他在挖掘，挖掘那些精英人物身上闪光的思想，挖掘那些平凡人物的伟大梦想，力图用一个个丰满鲜活的人物形象，透视他们背后的成长故事、人生经历与社会变迁，展示广袤深邃、厚重博大的民族情怀、民族信仰、民族追求与民族梦想。

从一篇篇文章、一幅幅图片中，我们读懂了作者内心炙热滚烫的情感，那就是——热爱。对生活的热爱、对生命的热爱、对自己民族的热爱，这种爱，厚重、深沉，重若千金。

现在“当代人物卷”已经写到了第四卷，细细品味，每一卷都是一次超越，一次提升，一次新的洗礼和历练。

巴义尔曾经说过，创作《蒙古写意》系列书籍的真实目的，是挖掘本民族优秀人物最本真、最质朴、最纯粹的人生信念，尽可能还原历史，弘扬蒙古民族的悠久文明、灿烂文化与不朽历史，让这些宝贵的精神财富得以永世传承。我相信，他会以此为已任，以此为动力，为记录民族历史、传承民族精髓尽心尽力。



吉林省民族事务委员会主任 阿汝汗

2014年8月

目 录

军 政 篇



- 特木尔巴根
铮铮铁骨谱写红色人生..... 3
- 那钦双合尔
看新旧时代 走光明之路..... 29
- 高布泽博
为革命走南闯北 搞建设鞠躬尽瘁..... 53
- 赵诚
用辛勤和忠诚书写的革命人生..... 65
- 王海山
铁骑猎猎为民族..... 79
- 扎喜才让
风范长存的和硕特女王..... 103
- 莫德
系出名门心怀慈悯 投身革命血洒草原..... 127

科教篇



- 贡桑诺尔布
位高未敢忘忧国·····151
- 郭道甫
杰出的思想家和教育家·····195
- 特睦格图
近代出版家、翻译家、印刷业先驱·····223
- 卜和克什克
近代东蒙地区文化先驱·····245
- 孟驰北
启航无论迟早 终显大家风范·····271
- 芒·牧林
从词汇卡片中探寻人类历史·····305
- 满都呼
情注蒙古民间文学·····325
- 包明德
文学的人生·····339
- 哈达奇·刚
翻译创作两相宜 德艺双馨见奉献·····373
- 尼玛
关注蒙古文化半个多世纪·····397
- 金海
蒙古版的保尔·柯察金·····427

综合篇



嘉木扬·图布丹

缘结雍和 根系草原.....461

贡嘎丹儒布

甘为园丁 鞠躬尽瘁.....503

李·巴特尔

让蒙古搏克再立文明潮头.....533

佟·特格喜

及时尽力为民族做事.....559

诺日布

站得高 传得远.....573

迟英杰

“钢铁女杰”.....585

艺术篇



超鲁

命运多舛 作品永存.....599

耶拉

笔墨紧随时代 坎坷更显光辉.....629

席慕蓉

我的心在蒙古高原上.....661

永儒布

为传统民乐插上交响乐的翅膀.....705

高延青

政务不掩艺术情.....723

萨仁图娅

栖息在诗与爱的世界.....733

阿拉坦其其格

大漠长歌传心声.....761

赵如意

用“红绿图片”书写着纪录人生.....783

王延青

为心灵作画.....807

后记..... 833

军政篇





特木尔巴根：铮铮铁骨谱写红色人生

(1901 ~ 1969)

1925 年加入内蒙古人民革命党，同年赴莫斯科东方革命大学学习，1928 年加入苏联共产党，1929 年受共产国际派遣回国革命；1945 年当选内蒙古人民革命党东蒙本部执行委员；同年 10 月当选内蒙古人民革命青年团秘书长（即书记）；1946 年转为中国共产党党员；

1946 年参加内蒙古自治运动联合会会议并当选为执委、常委、东蒙总会常委，为东西蒙联合大业做出重要贡献；1947 年 5 月 1 日当选内蒙古自治政府委员及财政经济部长；

全国人大一、二、三届代表；内蒙古自治区党委常委，内蒙古自治区政协第一、第三届副主席；内蒙古自治区高级人民法院院长；

被日本侵略军严刑拷打不招不屈、在挖“新内人党”冤案中被批斗凌辱却一律不低头，堪称“硬骨头”。

特木尔巴根，蒙古族，又名鲍仁山，曾用名张扎木苏。1901年10月17日（旧历）出生于卓索图盟喀喇沁右旗（今属内蒙古赤峰市）大牛群乡小庙子村一个农民家庭。

特木尔巴根的童年正处清王朝统治末期。特木尔巴根的父亲有5个儿女，特木尔巴根排行老五，他有3个哥哥1个姐姐。父亲忠厚、耿直、仗义，熟悉各种农活，一年四季都在不停地干活。母亲性格温存、厚道，勤劳善良，长于家务。

特木尔巴根4岁那年，父亲一病不起，因无钱医治，发了几天烧便离开了人世。从此，母亲一人承担起家庭的重担。特木尔巴根11岁那年，母亲积劳成疾，咯血病倒，不到两个月就去世了。

他后来回忆艰辛的童年时代对自己的影响时说：我从小就是饿肚子长大的，因此后来搞革命时就不怕饿，好像根本就不知道什么是饿。说起干活，我从小到大都在干活。走路也是一样，成年后尤其是参加革命后经常长距离行走或行军，再难也没有觉得苦，再远也不觉得累。

特木尔巴根正在私塾读书时，忽然听到屋外传来纷杂的呼唤、呐喊声，走出教室一看，只见黑压压一片人群拥来，足有一二百人之多。这些人衣着褴褛、男男女女、老老少少汇集在一起，小孩子们不停地哭喊，大人眼里露出悲愤的火焰！当时来了很多官兵，把他们打散，还杀了不少人。特木尔巴根后来回忆说：这件事给我很大的震动，看到官府如此欺压百姓心里很气愤。

特木尔巴根15~17岁在本旗小学读书。1918年，他经本旗开明人士推荐到北平蒙藏学校中学班读书。临行时哥哥千嘱咐万叮咛，到了北平要安心读书，要想着给家里来信，免得家里挂念。他走几步一回头，直到看不见家人才放开步子向前走去。

蒙藏学校上课的先生大多是念过官学堂、受过专门训练、有教学经验的知识分子，他们广博的知识引起了特木尔巴根极大的学习兴趣。在蒙藏学校他认识了一些进步人士和革命青年，还有中共地下工作者，他们通过个别谈话、介绍进步书刊、组织秘密



1946年4月参加内蒙古自治运动统一会议“四三会议”的代表，前坐者左为博彦满都，右为乌兰夫。二排左一刘春、左三特木尔巴根、左四克力更、左五哈丰阿。

座谈等形式宣传马克思列宁主义。

特木尔巴根热情如火，奋身投入五四运动的爱国风暴。他散发传单，在大街小巷进行演讲，带领同学们高呼“取消二十一条”、“外争国权，内惩国贼”、“拒绝在和约上签字”、“抵制日货”等口号。1923年秋，特木尔巴根从北平蒙藏学校毕业。1925年在北京大学国文系旁听学习，他满腔热情地投入大学生活。由于经济上极为窘迫，为了支付学费，他在附近的小学任代课教师。

由于特木尔巴根思想进步，有争取民族解放的觉悟，1925年被吸收加入了内蒙古人民革命党。内蒙古人民革命党是在共产国



1947年5月1日，内蒙古自治政府成立时政府委员们合影。中排左一特木尔巴根、左二哈丰阿、左三乌兰夫。

际，即第三国际的领导下，以反对帝国主义的侵略、反对封建主义、反对军阀反动统治和民族压迫、争取民族解放为自己的纲领的。

有一天晚上，包悦卿（蒙古名叫萨音巴雅尔，是内蒙古人民革命党中央执行委员）从沈阳蒙文中学来到北京大学，召集在北京大学学习的蒙古族学生秘密开会。他说：当前反对帝国主义的侵略，反对军阀政府的统治，使蒙古民族得解放是蒙古民族面临的主要任务。你们在北平学习，看到的和听到的事情比在内蒙古的年轻人多。而我们内蒙古仍处在封建王爷的压迫和军阀的统治下，现在内蒙古的人民群众受着双重剥削和奴役，过着牛马不如的生活，只有起来闹革命才能摆脱压迫和奴役。同学们听到这里



都很振奋，仿佛看到了民族的希望。特木尔巴根决心做一个热爱自己民族和人民的人，开始懂得只有革命才能报国救民。

1925年5月，特木尔巴根受内蒙古人民革命党派遣，到莫斯科东方革命大学学习。特木尔巴根等临行前，赵世炎、包悦卿专程来看望他们。

当时内蒙古人民革命党总部设在张家口，他在张家口住了数日，做出国前的准备，与福明泰（内蒙古人民革命党的领导人之一，长期以该党代表身份驻乌兰巴托）搭伴，雇了一辆套一匹马的马车，拉上简单的行李物品，从张家口出发，日行夜宿，开始了前往蒙古人民共和国首都乌兰巴托的漫长旅途。

一望无际的原野像海水一样，一片碧绿，远处草地上—群黄羊在静静地吃草。看不见蒙古包，看不见牧群，四周一片寂静，特木尔巴根与福明泰、马车夫三人，乘一辆单套马车奋力前行。

特木尔巴根到乌兰巴托后，住在内蒙古人民革命党驻乌兰巴托办事处招待所。他在那里见到了先期到达的内蒙古学生奎璧、佛鼎、赵诚等人。因为这时莫斯科东方革命大学招生期还未到，他们都入蒙古人民共和国中央党校学习。特木尔巴根在蒙古学习3个月左右，于1925年10月同乌力吉敖其尔、布和巴雅尔、赵诚等一起赴莫斯科。他们从乌兰巴托乘开往莫斯科的列车穿越浩瀚的蒙古大漠，横穿西伯利亚，坐了十一二天火车，到达目的地——莫斯科。东方革命大学的中国留学生事先得到了通知，到火车站迎接特木尔巴根一行。他们在接站同学的陪同下，坐汽车来到盼望已久的东方革命大学。

莫斯科东方革命大学，即东方共产主义劳动大学，建校于1921年5月，这是一所政治学校，是为各国革命培养干部的基地。名誉校长是斯大林，所以东方革命大学也叫斯大林大学。那里就读的学生都来自受帝国主义侵略、统治和压迫的东方殖民地半殖民地国家，是这些国家共产党和人民革命党通过共产国际选送来的青年革命者。

学校授课的都是苏联国家机关各部门主要负责人和有威望的