

20

年来 台湾最权威的亲子阅读指南（0~6岁）

21

次印刷

全国各大童书阅读体验馆联合推荐

台湾童书教母黄迺毓的经典之作

台湾出版界最高奖项金鼎奖获奖作品

童书非童书

给陪伴孩子看书的父母

黄迺毓 李坤珊 王碧华 著



童书非童书

给陪伴孩子看书的父母



藏书

李坤珊 王碧华 著



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目(CIP)数据

童书非童书:给陪伴孩子看书的父母/黄迺毓,李坤珊,王碧华著. —北京:社会科学文献出版社,2015.8

ISBN 978-7-5097-7669-8

I. ①童… II. ①黄… ②李… ③王… III. ①阅读-儿童教育-家庭教育-问题解答 IV. ①G78-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 141722 号

童书非童书

——给陪伴孩子看书的父母

著 者 / 黄迺毓 李坤珊 王碧华

出 版 人 / 谢寿光

项目统筹 / 顾婷婷

责任编辑 / 崔晶晶

出 版 / 社会科学文献出版社·电子音像出版社(010)59367105

地址:北京市北三环中路甲29号院华龙大厦 邮编:100029

网址:www.ssap.com.cn

发 行 / 市场营销中心(010)59367081 59367090

读者服务中心(010)59367028

印 装 / 三河市尚艺印装有限公司

规 格 / 开 本:787mm×1092mm 1/16

印 张:16.25 字 数:120千字

版 次 / 2015年8月第1版 2015年8月第1次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5097-7669-8

著作权合同 / 图字01-2015-2883号

登 记 号

定 价 / 35.00元

本书如有破损、缺页、装订错误,请与本社读者服务中心联系更换

 版权所有 翻印必究

非全非全

非全非全



非全非全

本书由宇宙光全人关怀机构授权在中国大陆出版发行，中文版权属于宇宙光全人关怀机构。

序

很久很久以前，在一个遥远的地方（哈哈，其实是十五六年前，而且是在“宝岛台湾”），有三个天真浪漫的童书爱好者，每次见面就口沫横飞地谈书，也一起尝试做了些“好东西要和更多人分享”的事，共度许多难忘时光。当她们知道即将各奔前程时，为了留下友谊的足迹，相约合写一本书。在那之前，只有其中一个（就是在下我啦）曾出版过两本书（其中之一是大学用书），另外两位则是“写作新秀”，都是研究生，写过的都是报告和论文。

三人讨论出大纲后就分头执笔，经过一段互相催稿的时间，将一堆凌乱的手写稿交给了宇宙光出版社。在编辑们仔细整理后，《童书非童书》出版了。我们怀着忐忑的心情，不知道上帝会给这本书什么样的机会。没想到回馈的热烈超乎预期，我们收到很多鼓励。更稀奇的是，加上其他三本，这套书得到新闻主管部门颁发的金鼎奖，令我们喜出望外。得奖增加的曝光度，让需要此书的人不致错过，也让我们可以跟更多人分享阅读图画书的美妙。

经过十多年，《童书非童书》仍受到许多童书爱好者的垂爱，因此我们决定修订部分内容，例如原书中提到的有些童书已经绝版，或是有些情境改变——录音带和录像带竟然已经成为“历史名词”！CD和DVD取而代之。想到这些年原文图画书比较容易取得，我们又在书目里增加英文书名，若读者想看，却买不到中文版，可以通过网络或到外文书店购得。

修订其实兹事体大，幅度不容易拿捏，因着网络的普及，“信

息”增加很多，我们相信，正确的基本观念会帮助读者判断信息的质量，我们尽量不再增加琐碎的信息，让此书仍保持原来的“清纯”。

《童书非童书》对我们来说是推广图画书阅读途中一个可遇不可求的际遇，如今，坤珊早已经念完儿童文学博士，结婚生子，在美国教书，也活跃在推广幼儿阅读的园地里。碧华在中学教语文，继续从事阅读教学工作，当她的学生真是有福气，而当年她“实验”亲子共读的两个儿子都已经研究生毕业了。而我呢，这些年继续推广亲子共读，结交了许多有趣的爱书人，丰富了我的人生。

感谢这些年来《童书非童书》的读者，因为你们，才有修订的必要，盼望旧爱新知继续支持，让童书走入更多家庭，成为大人和小孩的生命历程中无法磨灭的美好足迹。

黄迺毓

2009年8月

前言

二十六岁那年，我刚拿到硕士学位，回辅仁大学家政系去探望师长，本来只是去感谢系里的栽培，谁知系里正好缺一位老师，我就从系友变成讲师。新老师都得教一些没人教的课，“儿童文学与韵律”就是其中一门课。

当年为什么会有这门课，如今已无从查考，但就因我不懂，所以跟学生一起学，上得十分起劲。那时市面上童书不多，纯粹为孩子写的更少，资料贫乏，我们的学习却很丰富。两年后再赴美念书，才注意到美国的童书真多，对于每天都得读许多大书的我来说，躲在图书馆的童书部门大看童书就成了生活中最大的安慰。

三年后我回到台湾，在师范大学家政教育研究所任教，所长指定我开几门家政教育方面的课之后，问我：“你还想开什么课？”

“可以开一门儿童文学研究吗？”我怯生生地问。

“可以呀！”她爽快地答应了。

后来我才知道，台湾儿童文学方面的课还没有研究生阶段的，我又得重新摸索，每年尝试不同的教学方法和内容，转眼过了九年。

这些年来，给孩子看的童书以惊人的速度上市，成为出版界的奇葩。从两年前开始构想这样一本书，直到现在写这篇前言，我们一直有力不从心的感觉，每当觉得手头资料差不多时，新书又出来了。幸好这不是一本专门介绍童书的书，只是想从孩子发展与教育的角度，与家长分享一些看法，童书只是我们的举例，而例子本来就是举不完的，有了这个体认，心情也就宽松多了。

说起另外两位作者，那就不能不说这本书的产生有奇妙的安排。约四五年前夏天，我回母校南伊利诺伊大学去探望房东老太太，她知我对童书着迷，就告诉我：“我们教会有一位马蒂亚斯博士，在南伊大就是教儿童文学的，你们应该认识一下。”

隔天在教会第一次见到马蒂亚斯博士，她一听说我是中国台湾来的，就很高兴地说：“我正好有个学生也是台湾来的，不知你认不认识？”很多美国人都以为既然台湾很小，应该互相都认识。

我向她要了这个人的电话号码，回去后打电话约了她来。她就是李坤珊，一个学中文，却有实际幼教经验的研究生。我们相谈甚欢，相约她学成返台后联络。

两年多前她回来了，在蒙台梭利基金会当老师，从事师资培训工作，而我正好有位研究生王碧华对儿童文学很有兴趣，想以此为论文题目，在讨论时，我们找了坤珊来一起谈，谈着谈着，论文写完时，碧华和她已成为莫逆之交。碧华有两个健康好动又爱看书的儿子，她常说些儿子与童书的趣事，坤珊也爱谈儿童文学教学的心得。谈谈做做，约一年前我们很清楚这份友谊应该记录下来，与更多喜爱童书的人分享。

本书采用问答的形式，所列的都是我们在推广时曾遇到的问题。我们提供的不是标准答案，而是根据学理和经验而整理的原则。第一、二篇概述童书的重要性和建立良好阅读习惯的方法，第三篇至第八篇我们把问题分类为生理、情绪、认知、社会、语文、人格六个方面，分别提出其密切关系并建议一些具体可行的方法，第九篇针对“说故事”来提醒父母重视这座亲子桥，第十篇则强调孩子才是童书的诠释者，第十一篇介绍写作和出版，第十二篇则谈

亲子共读以外的阅读环境，以及童书以外的阅读经验。

盼望你因喜爱童书而看此书，且看完此书后更明白你的孩子为什么喜欢某些书，又为什么不喜欢某些书，让童书不是可有可无地存在于孩子的生活里，让阅读成为一种可享受的亲子活动。

要感谢的人非常多，我们的家人、朋友和学生。同时要感谢宇宙光的宋佩老师、金明玮、张祺的鼓励，苏育和卢淑贞的协助。

黄迺毓

1994年5月

目 录

001	第一篇 童书·孩子·家
002	到底什么样的书才算是童书?
004	小小孩也会看书吗?
006	应该什么时候开始让孩子学习看书?
008	书对孩子有什么用呢?
011	孩子爱看书,功课一定比别人好吗?
012	孩子真的需要童书吗?
013	如何才能让孩子养成看书的习惯?
014	什么环境会使孩子喜欢阅读?
016	父母也需要看童书吗?
017	专为孩子写的童书适合大人看吗?
019	第二篇 引书入室
020	父母为孩子挑选童书有那么重要吗?
021	买书给孩子,该如何选择呢?
024	买书给孩子,他却不爱看,为什么?
025	鼓励孩子看书,他为什么无动于衷?
027	孩子不肯认真看书,为什么?

- 028 买了许多书，却不知从哪一本开始
- 029 不好的童书会对孩子造成不好的影响吗？
- 030 跟孩子说话或说故事，有助于他的学习吗？
- 031 孩子的认字能力与看书有关系吗？
- 032 识字 = 阅读吗？

035 第三篇 健康聪明

- 036 爱看书的孩子会不会变成书呆子？
- 038 小小孩子“玩”书也是在“看”书吗？
- 040 看书可以使孩子聪明又健康吗？
- 041 为什么有些童书是用不同的材料做的？
- 043 什么是玩具书？
- 045 书和玩具有什么不同？
- 046 孩子只适合看字少图美的书吗？
- 047 孩子会撕书，怎么办？

049 第四篇 通情达理

- 050 看书会让孩子的脾气变好吗？
- 053 是否该禁止孩子看结局悲伤的童书？
- 055 不必只留住快乐
- 056 童书可以让孩子学习表达自己的情绪吗？

058 童书有助于孩子面对和其他人的冲突吗？

060 孩子一定会模仿所听到的故事人物吗？

061 童书可以避免孩子变得自大吗？

063 孩子胆小，看书可以帮助他吗？

065 童书可以帮助孩子面对挫折吗？

067 第五篇 思考空间

068 孩子会思考吗？

072 孩子到底是怎么“想”的？

077 童书如何增进孩子的思考能力？

081 童书如何增进孩子的观察和演绎能力？

085 童书如何增强孩子的分辨能力？

089 童书如何培养孩子的分类能力？

092 童书如何帮助孩子培养预测能力？

095 童书如何增强孩子的组织能力？

098 童书如何增强孩子的表达能力？

100 童书如何增进孩子的生活应用能力？

103 童书如何增进孩子的评断能力？

107 第六篇 友情天地

108 童书可以避免孩子以自我为中心吗？

- 110 童书可以让孩子学习好行为吗？
- 112 孩子看书，会影响他和别人的相处吗？
- 114 有哪些童书可以帮助孩子交朋友？
- 116 童书可以让孩子适应团体生活吗？
- 117 孩子不会与朋友分享，该如何教他？
- 119 童书可以告诉孩子什么是公平吗？

121 第七篇 听说读写

- 122 孩子是从哪儿学习文字概念的？
- 129 童书如何建立孩子对文字的概念？
- 131 童书如何影响孩子对语言的了解和运用？
- 133 孩子如何从阅读童书中学会新的字词？
- 136 童书如何让孩子欣赏文字的音韵之美？
- 138 童书如何训练孩子缜密的思考能力？
- 140 童书如何丰富孩子的语言表达能力？

143 第八篇 爱己爱人

- 144 童书可以帮助孩子建立自信吗？
- 146 孩子看得懂书中所要表达的幽默感吗？
- 148 哪些书较能满足孩子的幽默感？
- 149 该不该让孩子看漫画书？

- 150 孩子会不会模仿书中的顽皮人物？
- 151 “复仇”观念对孩子有何影响？
- 152 “报应”观念对孩子有何影响？
- 153 孩子能懂得寓言的含义吗？
- 154 如何处理孩子对圣诞老公公的疑问？

157 第九篇 说故事

- 158 如何为孩子说故事？
- 160 说故事时需不需要使用一些道具？
- 161 适合念和适合说的故事有何不同？
- 164 为何孩子会对别人说或表演听过的故事？
- 166 如何处理说故事时孩子的发问？
- 167 如何处理孩子听故事时与众不同的看法？
- 168 孩子要等到多大时才能够自己看书？
- 169 如何处理孩子听故事时心不在焉的反应？
- 170 为何孩子喜欢反复听同一个故事？

173 第十篇 谁听谁的

- 174 为什么与孩子共读会不欢而散？
- 177 为什么要重视孩子的想法？
- 180 为什么孩子对故事的了解和大人不同？

- 184 环境和经验如何影响孩子对书的诠释？
- 187 孩子不接受新买的童书怎么办？
- 190 孩子的阅读能力发展历程是怎样的？
- 194 需要遵守书上标明的适读年龄吗？
- 198 不同年龄的孩子是如何看书的？

203 第十一篇 作家·画家·出版家

- 204 谁决定出版什么童书给孩子看？
- 205 古典童话故事是怎么来的？
- 207 外国的童书作家都是科班出身的吗？
- 209 写下随口编的故事会是好作品吗？
- 211 画不好，就不可能成为童书创作者吗？
- 212 如何把握故事中的角色？
- 214 该如何培养出更多的童书创作者？
- 216 若想从事童书创作，该如何开始？
- 219 本土创作的童书都是怎么出版的？

221 第十二篇 家里家外

- 222 如何面对爱讲鬼故事给孩子听的长辈？
- 223 如何增加幼儿园的童书？
- 225 如何在有限时间多给孩子阅读的机会？

226 有了 CD，孩子还需要听父母讲故事吗？

228 看影片和看书有什么不同？

229 孩子爱看电视而不爱看书，需要纠正吗？

230 需要带孩子上图书馆吗？

232 上图书馆只能借书、还书吗？

234 附 录

237 童书一览

第一篇

童书·孩子·家



童书是孩子的宝贝，孩子是父母的宝贝，所以，童书是父母的宝贝的宝贝。

童书是幼儿的朋友，他们的友谊美丽而迷人，家庭最能够滋润这份友谊。

父母是成人 (adults)，成人、童书 (books) 和孩子 (children)，是家庭教育中最动人的乐章，它的曲名叫：家庭教育 A-B-C 协奏曲。