

书画中国——大家风范

李爱文

天津出版传媒集团
天津人民美术出版社



书画中国

——大家风范
李爱文



天津出版传媒集团

天津人民美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

书画中国 大家风范——李爱文 / 李爱文绘. — 天津 : 天津人民美术出版社, 2013.9
ISBN 978-7-5305-5640-5

I. ①书… II. ①李… III. ①花鸟画—作品集—中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第218027号

书画中国——大家风范 李爱文

出 版 人: 李毅峰

责 任 编 辑: 任 莹 黄文新

技 术 编 辑: 李宝生

策 划: 北京普七玄国际文化发展有限公司

出 版 发 行: 天津人民美术出版社

社 址: 天津市和平区马场道150号

发 行 电 话: (022) 58352900

编 辑 电 话: (022) 58352936

邮 编: 300050

网 址: <http://www.tjrm.cn>

经 销: 全国新华书店

制 版: 天津市彩虹制版有限公司

印 刷: 北京圣彩虹制版印刷技术有限公司

开 本: 889mm×1194mm 1/16

印 张: 5

印 数: 1-1500

版 次: 2013年9月第1版 第1次印刷

定 价: 38.00元

版权所有 侵权必究



李爱文

号妙文居士，1967年出生，河北省迁安市人。国家二级美术师，河北省美术家协会会员，河北省书法家协会会员，河北省迁安市美术家协会主席。

1984—1986年随津门画派花鸟画家刘志诚先生习画。

1989—1990年进修于中国美术学院中国画系花鸟画专业，受业于叶尚青、朱颖人诸名师。

2001年进修于“中国美术家协会培训中心首期花鸟画高级研究班”，从师于郭怡琮、张立辰、霍春阳、郭石夫等。

2006年北京工艺美术出版社出版《李爱文画集》。

2007年北京工艺美术出版社出版《当代中国画五人精品集》（合著）。

自1990年至今，先后有百余幅作品发表于《中国书画报》、《经济日报》、《书与画》、《华生报》、《北京晚报》等全国、省、市级报刊上，多次参加国家、省、市级展览，并有数万字的理论文章面世。

墨韵天成

——李爱文的花鸟画

笔墨，这种古老的艺术语言，在有才能的画家手里永远能表现出一些新的东西。从传统的绘画大师到当代的画坛新秀，笔墨越来越成为画家创造力的一个标志。李爱文的作品也是如此；随着画家艺术道路的拓展和人文修养的不断提高，他笔墨的表现力也更加丰富多彩。

爱文多年来致力于花鸟画的创作与研究，取得了可喜的成就。他的作品笔墨精到，但画得十分轻松。“若不经意，经意之极。”这是极为难能可贵的。爱文在多年的艺术探索中，风格手法也在不断变化，但他始终没有丢掉笔墨这个古老的绘画语言。这当然是由于国画家的书法本能，但更主要的是由于笔墨本身的能量无穷。他的花鸟画，举重若轻，浑然天成，使小小的花鸟画老辣深沉，舒展大方，所以十分耐人寻味。

中国画山水、人物、花鸟的分科由来已久，世界上没有任何一个国家的绘画像中国分得这样细。可见他们的审美追求各有不同，也有其自身独特的表现方式。花鸟画取法自然，又融于自然，具有很强的表现性和趣味性。经过多年的历史积淀，积累了丰富的表现手法，同时和人物、山水相互借鉴，相互推进，并行发展，形成了自己的独特面貌。古语讲：“一花一世界，一叶一如来。”中国人崇尚自然，追求人与自然的和谐。通过花鸟虫鱼来表现人的情感世界和精神寄托，充分体现了中国人“天人合一”的艺术创作理念。爱文的花鸟画继承了传统的精华，又根据自己的理解，赋予其新的意境，具有一种鲜明的时代气息。特别是画面景物与题字浑然一体，自然而然，既增加了画面的整体效果，又体现了画家的书法功力。他把题字作为画面不可分割的一部分，充分体现出画面高度的协调一致，具有很强的形式感。

中国的花鸟画，历史上大师林立，可以说很难超越。在当代画坛中，很多画家上下求索，力求创新，形成了前所未有的多元化格局。在经过全方位的比较之后，我们可以细细品味爱文的花鸟画，它和古代文人画已经有所不同。他绕开了过去文人画的小趣味、小情调而追求一种大美，在用笔与画面布局上以气势夺人，而在笔墨运用中却追求一种“韵”。这“一气一韵”，构成了画面的主体，呈现出一种自然和生命的意味。墨韵天成，绝非偶然。它既在意料之外，也在意料之中。

李壮阁

2013年8月于北戴河

李愛文畫集

孫伯翔題





人心品德下
筆無方

愛文中
集書畫禪師名句
庚子夏
李涵



目 录

鸟语花香	1	瑞雪	39
空鸣	2	细雨	39
梅蕉山禽	3	早春	40
池塘秋趣	3	紫云	41
青藤遗意	4	杏林春雨	42
前程似锦	5	平安之秋	43
留香	6	满堂荷气之一	44~45
冬韵	7	笔下明珠	46
夏日情怀	8	疑似春光之一	47
早春二月	9	荷气	48
竹林花语	10	金瓜报丰年	49
秋意绵绵	11	倾国姿容	50
无上清凉	12~13	清气	51
无上清凉（局部）···	12~13	天之骄子	52
香雪海之一	12~13	四季如歌	53
绿肥红瘦	14	紫气东来之二	54
秋硕图	15	紫气东来之二（局部）···	54
莲之爱同予者何人	16	玄机	55
荷风	17	秋声	56
百花齐放	18	神仙福寿	57
百花齐放（局部）···	18	满堂荷气之二	58~59
铁骨生春	19	庭院即景	60
露气	20	香飘万里	61
幽姿	21	香祖	62
蕉荫图	22	王者之香	63
荷风露气香	23	空谷幽香	64
荷风露气香（局部）···	23	空山无人 水流花开	65
盛夏	24~25	大富贵	66
紫气东来之一	26	疑似春光之二	67
紫气东来之一（局部）···	26	香风留美人	68
火红岁月	27	冬爍	69
浓阴靓影	28	疏影横斜	70
花开时节	29	香气为谁发	70
香雪海之二	30	虚心	71
春消息	31	延年	71
暗香浮动	32	花逢盛世	72
香闻流水处	33	秋艳	72
春风	34~35	孤瘦雪霜姿	72
阳春三月	36	国色天香	73
傲霜	37	一年常放深浅红	73
清风	38	子实燃火唤春荣	73
劲节	38		



鸟语花香 77cm×67cm 1990年



空鸣 86cm X 33cm 1990年



梅蕉山禽 178cm×48cm 1993年



池塘秋趣 226cm×49cm 2007年



青藤遗意 136cm×68cm 2000年



前程似锦 178cm×95cm 2001年



留香 40cm×40cm 2007年



冬韵 40cm×40cm 2007年



夏日情怀 40cm×40cm 2007年



早春二月 40cm×40cm 2007年