

# 幽默 沟通

Communication

Humor

李维文 / 作品

如何让自己成为有趣的人

# 幽默沟通

如何让自己成为有趣的人

李维文 著



青岛出版社  
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

幽默沟通 / 李维文著. — 青岛: 青岛出版社,  
2015.8  
ISBN 978-7-5552-2316-0

I. ①幽… II. ①李… III. ①人际关系—通俗读物  
IV. ①C912.1-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第124135号

书 名 幽默沟通

作 者 李维文

出版发行 青岛出版社

社 址 青岛市海尔路182号(266061)

本社网址 <http://www.qdpub.com>

邮购电话 010-85787680-8015 13335059110

0532-85814750(传真) 0532-68068026

责任编辑 杨 琴

选题策划 韦 一 杨 琴

封面设计 主语设计

版式设计 刘丽霞

印 刷 三河市南阳印刷有限公司

出版日期 2015年8月第1版 2015年8月第1次印刷

开 本 16开(700mm×980mm)

印 张 17.5

字 数 200千

书 号 ISBN 978-7-5552-2316-0

定 价 39.80元

编校质量、盗版监督服务电话 4006532017 0532-68068670

青岛版图书售后如发现质量问题,请寄回青岛出版社出版印务部调换。

电话:010-85787680-8015 0532-68068629



Y O U M O G O U T O N G

## 如何让自己成为有趣的人

仔细观察一下周围，我们不难发现这样一些现象：有些人其貌不扬，却比许多俊男靓女更加引人注目，更撩人心扉，拥有一群可靠的朋友、幸福美满的家庭；有些人资历平平，没有什么过人的本事，可总有好运气，财富和名誉都追赶他们，他们走到哪里都一路绿灯……这是为什么呢？这一切看似不可思议，实际上却暗藏着一个真实的秘密——因为他们掌握了“幽默”这一沟通技巧。

幽默，这是我们熟知的一个词。一看到它，我们就会想到滑稽、搞笑、有趣、让人开心、轻松愉快等词语。但幽默又绝不是简单地制造一些笑料，而是寓深刻的知性于情感之中，给人意味深长、回味无穷之感。人们大都喜欢有幽默感的人，就是因为幽默带有深刻的哲理和启示，使人们在愉悦中受到教益。

卡耐基有句名言：“关于沟通，除了词汇之外，最重要的就是

‘趣味’！”

的确，幽默是一种最有趣、最生动、最实用的沟通方法。在人际交往中，机智风趣、谈吐幽默的人往往拥有更多的朋友。这并非空穴来风，相信我们都有这样的体会：和一个面露微笑、幽默风趣的人相处，我们会有一种轻松感，精神愉快，彼此气氛融洽，沟通起来更愉快；而和不苟言笑、面带怒容又言语乏味的人在一起，我们往往会感到压抑沉重，不自觉地“敬而远之”。

当然，幽默沟通带给我们的绝不止于此，而是在方方面面都有所体现。

例如，幽默还是工作晋升的动力，是事业成功的保证。因为它能给严肃、紧张的工作带来轻松和欢乐，使我们释放心中的不满和压力；工作中如果你能幽默地表达自己的观点，将有利于和同事友好相处，团结共进；用幽默的方式教导和批评下属，则能有效地激发下属的主动性和积极性；你还可以在笑声中批驳你的上司、与你的对手唇枪舌剑，如此，往往就可以轻松解决各种棘手问题。

婚姻中总离不开油盐酱醋、锅碗瓢盆的琐碎，浪漫和激情会越来越少，日子越过越乏味，若再添一些“内战”，实在没有什么意思。难道只能这样下去吗？不，其实只要一点幽默就可以改变这一切。如夫妻之间偶尔出现矛盾和冲突时，不要急于争辩谁对谁错，不妨开个玩笑，语气可以轻松活泼些，如此，不仅可以缓和夫妻间剑拔弩张的气氛，更可以为日复一日的生活平添情趣。

最高超的幽默是，沟通双方存在矛盾和冲突甚至敌对的时候，你还能用一两句话扭转气氛，轻轻地把已经点燃的“火药引子”踩灭，使彼此间的怒气顿消，使相互有分歧的人互相理解，使矛盾化为乌有，化干戈为玉帛，友好相处。如此，你也就树立了自我的形象，增加了人格魅

力和人际吸引力。

要说明幽默沟通的妙处，最好还是用具体的例子。

在美国的一所学校里，一位历史老师正在提问学生：“‘要么给我自由，要么让我死’这句名言是谁说的？你们知道吗？知道的请举手。”

教室里鸦雀无声，历史老师有些失望地叹了一口气。这时，从日本来的新学生藤原用不大熟练的英语回答道：“1775年，巴特利克·亨利说的。”

“完全正确！”历史老师欣慰地点点头，但随即又皱起了眉头：“同学们，刚才回答问题的是位日本学生，可生在美国的你们却回答不出，你们真该为此反思一下！”

突然，从教室后排角落里响起低沉却清晰的声音：“把日本人干掉！”

顿时，教室里一阵大笑。

“谁？谁说的？”历史老师气得声音都颤抖了，而藤原同学也气得满脸通红。

这时，威廉不紧不慢地从座位上站起来，非常平静地回答说：“1945年，杜鲁门总统说的。”

历史老师张了张口，发觉自己竟是无话可说。沉默了半晌，他才道：“回答正确，坐下吧。”

这则有口皆碑的故事幽默透了，表现出了非凡的灵敏和机智，为我们津津乐道。

看到了吧，幽默是你与人进行沟通的桥梁。无论在什么场合，无论身处何种境遇，幽默口才都会尽展其无穷魅力，助你突破可能存在的障碍，化解眼前的尴尬，让轻松代替紧张，让欢愉代替严肃，甚至带来绝地逢生的希望。这也就意味着你没有处理不了的难题，没有战胜不了的困难，你找到了一个出路，向上的路，成功的路，超越的路，可以通过

的路，惊人的奇迹就会开始了。

也许现在的你已经深知幽默的妙处，但却心有余力不足，不知道如何才能做到幽默，甚至悲叹自己生来就不是个幽默的人。殊不知，幽默并非某些人的独家专利，而是一门任何人都能掌握的语言艺术，可以通过不断训练加以培养。当然，这要求对幽默规律性的东西进行总结，总结好后再加以运用。

在《幽默沟通》中，笔者精心挑选了近三百个幽默案例，以妙趣横生的内容、深入细致的分析、灵活生动的笔触，一一论证了幽默沟通的作用和效果，并总结了偷换概念、自相矛盾、妙借修辞和机辩、善辩等一些幽默技巧。实际上，幽默的技巧千变万化，一时半会焉能说尽？在这里展示的只是其中最常见、最常用的。无论你是浅尝辄止，还是深入探究，里面都藏有值得你借鉴、学习甚至挖掘的深厚内涵。

和所有的学习一样，学习幽默要有“笨鸟先飞”的精神，才能收获最耀眼的果实。随时做好准备吧，信手翻上几页，或欣欣然细细品读，并用你的细心和坚持，去记录身边点点滴滴的幽默，去创造无数大大小小的乐趣。有一天你会发现，你就是个幽默大师了，有了控制命运的力量！

如果你想事业成功，你需要懂得幽默沟通。

如果你想展示自我，你应该学会幽默沟通。

如果你想光芒四射，你必须娴熟幽默沟通。

请记住，如果你想统治这世界，就必须使这世界有趣。

## » 第一章 幽默在社交中的运用

01. 1分钟和陌生人成为朋友 / 002
02. 寒暄时，你可以开个小玩笑 / 005
03. 意见可以提，但要幽默一点 / 008
04. 拿自己“开涮”，别样的“搞笑” / 012
05. 委婉含蓄胜过口若悬河 / 015
06. 做朋友圈中的“大红人” / 019
07. 说“不”，其实很简单 / 023

## » 第二章 幽默在职场中的运用

01. 幽默应答，敲开职位的大门 / 028
02. 赢得顾客心，生意自然来 / 031
03. 跟同事分享欢乐，修炼办公室达人 / 034
04. 跟领导幽默，赢得他的赏识 / 038
05. 灵活应对客户的不满 / 042
06. 给工作加点轻松“调料” / 045

## » 第三章 幽默在商务活动中的运用

01. 简洁明晰，幽默也需言简意赅 / 050
02. 你可以说服任何人 / 053
03. 谈判也幽默，气焰高不一定能赢 / 057
04. 一语双关，使人玩味无穷 / 061
05. 借力：以小成本做“大买卖” / 064
06. 雄辩滔滔，幽默助阵 / 067
07. 幽默妥协，退一步海阔天空 / 070



## »» 第四章 幽默在团队管理中的运用

01. 做有幽默感的上级 / 075
02. “苦药”也能说得“利口” / 078
03. 正话反说，老虎屁股也摸得 / 081
04. 让“白水”变成“白酒” / 084
05. 攻心为上，用幽默化解心结 / 087

## »» 第五章 当众讲话，幽默先行

01. 开场美妙，方能赢得最后 / 092
02. 使普通的话题变成很棒的笑话 / 095
03. 激情四射，夸大的幽默真给力 / 097
04. 将经典变个样，从严肃到轻松 / 100
05. 令人捧腹的“模仿秀” / 103
06. 打比方训练，让你的话语更形象 / 107
07. 一触即发的灵感，即兴发言的幽默 / 110
08. 幽默共鸣点——拉住听众的耳朵 / 114
09. 哪儿有重复，哪儿就有滑稽 / 117
10. 打趣结尾，让听众印象久远 / 120

## »» 第六章 沟通尴尬，幽默化解

01. “装糊涂”是一门艺术 / 124
02. 口吐莲花，为自己的过失辩解 / 127
03. 陷入窘境时，风趣来破解 / 131
04. 幽默胜过与人争论 / 134

05. 替人解围，给人一个台阶下 / 137

06. “夹心饼干”怎么做 / 139

07. 将错就错，错出情趣 / 143

## » 第七章 10种“情理之中意料之外”的幽默方法

01. 打破常规，出奇才能制胜 / 148

02. 奇妙歪理，不笑都难 / 151

03. 将悬念连成环，“吊”足胃口 / 155

04. 矛和盾的“对决” / 157

05. 词汇“混搭”，轻松地幽上一默 / 160

06. 以正导反，指白说黑 / 163

07. 越荒谬，越搞笑 / 166

08. 讽刺，实质上也是幽默 / 170

09. 断章取义，点化意外的幽默语趣 / 173

10. 你会玩脑筋急转弯吗 / 177

## » 第八章 幽默制胜：笑到最后，就是赢家

01. 有人损你，给他一个漂亮的“回马枪” / 180

02. 反问幽默，把难题丢回去 / 184

03. 抓住对方的话茬，顺着说下去 / 188

04. 找准“死穴”，瞬间扳倒对方 / 192

05. 同枝异花，以不变应万变 / 195

06. 自贬，让别人笑着伸援手 / 199

07. 幽默有时需要“硬”一点 / 202

## » 第九章 幽默在恋爱、生活与婚姻上的基础运用

01. “爱情”狭路相逢，“幽默”先声夺人 / 208
02. 用“风趣”的手腕，开启对方的心 / 211
03. 打情骂俏，享受斗嘴的妙趣 / 215
04. 让争吵变成“金口玉言” / 219
05. 用幽默的红绳，串起亲情的珍珠 / 223
06. 责怪也可以很幽默 / 227
07. 家务轮流做，幽默来帮腔 / 230
08. 幽默是最好的“安慰剂” / 234
09. 在平淡生活中自得其乐 / 238

## » 第十章 成为幽默达人的自我8个课程

01. 幽默的心，最关键是有好心态 / 242
02. 幽默也是讲究场合的 / 245
03. 分清对象，对“人”下“药” / 249
04. 与人为善，不揭短 / 251
05. 做个性化的幽默者 / 255
06. 幽默要自然，随意成趣 / 259
07. 插上想象的翅膀 / 263
08. 幽默要高雅，而不是油滑 / 266

# 第一章

## 幽默在社交中的运用

Y O U M O G O U T O N G



在人际交往中，谁都希望能够左右逢源、如鱼得水，为此我们努力展现自己最好的形象，但其实这里有一条捷径，那就是幽默。幽默的人有讲不完的笑话和趣事，常与思想开放、好相处、热情开朗等形容词画上等号，和这样的人沟通，谁都会很轻松、很开心。一个人只要能够让人发笑，立刻讨人喜欢，那么交际就已经成功了一半。

01

## 1分钟和陌生人成为朋友

人际交往中，具有什么特征的人更吸引人、打动人呢？你可能会提到友善、热情、开朗、宽容、富有、乐于助人等，但事实上最重要的莫过于幽默了。在这里，我们并不是说其他特征不重要，只是这些品质在交际中最开始没有太多机会展示，而幽默，通过你的嘴巴就完全可以体现出来。

与不熟悉的人会面，我们难免情绪紧张，不知该说什么好，这时容易出现四目相对、局促无言的拘谨，沟通难以顺利进行下去。我们知道，陌生人之间的交往从零开始，需要有意识地运用沟通技巧来彼此认识、了解。这时幽默是最好不过的方式了，它能把单调的气氛活跃起来，给沟通创建一个良好开端。

美国作家马克·吐温是一个十分幽默的人。一天，他要去某个小城办事，临行前有一位朋友告诉他，那里的蚊子特别厉害，自己就曾被咬得很惨，晚上折腾得无法入睡。

马克·吐温对此将信将疑，他在当地一家旅店登记房间时，发现那里的蚊子果真不少，而且一只超大的蚊子一直在他眼前盘旋。

“不好意思。”店员急忙驱赶蚊子。

“没关系。”马克·吐温耸耸肩，“不过，这里的蚊子看来很聪明啊，它竟会预先看好我的房间号码，以便夜晚光顾，饱餐一顿。”

听了马克·吐温的话，店员们情不自禁地都笑了起来。

马克·吐温本来担心蚊子会来袭击自己，但出乎意料的是，那一夜他睡得十分香甜。原来，为了不让这位幽默可亲的大作家被“聪明的蚊

子”叮咬，旅馆全体员工居然一夜未睡，一齐出动驱赶蚊子。

幽默，不仅使马克·吐温得到了陌生人的特别关照，还赢得了一群忠实的朋友。

幽默的作用就是如此巨大，美国知名幽默杂志的主编雷格威对此深表赞同，他说：“原始人见面握手，是表示他们手上不带武器；现代人见面握手，是表示我欢迎你，并尊重你；而用幽默来代替握手，则是有力地表示我喜欢你，我们之间有着可以共享的乐趣，如此，陌生人成为朋友只需1分钟。”

幽默是一种最生动的沟通方法，生活中没有人不喜欢幽默的人。在这方面，相信你和我会同样的体会：和一个面露微笑、幽默风趣的人相处，我们会有一种轻松感，彼此气氛融洽，沟通起来更愉快；而和不苟言笑或面带怒容的人在一起，我们往往会感到压抑沉重，不自觉地敬而远之。

生活中，大多数人都有广交朋友的心愿，但要把陌生人变成朋友却很难，这是我们共有的难题。事实上交友难就难在交友的方法上，一个人只要学会了幽默的沟通方法，让别人见识到自己的友善、机智和风趣，迅速消除心理上的距离感，那么接下来的交往就会变得水到渠成、顺理成章。

Linda是一个长相普通、身材普通的女人，却是所在朋友圈中最受欢迎的女人，经常有朋友请她参加聚会，共进午餐。更神奇的是，她走到哪里都很受欢迎，很快就能和陌生人打成一片，交上朋友。Linda的秘诀是什么呢？用她自己的话说，“幽默使我们一见如故，得到了更多的朋友。”

让我们来看看Linda是如何运用幽默交友的吧。

一天，Linda参加一次小型社交活动，席间认识了一位新朋友。这位新朋友似乎和Linda没话说，她拘谨地谈着一些诸如天气、物价等无聊的问题。见此，Linda微笑着说：“老实说，我不喜欢这种无聊的话题，但是我不敢说，因为我担心因此中断我们刚刚建立起来的友谊，你说呢？”对方愣了一下，随即像放掉包袱一样松了一口气——那正是她的感觉。接下来，两人决定谈点别的。

“大家都说男人爱吹牛，其实不然，女人也爱，”Linda说道，“比如我。”

“哦？”那位朋友笑了，不禁追问：“你是怎么吹牛的？”

Linda一本正经地回答道：“我有一个玩具叫阿牛，它是一个气球。”

“哈哈！”那位朋友大笑起来。

“有人问我爱吹牛之外，还爱吹什么。”Linda的语气中掩饰不住喜悦，边说边从身后拿出一把口琴：“今天，我要让大家知道，其实我还爱吹这个。”说完，Linda悠悠地吹起了美妙的音乐……

最后，那位朋友要了Linda的电话，并兴奋地说道：“和你聊天很愉快，我很想再见到你，因为你是很有意思的谈伴。”

看，这就是幽默沟通的效果。

“桃李不言，下自成蹊”，这是为人称道的一种交往观念，意思是桃树和李树虽不说话，但人们却被其鲜花和果实所吸引，以至于在树下踩出一条小道。在当今社会中，人际交往的程度依双方相互间的吸引力而定。一个人是否对别人有吸引力，在一定程度上取决于你是否具有幽默感。

幽默能够引发喜悦，带来欢乐，一起笑过之后，彼此之间的距离还会远吗？彼此之间的拘谨少了，轻松多了，整个沟通气氛就会变得祥和许多，使接下来的沟通更顺畅。一个掌握了幽默艺术的人，他的幽默语言和行为会一传十、十传百，成倍地扩展，于是吸引力和影响力便由此产生了。

人际交往中谈吐幽默的人往往取胜，而没有幽默感的人往往失败。如果我们在交往中善用幽默，做一个幽默风趣的人，到那时候，对我们来说世界就不再是陌生的了，因为陌生人也会乐意成为我们的朋友。你希望自己的朋友越来越多吗？你希望在交际活动中左右逢源吗？幽默沟通吧，现在就开始。

## 02 寒暄时，你可以开个小玩笑

与身边的朋友们见面时，我们不可能一见面就谈起来没完没了，但如果连个招呼都不打又显得太不近人情。这时候，就需要寒暄这一沟通方式了。寒是寒冷，暄是温暖，寒暄就是见面时向人打个招呼，互相问候一下，以示礼貌、热情或者关心，这是人际交往中必不可少的重要一环。

寒暄是沟通中的“开场白”，将直接影响交流是否顺畅、愉悦。但多数情况下，我们的寒暄是千篇一律的，如“你好”“吃了没”“好久不见”“最近好吗”，说得多了，听得多了，大家都有些麻木，肯定无法给彼此留下深刻印象，甚至觉得这是习惯性的应酬，没有交谈下去的兴趣和必要。



何不试着幽默一下呢？在寒暄中加点幽默的成分，彼此会心一笑，定会加深别人对你的印象，对烘托交谈气氛也是很有帮助的。

下面是一则有关寒暄幽默的故事：

这天早上，大刚吃过早饭后下楼准备去公司上班。虽然已经是4月份了，但今天早上能明显感觉到很冷，大刚不禁拉紧了衣服。这时，他看见邻居张大爷在小区公园里练腰腿，还穿着一件秋冬的毛衣。大刚幽默地寒暄道：“大爷，您起这么早啊？正所谓早起的鸟儿有虫吃，祝您老当益壮啊。”

张大爷既然被称为大爷，自然年纪不小了，可他恰好也是一个幽默的人，便笑着答道：“最近老天爷心情不太好，老是板着一副冷若冰霜的面孔。你穿得那么薄，小心着凉啊。”

大刚被逗乐了，回道：“老天爷要像您一样整天乐呵呵，咱们岂不是和非洲人一样了。”

张大爷笑着骂道：“你个机灵鬼，再不走上班可要迟到了，现在都八点多了。”

大刚一听赶紧看看表，才七点，看到张大爷在那里得意地笑才知道自己上当了。

大刚和张大爷这一段幽默式的寒暄很有意思，很明显比干巴巴的“你好，在锻炼啊”“你上班去啊”要好得多，不仅谈话气氛很轻松、愉快，而且显得两人很热情、很亲密，感情又递进了一步，这样的沟通无疑是高效的。

千万不要觉得寒暄本身很乏味，实际上，想要幽默，遍地都是素材。