

全国中小学有效教学模式指导丛书

丛书主编 赵亚夫



CHUZHONG KETANG
YOUXIAO JIAOXUE MOSHI

初中课堂 有效教学模式

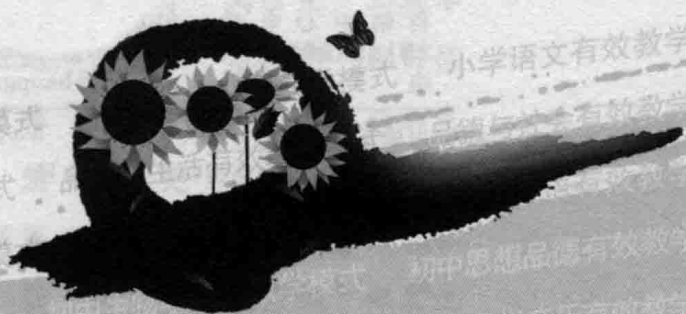
王海燕 卢慕雅 主 编 夏胜先 郑宏生 副主编



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

全国中小学有效教学模式指导丛书

丛书主编 赵亚夫



CHUZHONG KETANG
YOUXIAO JIAOXUE MOSHI

初中课堂 有效教学模式

高 夏胜先 郑宏生 副主编



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中课堂有效教学模式/王海燕, 卢慕稚主编. —北京: 北京师范大学出版社, 2014. 7(2014. 8 重印)

(全国中小学有效教学模式指导丛书)

ISBN 978-7-303-12854-9

I. ①初… II. ①王… ②卢… III. ①课堂教学—教学研究—初中 IV. ①G632. 421

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 052783 号

营销中心电话 010-58802181 58805532
北师大出版社高等教育分社网 <http://gaojiao.bnup.com>
电子信箱 gaojiao@bnupg.com

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com

北京新街口外大街 19 号

邮政编码: 100875

印刷: 北京中印联印务有限公司

经销: 全国新华书店

开本: 170 mm×230 mm

印张: 9.5

字数: 183 千字

版次: 2014 年 7 月第 1 版

印次: 2014 年 8 月第 3 次印刷

定价: 18.00 元

策划编辑: 李志

责任编辑: 戴轶

美术编辑: 焦丽

装帧设计: 小吴设计

责任校对: 李菡

责任印制: 陈涛

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58800825

全国中小学有效教学模式指导丛书

编 委 会

主 任 赵亚夫

编 委 (按姓氏笔画排序)

丁邦平	马小为	马 宁	马金星	王庆军
王笃勤	王较过	王海燕	毛振明	方忻悟
石义堂	卢慕稚	白秀英	刘天才	刘加霞
刘琳娜	刘 慧	孙素英	李金云	李高峰
李家清	吴成军	吴俊杰	汪 峰	张汉林
张初平	张 强	岳中峰	庞彦福	郑宏生
郑 莉	胡 玲	施 萍	夏胜先	徐 杰
徐赐成	唐 斌	陶旭泉	黄燕宁	康维铎
雷 鸣				

初中课堂有效教学模式

编 委 会

主 编 王海燕 卢慕稚

副主编 郑宏生 夏胜先

编 委 (按姓氏笔画排序)

王 政	王海燕	卢慕稚
冯 雪	李晓迪	郑宏生
夏胜先		

总 序

在很久以前，有一所为了应付新世界的变化，以造就英雄为教育目的的动物学校。教学目标便是克服所有动物与生俱来的缺点。为此，学校设置了跑、跳、爬、飞、游泳等课程，期望把每一种动物都培养成全能型动物。学校的办学理念是：大家都是英雄！谁也没有弱点！因此，每个进学校的动物都必须修完全部课程。

鸭子是游泳能手，飞行水平也就刚刚及格，跑的能力极差。于是，它必须拼命地加课以强化跑的技能，直到它把脚都跑烂了，跑的成绩仍长进不大。不过，学校认为，这个成绩还可以接受。但是，鸭子愈加担心，因为它可能再也没有什么可以骄傲的强项。

兔子是另一个类型。它跑得极快，可不会游泳。老师要它拼命地练习游泳，由于过度训练，最终导致它精神崩溃。

松鼠爬得飞快，却没有飞行的本领。老师不让它爬到树上，而是飞上树。在飞行课上，它一再受挫，使自己最后的一点自信也丧失了。同样的老师，还超负荷地训练了马，让马专注于爬行。结果，马在爬行课上勉强得了个C的成绩。然而，由于过度训练爬行，马最擅长的跑，成绩却是个D。

鹰是个问题学生。在爬行课上，它最终打败了所有对手立于大树的顶端。但是，取得这样的成绩，并不是老师教的——尽管老师总是对它严加管教，它却始终坚持自己的方法，才保持了骄人的成绩。

草原鼠没有上这所学校，因为学校没有打洞的课程。结果是，它们依然能够把自己的后代个个训练成专门打洞的能手。再后来，还创办了自己的私立学校。^①

显而易见，动物学校是失败的。究其原因：一是它的教育目的和理念是空想的，以致教学无效；二是它的教学目标是学生不可能做到的，即便有低

^① Fred Stopsky, Sharon Shockley Lee, Roy Tamashiro. *Social Studies in a Global Society*. Delmar Publishers Inc., 1994. 3

效的例子，也是耗费了太多的教育成本，本质上依然是无效教学。

要彻底告别动物学校，深挖学科教学内涵，提高教学质量，需要推进和实现有效教学。从操作的角度简单表述有效教学，可以用“简洁、多样、生成、意义”八字概括。“简洁”是指教学目标简单明了，该引导学生做什么、做到什么程度一目了然；教学设计结构明朗、层次清晰，怎样引导学生去做、做了或可发生的结果一目了然。“多样”是指营造开放的学习环境，引导学生多角度、多方面地进行探究活动。“生成”是指多样化的学习活动，理应促成学生的独立思考和自我建构，既然有效的教学活动的出发点和立脚点都在学生身上，教学活动本身就是引发学生提出问题和解决问题的过程。“意义”是指教学生成的结果是有意义的，即学生的进步或发展能够显见于他们的表现，既包括时下的外在行动，也包括潜在的内化过程。

我们强调把握有效教学的核心标准和操作规程，希望一线教师在实践中自我创新。为此，在编写体例方面，采用更适宜培训和自修的学习板块，帮助教师们对有效教学有更为整体的认识，以便自觉地去超越固有的教学观念，把教学中蕴含的行动智慧与力量还给学生。在编写方法方面，由问题切入、案例指引、策略运用、教学建议构成具体内容，以便教师们更容易从操作的层面理解有效教学。我们期望这套丛书，能够让教师们一看就懂、一用就灵。

我们对丛书编写强调“一个意图”和“三个视点”。

“一个意图”是为教师们“减负”提供一条途径。当然，“减负”不是不要学习，而是减去不必要的学习负担，包括各种有形的和无形的压力 and 无效工作，其目的是提高教学质量。为此，这套丛书力图做到：(1)精选问题和案例，尽可能减少教师们在探索有效教学过程中的困难，强化有效教学的核心观念；(2)纠正过度备课、过度使用资源和活动的现象，尽可能帮助教师们找到简便易行、效率高、效益好的办法进行教学；(3)理论结合实践，尽可能通过小文本读物呈现丰富且实用的内容，使之成为有学习价值的“备案图书”。

“三个视点”是“速成”“速立”“速用”。“速成”，即让教师们能够很快掌握有效教学原理；“速立”，即让教师们能够运用有效教学原理，进行有效的教学设计，做一个有效教师；“速用”，即让教师们能够运用各种有效的学习指导技能，完成学生的有效学习。

赵亚夫

2014年2月18日

目 录

CONTENTS

第一章 透视课堂——初中课堂的有效教学意味着什么	1
一、透视有效教学内涵	2
二、为学习而教——有效教学模式的起点与归宿	21
三、依标而教——基于课程标准的学科有效教学	38
第二章 课堂实施——如何让初中课堂教学模式更为有效	54
一、合理预设有效教学目标	56
二、选择有效的教学策略	73
三、体现教学的生成性	93
四、让评价助力有效教学	104
第三章 教学研究——教师如何践行有效教学模式	115
一、专业化教师——有效教学的人力资源	116
二、校本教研——基于有效教学的行动研究	131

第一章

透视课堂

——初中课堂的有效教学意味着什么

引言：有效教学就是回归教学本质

曾经听到某中学一位主管教学工作的主任在电话中谈及当前的课堂教学，他充满疑惑地说：“不知为什么，就是觉得我们的课堂不对劲儿。老师也组织小组合作了，也让学生发言了，也有学案的使用，可就是感觉教学没到点儿上啊？”的确，教学不仅需要形式，更需要有对于形式背后意义的理解和实现的过程。

曾经看过这样的课堂：教师背对学生面向黑板，一边板书一边要求学生“请看教材第53页的内容，自己快速看看啊”，而此时学生并没有在意教师的说话，依旧是一脸茫然。没有师生间目光的对视与交流，没有教师到位的观察和关注，一个所谓学习指令成为过眼烟云，主动、激情、成长也就无从谈起。教学需要教师对教学过程的活动目标与学生学习变化有清晰表达和指导关注。

毋庸讳言，“有效课堂”、“有效教学”已经成为今天每位初中教师都熟悉的词语，也是教师经常为此尝试、改进和研究的重要议题。什么样的课堂是有效的课堂？什么样的教学是有效的教学？什么样的教师通过教学能肩负起促进学生成长的使命？细细品味和探究不难发现，这些问题始终与现代学校教学改革与实践活动相伴随，直接指向对教学本质、教育价值的追寻。

大家一定认识夸美纽斯，也一定知道他的《大教学论》。“寻求并找出一种教学方法，使教员因此可以少教，但是学生可以多学；使学校因此可以少些喧嚣、厌恶和无益的劳苦，多具闲暇、快乐和坚实的进步。”^①这一源自1632年的主张和期待——关于教与学的少与多、投入与价值、过程与结果等一系列关系和问题，从现代教育的理性思考开始，穿越着不同时代的教学轨迹，成为学校教学活动永恒求索的主题，成为教师理解教学、实践教学的重要内容。

如果说17世纪《大教学论》是在呼唤“班级教学”所蕴含的教育规模效益，强调顺应社会变化，扩大“教学规模”，减少教师教学的重复性劳动，体现“一个教师可以同时教很多学生”的统一模式下的“规模之效”，那么到了20世纪初，以杜威教育理论为代表的“进步主义教育”则开始突破单一模式的思路，从学生个体、学生生活、

① [捷克] 夸美纽斯，大教学论，傅任敢，译，北京：教育科学出版社，2000：6

学生生长的视角来考虑教学“个性、多元之效”的实现。而到了20世纪60年代后，随着认知心理学、多元智能理论、建构主义理论、人本主义思潮的发展，对于学校教学活动的审视愈加指向教学本身在目标、设计与过程、反思上的回望与探究。如何理解教学、如何设计教学、如何反思教学，成为教学研究与实践的深层求索。研究表明，20世纪以来关于“有效教学”的研究，主要是针对“什么样的教学是有效教学”“什么样的教师是有效教师”以及针对“教师的课堂教学行为”本身展开的，侧重从影响教学有效性的教师特征以及教师的课堂教学行为展开分析。广泛意义上说，有效教学就是能够促进学生学习与发展的教学。再明确一点说，有效教学就是通过有效的教学准备、有效的教学活动和有效的教学评价来促进学生学习与发展的教学。^①

“当我们问自己，什么是教学？我们试图确证哪些特别有效的教学方法或内容中的技巧与手段。然而我们发现的作为所有必要的技巧、方法和手段，只是在它们被人性化地运用到学生身上时才是有效的。即使所谓‘好’的展现内容的手段或是高效的技巧也可能会对学生的求知欲以及学习中的尊严造成伤害。因此，我们深信，教学论知识必须是责任、专业意向以及伦理关怀结合在一起的。有效性与责任同等重要。毋宁说，是这两者的结合给教学带来力量和卓越。”^②

那么，就让我们以独有的教育责任和教学的技能与方法，行走在通向有效教学激发学生有效学习、促进学生全面而有个性发展的教育征程上吧！

一、透视有效教学内涵

教学是什么？有效的课堂教学如何实施？在我国中学教育的长期实践中，始终有一大批勤于实践、善于思考的教育工作者在不懈探索和实验，从理性认识到现实行动、从教和学的内在关系中、从学科本质与学生成长有机联系中不断清晰对于教学、对于有效教学的把握。

（一）回到“教学”本身

1. 教学是教与学组成的师生交往活动

苏联教育家斯卡特金认为：“教学是一种传授社会经验的手段，通过教学传授的是社会活动中的各种关系的模式、图示、总的原则和标准。”美国教育心理学家布鲁纳认为：“教学是通过引导学习者对问题或知识体系循序渐进的学习来提高学习

① 刘桂秋. 有效教学概念新探. 课程·教材·教法, 2008(9): 11~15

② 刘万海. “有效教学”辨. 全球教育展望, 2007, 36(7): 17~22

者在学习中的理解、转换和迁移能力。”^①我国著名教学论研究学者王策三认为：“所谓教学，乃是教师教、学生学的统一活动；在这个统一的活动过程中，学生掌握一定的知识和技能，同时身心获得一定的发展，形成一定的思想品德。”^②

尽管对于“教学”内涵的表述不一，但其中不乏对教学的共同理解：一是强调了教学活动是教师的教与学生的学的结合与互动，二者既不相同又密切关联；二是突出了教师的引导和学生的主体作用，二者相辅相成；三是关注了教学促进学生社会化的功能，以教学过程促进学生不断适应社会、身心全面成长。因此，作为教的活动承载者——教师在教学中需要充分理解教学的本质，从学生发展、引发学习的视角出发，与学生建立起有助于学习、发展的教学关系，最终引发、维持和促进学生学习的行为，使每位学生达到自己最佳的发展水平。

2. 教学中的知识与智力、能力的内在关联与互动转化

知识是人类对客观事物认识之后的经验总和。智力是人顺利地认识世界和参与社会活动的心理条件。智力就其本质而言，是一种学习能力，表现在处理问题与判断事物上的高度抽象思维能力，还表现在对新环境的认识能力、适应能力和调控能力，也就是一种获得知识、理解知识、运用知识和创造新知的能力。没有智力，人无法认识和社会活动，就无法学习和掌握知识。而人不经历掌握知识的过程，智力就得不到更好的发展。一个人智力水平的高低，常常表现在掌握知识的快慢与深浅程度。能力，简单说，是知识和智力在实践中的巧妙运用，能够保证活动的顺利完成。

在中学教学中，一是要向学生传授知识，包括陈述性知识和程序性知识，即智慧技能、动作技能等；二是要发展学生的智力。只有这样，才能完整地发展学生的能力。掌握知识和发展智力、能力之间是辩证的关系，相互制约、相互促进。在教学中处理掌握知识与发展智力这两个方面的关系时，应该做到以掌握知识为主，并努力将掌握知识与发展智力、能力相结合。掌握知识与发展智力、能力不能并列地、平行地进行，不能采取一边掌握知识，一边发展智力、能力的做法，因为这样做实际上是把两者割裂开来，教学中的智力、能力发展目标也要通过掌握知识才能实现。因此，要提高教学质量，要求教师和学生都要理解和掌握知识与智力的辩证关系；在中学课堂教学中，不仅要调动教师和学生两方面的积极性，还要讲究教师的教法和学生的学法。亦如有人所概括：知识+智力=实践活动能力。

3. “教学具有教育性”的必然关注

教学是学校教育的基本途径，教学的教育性是围绕教学展开而具有的教育意义，这种意义的发生，是基于教学活动的运行过程，在教师、内容、方法等基本要

① 顾明远. 教育大辞典(上). 上海: 上海教育出版社, 1998: 711

② 王策三. 教学论稿. 北京: 人民教育出版社, 1985: 88~89

素的关系中蕴含着、发生着。

教师本人的思想、观点、性格特点、教学水平、举止言谈等时刻影响着学生。而来自教师对于所教知识的热爱、理解以及学习的专业情感更是直接将教学的教育性特征引向深刻性、现场性，直接关系到对学生知识、情感、价值、方法等方面的示范与引导。教学视域下的“亲其师，信其道”更多是基于教师的专业示范以及对学生的知、情、意、行的全面调动。

教学要以书本知识、间接经验为主，连接起教师与学生的教与学的关系。尽管教学的基础知识和基本技能具有静态性、客观性、确定性、事实性的特征，但是在教学过程中，这些内容并不限制师生由此展开的动态的、自主的、个性的、生成的教与学活动。特别是当师生共同围绕所学内容进行思考、拓展时，科学、系统、发展、辩证等思想、情感、态度、价值观的“正能量”会洋溢其中。教学活动中的内容是教学教育性的基本立足点，是丰富、多样的教育性因素的载体。“通过教学使学生学到各种科学知识，是实现教学教育性的重要基础。教育性是教学的灵魂，教书的根本目的在于育人。”^①

体验教与学方法的选择、运用的现实过程，对学生的学习具有潜移默化的影响。教师遵循启发式教学原则，有助于唤起学生积极的探究精神，引导他们逐步依靠自己解决学习课题、发现知识，从而培养学生独立地、友善地实现目标的态度和性格，形成锲而不舍的顽强意志与人格，培养学生的积极性和创造性。反之，如果教师所采取的教学方法、过程远离学生学习特点，则会导致学生产生消极情绪，面对“填鸭”般、“被动”的学习，学生只能是处于被迫接受的状态，常常是机械地模仿，死记硬背，从而导致盲从、模仿、抄袭的学习态度和性格，降低学习效果，还容易使学生成为思维僵化、因循守旧的人。

有教师曾依照教学活动特点，突出强调了引导学生在教室中形成“五大思维习惯”。

(1)依据。我们怎样知道什么是真的，什么是假的？哪些证据能证明真假？我们能有多少把握？是什么让我们感到它可靠？

(2)观点。如果我们站在其他人的立场上，会产生什么不同的看法？如果我们从另一个角度看呢？如果我们有一个不同的经历或期望呢？

(3)关系(因与果)。有哪些关系模式？有因果关系吗？我们以前见过类似的事吗？可能的结果是什么？

(4)推断。假设……会怎样？可能会呈现别的情况吗？假如情况有变化呢？还会怎样？

(5)相关性。这有什么关系？它和什么因素有关联？

^① 关苏霞，教育学原理，太原：山西人民教育出版社，1992：171

除了这些思维习惯，教师还要重视对学生行为习惯的培养，如按时完成任务、持之以恒、有耐心、不轻易受挫、善于倾听他人等。^①

总之，教学是学校教育中教师和学生共同参与的，促进学生知识、智力、能力、情感、价值、方法等品质健康发展的基本活动。作为教师，在教学过程中要引导学生参与到多样化的学习活动之中，以学生的主动、个性化的学习促进学生全面、健康成长。

（二）走进“有效教学”

1. 反观教学中的“无效”

尽管我国的最近一轮基础教育课程改革已经走过了十多年的历程，然而，如果我们认真观察、审视初中阶段的日常教学，我们依然会发现不少教学活动处于“无效”状态。所谓“无效”的教学，并不是说教师没有教完教学内容，而是指教学活动中教师的教与学生的学的关系状态无效。当把教学过程与学生有没有想学、学得好不好的状态联系在一起时，如果学生不想学或者学习没有收获，如果学生学得很辛苦却没有得到应有的发展，都会致使教学有其名而无其实，降低了应有的教学效率与效果，成为无效或低效的教学。

一些研究者针对课堂教学进行观察描述、统计分析，指出当前初中课堂中存在不少“无效”现象。概括说来，主要体现在以下几个方面。

（1）“电灌”替代“人灌”。随着信息技术设备的逐渐普及，多媒体越来越多地进入课堂，其很强的真实感和表现力可以极大地满足学生的视听感官需求，以生动性、直观性、快捷性增强了学生的学习兴趣，改变了教学节奏与效率。然而，一些教师在使用多媒体课件时缺少对于课件与学生理解、学科特点、思维过程、学习能力与方法等关系的分析，课件的容量、时间、效果常常与“学”的发生过程相脱节，课堂看似活跃，实则变成一种变相的灌输与控制。如有的教师在教学的每个步骤、每个环节都用声像、媒体配合，教学节奏、应有的时空间隙反而因课件过多而受到局限。有的教师为了追求趣味性、视觉效果，课件的制作过分花哨，既不符合初中学生的思维特点，也容易干扰学生的注意力。有的教师干脆放弃了自己的学科素养示范，以所谓直观、简单、便捷、规范的课件替代一切，放弃了教师、学生与文本之间本应具有的一种自然亲近、独处和回味，由此也割裂了学生学习的连贯与专注，替代了学生应有的思维过程和想象空间，更降低了教师个人的学科魅力与示范引导。

（2）教改简化为“方式变革”。随着课程改革的深入推进，“自主、合作、探究”

^① 李茂，在与众不同的教室里——8位美国当代名师的精神档案，上海：华东师范大学出版社，2010：194～195

的学习方式为更多教师所了解、运用，也成为教师开展教学改革的最直接表达，甚至在一些教师的理解中，只要变化了教学方式，似乎就完成了课程改革。新课程在教学实施中所强调的教学观、学生观、教材观、评价观等深入解读、实践被简化为单纯的教学方式变化。于是，“自主”变身为学生先自行根据教师布置的题目在教科书中找答案；“合作”变身为几位同学相互核对答案，结对帮助写出答案；“探究”就是回答教师的问题并互相补充。在这一过程中，有没有学生因为学习自行引发的主动提问？学生的思维过程有哪些不同？学生的理解过程有什么不同？这些都没有引起教师的关注，都不在教师的视野中。在一些教师的课堂上，教师真的就成为各种活动环节的组织者，忙于发出变换不同活动方式的指令，忙于对活动本身提出要求和组织落实；学生忙于各个活动方式的定位与到位，快速完成教师布置的题目、相互更正、展示补充。看似热热闹闹，气氛活跃，人人参与，面向全体，学习任务的达成似乎也有效，然而实际上依旧是教师以自己预定的任务牵着孩子们蜻蜓点水般地活动着，一节课、一段时间下来，一个个知识点的快速记忆、做题答题与学生所形成的学科思想方法、学科素养、学科兴趣之间具有怎样的关系？学生因学习过程而拓展了怎样的能力、情感？教师是否在这样的追问中反思过？这些都有待回答。从这一意义上说，教学方式的变革不能单一存在，需要有教师的教育观念、价值追问、学习策略等一系列学习、思考的支撑。

(3)“热闹”异化“学习”。教学是教师引发、维持学生学习的活动过程，学生在课堂上的兴奋、激动是源自活动形式还是不同学科的文本激活、教师的学科魅力，都考验着教学作为教师引领下的学习过程的深远影响。当课堂充斥着太多的小组活动、互相讨论、教师的一问到底等的时候，学生因为文本、知识本身激发的思考、情感被冲淡，教师应有的学科敬畏、学习示范、情感表达等都消失了。有学者曾主张，教师的语言修养在很大程度上决定着学生在课堂上脑力劳动的效率。有的教师课堂提问太多，每讲一两句便问对不对、好不好，于是，学生跟着教师的话异口同声地答“对”“好”。其实教师问的问题是什么，学生都没有时间思考。一节课下来，问题提了一大堆，表面热闹，实则空洞。有的教师一揭示题目立刻就问学生“有什么想法”，表面上看是想激发学生学习、探究的兴趣，其实效果不大。试想如果学生事先对要学的内容一点不了解，那么就会对教师的提问摸不着头脑而无从回答；如果事先已经预习过了就会发现问题太缺少挑战性而浪费了时间。在课堂上，我们常常会发现，教师的提问缺少对于问题本身要达成什么学习目标的设计意图的深入思考，成为简单烘托气氛的摆设。

有人说，好教师必须有创造力，因为你不能日复一日地做同样的事。当今的课堂教学因技术、设施而愈加多样化，因学生的差异、需求而愈加个性化。因此，在异彩纷呈的教学活动中，尤其需要教师把握教学的本质，不断追问有效教学的基本特征，由此显示出教学是学校中最基本、最有效的教育途径。

2. “有效教学”之理解

关于“有效学习”，国内外的研究很多。以中国知网的研究统计为例，自1956年起，我国就已开展与“有效教学”相关的研究。不同时期对于教学的理解和研究，从不同的视角、维度解析了“有效教学”的不同内涵，对于“有效教学”的研究愈加丰富、多元。

教学目标、教学技能和学业成绩——国外学者关注有效教学的基本维度

无论是已有的研究论述还是教师实践探索，国外关于“有效教学”的理解主要从三个维度展开。

(1)强调教学目标的达成。一些研究认为有效的教师总是着眼于教学目标的实现，通过引导学生积极参与学习，激发学生学习愿望，培养掌握知识、合作交流和解决问题的技能、创新性思维能力，顺利达成预定的学习目标。

(2)强调教师的有效教学行为与技能。有研究从教学的复杂性和教师教学技能的角度进行阐述，认为有效教学是由教师运用、改进和优化的一系列教学技能来完成。认为有效教学需要教师充分了解学生，能与学生进行清楚的交流与沟通，能够刺激学生积极地学习与思考，充满了对于教师的教学价值观的挑战。

(3)强调学生所达成的学习成就。有研究从教学的输入与输出关系论述有效教学，认为其根本是教师为学生创设学习活动，安排学习任务和提供学习经验，使学生获得预期的知识、技能、理解和态度。有效教学包含着教师有效的教学行为、有效的教学管理和学生的学习成绩，有效教学涉及教学输入、教学过程和教学产出三个内容。

概括说来，有效教学与教师的教学密切相关，教师对教育目标、课程目标与标准的理解与把握越好，教学的有效性就会越强。有效教学又是通过教师良好的教学品质、教学行为和教学技能以及恰当的教学策略来实现的，教师的自我反思和改进更是教学有效性在实践中的根本保证。有效教学的评价标准不仅要看教师的教学行为，更要看一段教学之后学生所获得的具体进步或发展。

内涵特征、教学策略、教学评价——国内学者对有效教学的基本解读

纵观国内学者的研究，主要集中在针对有效教学的特征、教学策略与评价标准的研究上。

(1)内涵特征。审视有效教学主要从教学的有效结果以及应具备的特征来分析。如从教学的三重意蕴展开：有效果，即对教学活动结果与预期教学目标的吻合程度的评价；有效率，即教学活动本身是一种精神性生产活动，沿用经济学概念，可将教学效率表述为：“ $\text{教学效率} = \text{教学产出（效果）} \div \text{教学投入}$ ”，或“ $\text{教学效率} = \text{有效教学时间} \div \text{实际教学时间} \times 100\%$ ”；有效益，即教学活动的收益、教学活动价值的实现。又如扎实、充实、丰实、平实、真实的课可以算是好课，所谓好课就是有效教学的课。再如有效教学应具有以下五个特征：以学生发展为本的教学目标，预设

与生成的辩证统一,教学有效知识量高,教学生态和谐平衡,学生发展取向的教师教学行为。^①

(2)教学策略。突出强调了教师作为教学主导者的规划与调控。如有学者提出有效的教学策略包括:情知互补,培养新人;实施多种教学变量组合;因材施教,适应需求多样化。^② 又如有学者认为,教学设计一般倾向于将支持学习的外部教学事件(活动)主要分为组织策略、传递策略和管理策略。组织策略是指教师对教学(课程)内容的选择(包括增减、换序、整合、改编等)和排序;传递策略是指教师所选择的教学具体方式和互动形态;管理策略是指教师创设人性化的学习环境和提供丰富、相关的学习资源。外部的教学事件一定要通过学习者内部的学习过程才能发挥其影响和作用,要强调以学习者为中心,调动师生两方面的积极性。^③

(3)教学评价。强调从教学的过程与结果来评价其有效与否。如有研究强调,有效的课堂教学可以划分为两个维度,即基础性维度与发展性维度。前者的基本要求有:是否能把握教学内容的定位,是否注重个别差异,表述是否清晰(包括言语概念式表述、案例领悟式表述和图式结构式表述),是否有效地使用教育资源等;后者的基本要求有:能否灵活运用、选择和编制教学计划,能否运用启发式使学生积极投入课堂教学中(如开放性提问,适当的幽默,鼓励冒险精神等),课堂教学能否体现互动和开发的要求,能否尊重学生、唤起学生的自律意识,能否容许学生个体专长的课外开放,是否具有科学思维和创造性等。^④

总体来看,“有效教学”就是师生共同遵循教学活动的基本规律,以不断优化的效率、效果和效益促进学生在知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观的整合、协调、可持续方面的进步和发展,从而有效地实现预期的教学目标。有效教学实际上是一个动态的转化过程,即把有效教学从有效的教学“理想”转化成有效的教学“思维”,再转变为一种有效的教学“状态”的过程。

总之,探寻“有效教学”的过程,是教育者理清教学思想,聚焦学生发展的学习、行动、反思的过程。探寻“有效教学”的最终目标是提高教学的效果,促进学生身心全面发展。透过国内外的相关研究,我们可以明确的是以下几个方面。

第一,有效教学没有固定的模式或程式,而是一种有助于提高教学效果与质量的个性化、灵活性地达成预定教学目标的教学活动形态。

第二,有效教学首先是教师的一种教学观念、教学行为、教学探索,学生的发展与变化取决于教师对教学本质、教学规律、教学原则、教学方法的灵活运用与行为表达。

① 宋秋前.有效教学的涵义和特征.教育发展研究,2007(1):39~42

② 程红,张天宝.论教学的有效性及其提高策略.中国教育学刊,1998(5):37~40

③ 盛群力,马兰,褚献华.论目标为本的教学设计.教育研究,2008(5):73~78

④ 孙亚玲.课堂教学有效性标准研究.[学位论文].上海:华东师范大学,2004

第三，有效教学是以促进学生的身心、智能的积极参与和变化为目标，也是终端现实载体。以学习者为中心、引动学生的内在学习需求与学习参与是有效教学的核心。

3. 初中有效教学的基本关注

初中阶段教育有其独特性。初中阶段的教学活动是义务教育课程体系的高端，与小学、高中阶段的教育有所不同，无论是教师、学生还是家长都会因初中阶段教育的承上启下、分流与选择等特点的凸显，因学习科目、内容的增多，因学习方式中很多自我管理与教师期望、家长期望、考试评价、学生身体发育与心理成熟加剧等因素的变化，在学校的教学活动中呈现出特殊性，由此也让初中阶段的课堂教学面临更多的挑战。作为教师，在充分了解初中阶段不同学科基本任务、目标、评价的同时，更需要从学生的长远发展、适应学习型社会发展对人的社会化要求出发，审视自己的学科功能与教育责任，在教学活动的实施过程中践行教书育人的专业使命。

基于初中学生学习兴趣的教学

兴趣是学生学习的最大动力，也是有效教学的目标与途径之一。初中学生的学习兴趣，与小学生相比，因学习任务、内容、方式、过程的不同而呈现出自己的学段特点。

特点1：学科兴趣有了一定的广阔性。初中学生的学习范围扩大了，求知欲、好奇心也会有所增强，他们不仅喜爱文艺读物，而且喜爱科学、技术读物，也会被大众传媒、网络、通信等吸引。教师一方面要善于帮助学生扩大他们的学习兴趣，同时要注意不要使学生的兴趣过于广泛，以至于漫无中心。教师对于各种信息的收集、处理与使用的指导也显得尤为关键。

特点2：学习兴趣有了更大的分化性和选择性。随着思维水平的提高、学习内容的增加，初中学生开始表现出个性化的学科兴趣点，一些学生出现喜爱某些学科或者不喜爱某些学科的现象。事实上，学生特别喜爱某一学科，首先往往是和教师的教学风格、专业水平、教学要求等密切相关。通常对同一门科目而言，一个教学质量不高的教师执教，会让学生的学习兴趣大减。其次，学生的学习兴趣也与自己的学习成就感有关。学生某门科目的学业成绩或考试分数不好，常常也会降低学习的积极性；相反，如果学生连续获得较好的成绩或分数，就会对这门学科感兴趣。可见，初中学生学习兴趣的分化与选择存在着各种可能性，教师在教学中对此应加以警惕，在学生课程学习的初始阶段为激活、保持其兴趣做出努力。

特点3：学科学习开始显现一定的深刻性。在各种信息、知识、经验的不同影响下，初中学生对理论性的问题、对需要开动脑筋思考的材料的兴趣水平有了新的需求。例如在阅读文学作品时，学生不但对故事叙述有兴趣，而且可能对人物的内心变化更有兴趣，显示出的学习兴趣越来越深刻。而这尤其需要教育者适时、精准