

中国摄影

CHINESE PHOTOGRAPHY

ON LANDSCAPE

# 论风光

摄影者的思想、理念与灵感

《中国摄影》杂志 组编

陈奇军 编著



中国工信出版集团



人民邮电出版社  
POSTS & TELECOM PRESS

ON LANDSCAPE

# 论风光

摄影者的思想、理念与灵感

《中国摄影》杂志 组编

陈奇军 编著

人民邮电出版社

北京

## 图书在版编目(CIP)数据

论风光：摄影者的思想、理念与灵感 / 陈奇军编著；  
《中国摄影》杂志组编. — 北京：人民邮电出版社，  
2015.8  
ISBN 978-7-115-39066-0

I. ①论… II. ①陈… ②中… III. ①风光摄影—中  
国—现代—摄影集 IV. ①J424

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第077914号

## 内 容 提 要

《中国摄影》杂志是由中国摄影家协会主办的中国摄影类核心期刊，也是国内影响力最大，艺术水准和理论水平最高的摄影类期刊。

本书由《中国摄影》杂志组织编写，汇集国内外近百位摄影大师的精彩风光摄影作品，其中包含大量摄影大师们最新、最具代表性的佳作。在展示摄影作品以供大家欣赏、学习的同时，书中还包含了这些知名摄影大师对于风光摄影的不同见解和辩论，其中不乏优秀的摄影理论性文章。

阅读本书，读者将能在欣赏优秀摄影作品的同时，了解更多图片背后的拍摄细节以及作者的创作意图和思想。相信本书定能对广大影友提升风光摄影水平有所助益。

- 
- ◆ 编 著 陈奇军
  - 组 编 《中国摄影》杂志
  - 责任编辑 胡 岩
  - 责任印制 周昇亮
  - 装帧设计 陈 上
  
  - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
  - 邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
  - 网址 <http://www.ptpress.com.cn>
  - 北京顺诚彩色印刷有限公司印刷
  
  - ◆ 开本：889×1194 1/20
  - 印张：16.6 2015年8月第1版
  - 字数：594千字 2015年8月北京第1次印刷
- 

定价：168.00 元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京崇工商广字第0021号

# 目录

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| 序 陈仲元                              | 3  |
| 科瓦斯基 人类印记                          | 8  |
| 卡罗米里斯 冰岛奇观                         | 12 |
| 诺敏·何 登高望远                          | 16 |
| 郭 际 大地印象                           | 20 |
| 楼 剑 追风逐云                           | 24 |
| 李少白 诗意摄影                           | 28 |
| 姜 平 风光无限                           | 32 |
| 伟大的风光与渺小的摄影师——对话李少白、姜平 采访 / 《中国摄影》 | 36 |
| 在风花雪月中寻找诗意 文 / 李少白                 | 40 |
| 田 然 涤荡心灵                           | 42 |
| 方有军 风光自知                           | 46 |
| 张振国 延长快感                           | 50 |
| 陈钧钧 重生之后                           | 54 |
| 王永新 独守空山                           | 58 |
| 于云天 大象无形                           | 62 |
| 梅 生 思想高度                           | 66 |
| 摄影人的风光情结——对话于云天、梅生 采访 / 《中国摄影》     | 70 |
| 梁文川 天地之间                           | 74 |
| 黄少军 大道无语                           | 78 |
| 张 吃 守候精神                           | 82 |

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| 刘云华 东方精神                         | 86  |
| 陆晓路 超级写真                         | 90  |
| 李学亮 等待天亮                         | 94  |
| 居建新 天人合一                         | 98  |
| 谭 明 融入自然                         | 102 |
| 王树洲 静观太行                         | 106 |
| 张培德 生生不息                         | 110 |
| 逯云峰 寻找阳光                         | 114 |
| 杨大洲 艺术表达                         | 118 |
| 《国家地理》摄影师看风光摄影——对话麦可·山下 采访 / 杨大洲 | 122 |
| 朱恩光 梦在天边                         | 124 |
| 王卫光 打开视野                         | 128 |
| 隋雨山 生生不息                         | 132 |
| 李宗献 长城往事                         | 136 |
| 周 伟 江南记忆                         | 140 |
| 于 雷 心像风景                         | 144 |
| 塔 可 诗山河考                         | 148 |
| 梁 勇 中国情绪                         | 152 |
| 石礼海 精神家园                         | 156 |
| 郑云峰 生命价值                         | 160 |
| 庄艳平 赤子之情                         | 164 |

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| 王汉冰 亦梦亦幻                        | 168 |
| 李建惠 荷韵心境                        | 172 |
| 石广智 美的力量                        | 176 |
| <b>说说“美丽垃圾” 文 / 唐悦之</b>         | 180 |
| 史林平 遐想空间                        | 182 |
| 王 强 诗情画意                        | 186 |
| 容 晶 永无止境                        | 190 |
| 安 静 美的距离                        | 194 |
| 谢伟贞 心底宁静                        | 198 |
| 郑湘华 情感释放                        | 202 |
| 满恒顺 画意心境                        | 206 |
| 葛小军 意象世界                        | 210 |
| 王云霞 空灵大地                        | 214 |
| <b>名家畅谈风光摄影中的PS 采访 / 《中国摄影》</b> | 218 |
| 崔 云 静静思考                        | 222 |
| 冷宏志 道法自然                        | 226 |
| 芦 笛 缓缓逐梦                        | 230 |
| 段岳衡 黑白魅力                        | 234 |
| 肖吉地 大海睡了                        | 238 |
| 马海丰 激情大海                        | 242 |
| 梁达明 生命写照                        | 246 |

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| 王 婴 摄影之眼                              | 250 |
| 邵大浪 我心永恒                              | 254 |
| 恒 父 心界宣言                              | 258 |
| 曾令洪 他山之石                              | 262 |
| 摄影艺术与“美丽垃圾”——对话邵大浪、恒父、曾令洪 采访 / 《中国摄影》 | 266 |
| 林铭述 城市景观                              | 268 |
| 刘展耘 我行我素                              | 272 |
| 崔菁玮 以梦为马                              | 276 |
| 扎西罗丹 大河静静                             | 280 |
| 司维东 只有大海                              | 284 |
| 王争平 含蓄之美                              | 288 |
| 史国瑞 拉长时间                              | 292 |
| 姚 璐 重构景观                              | 296 |
| 洪 磊 中国风景                              | 300 |
| 李 元 寓情于景                              | 304 |
| 从观念摄影谈寓情于景 文 / 李元                     | 308 |
| 自然之镜与心灵之光——再说风光摄影 文 / 李树峰             | 312 |
| 旧爱还是新欢——说说风光摄影的艺术性 文 / 花落去            | 318 |
| 致敬的形式——面向风景的摄影 文 / 金宁                 | 322 |
| 代后记——风光摄影的情趣 文 / 陈奇军                  | 328 |

ON LANDSCAPE

# 论风光

摄影者的思想、理念与灵感

《中国摄影》杂志 组编

陈奇军 编著

人民邮电出版社

北京

## 图书在版编目(CIP)数据

论风光：摄影者的思想、理念与灵感 / 陈奇军编著；  
《中国摄影》杂志组编. — 北京：人民邮电出版社，  
2015.8  
ISBN 978-7-115-39066-0

I. ①论… II. ①陈… ②中… III. ①风光摄影—中  
国—现代—摄影集 IV. ①J424

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第077914号

## 内 容 提 要

《中国摄影》杂志是由中国摄影家协会主办的中国摄影类核心期刊，也是国内影响力最大，艺术水准和理论水平最高的摄影类期刊。

本书由《中国摄影》杂志组织编写，汇集国内外近百位摄影大师的精彩风光摄影作品，其中包含大量摄影大师们最新、最具代表性的佳作。在展示摄影作品以供大家欣赏、学习的同时，书中还包含了这些知名摄影大师对于风光摄影的不同见解和辩论，其中不乏优秀的摄影理论性文章。

阅读本书，读者将能在欣赏优秀摄影作品的同时，了解更多图片背后的拍摄细节以及作者的创作意图和思想。相信本书定能对广大影友提升风光摄影水平有所助益。

- 
- ◆ 编 著 陈奇军
  - 组 编 《中国摄影》杂志
  - 责任编辑 胡 岩
  - 责任印制 周昇亮
  - 装帧设计 陈 上
  
  - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
  - 邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
  - 网址 <http://www.ptpress.com.cn>
  - 北京顺诚彩色印刷有限公司印刷
  
  - ◆ 开本：889×1194 1/20
  - 印张：16.6 2015年8月第1版
  - 字数：594千字 2015年8月北京第1次印刷
- 

定价：168.00 元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京崇工商广字第0021号

# 序

摄影术之初很“风光”，因为人们从一个魔盒里面得到了一个真实的景观照片，摄影之初即风光。按照现在通俗的理解，尼埃普斯拍摄的就算是一张“风光片”吧！到后来有了“快速镜头”，加上感光材料不断进步，拍摄人像以及动体的影像才得到普及，但是风光的摄影则一直没断，一直还在发展，一直有佳作出现，一直受到摄影观众的喜欢，一直……

一直到了当今的数码影像时代，风光摄影，抑或风景摄影，包括景观摄影，直至场景摄影，已经成为众多摄影者极其关注的摄影门类。无论是写实，抑或写意，包括数码，直至胶片，在据说有上千万的中国摄影爱好者当中，这样的一种摄影业已成为多数摄影朋友奋力追逐的影像技艺。

摄影术的历史不长，我们可能已经看到过过去百多年间的风光摄影经典，但时至今日，我们将如何于经典之上又“风光”？人民邮电出版社这本《论风光》，是将当下中国摄影家拍摄的各类风光摄影作品介绍给各位，把风光摄影家的创作体会“披露”给各位，把摄影理论家的论述转达给各位。

陈仲元

# 目录

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| 序 陈仲元                              | 3  |
| 科瓦斯基 人类印记                          | 8  |
| 卡罗米里斯 冰岛奇观                         | 12 |
| 诺敏·何 登高望远                          | 16 |
| 郭 际 大地印象                           | 20 |
| 楼 剑 追风逐云                           | 24 |
| 李少白 诗意摄影                           | 28 |
| 姜 平 风光无限                           | 32 |
| 伟大的风光与渺小的摄影师——对话李少白、姜平 采访 / 《中国摄影》 | 36 |
| 在风花雪月中寻找诗意 文 / 李少白                 | 40 |
| 田 然 涤荡心灵                           | 42 |
| 方有军 风光自知                           | 46 |
| 张振国 延长快感                           | 50 |
| 陈钧钧 重生之后                           | 54 |
| 王永新 独守空山                           | 58 |
| 于云天 大象无形                           | 62 |
| 梅 生 思想高度                           | 66 |
| 摄影人的风光情结——对话于云天、梅生 采访 / 《中国摄影》     | 70 |
| 梁文川 天地之间                           | 74 |
| 黄少军 大道无语                           | 78 |
| 张 吃 守候精神                           | 82 |

|                                         |      |     |
|-----------------------------------------|------|-----|
| 刘云华                                     | 东方精神 | 86  |
| 陆晓路                                     | 超级写真 | 90  |
| 李学亮                                     | 等待天亮 | 94  |
| 居建新                                     | 天人合一 | 98  |
| 谭 明                                     | 融入自然 | 102 |
| 王树洲                                     | 静观太行 | 106 |
| 张培德                                     | 生生不息 | 110 |
| 逯云峰                                     | 寻找阳光 | 114 |
| 杨大洲                                     | 艺术表达 | 118 |
| <b>《国家地理》摄影师看风光摄影——对话麦可·山下 采访 / 杨大洲</b> |      | 122 |
| 朱恩光                                     | 梦在天边 | 124 |
| 王卫光                                     | 打开视野 | 128 |
| 隋雨山                                     | 生生不息 | 132 |
| 李宗献                                     | 长城往事 | 136 |
| 周 伟                                     | 江南记忆 | 140 |
| 于 雷                                     | 心像风景 | 144 |
| 塔 可                                     | 诗山河考 | 148 |
| 梁 勇                                     | 中国情绪 | 152 |
| 石礼海                                     | 精神家园 | 156 |
| 郑云峰                                     | 生命价值 | 160 |
| 庄艳平                                     | 赤子之情 | 164 |

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| 王汉冰 亦梦亦幻                        | 168 |
| 李建惠 荷韵心境                        | 172 |
| 石广智 美的力量                        | 176 |
| <b>说说“美丽垃圾” 文 / 唐悦之</b>         | 180 |
| 史林平 遐想空间                        | 182 |
| 王 强 诗情画意                        | 186 |
| 容 晶 永无止境                        | 190 |
| 安 静 美的距离                        | 194 |
| 谢伟贞 心底宁静                        | 198 |
| 郑湘华 情感释放                        | 202 |
| 满恒顺 画意心境                        | 206 |
| 葛小军 意象世界                        | 210 |
| 王云霞 空灵大地                        | 214 |
| <b>名家畅谈风光摄影中的PS 采访 / 《中国摄影》</b> | 218 |
| 崔 云 静静思考                        | 222 |
| 冷宏志 道法自然                        | 226 |
| 芦 笛 缓缓逐梦                        | 230 |
| 段岳衡 黑白魅力                        | 234 |
| 肖吉地 大海睡了                        | 238 |
| 马海丰 激情大海                        | 242 |
| 梁达明 生命写照                        | 246 |

|                                              |     |
|----------------------------------------------|-----|
| 王 婴 摄影之眼                                     | 250 |
| 邵大浪 我心永恒                                     | 254 |
| 恒 父 心界宣言                                     | 258 |
| 曾令洪 他山之石                                     | 262 |
| <b>摄影艺术与“美丽垃圾”——对话邵大浪、恒父、曾令洪 采访 / 《中国摄影》</b> | 266 |
| 林铭述 城市景观                                     | 268 |
| 刘展耘 我行我素                                     | 272 |
| 崔菁玮 以梦为马                                     | 276 |
| 扎西罗丹 大河静静                                    | 280 |
| 司维东 只有大海                                     | 284 |
| 王争平 含蓄之美                                     | 288 |
| 史国瑞 拉长时间                                     | 292 |
| 姚 璐 重构景观                                     | 296 |
| 洪 磊 中国风景                                     | 300 |
| 李 元 寓情于景                                     | 304 |
| 从观念摄影谈寓情于景 文 / 李元                            | 308 |
| 自然之镜与心灵之光——再说风光摄影 文 / 李树峰                    | 312 |
| 旧爱还是新欢——说说风光摄影的艺术性 文 / 花落去                   | 318 |
| 致敬的形式——面向风景的摄影 文 / 金宁                        | 322 |
| 代后记——风光摄影的情趣 文 / 陈奇军                         | 328 |

# 科瓦斯基 人类印记

波兰摄影家卡珀·科瓦斯基 (Kacper Kowalski) 在世界各地航拍风景，他关注的主要是人类改造过的风景，也可以说是在飞机上进行的“景观”摄影。他一般采用垂直拍摄，作品就像地图一般，风格抽象，耐人寻味。

卡珀·科瓦斯基：

我出版的最新作品集《副作用》(Side Effects)，其主题是人类活动对自然的影响，如我们是如何改变自然景观的，我们是如何试图支配大自然的，以及大自然是如何对此做出反应的。2013年，我还来过中国南方，在飞机上拍摄了许多人类活动所留下的痕迹。



波兰之冬 科瓦斯基 摄



波兰之冬 科瓦斯基 摄