

出 入 口
櫃 檯
廊 道 · 樓 梯
起 居 間 · 客 廳
收 拾
停 車
資 料 處 理
設 備 機 械
飼 育 · 栽 培
運 動 競 賽

建築設計資料集成

日本建築學會 編
茂榮圖書有限公司編輯部 譯

單位空間Ⅲ 5

日本建築學會編

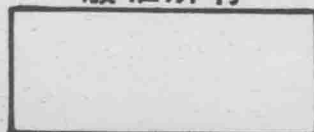
建築設計資料集成

茂榮圖書有限公司

單位空間Ⅲ

5

版權所有



翻印必究

建築設計資料集成 5 單位空間Ⅲ

中華民國七十四年二月廿八日再版
原編者：日本建築學會
譯者：茂榮圖書有限公司編輯部
發行人：林素瓊
發行所：茂榮圖書有限公司
地址：台北市長安西路一一八號
郵政劃撥：〇〇一六〇一四四號
電話：五七一三五六八
印刷所：文大印刷廠

登記證：局版台業字第0273號 定價：新台幣三〇〇元

譯者 的話

本公司向以服務建築界為榮。自秉此信念以後即曾邀請有關方面學有專長人士先後編輯建築學術專門著作或專程向國外進口建築有關書籍提供各界參考。十餘年來深受關注垂愛，特在此併陳謝意，敬請垂察。謝謝再謝謝！

建設台灣為目前大眾共同目標，但如何求其設備系統的充實，本公司願盡其綿力，報導各界，介紹各國有關建築設計，建築附屬設備鉅著，共襄盛舉。

茲當編譯日本建築學會所編“建築設計資料集成”之際，除重申信念並盼各界加強支持外，容對該書稍作說明，藉以明瞭該書之重要性及其特殊性。

首先，請各位參考本書之前先對原作序言與編輯方針，改訂事項，對命名“單位空間”之解釋作一番瞭解工作。從而可知單位空間命名之由來及其意義，並可推知中日兩國有其共通意義存在焉。

第二是我們中國人有句俗語“隔行如隔山”意思就是說外行人不敢說內行話，以免貽笑大方。可是這本書却對其他各行各業說了許多內行話，而且還代表各行各業所要求於建築業者說了許多本行話。這是一件吃力不討好的工作，需要事先有一段長時間調查功夫。這種傻勁，正是我們缺乏的，成效如何，有待我國先進作進一步探討工作，以明究竟。不過無論如何是可以作為各界參考，無庸置疑的，尤其是我國正在熱烈推廣資訊展、全民體育、假日花市等等，本書可供參考之處甚多。

最後，戰後的日本已拋棄追隨西洋作風，處處表示他們有獨立之風格·見解·形象，甚至不容翻譯作品插入他們的行列，這在本書中隨時可見。是否對我們是一種啓示，有待各界關注·發掘。

本書翻譯匆促，錯誤之處在所難免，尚請各位先進賜示指教，以匡不逮。謝謝

！

茂榮圖書有限公司

施君偉

謹誌

中華民國七十二年二月廿八日

出入口

櫃檯

廊道・樓梯

起居間・客廳

收拾

停車

資料處理

設備機械

飼育・栽培

運動競賽

談5集「單位空間Ⅲ」的發行

在各種建築上，從構成建築全體之種種空間上看，發現基礎方面人們活動所持有的，有其共通性格的空間，更進而可將各自持有機能之特色，抽出其空間要素。因此凡有此種特徵之各種空間之局面，是可以「單位空間」之名稱得而理解的。於是遂構成3、4、5集之單位空間Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ之結果。

這許多單位空間在平面計畫上，不但可以作為構成要素，亦可在環境、設備計畫上成為要素，更可在工法、材料計畫等方面具有重要意義而成為要素。可是，在設計過程上附以單位空間之位置或作為構成理論來看，現今尚未能確立。基於此，於茲不得不將迄今為止之建築實態中為衡量，凡可供設計作有效利用者，從權決定集錄其為單位空間，以便從事研究。

在單位空間Ⅰ中，在建築全體計量與單位空間設計之下，提供有關建築人間工學之資料，同時對日常人們生活也提出、密切的、基礎的單位空間。

單位空間Ⅱ中，則以社會方面具有機能之各項建築上，以能構成主體之單位空間為中心而收集其資料。

單位空間Ⅲ，則以建築之全體構成計畫為其一部份，藉以支持其成為主體之空間。此為保障活動，以共通的單位空間為中心而作集錄。

5集之「單位空間Ⅲ」，由各建築物將室外的空間、機器安置之空間行為別而抽出，從而作成能因應一般性的設計條件而分類作為其項目，構成由「出入口」起至「運動競賽」之十章為定案。

資料以實例為原則，在理解上認為有必要的行為實態、家俱、設備佈置等，當盡力於獲得而集錄之。

各章開始，先示及一般事項，除機能、空間構成、規模而外，相應必要而涉及之環境、設備、構法等之資料，亦一併涉及之。

單位空間Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ作為一卷，如尚有不充分之處，今後在改訂中將在內容上更予充實，以期週全。

最後，從企畫到校正之龐大作業得以完成之處，除得力於各科會的主查、幹事、專門委員以及部會幹事各位而外，尚承其他各位先生努力協助，不勝感激的同時，更對迅速提供資料有關各位先生，亦在此表示深甚的感謝。

1980年12月

日本建築學會建築設計資料集成委員會
人間工學部會部會長 谷口汎邦
單位空間(I)部會部會長 寺田秀夫
單位空間(II)部會部會長 田中正孝

5集担当單位空間(I)部會委員一覽

部會長 寺田秀夫		部會幹事 坂本一成 山内毅	
出入口	主查 波多江健郎 共同執筆(1~20) 專門委員 上山惠三 " 柴田卓次 " 谷口宗彦 " 初田亨	專門委員 衣袋洋一 共同執筆(39~68) " 小柳津醇一 " 毛井正典	專門委員 中村務 98 " 林昭男 100, 101 " 広瀬謙二 105
居間・ラウンジ	主查 穂積信夫 共同執筆(69~89) 幹事 畑聰一 專門委員 北村修一 " 早川正夫 90~92	駐車	主查 竹山実 共同執筆(107~122) 幹事 加藤義夫 專門委員 石原信 " 佐藤史仁 " 塩原実
カウンター	主查 寺田秀夫 共同執筆(21~38) 幹事 清水克己 專門委員 佐久間栄一郎 " 田村直基 " 吉田安子	収納	主查 鈴木一 93~95, 105, 106(93~106) 專門委員 阿部寧 102~104 " 石井進 99 " 高屋佐兵衛 96, 97 " 長澤泰 94, 106
廊下・階段	主查 嶺岸泰夫 共同執筆(39~68) 幹事 唐沢昭夫		

5集担当單位空間(II)部會委員一覽

部會長 田中正孝		部會幹事 宝木富士夫 土井広夫 益田敏夫	
情報処理	主查 吉田邦彦 123, 124, 129, 139, 140 (123~140) 幹事 土井広夫 123, 124, 129, 140 專門委員 天川恒男 128, 130, 132~134 " 飯島静江 125, 131, 135, 136 " 落合義夫 128, 130, 132~134 " 勝野仁 " 高野公男 " 長友賢二 139 " 浜田信義 123, 126, 127, 131, 135~138	專門委員 光町正宣 " 佐野武仁 161, 165 " 三瓶剛 158, 160, 164 " 三瓶実 166 " 下田豊 142~149 " 鈴木二郎 " 中川康彦 155, 157 " 林恭生 150, 151 " 原田忠弘 154, 156 " 原田俊明 159, 162, 163 " 日吉一彦 " 福木盛男	專門委員 小林治人 169, 170, 172~175 " 樋波達也 167, 168 " 堀越千里 169, 170, 172, 173 " 松本秀夫 174, 175
設備機械	主查 石福昭 (141~164) " 新雅夫 幹事 宮崎勝盛 141, 152, 153 專門委員 小野一彦 142~149	飼育・栽培	主查 宮沢鉄蔵 (167~176) 幹事 中村民也 171, 176
		スポーツ	主查 加藤隆 177, 182, 183, 186~193, 210 ~213, 222 (177~222) 專門委員 池原謙一郎 202~207 " 大矢根雅弘 " 小野寺右耕 202~207, 214~219 " 加藤実 178~181, 184, 220, 221 " 神谷宏治 192 " 木村弘 194~201 " 栗原良三 " 斎藤辰弥 185, 208, 209

出入口

- 1 門扉開閉方式與尺寸
- 2 鐵捲門・自動扉・空氣簾
- 3 住宅的廊道大門(玄關)
- 4 多用途的玄關
- 5 日式的玄關
- 6 昇降口
- 8 木屐間・郵件間・衣櫃間
- 9 輪椅・擔架
- 10 避風室
- 12 寒冷地帶區
- 13 寄車場
- 14 人潮的集中
- 15 剪票口
- 16 守衛室・通用口
- 17 物品搬入口
- 18 屋外
- 20 門扉

櫃檯

- 21 種類與尺寸
- 22 櫃檯週遭的計畫・輪椅
- 23 嚮導
- 24 窗口事務
- 25 機場・國內線
- 26 機場・國際線
- 27 機場出入國檢查
- 28 飯店正面
- 29 俱樂部正面
- 30 外來受理
- 31 藥房
- 32 護士值勤室
- 33 衣帽・小行李
- 34 圖書出借
- 35 銀行業務
- 36 店舖會計
- 37 查票
- 38 售票

廊道・樓梯

- 39 廊下的幅員
- 40 樓梯的坡道・幅員
- 41 梯床的構成・扶手
- 42 意義與功用
- 43 全體構成
- 45 廊道的平面形式，設計上的留意點
- 46 單面廊道
- 47 中廊下
- 48 出入口與廊道
- 49 道的切角・凹室
- 50 前廳・工作空間
- 51 簷沿・長廊・迴廊
- 52 外部迴廊
- 53 陸橋・連絡廊道
- 54 斜路
- 55 直通樓梯
- 56 L型樓梯
- 57 U型樓梯
- 58 曲線樓梯
- 59 螺旋扶梯
- 60 特殊扶梯
- 61 外部扶梯
- 62 轉彎平台
- 63 走廊與扶梯的組合
- 66 電梯前廳・自動扶梯
- 67 電梯前廳・避難扶梯
- 68 扶梯上下機

起居間・客廳

- 69 立坐的平面典型與行爲的特徵
- 70 起居間的平面計劃
- 71 起居間的截面計劃
- 72 就食・團敘場所
- 73 起居間擺飾・裝潢
- 74 住家的露台
- 75 廣場・中庭
- 76 休憩室
- 77 談話室
- 78 娛樂室
- 79 會客室
- 80 等候室・候客室
- 81 醫院中等候室

- 82 休閒室
- 83 多機能的交誼所
- 84 劇場
- 85 集訓所
- 86 賓館
- 87 辦公大樓
- 88 都市飯店
- 89 各勝地飯店
- 90 茶道室 - 基本構成
- 91 奉茶道室 - 露地・受禮席
- 92 奉茶室 - 準備口・爐・取水屋

收拾

- 93 收藏單位製品與空間
- 94 收藏與系統
- 95 機械化・自動化的倉庫
- 96 食品
- 98 貴重品
- 100 圖書・資料
- 102 文化資產
- 105 納骨・墓・藏
- 106 醫藥・RI・火藥・危險物

停車

- 107 自行車・摩托車停車型與尺寸
- 108 轎車的車體間隔與車路幅的計算式
- 109 轎車的停車型與柱間停車
- 110 客運・貨卡車口・發着形式
- 111 旋轉軌跡
- 112 旋轉軌跡的合成・斜路
- 113 輪架設備・機械式立體停車設備
- 115 轎車 1 輛
- 116 轎車 2 輛
- 117 轎車數輛
- 118 轎車多輛
- 119 客運巴士
- 120 貨卡車
- 121 圖書館車・消防車・傳播車
- 122 清掃車・郵務車

編輯方針

- 1 各頁(page)的上欄標示出章名，且在章名之後隨註子題並列表示，以便易於了解各頁內容。
- 2 各章的標題避免概念性的分類稱呼，儘量在檢索上能易於具體掌握章的內容。一般性時常使用的空間名與生活行為名(因生活行為而需要活動的空間)因易於混淆，則擇宜使用之。但過去用語仍有若干意義不同之處，難以了解的場合，則將章的內容、範圍、編輯方針等，在章的開頭處加以敘述。
- 3 揭載的圖面以實例為中心，也包括草案，模型計畫。圖面表示範圍圖例則僅以單位空間視為處理部份，相應必要也包括到周邊部份。
- 4 圖面以平面圖、展開圖為中心。必要的場合並附添斷面圖，部份詳細圖、索引圖、等角劃法(Iso-metric)的表現。斷面圖等的切斷位置則不作特別表示。
- 5 傢俱、器具的配置，以原資料為據。但由縮尺的配置與形狀者則予以簡略化。
- 6 尺寸表示，原則為cm。一定尺寸之外亦作幅的表示，並記載零的數值。地板高度的差，因應必要由+、-的符號表示之。
- 7 單位系統，原則上，根據國際單位系統(SI單位1集267、268)。因此，由其他文獻上引用而來的圖表，其比例與數值限於可能，儘量換算SI單位。
- 8 縮尺原則上在頁內統一。縮尺與比例在一頁的下方角表示，與統一縮尺不同的場合，則以每圖表示之。
- 9 方位限於必要的場合表示之。教室的一章，原則上在平面圖的上方向北配置，限有顯著不同的場合，則以方位表示之。
- 10 略號、記號如EL(Elevator 升降機或 Elevator shaft 升降機井)，PS(Pipe shaft 管井筒)或DS(Duct shaft 管道井)等一般性除外，各頁均以範例說明之。
- 11 各頁的圖與說明文有相互關連的場合，在兩者標題之末梢或文中隨註(1)、(2)……的記號，以便對照。又在他頁或向他集檢索的場合，則以箭印記號⇒表示之。
- 12 關於圖表作成後引用或參考的文獻名，附以*¹、*²……，隨註於頁最下段，儘量記明其出典。又為理解其內容，更將參考人文獻名，綜合表示於集後(⇒245)。
- 13 至於單位空間所集錄的實例名稱以及資料記錄，均隨註以*¹、*²的記載，相應必要也在文章欄中處理及之。

隨註所記載的內容有如下列

 - 1) 設施名稱
 - 2) 所在地
 - 3) 建設年
 - 4) 設計者
- 14 用語則根據教育部所制定L學科用語集(建築學編)，又或根據建築以外的各階層的學術用語集，也訂有其原則，但也有一部從其慣例。

■原作序言

建築設計資料集成委員會，有如初版序言所示旨趣成立於1937年，而後於1942年發行第1集。不幸的是在第2次世界大戰終戰前後出現過一沙空白時期，但仍於1949年改組為建築設計資料集成續刊委員會再事復刊，出版第2集、第3集。其後在1950年～1955年，再將已出版之1～3集改版為4集發行，更出6集（設備計畫，1969發行）與5集（都市計畫・造園・其他，1971發行），始將當時所計畫者終於宣告完成。其間該集成所蒐集的圖表大多以直感把握為主與豐富的資料配合。由於公認取材便傑，得為大多數所採用，出版部數竟至超過五十萬冊（1950年以來）。有此業績，當然不得不歸公於各位關係委員辛勞所致。

儘管如此，建築技術的革新發展極為迅速，所有資料已在不久的時日中，漸成需要改訂時期。為繼承舊版優點，特擬定全面改訂構想，徵詢各階層對新版提供意見，然後將結果加以檢討。除將各項高見加以綜合外，同時整頓委員會機構更予以擴充。

本集成擬將此貢獻設計者作為座右書，並為教材使用而與大眾相與親近為目標，特邀集本會英才加以編輯。在此期間，本會曾一度擬強調將此學問研究成果向實際設計者介紹，期對功能與設計基準化有所貢獻。但經考慮之後，認為本集成非學術方面的研究解說或是設計基準書籍，而是設計者在思考過程中，可以作為一種工具書來使用。

此次徹底汰舊全面改訂的背景，乃係因近年來，由於社會方面向建築業界所需求的，事項逐漸廣泛而在設計與技術研究方面必須有顯著開發成果，始能配合。為反映及此應予資料以全面的更新與充實，極不容緩，乃同時擴大分野與整理綜合的機能。因此內容的編輯也就面目一新，推進擴充而成為11集。編成後矚目之處，厥為將過去1～4集所佔大部份各種建築類別資料集成予以更改，劃分為「單位空間」與「建築」。此點在改訂建築設計資料集成中，其理由應加以說明之處，實為重大，更在「地區」與「技術」的建物集團乃至地區與周圍技術綜合上，實行擴大本集成的分野再作週全之整理，特併記於此。

這些企畫編輯方針經決定後，在實質上須強化全幹事會擔任業務工作的機能，以便在各集間作綿密之調整同時，也與本會關連研究委員會連繫，協力之下獲得研究成果，期於萬全。

在以上經緯安排之下，終於全面改訂版的發行得以完成，經過長年絕大的努力，從全體幹事會起至各部會長與委員、專門委員各位，不得不由衷心表示敬意與感謝。

最後，對本事業予以贊助而提供資料各政府機構・設計事務所・建築業界與其他各位，再則是對本委員會的意向十分同意而發行處理的丸善株式會社以及學會事務局關係者，深表感謝之意。

日本建築學會建築設計資料集成委員會委員長

1978年5月（昭和53年）藤田金一郎

■舊序

建築學會過去曾發行建築工學手冊，網羅建築工學全部要領，對我建築界具有絕大貢獻。但是所謂手冊，實為建築學加以組織後講述的袖珍百科全書，當實際需設計時，更期盼有與此呼應而蒐集的建築基本資料具備簡潔的設計指針。也就是說不在閱讀而僅在看到的即有其使用方便之處，都是希望的。於茲本會於1937年5月改組成新的建築設計資料集成委員會，終於達成此一目的。也就是在編輯方面仍以圖解與表示為主，由文字作認明者則儘量避免。在製圖案上將成為師道與朋友一樣的態度方針加以決定，由是本委員會特從我建築界中委託政府公私方面各部門精通人士以及造詣高深權威人士，聘為委員從事編寫。從1937年11月以來在建築雜誌中期總登載其一部。迄今五年的長時期仍在繼續努力，至於完成恐尚須數年耳。

類似本設計資料集成的發行刊物，在外國已早有計畫。如德國的Ernst Neufert的Bauentwurfs Lehre，英國的Planned Information Book與Planning: Annual Note Book，美國的Architectural Graphic Standard等等皆是，但國情不同，日本應有其獨自的看法點上出發才是上策，翻譯與矯正不足為法。本集成在此意義上將與外國既有刊物全異其趣。

今後，我建築業界將面對從未曾有的時局，其任務日益繁劇，涉獵多數參考文獻在時間上將不容許。雜誌上所發表的本集成一部份也將因時日經過亟須改編訂正之處為數不少。基於此，第一輯單行本將告發行的本集成項目中既經終了者，決定收回重新增補改訂，其中全版更新之處極多，且從而追加資料。

茲當第一輯發行之際，政府公私各方面的主管各位對本事業旨趣除承贊同而外，復以貴重的資料文獻貸予提供，對於此種好意，深表感謝。同時委員們以及編寫執筆各位在百忙中不辭辛勞獻身努力，以本委員長立場而言，真不知如何始能表達其謝意。尤其是當初對此舉倡導而於今仍盡瘁於此事業的幹事藤田金一郎君以及主查各位對於本書所作的努力，特衷心表示敬意。

建築學會建築設計資料集成委員會委員長 中村傳治

1942年3月（昭和17年）

建築設計資料集成委員會

（昭和12年5月設置 昭和20年8月廢止）

■委員長 // 中村傳治 ■幹事 // 藤田金一郎

■委員 // 秋元悳明 / 阿部知義 / 市浦 健 / 一樹悅三郎 / 伊藤憲太郎 / 伊藤 滋 / 伊保內高彌

梅本 謙 / 大西幸雄 / 岡崎公男 / 奧田芳男 / 加藤幸雄 / 菊池重郎 / 木村惠一 / 五井孝夫 / 清水 一 / 新名種夫

谷口吉郎 / 柘植芳男 / 半澤憲二 / 平岡正夫 / 平山 嵩 / 船越義房 / 星野昌一 / 松下清夫 / 安田 清 / 橫山不學

談建築設計資料集成的修訂事項

各種建築多樣化、複合化仍在繼續演變的今日建築業界，如果要將建物以單純的用途種別而分類加以理解實難。但在另一面，不同種類建物之中倒有目的類似部份易於引起注意，而這種種却有單純類型化的趨勢。

此次新的編輯即着眼於此點，以一面向複合化發展的建物實態綜合地予以掌握，同時在另一面抽出其共同的要素，希望類型化對仍在演變的多樣性分類工作有所貢獻。

我們的工作是以過去資料集成所擬訂的基幹如建物種類別項目之中，將重點置於此而綜合地掌握建物的共同要素而採取其單位空間。再則，以一切建物作為共同要素納入物品類，然後將建築群作為綜合資料彙總於地域地區計畫中；更以建築工學的原理，設計原點的基礎資料彙總於環境中；應用工學手法將設施、設備的資料彙總於技術中。

以上的豐富內容交織編輯推於新的資料集成中，由基礎的、原理的方面，歸入應用的、總合的類型，從單位而集合，再從小的部份開始向大的空間上發展，也就是相當於過去資料集成的主要部份作為「物品」2集，「單位空間」為3~5集，「建築」為6~8，「地域」為9集，將「環境」置於1集與「技術」置於10集前後，最後則以「索引」為運用者的工具而作結束。

1集「環境」則根據計畫原論的分野為主，類於構造力學與荷重外力的資料，亦作為建築計畫的原理、原點而包含在於此。

2集的「物品」，則示單體的大小，同時更掌握集積後的大小也留意於收納與總結。

3~5集的「單位空間」，則以人體與動作的尺寸為始，搜集日常生活不可或缺的基礎方面的空間、社會生活的要素所必要的空間。在多數建物所必要的空間等。

6~8集的「建築」，則極力排除一般的物品與單位空間，專置重點於建物予以總合所攝取的資料。

9集的「地域」的內容，由小規模庭園計畫包括都市施設置大規模計畫，均經吸收。這許多與其說為都市計畫毋寧說着重於選擇建築計畫的一面來得妥當

些。

10集的「技術」，則以掌握資料系統類別為重要之點。超越專門別、工程別，提供以系統的設計反映計畫的目標資料而努力。

至於「索引」，則盡其辭典的功能，有其作為參考者的內容之重點。這是由全體編者們交換編集意見，從讀者一切角度的手頭上所需要者予以充實。

在資料的選擇與製作方面，如為理性方面者，則儘量轉化而成為實用性，避用有賴於基準法規的資料，甚至限於為專門分野的專門資料亦予割愛。學理性方面加工而成為實用性者有如建築的設計，特別是有關建築予以總合性的計畫的立場的人們，假如無專門化分野的預備知識也可加以利用。避用有賴於基準、法規者，如從基本的問題上檢討設計，則其可能性，反而更可廣泛地攝取。再則所謂割愛專門資料，乃指那種資料的利用，終將限於一部份的專家。而且，為此而網羅者僅限於紙上作業，實屬不可能之事。

其次，是在時間經過上極為敏感的資料擬極力予以排除。從本書的編集盡其極大的努力人一點上來看，很難改訂在五年以內實現。而且，從資料的加工到發行至少也需要近兩年的時間，因時間經過而具敏感的資料，在本書的企畫上也難予插入。價格、材料、施工、工法等有關資料的大部份從而省略亦基於此故；由基準、法規開始的尖端性的工學資料與進步極為激烈的建築資料也在此意義上而予以省略者不少。

資料的表現為求其一貫性，實為資料集成重要的特徵。因此，在此次編集上也在此點加以特別的考慮。在書面佈置的一項上設置全集共通規則，固定文章的位置，保持圖的密度、樣式等為其一律性，經透過全集努力於調整。再則是，資料的縮尺，除去不得已場合而外，均在一頁內予以統一，藉此得易於比較相互的資料。又其次是在表現有標準性的物件，儘量展示其尺寸的幅度，但仍顧慮其不得誤解為基準或是推獎值之注意。

1978年5月

日本建築學會建築設計資料集成委員會
全體幹事會

建築設計資料集成委員會（全集的全面企畫與調整的組織）

全體幹事會	委員長 全體幹事	內田 祥哉 伊藤 誠一 渡邊 健一	池田 武邦	木野 修造	林 昌二	藤井 正一
部會長	1 環境 2 物品 3-5 單位空間 6-8 建築 9 地域 10 技術 索引	藤井 正一 奧村 昭雄 田中 正孝 鈴木 成文 林 昌二 內田 祥哉 渡邊 健一	谷口 汎邦	寺田 秀夫		
擴大幹事會	安藤 邦廣 清水 裕之 浜田 信義 渡邊 健一	伊藤 邦明 新明 健玉	岩下 繁昭 宝木 富士夫 布野 修司	加藤 俊二 田中 辰明 松川 淳子	(佈置小委員會主席) 木野 修造 土井 広夫 山内 毅	

出入口

- 1 門扉開閉方式與尺寸
- 2 鐵捲門・自動扉・空氣簾
- 3 住宅的廊道大門(玄關)
- 4 多用途的玄關
- 5 日式的玄關
- 6 昇降口
- 8 木屐間・郵件間・衣櫃間
- 9 輪椅・擔架
- 10 避風室
- 12 寒冷地帶區
- 13 寄車場
- 14 人潮的集中
- 15 剪票口
- 16 守衛室・通用口
- 17 物品搬入口
- 18 屋 外
- 20 門 扉

櫃 檯

- 21 種類與尺寸
- 22 櫃檯週遭的計畫・輪椅
- 23 嚮 導
- 24 窗口事務
- 25 機場・國內線
- 26 機場・國際線
- 27 機場出入國檢查
- 28 飯店正面
- 29 俱樂部正面
- 30 外來受理
- 31 藥 房
- 32 護士值勤室
- 33 衣帽・小行李
- 34 圖書出借
- 35 銀行業務
- 36 店舖會計
- 37 查 票
- 38 售 票

廊道・樓梯

- 39 廊下的幅員
- 40 樓梯的坡道・幅員
- 41 梯床的構成・扶手
- 42 意義與功用
- 43 全體構成
- 45 廊道的平面形式，設計上的留意點
- 46 單面廊道
- 47 中廊下
- 48 出入口與廊道
- 49 道的切角・凹室
- 50 前廳・工作空間
- 51 簷沿・長廊・迴廊
- 52 外部迴廊
- 53 陸橋・連絡廊道
- 54 斜 路
- 55 直通樓梯
- 56 L型樓梯
- 57 U型樓梯
- 58 曲線樓梯
- 59 螺旋扶梯
- 60 特殊扶梯
- 61 外部扶梯
- 62 轉彎平台
- 63 走廊與扶梯的組合
- 66 電梯前廳・自動扶梯
- 67 電梯前廳・避難扶梯
- 68 扶梯上下機

起居間・客廳

- 69 立坐的平面典型與行為的特徵
- 70 起居間的平面計劃
- 71 起居間的截面計劃
- 72 就食・團敘場所
- 73 起居間擺飾・裝潢
- 74 住家的露台
- 75 廣場・中庭
- 76 休憩室
- 77 談話室
- 78 娛樂室
- 79 會客室
- 80 等候室・候客室
- 81 醫院中等候室

- 82 休閒室
- 83 多機能的交誼所
- 84 劇場
- 85 集訓所
- 86 賓館
- 87 辦公大樓
- 88 都市飯店
- 89 各勝地飯店
- 90 茶道室 - 基本構成
- 91 奉茶道室 - 露地，受禮席
- 92 奉茶室 - 準備口，爐，取水屋

收 拾

- 93 收藏單位製品與空間
- 94 收藏與系統
- 95 機械化・自動化的倉庫
- 96 食品
- 98 貴重品
- 100 圖書・資料
- 102 文化資產
- 105 納骨・墓・藏
- 106 醫藥・RI・火藥・危險物

停 車

- 107 自行車・摩托車停車型與尺寸
- 108 轎車的車體間隔與車路幅的計算式
- 109 轎車的停車型與柱間停車
- 110 客運・貨卡車口・發着形式
- 111 旋轉軌跡
- 112 旋轉軌跡的合成・斜路
- 113 輪架設備・機械式立體停車設備
- 115 轎車 1 輛
- 116 轎車 2 輛
- 117 轎車數輛
- 118 轎車多輛
- 119 客運巴士
- 120 貨卡車
- 121 圖書館車・消防車・傳播車
- 122 清掃車・郵務車

資料處理

- 123 種類・硬件系統
- 124 電腦室的機能・所需面積
- 125 電腦室環境條件・空調方式

- 126 中央監視控制室的機能
- 127 中央監視控制室的構成・規模
- 128 電腦室・中央監視控制室的地面
- 129 電話交換室的機能
- 130 電腦室佈置的基本尺寸

- 131 中央監視控制室・電話交換室佈置的基本尺寸
- 132 電腦系統的規模分別配置

- 133 多層樓的電腦室
- 134 隔間的電腦室，附屬室・終端機室
- 135 小規模設備中央監視控制室
- 136 設備監視控制室
- 137 防災中心
- 138 綜合監視控制室
- 139 電話交換室
- 140 電話亭・電話台

設備機械

- 141 種類・規模
- 142 冷凍機
- 143 鍋爐
- 144 熱源補助機器
- 145 抽水機・送風機
- 146 空調機
- 147 空氣過濾器・全熱交換器
- 148 蓄熱槽
- 149 冷却塔
- 150 貯水池箱
- 151 給水・給熱水
- 152 滅火・燃料貯藏
- 153 排水
- 154 受變電設備
- 155 電源引進配線幹柱
- 156 自備發電設備

- 157 蓄電池設備・無停電電源裝置
- 158 各層機械室
- 160 地下集中機械室
- 162 中間層集中機械室
- 163 最上層機械室
- 164 屋頂・塔屋機械室
- 165 大空間的機械室
- 166 電梯

飼育・栽培

- 167 飼養動物的大小・生活環境
- 168 栽培植物的環境
- 169 禽舍
- 170 動物舍
- 171 牛舍
- 172 花壇・草地皮
- 173 水邊植物
- 174 溫室・構架
- 175 屋內園藝
- 176 菜園

運動競賽

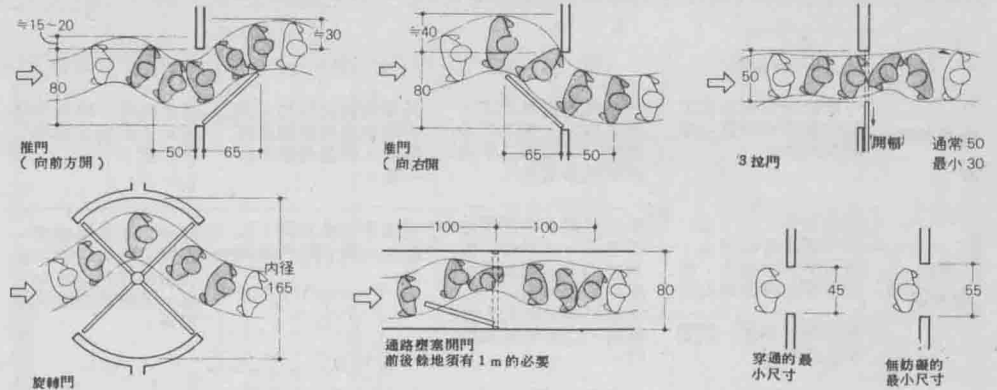
- 177 空間的大小
- 178 屋內運動競賽空間的構成
- 179 場地的大小
- 180 體操競賽・練習・體力鑑定
- 181 新體操・跳躍牀・西洋劍術・摔角比賽・拳擊・舉重
- 182 劍道・柔道・空手道・武士刀
- 183 相撲・弓道
- 184 屋內運動競賽空間的平頂・牆壁・地面
- 185 屋內運動競賽空間的照明
- 186 泳池
- 187 泳池的構造要素
- 188 泳賽池・水球競賽池・配奏音樂用泳池
- 189 飛投競賽
- 190 游泳池
- 192 屋內泳池
- 193 泳池的循環過濾設備
- 194 陸地競賽場
- 195 賽跑・田賽場
- 197 賽跑・田賽場的鋪裝與排水

- 198 陸地競賽場的觀眾席
- 199 陸地競賽場的設施
- 200 棒球
- 201 軟球場・投擲練習
- 202 足球・曲棍球
- 203 網球場地
- 204 運動廣場
- 208 屋外競賽場的照明
- 210 高爾夫球
- 211 騎馬・騎術
- 212 來福槍・飛靶
- 213 保齡球・射箭
- 214 滑雪
- 215 滑雪跳躍・連橇
- 216 水上曲棍球
- 217 場地的水
- 218 體能競賽
- 219 露營・搜尋場
- 220 港區・遊艇埠頭
- 222 泛舟池・獨木舟

此章所討論者係面對建築物外部而以出入口為主。出入口的形狀、大小須由利用住戶通過方法，建物的機能等作決定，所以在計畫出入口之際，除加入此一形狀、大小而外，尚必須考慮防範、雨水的對策，利用者的安全。其次是對建築物全體計畫仍須作一併慮及之必要。

開啓動作的基本尺寸 - ①

一般的出入口尺寸是以人體動作尺寸為基本，就因為無固定尺寸，所以此處所示者即成為其標準的數值。此一尺寸主要由其開閉方式而決定，也就是拉門在拉近時要有寬裕的餘地，推門應在門口週邊有其開閉廣潤的必要。



門的開閉標準尺寸 - ①

門扉的構成與開閉時安全 - ②

出入口門(扉)以門窗、框架與五金配件而構成。此類的形狀、結構、尺寸、材料，合理裝配須由出入口用途與所要求的隔斷性能而決定。在任何場合下，均須考慮開閉時、通過時的安全，易於處理為其必要。

推門的開口有效幅度

門的開口有效幅度，因蝶鉸、上下剪鉸等的搭扣五金器具的種類與尺寸而異。③為木製門使用蝶鉸場合的一例。

門的鎖距

從門的直框邊到鎖心的距離稱為鎖距。鎖距在門框與把手之間須將把手能輕便加以操作而考慮。如果是玻璃扉欲在直框中合理配入，也可使用橫柄把手(Lever handle) ④。

單扇開門	兩扇開門	拉門
<p>外 內</p>	<p>外 內</p>	<p>外 內</p>
<p>內開の場合</p> <ul style="list-style-type: none"> ○廣為採取前後餘地。 ○內部易為雨水，隙縫易被風侵犯。 ○非常時多人數不便擠出。 ○拉取訪客迎入形式。 <p>外開の場合</p> <ul style="list-style-type: none"> ○入口餘地縮小。 ○雨水不致妨礙，隙縫風不致侵入。 ○非常時易於由內衝出。 ○搭扣面外向，安全不利(不蝶鉸) 	<ul style="list-style-type: none"> ○多人數集中出入口，為物品搬入入口而設者多。 ○門口作為雙層，可作避風室用。 ○一邊為通常出入口，另一邊為小門而設的大小門，以便人與物品兩用。 	<p>單拉</p> <ul style="list-style-type: none"> ○門口前後餘地(深度)可縮小。為拉門進入的門幅正面須有寬裕的計較。 ○密閉性低，安全上不利。 ○日式建築的出入口與大門扉兼用。 <p>雙拉</p>

主門開閉方式

門的開閉：由機械力旋繞，搭扣須有必要的強度。
 門：根據所要求的隔斷性能，製成與材料各異門的尺寸，慎選適合重量的五金零件，由人與關閉的門應注意重量，門下部有添置護木的。

小窗：可以看到對面的動態較為安全。
 窗板把手：把關容易，注意容易推收。直長，橫長的把手須看定自由位置，重門與多人數的出入口皆用此。

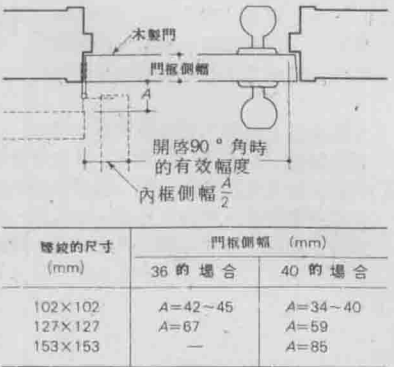
前板：根據房間的相互機能分別使用。
 板：採取不致絆倒的形狀，使用不致磨損的材料。
 鎖：把手不致觸及鎖頭。

門：不論大門，重門，小扇門(約60cm以下)均以有門頭板為宜。

把手：把關容易，拉啓容易，注意指頭易於觸及。直長，桿狀的把手，重門對兒童使用便利。

導軌：多人數出入利用的導軌，不宜在地面而突出太多。溝槽的場合應掃除方便，拓寬溝槽部。

(門與扉在原則上並無區別。如須作嚴格劃分，則門可作為大門、房門及比較堅實的門為主，扉為護門之意如紗窗(門)扉、玻璃扉、自動扉、防音扉之類，多連接於大門附近。又如玄關一辭，目前似均作大門解，實際上非為大門乃大門裝置的場所，一般稱之為門窗、前庭(Vestibule)——譯者註)



門的構成與開閉時的安全 - ②

種別	鎖的鎖距 (mm)	鎖的種別	門框正面幅 (mm)	門框側面幅 (mm)
木製扉	32	門上鎖 橫柄把手鎖 門上鎖 把手鎖 門上鎖 把手鎖 門上鎖 把手鎖	70 以上	○桿鏈鎖的場合 33 以上。 ○圓筒鎖的場合 36 以上。 ○平面門的小框幅場合 鎖的安裝應予補強
	38		80 "	
	51		80 "	
	58		95 "	
	64		95 "	
	70		100 "	
鋼製扉	23	門上鎖 門上鎖 門上鎖 把手鎖 門上鎖 把手鎖 門上鎖 把手鎖	50 以上	○桿鏈鎖的場合 33 以上 ○圓筒鎖的場合 36 以上
	32		60 "	
	38		70 "	
	51		90 "	
	58		85 "	
	70		95 "	

鎖的運用 - ④

蝶鉸的大小與開門的有效幅度 - ③

種類	屈曲型			
	聯鎖型	環節型	多段式	固定型 (網型, 鑄板型)
表面形狀	將鋼板曲面折曲加工以鋼條連結成爲一張網皮形狀。	將金屬板折曲加工, 衝孔加工, 或則以金屬管, 桿等加工成爲連結的幕簾狀。	與聯鎖型極爲相似鋼皮的幅度較聯鎖型爲廣闊, 採光用窗連在一起。	將金屬板, 金屬鋼按裝於框架內, 成爲平板形狀。
機能與特徵	<ul style="list-style-type: none"> 使用最多。 開門無餘地的場合, 開口部大的場合, 曲面的場合均使用及此。 根據鋼板厚度, 以[2]作爲分類。 	鐵捲門雖是關閉但內部仍可一目了然。多用於商業建築的展示窗或入口大門。	鋼條對境曲甚強, 正面大的開口部可作運用。	構造與餘地的關係, 如開口部的上部不能按裝鐵捲門門框匣時可用, 或則開口部大時可用。
作動方式				

根據幕面形狀對鐵捲門而分類-①

種類	墊板開關	觸及開關	光電管開關	電波開關
	特徵	<ul style="list-style-type: none"> 故障, 事故少, 多處採用。 墊板開關爲板狀橡皮之中裝入開關。踏板開關爲鑄製踏板, 其下爲防水型開關裝入。兩者均由荷重而作動。 下面設排水管。 	<ul style="list-style-type: none"> 門的蓋板內裝入開關, 一按蓋板即行作動。 如爲開啓方式, 出入表示如不明確, 門有倒塌危險性。 出入口接近通路, 其他開關不運用時可用此種裝置。 	<ul style="list-style-type: none"> 出入口左右設置投光器, 人行其間即告作動。 出入口前後各別設置作動光線與安全光線 安全光線設於門附近對行人不致構成被扶持的妨礙。 光軸的地面高度約70~80cm爲適當。
各部尺寸				
各部尺寸對身體障礙者的顧慮	有輪椅通行時, 墊板深度如在100cm以上則可向正面通行。	不適合於杖行者, 使用輪椅者。	步行遲緩者不適用。	步行遲緩的人在門心邊的遲頓因感覺範圍差異有被扶的危險性。 如上圖所示將有效感覺範圍擴大。

自動門控制方式-③

形式	吹出的專用方式		吹出吸入併用方式	
	送風機的位置	吹出空氣的取入	吹出口の種類	放出型 / 循環型
形式	A: 吹出口-送風機一體型 B: 吹出口-送風機-分離型	A: 從室內 B: 從空調用管道 C: 從外部 D: 從室內外	A: 一方向吹出型 B: 二方向吹出型 C: 周圍吹出型 D: 一層吹出型 E: 二層吹出型	A: 單純放出型 B: 空氣調整裝置附屬放出型 A: 單純放出型 B: 空氣調整裝置附屬循環型
特徵	A爲用之於小規模的開口部 B爲用之於大規模的開口部或成用之於複數的吹出口	A最爲一般所使用 B則用之於大規模的開口部	A的吹出口有下向, 橫向。開口部的上部如不寬裕則可用橫向。 B的開口部正面大, 吹出空氣散漫, 爲小面而用此。 C的開口部通過搬送機時可使用。 其他在開口部前後設置E型吹出口, 較D橫風強。	A爲實施空調將室內空氣抽出放光, 能減少損失。 B爲循環型中途按裝空調機以便放出室內空氣。 較放出型能減少損失。 吹入口所吸入污染空氣, 塵埃, 由A將室內放出, B爲施行空調吹出。
說明				

空氣簾方式-④

鐵捲門-①-②

鐵捲門有其多項使用目的如防火, 防範, 防風, 防塵, 防煙, 耐暴力等, 還有, 開口部如爲曲面的場合, 則無開門餘地時亦可使用。

鋼板的厚度 (mm)	根據基準法而分類	一般的名称
1.5 以上	甲種防火門	重量鐵捲門
1.2 以上 1.5 未滿	乙種防火門	
1.0 以上 1.2 未滿		—
0.8 以上 1.0 未滿	—	
0.6 以上 0.8 未滿	—	—

根據鐵捲門幕面鋼板厚度而分類-②

自動扉-③

自動門可以感知人與物在出入口接近, 即由機械力將門開啓的結構, 藉以控制門不得在無故中開啓, 但遇身體有障礙者却可獲得開閉的便宜, 更可通過人數多的出入口而圓滿通行。

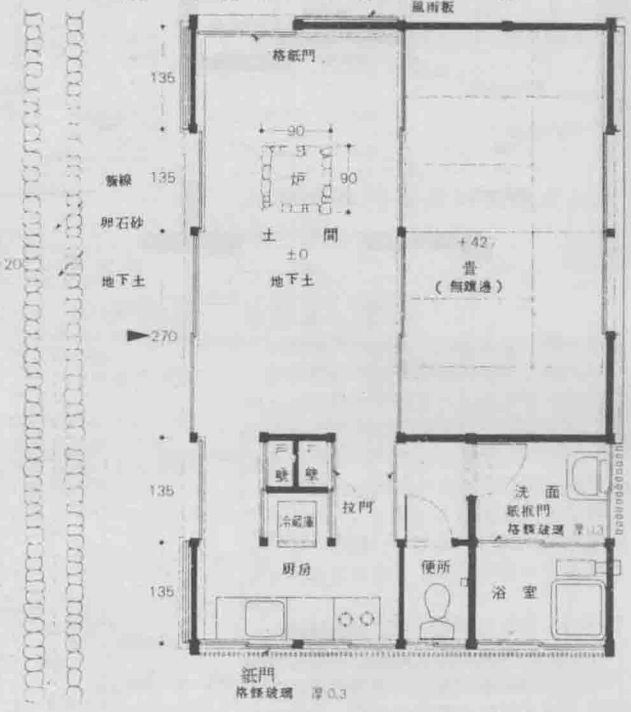
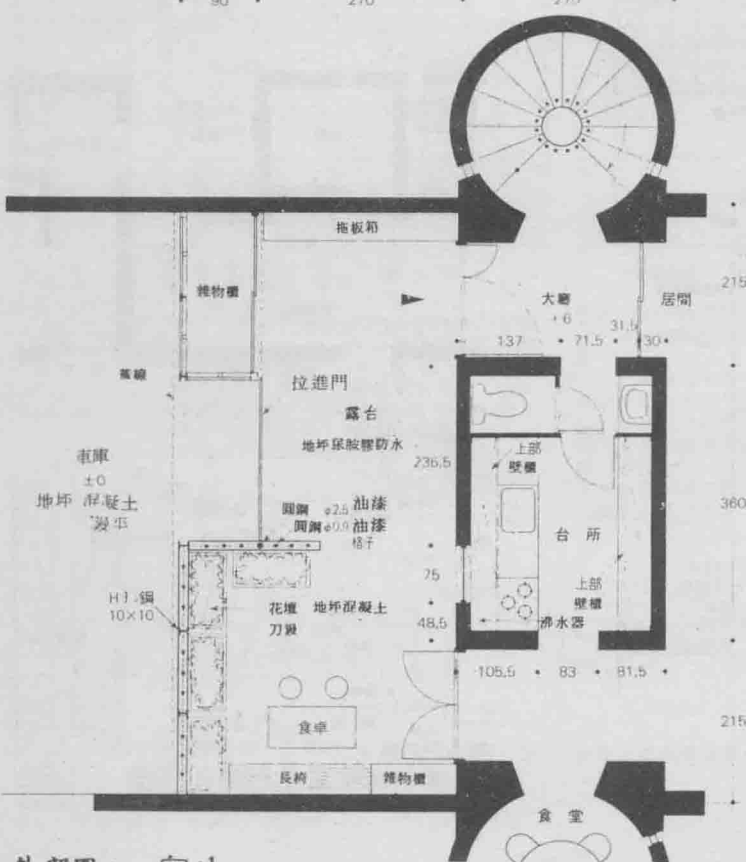
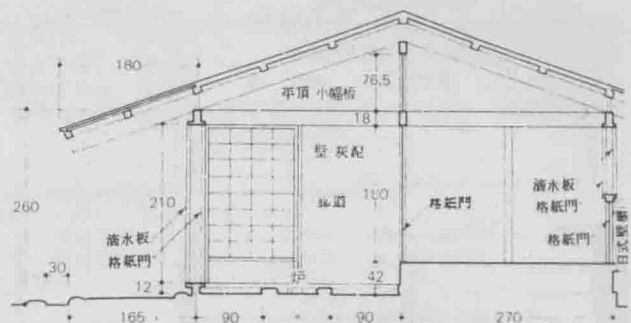
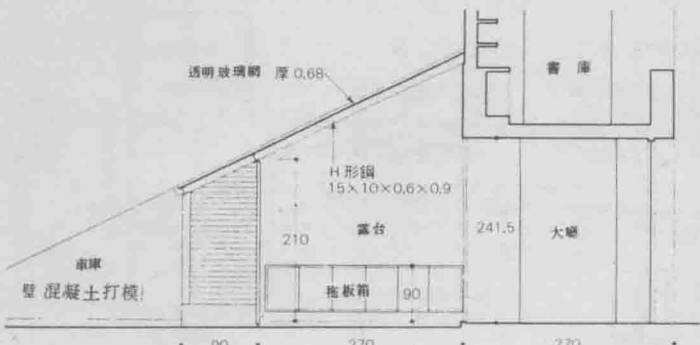
自動扉的開閉方式, 一般爲拉開方式與推開方式。推開方式, 則可將人的出入區分在一方通行的正面, 但對門前後空間少的場合並不適宜, 因此最近多用拉開方式。

尚有控制方式-③可供分類, 但只是轉軸器不同, 傳達方式則略相同。

各種轉軸器的位置和通過時的安全性大有關係, 因此必須深知來往人的特性始可決定, 尤其是對身體有障礙者利用時的必要注意。

空氣簾 (Air curtain) ④

從開口部周圍將空氣吹出, 出入口內與外的空氣流通加以隔斷的裝置。諸如出入頻繁要道, 避風裝置不適用場合和門在視覺上無所障礙的商業建築, 厭惡塵埃, 風雨, 濕氣, 惡性氣體等侵入的精密機械工場, 電腦室, 食品工廠, 研究所, 凡厭惡室內氣溫上升的冷藏庫等均予採用。



外部圖一-1 *1

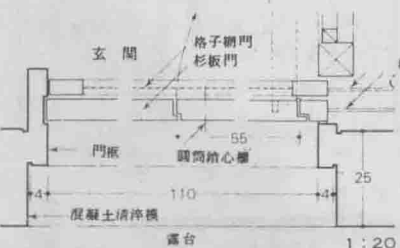
砂石路(廊道) - 2 *2

廊道大門不僅供與人們出入口的機能，也附帶着招待與起居間的機能，又可有向外作為種種活動場所的計畫。

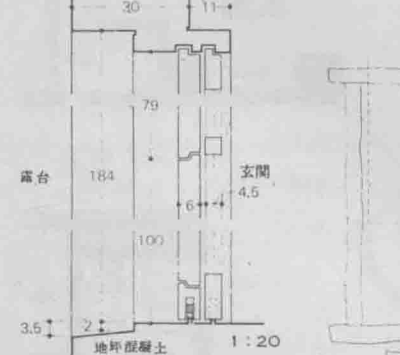
①示由道路不作直接向大門進出，計畫以開放式的溫室型的露台(桁架)相與組合。露台的功用可以眺望週圍佈置雅緻的自然環境，還可以構成屋外聚餐的樂趣。

②為具有砂石道的小莊。室內儘量做到單純化的開放式，其目的乃在於遠離都市表現其純樸素淨的小莊生活。此處廣大砂石道為連結外部與內部的廊道，同時亦可作為起居，供圍爐共話家常之用。

③為山莊的一樓與玄關連結附帶而成為倉庫。玄關扉由網紗扉與板門兩層構造，均向壁內推進，並考慮通風與山莊不使用時的防範，管理各點。



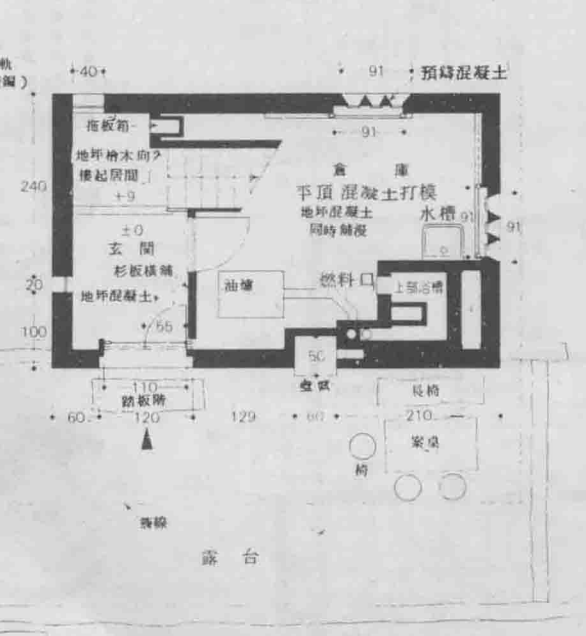
玄關扉 平面詳細 1:20



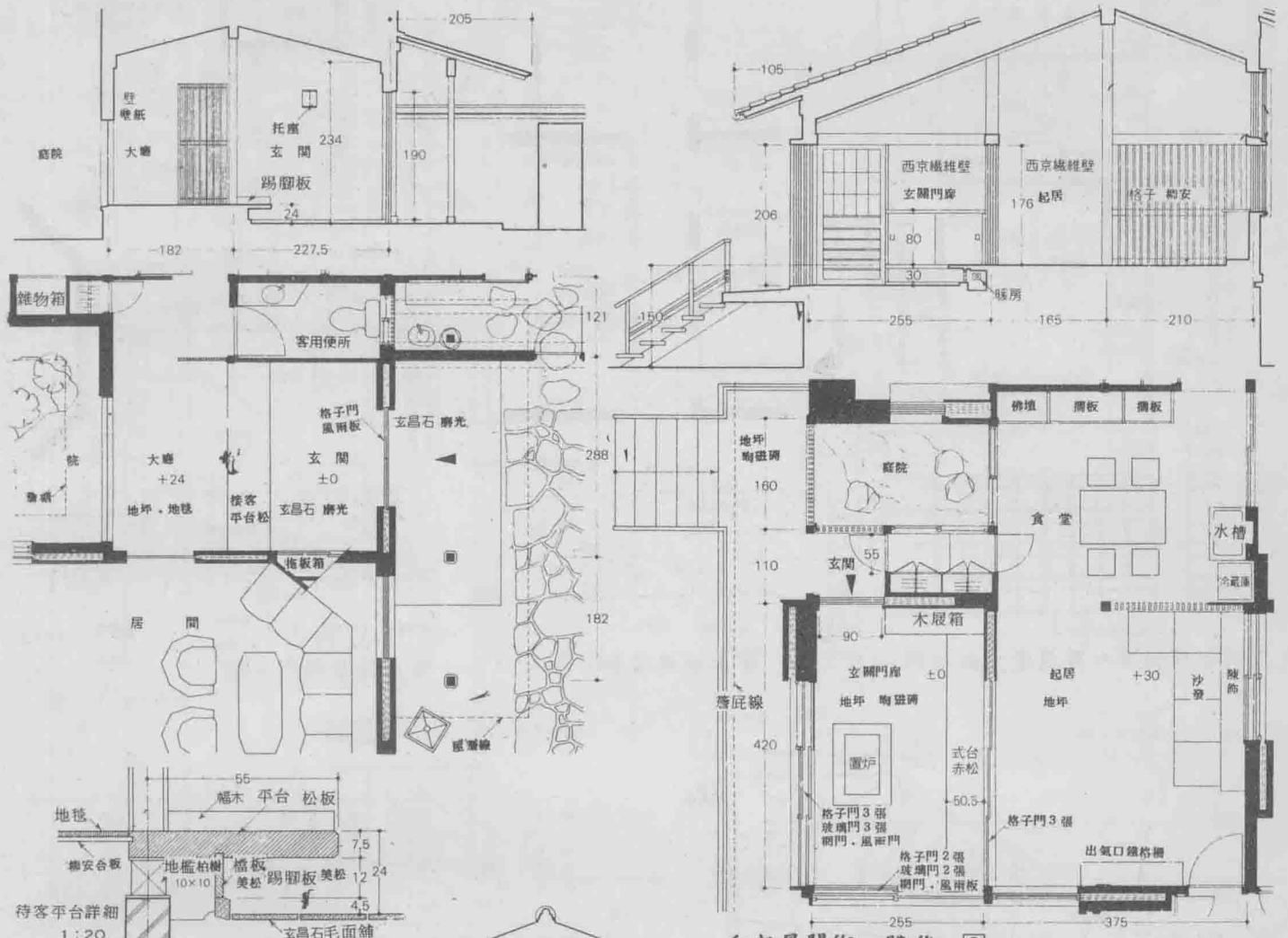
玄關扉 断面詳細

露台與倉庫 - 3 *3

1:100



露台



庭院與起居間的連接—①

凡進入日式玄關升堂入室者，必須先有脫鞋動作。於是就有脫鞋石的大小、高度、木屐箱的位置，上台坑，待客平台式的高度等的設備必須予以十分的考慮。

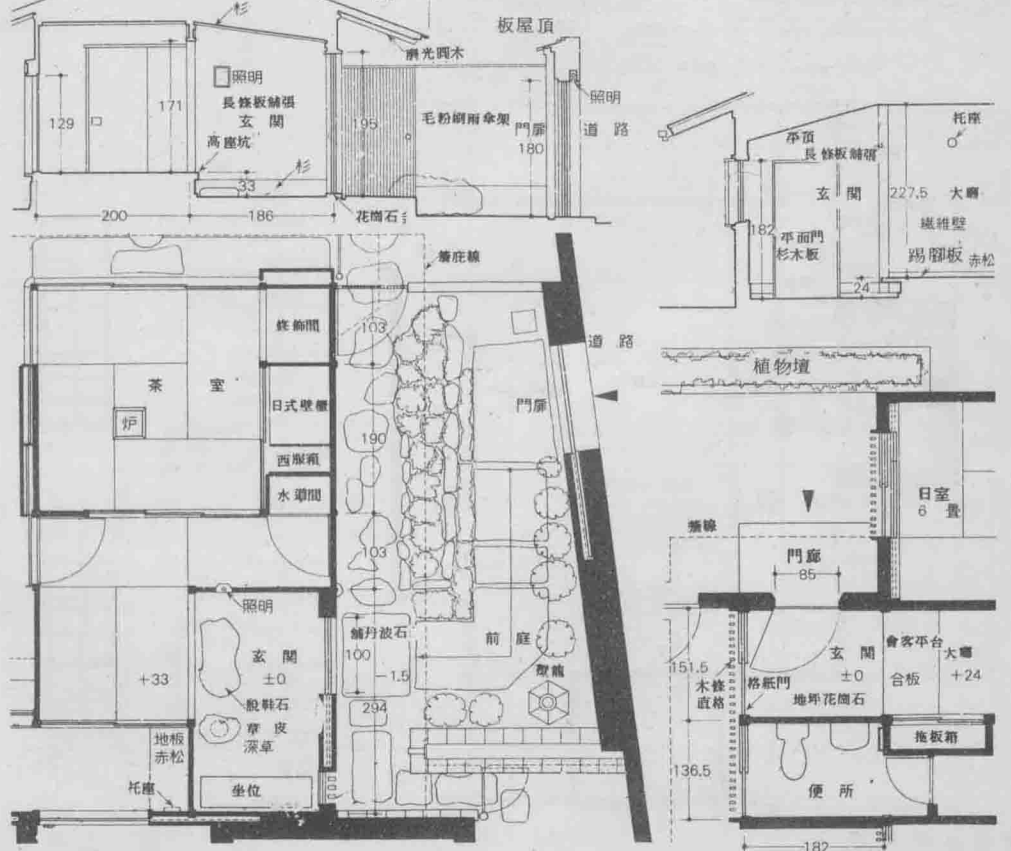
①為砂石道（廊道）與待客平台高度。從脫鞋上下腳動作容易一點來看，這是最標準的玄關。由於長簷所造成的暗澹，可借助於庭院的光輝得以解決。

②為待客平台之下設有暖房可供腳掌取暖，又在平台上設置烘爐，坐墊可供圍坐。作為起居間境界的紙框門如經打開，則門廊的應接機能與起居間即成為渾然一體，乃預定的計畫。

③為建物因與道路相接，特設置前庭向大門引長引道的一例。大門口備有脫鞋石。

④示綜合密集戶使用推開門的一例。接客平台，紙框門，木條直格，創造日式風格氣氛。

和起居間作一體化—②



前庭與客廳的組合—③

推門密集的例—④