

遵义师范学院基础教育研究论丛

ZUNYI SHIFAN XUEYUAN JICHU JIAOYU YANJIU LUNCONG

总主编 王刚 柯铎

培根壮苗

——学前教育·小学教育探新文萃

主 编 申健强 王文乔 何芙蓉

副主编 余崇举 周元莉

PEIGEN ZHUANGMIAO

XUEQIAN JIAOYU

XIAOXUE JIAOYU TANXIN WENCUI



西南交通大学出版社

[Http://press.swjtu.edu.cn](http://press.swjtu.edu.cn)



基层党建创新的“遵义模式”

——遵义市创建服务型党组织研究

中共遵义市委组织部◎编

主编◎尹瑞华

党建读物出版社

图书在版编目(CIP)数据

培根壮苗: 学前教育·小学教育探新文萃 / 申健强, 王文乔, 何芙蓉主编. —成都: 西南交通大学出版社, 2013.9

(遵义师范学院基础教育研究论丛)

ISBN 978-7-5643-2693-7

I. ①培… II. ①申… ②王… ③何… III. ①学前教育—文集②小学教育—文集 IV. ①G61-53②G62-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 233842 号

遵义师范学院基础教育研究论丛

培根壮苗

——学前教育·小学教育探新文萃

主编 申健强 王文乔 何芙蓉

责任编辑	张慧敏
助理编辑	赵玉婷
特邀编辑	梁红
封面设计	何东琳设计工作室
出版发行	西南交通大学出版社 (四川省成都市金牛区交大路146号)
发行部电话	028-87600564 028-87600533
邮政编码	610031
网 址	http://press.swjtu.edu.cn
印 刷	成都蜀通印务有限责任公司
成品尺寸	185 mm×260 mm
印 张	15.25
字 数	373 千字
版 次	2013 年 9 月第 1 版
印 次	2013 年 9 月第 1 次
书 号	ISBN 978-7-5643-2693-7
定 价	30.00 元

图书如有印装质量问题 本社负责退换
版权所有 盗版必究 举报电话: 028-87600562

总 序

——以基础教育研究为载体，实现学校发展之梦

我校位于历史文化名城——遵义市，是一所拥有百年师范传统的师范学院。1907年，遵义初级师范学堂在“兴学培养师资”的理念下应运而生，开启了遵义现代师范教育的先河。1958年正式成立遵义师范专科学校，2001年升格为遵义师范学院，2007年以良好的成绩顺利通过国家教育部本科教学工作水平评估。在近年来就业竞争日益激烈的情况下，我校的就业率始终保持在90%以上。经过百年积淀，十年磨砺，办学水平逐年提高，得到社会各界的高度认可。

百年时光荏苒，百年师魂铸就。经过百年发展，学校形成了“厚德树人、笃学致用”的校训，“遵道循义、敦品励学”的校风，“道业并重、德识双馨”的教风，“力学力思、求知求是”的学风。以“立足西部、服务山乡”为己任，培养了大量扎根西部、面向基层的中小学教师及服务地方经济社会的高质量人才。根据“面向基层，服务基础教育及地方经济社会发展”的办学定位，学校始终把教学与科研视为学校发展的两翼，把服务基础教育及地方经济作为学校的出发点和归宿。

我国新一轮基础教育课程改革启动于世纪之交。新的理念、新的教材、新的评价体系，对师范教育工作者提出了更高的要求。高等师范院校处在上导学科知识，下接基础教育的中间地带，是培养基础教育师资的摇篮。必须紧跟基础教育改革的步伐，在培养目标、课程体系与教学内容、方法、评价体系等方面跟上时代的步伐，才能培养出符合基础教育课程改革要求的合格师资，才能发挥高等师范院校在基础教育改革与创新活动中的引领作用。

学校关注基础教育改革的发展，鼓励教师进行基础教育改革的研究，提倡学生在毕业论文的写作中选择基础教育研究作为写作方向。经过几年的努力，在基础教育研究方面有了丰硕的成果。我们编辑出版这套《遵义师范学院基础教育研究论丛》，就是展示近年来我校师生在基础教育方面的研究成果。《论丛》共16集，收录关于基础教育研究的师生论文840余篇。除了《园丁心曲》精选了我校教师近几年在《遵义师范学院学报》发表的有关基础教育研究论文外，其余均按学科专业收集成册，计有《语文教学研究论文集》、《中学思想政治(品德)教育与课程改革》、《文心沐英才》、《理念·教学·方法》、《锻造英语教育之链》、《研究中学数学 适应课程改革》、《中学物理教学探究》、《化学教育改革与实践》、《生物学基础教育研究论文集萃》、《信息技术教育研究与应用》、《中小学音乐与舞蹈研究撷英》、《学校体育教育的传承与发展》、《美苑》、《基础教育的理论与实践》、《培根壮苗》等15部。

出版这套《论丛》，旨在为发挥高等师范院校在基础教育改革与创新活动中的引领作用搭建良好的平台，为今后我们进一步做好教学与科研工作提供一个新的基点。由于种种原因，《论丛》还存在理论与实践诸多方面的不足，疏漏之处在所难免，希望读者能提出宝贵意见，

以利于我们不断改进。另外,《论丛》中不乏出自新人之手的作品,尽管学生文笔、逻辑思辨与论证等诸多学术方面的能力尚显稚嫩,然而新人之作,却也不乏清新之气,反映了大学生思维活跃、眼界开阔等特点。

《论丛》能付梓,得益于全校师生的辛勤付出,在此不一一致谢,敬请谅解。

总编委

2013年5月

前言

“春秋万法托于始，几何万象起于点，人生百年，立于幼学”。小学教育是基础教育，学前教育是基础的基础，是根的教育。根深则苗壮，培根壮苗是我们初等教育人的根本任务。故此，《培根壮苗——学前教育·小学教育探新文萃》应运而生。

遵义师范学院初等教育学院现有学前教育专业、小学教育（文科、理科）两个专业三个方向。在校学生人数一千一百余人。经过多年的打造，具有两大省级平台：科研平台——贵州省重点支持学科“学前教育学”；教学平台——贵州省高校省级教学团队“学前教育理论与实践教学团队”，逐步形成独特的初教特色：

办学宗旨：立足西部、服务山乡。

办学目标：培养“留得住、下得去、用得上”高质量的应用型人才。

办学理念：以生为本、因材施教。

办学思路（即：1、2、3、4、5、1）：围绕育人中心；抓住显形、隐形两大课堂；打造教学、科研、管理三大团队；注重“基础、技能、师德、人文”四大素养；夯实社会竞争技能、教师职业技能、手工操作技能、科研技能、竞聘及创业技能五大技能；达到一个目标：把初等教育学院构建为“小教、学前双飞翼，云贵高原一明珠”。

发展定位：以科研为导向，以质量求发展，用3~5年时间将小学教育专业和学前教育专业打造成遵义师范学院的品牌专业；近期力争合格，中长期强本争硕，用5~10年时间使初等教育学院能够举办硕士研究生教育，在申报遵义大学中再创辉煌。

在以上基础之上，初等教育人汇集其所思所悟，探索出《培根壮苗——学前教育·小学教育探新文萃》一书。该书汇集学前教育与小学教育两大组成部分的55篇文章。其中学前教育部分包括了“师幼和谐发展”与“学前教育理论探讨”两大板块；小学教育部分包括了“教师素质与教学实践研究”与“学科建设与学生综合素质培养”。在“师幼和谐发展”中，探索了幼儿审美意识、阅读习惯、道德品质形成与培养，涉及幼儿教师“中年危机”、职业道德等方面。在“学前教育理论探讨”部分，强调了理论的重要性。在实践中摸索如何做到“古为今用、洋为中用”。陈鹤琴“活教育”，张雪门“行为”课程，蒙台梭利“工作”的思想，以及国外幼儿死亡教育都对我国的传统教育有一定影响。小学教育部分包括了“教师素质与教学实践研究”与“学科建设与学生综合素质培养”。在“教师素质与教学实践研究”中，从识字教学到夯实语文功底；从民办中小学教师素质的提升到“大学—中小学”合作型教师的培养，到教师对成绩优异者“特殊待遇”之表现及深层原因分析，探讨教师素养之重要性。在“学科建设与学生综合素质培养”方面，从关注留守儿童健康成长，到城乡结合部学校的综合实践活动课程的现状与未来；强调从语文、数学、书法艺术等方面培养学生良好的学习习惯，重视提高小学生学习效果的非学习性因素。

由于参与研究的成员专业学科不一，理论素养不齐，有高校的理论工作者，有农村第一线教育工作者，还有我们学校的应届毕业生，因此，本书在各个方面并未达到预期的目标，恳请广大读者批评指正。但是，对于学前教育、小学教育的研究也确实起到了“培根壮苗”的作用。

申健强

2013 年 6 月

目 录

学前教育

师幼和谐发展

- 1 幼儿审美意识培养探究 侯慧庆 / 3
- 2 幼儿阅读习惯培养策略 刘 艳 / 6
- 3 浅谈寓言故事对学前儿童道德品质形成的影响 付金红 罗 成 / 9
- 4 幼儿早期阅读存在的问题及解决策略 范奇举 / 13
- 5 试论不良读物对学前儿童的影响及对策 罗毅子 / 17
- 6 农村学前教育师资专业发展途径探析 任春茂 / 22
- 7 略论幼儿教师语言表达能力的培养 何芙蓉 / 25
- 8 幼儿教师教学反思的含义、内容及途径 杜林兰 / 29
- 9 关于幼儿教师“中年危机”的若干思考 胡云聪 李容香 / 33
- 10 试论幼师职业道德的缺失及对策 袁 媛 / 36
- 11 幼儿教育活动中教师提问存在的问题及对策研究 文 曼 / 41
- 12 基于语言教育视角的幼儿教师听辨能力初探 胡 陵 / 46
- 13 浅议农村儿童的参与权 王文乔 / 50
- 14 遵义市两城区亲子共读现状调查 李明媚 赵运美 / 53

学前教育理论探讨

- 15 幼儿园音乐活动中存在的问题及对策 杨翠兰 / 63
- 16 仡佬族地区幼儿园常规教育中的问题分析 申健强 杨丽玲 / 67
- 17 陈鹤琴“活教育”课程与张雪门“行为”课程的比较 唐小勇 刘 艳 / 72
- 18 浅谈蒙台梭利“工作”的思想 曹 青 罗 成 / 79
- 19 国外幼儿“死亡教育”对我国传统教育观的启示 安倩仪 刘 艳 / 83
- 20 城乡统筹背景下我国学前教育均衡发展研究综述 赵海燕 徐跃东 / 88
- 21 自然·儿童·自然教育——西方自然主义教育思想的历史渊源 张世萍 / 93

22	简述儿歌的四大功能	王 册 喻以琴 廖治敏/98
23	遵义市幼小衔接实践研究	罗 成 曹 青/102
24	从国外研究看幼小衔接的新动向	王文乔/108
25	遵义市中等职业技术学校幼教专业课程设置存在的问题及对策分析	任春茂/112
26	学前儿童卫生知识及行为状况调查与对策	赵运美 李明媚/116
27	浅谈开展幼儿园家长工作的有效策略	任 艳/123

小学教育

教师素质与教学实践研究

1	贵州民办中小学教师素质提升之思考	何芙蓉 张 萍/129
2	“大学—中小学”合作培养教师的经验、问题与对策	李 玲/133
3	教师对成绩优异者“特殊待遇”之表现及深层原因分析	李秀霞/140
4	浅谈提高品德学科教师魅力的策略	李德宏/145
5	小学语文教学中学生语感培养探析	何晓雪/148
6	干教育就要竭尽所能 ——我的班主任工作感悟	张应堂/152
7	农村中学历史教学探究	成慧容/155
8	重视识字教学，夯实语文基础	刁 秀/158
9	小学二三年级估算教学的思考	陈 莹/162
10	巧用数形结合思想建构小学数学概念的策略初探	严安松 李 玲/164
11	教辅书在小学教学中的价值分析	何 芳 靳 竹/169
12	巧敲小学高年级顽皮学生的心灵之窗	王开芳/174
13	浅谈小学德育教育潜在的危机与解决策略	田 毛/177
14	浅议小学中年级学生解数学应用题的障碍及教学策略	梁正义/182

学科建设与学生综合素质培养

15	学校综合实践活动课程的现状与未来	余金勇/189
16	浅谈教师课堂评价语言的有效应用	廖 康/193
17	浅谈远程教育资源在小学数学教学中的作用	黄 超/196
18	运用现代教育技术进行美术教学	熊 红/200
19	关注留守儿童健康成长	韩 静/203
20	浅谈提高小学生学习效果的非学习性因素	申健强 刘淑勤/206
21	浅谈当前农村初中学生作文现状、问题及对策	韩 毅/211

22	浅谈对中等生的认识及转变策略	李学艾/215
23	浅谈小学生的自我管理	张 萍/219
24	浅析书法艺术在小学教育中的作用	晏明川/221
25	浅议农村小学生习作素材的积累	韩忠生/223
26	试谈学生良好学习习惯的培养	刘淑勤/226
27	浅谈小学语文课外阅读指导策略	祖恩平 申利丽/229
28	顺瓜摸藤理根源 提升素养治倦怠 ——浅谈如何解决教师职业倦怠问题	余崇举/232

师幼和谐发展

师幼和谐发展

随着社会的不断发展，幼儿教育在国民教育中的地位日益重要。幼儿教师作为幼儿教育的主力军，其专业素养和职业道德直接关系到幼儿的身心健康和全面发展。在幼儿教育实践中，如何实现师幼和谐发展，是当前学前教育领域亟待解决的问题。

首先，幼儿教师应具备高尚的职业道德。幼儿教师是幼儿的启蒙者和引路人，其言行举止对幼儿有着潜移默化的影响。因此，幼儿教师应具备良好的师德修养，做到爱岗敬业、为人师表、关爱幼儿、尊重家长。只有具备高尚的职业道德，幼儿教师才能赢得幼儿的信任和家长的认可，为幼儿的和谐发展创造良好的教育环境。

一、需要意识培养的具体内容

其次，幼儿教师应注重对幼儿的需要意识培养。幼儿的需要意识是指幼儿能够识别和表达自己的需要，并能够根据需要进行选择和决策的能力。培养幼儿的需要意识，有助于提高幼儿的自我意识和自主能力，促进幼儿的和谐发展。在幼儿教育实践中，教师应通过创设丰富的教育情境，引导幼儿观察、思考和表达，帮助幼儿逐步建立起自己的需要意识。

二、幼儿教师的专业素养

最后，幼儿教师应不断提升自己的专业素养。专业素养是幼儿教师履行岗位职责、完成教育任务的基础。幼儿教师应通过不断学习和实践，提高自身的教育教学能力、科研能力和创新能力。同时，幼儿教师还应具备良好的沟通能力和团队协作能力，能够与家长、同事建立良好的合作关系，共同为幼儿的和谐发展努力。

幼儿审美意识培养探究

遵义师范学院初等教育学院 侯慧庆

摘要：美是一种力量，可以让人心生快乐和幸福。所以我们应该从小培养感受美的能力，在幼儿的教育中，我们应该有意识地培养幼儿的审美意识，让他们拥有丰富的审美情感，正确的审美态度和高尚的审美价值观。审美是在理智与情感、主观与客观具体统一上追求真理，追求发展，体现真善美的过程。

关键词：幼儿；审美意识

审美指辨别、领会事物的美，审美是一种主观的心理活动过程，是人们根据自身对事物的要求所作出的一种对事物的看法。审美是在理智与情感、主观与客观具体统一上追求真理，追求发展。背离真理与发展的审美，是不会得到社会长久普遍赞美的。审美是人类掌握世界的一种特殊形式，指人与世界形成的一种无功利的形象的和情感的关系状态。对于“美”，应该从小培养，幼儿在认识、接受自己所生活的社会过程中，我们应该让他们学会用审美的意识去感受世界，用审美的情感去体会生活。

一、审美意识培养的具体内容

1. 培养幼儿丰富的审美情感

所谓审美情感是人对客观存在的美的体验和态度，包括人的生理、理性因素与人类发展所积淀的普遍因素。审美情感以审美认识判断为基础，构成审美特点之一，也是美感与快感的主要区别之一。审美情感是一种精神的愉悦。审美教育的目的是使人的情感获得解放，使人不仅在理论上认识到某一事物是正确的，而且在情感上对它产生热爱。在审美情感的驱使下让幼儿热爱自己的生活、热爱家庭中的每一位成员，进而热爱祖国、自然等一切感受得到的世间万物。“爱”的情感进驻到幼儿的心田，形成爱的能力以后，孩子在以后的成长岁月中才能感受到美、幸福等一切美好的事物。

2. 培养幼儿正确的审美态度

审美态度被认为是体验或关照对象的一种特殊方式。这种态度独立于任何与实用性、经济价值、道德判断或特殊个人情绪有关的动机之外，它关心的只是“为自身的原因”来体验对象。具体来说，欣赏者的状态是一种纯然超脱的状态，没有任何针对对象的欲念。审美态

度也可以视为超越经验现实一般理解之上的非同寻常的升华插曲，或简单地看做是一种高度受动性状态，在这种状态中，我们对对象的感知比起我们所具有的其他欲念和动机更加自由不拘。所以，“无功利的”这个术语常常用于这样一种态度。

审美态度是主体所持的态度，主要是心理状态。它受时间、地点等客观条件的影响，亦受心境、情绪等主观心理因素影响。不同的审美态度导致了截然不同的审美体验。幼儿对社会的接触较少，是非观念不成熟。因此，在幼儿初步认识这个世界时就应该注意培养他们的审美态度。

3. 培养幼儿高尚的审美价值观

审美价值是客观的，这既因为它含有现实的、不取决于人而存在的自然性质，也因为它客观地、不取决于人的意识和意志而存在着这些现象同人和人和社会关系，存在着在社会历史实践过程中形成的相互关系。人之所以需要审美，是因为世界上存在着许多的东西，需要我们去取舍，找到适合我们需要的那部分，即美的事物。“上帝为我们开启心灵的窗户，我们用它来寻找美，”人的智慧从客观上决定了我们对美好事物的追求。

人之所以审美，除了愉悦自己之外，在很大程度上也是为了完善自己。通过一代代人对周遭世界的评判，不断进化，形成了更为完善的对事物的看法，剔出人性中一些丑陋的东西，发扬真、善、美。

美的前提是“真”与“善”，而审美价值就是发扬真、善、美。人们可以通过自己的发挥发现世界上存在的许多美的东西，丰富自己的物质生活和精神家园，达到愉悦自己的目的。拥有高尚的审美价值，培养幼儿成为一个拥有真、善、美的人。

二、培养幼儿审美意识的策略

1. 通过阅读培养审美意识

阅读是人类进步的阶梯，阅读是成就理想的翅膀。从有文字以来，人们便通过阅读，传递信息，传承文化，不断创造新的世界文明。阅读使人高尚，阅读使人充实，阅读使人聪慧。阅读是人们感受世界、认识世界的不可或缺的重要途径。在阅读中认识美、感受美、体悟美，在生活中发现美、创造美，是阅读带给人的精神财富和精神享受。阅读，可以开阔幼儿的视野，提升幼儿的审美感受力。例如，小朋友阅读《浅水洼里的小鱼》时，当读到最后一段：“这条小鱼在乎！”男孩一边回答，一边捡起一条小鱼扔进大海。他不停地捡鱼扔鱼，不停地念叨着：“这条在乎，这条也在乎！还有这一条，这一条，这一条……”幼儿可以体验到爱，感受到男孩的执著与生命的可贵，从而让幼儿尊重生命，热爱生命；进而培养他们珍惜生命，爱护动物，体会生命之美的正确的审美态度。同过对作品中小男孩的行为的理解，帮助幼儿用“爱”来认识世界。阅读《陶罐和铁罐》时，引导幼儿去对比陶罐和铁罐哪一个说的对，更喜欢哪一个，进而去发现陶罐和铁罐所代表的品格——谦虚的陶罐，骄傲的铁罐，培养他们的审美态度。

2. 通过生活培养幼儿的审美意识

培养幼儿的审美意识时，还可以就生活中幼儿遇到的、见到的事件对幼儿进行审美的引

导。幼儿的生活经验与事件中暗藏的审美意识相结合,直观的感受更容易让幼儿接受抽象的审美,也更适合幼儿的接受能力和欣赏习惯。小朋友在一起玩耍的过程中,因为玩具很容易发生争执而互不相让,这时候就可以就这个事件对幼儿进行审美的熏陶和教育,用爱来感化幼儿,让幼儿学会互相帮助,互相爱护,互相谦让,团结,友爱。在这个过程中,幼儿可以感受分享的快乐,可以享受生活的美。在与审美近距离的接触中,幼儿感受美的情感,建立审美的人生态度,形成高尚的审美价值观。情感的熏陶、浸润,可以逐渐使人在精神世界里自主建构对世界、社会的认识,形成良好的道德情操,感受美德,把这种美德寄予生活中发生的事件上,寄托在故事中,借用直观的感受渗透正确的审美态度,当情感感动心灵,当情感变成信念,就会产生巨大的精神动力和道德力量。

3. 通过活动培养幼儿的审美意识

有意识地让小朋友加入到他们力所能及的活动中,在各种各样的活动过程中,让他们用亲身体验去感受美,发现美,认识美,创造美。例如,为小朋友组织捡垃圾的活动中,小朋友通过自身的付出、努力和汗水,在亲身的体验中感受到快乐和美,发现心中的美和自然的美。大自然给予了我们生存的最基本的物质条件,也以美丽的山川养育我们的精神。小朋友通过活动本身,在感受自然之美的同时,还能感受到付出的快乐,让小朋友在感受美的同时愉悦自己心情,陶冶自己的情操,懂得大自然对我们每一个人丰厚的给予,并思考接受自然给予的同时我们对自然的态度、情感和行为,从而进行自然之恩的审美教育。

在为父母准备礼物的过程中,让小朋友感受世间最伟大的爱:父爱和母爱。让小朋友知道他们给予了我们生命,为我们付出了一切,通过做礼物的过程小朋友可以受到启发,同时进行父母之恩的道德教育,教育他们什么是生命,为什么生命来之不易,从而让小朋友认识到生命的可贵。我们都知道“滴水之恩,当涌泉相报”,都知道对别人给予的帮助进行回赠。可是很多人却恰恰相反,认为父母之恩却是理所应当,是父母本应该给予的爱,是父母“上辈子欠下的债”。天大地大不如父母之恩大,感谢父母的恩情,是人的一生中最基本的感情。一次次礼物准备的过程既可以让幼儿懂得付出,又可以让他们懂得生命和爱。

祖国不是抽象的,祖国不仅是实实在在的疆土,还包括文化和她所有的千万子女,是养育和滋润我们的母亲。我们不仅要从描写祖国各地风景的文章中感知祖国的地大物博,更要从民族文化中感知祖国的博大精深,丰富底蕴,从祖国的优秀儿女特别是在祖国危难时刻为祖国而献身的英烈中感知祖国的凝聚力和无尽的恩情。小朋友在旅游的过程中,在参观名胜古迹的过程中能感受到祖国的灿烂文化、感受到祖国建筑的雄伟壮观,从而生发对祖国深深的热爱之情。

培养幼儿认识美、发现美、感受美、体验美、创造美的能力,才能让他们在自己的人生感悟中拥有体会快乐、体会爱、体会幸福的能力。

参考文献

[1] 张焱.谈幼儿舞蹈教学中审美意识的培养[J].学前教育研究,1998.(05).

[2] 郑三元.幼儿审美素质教育与艺术教育的关系[J].幼儿教育,1999(10).

[3] 夏绚.浅谈幼儿审美素质的培养[J].出国与就业:就业版,2011(16).

2

幼儿阅读习惯培养策略^①

遵义师范学院初等教育学院 刘 艳

摘 要：对幼儿进行早期阅读习惯的培养，不仅能丰富幼儿知识，开阔幼儿视野，陶冶幼儿情操，而且能促进幼儿观察能力、想象能力、知识迁移能力及口语表达能力的提高，还能促进幼儿社会化认知和情感的发展。文章主要探讨幼儿园和家庭如何培养幼儿阅读习惯的问题。

关键词：幼儿；早期阅读；培养策略

早期阅读是幼儿园、家庭通过为幼儿提供与视觉刺激有关的材料（图书、图片、录像带、碟片、电视、多媒体、幻灯、符号、标志等），让幼儿接受有关材料的信息，在观察、思维、想象等基础上对材料内容进行初步理解和语言表达，发表自己的观点、见解，倾听成人讲述的一种认知过程。

教育部 2001 年颁布的《幼儿园教育指导纲要（试行）》第一次明确地把幼儿早期阅读的要求纳入语言教育的目标体系，要求“培养幼儿对生活中常见的简单标记和文字符号的兴趣；利用图书、绘画和其他多种方式，引发幼儿对书籍、阅读和书写的兴趣，培养前阅读和前书写技能。”这充分显示了我国对儿童早期阅读的提倡和重视。

一、培养幼儿良好阅读习惯的重要性

良好的阅读习惯，不仅能促进幼儿的观察力、想象力、知识迁移能力及语言表达能力的提高，更重要的是能培养幼儿良好的非智力品质。如认真学习的态度，对美的感受力，对文学作品的兴趣，爱护劳动成果的品德，自制、自控能力，遵守社会公德的意识等。因此，培养幼儿良好的阅读习惯，是幼儿园教育中不可忽视的一个重要内容。

1. 帮助幼儿找到打开知识大门的钥匙

每一个孩子心中都有十万个为什么。孩子永远希望自己的提问是被鼓励的，自己是被肯定的，我们也期望孩子能有一个良好的质疑习惯。因此对于幼儿教师和家长的请求就是积极、耐心地回答这些问题。但家长和教师的精力乃至水平毕竟有限，不可能每个问题都能对答如流。如果这时候我们让孩子向书本发问也许不失为良策。通过查阅书本，儿童对于找到的答

^① 本研究是贵州省人文社科课题“黔北地区县级幼儿园科学教育现状调查”阶段性成果，课题编号：122C170。

案印象会深刻得多，而且更有成就感。阅读可以说是帮助孩子打开知识大门的钥匙。

2. 为幼儿的表达和写作能力的发展打下良好的基础

孩子在成长过程中会遇到很多事情、接触很多人，自如的表达在人与人的交流沟通过程中，显得尤为重要。有的孩子到了小学、中学，开始学习写作时才发现不懂下笔，或笔下文字空洞乏味。然而幼年时就博览群书的孩子则会与之不同，他们会在与人沟通过程中口齿清楚，表达自如；写作过程中下笔就如有神助。原因很简单，文字对他来讲早已驾轻就熟，各式修辞、描绘手法不过是童年经验的再现而已。

二、良好阅读习惯培养的策略

儿童不是天生就具备自主阅读能力，他们自主阅读能力的发展尤其有自身形成的过程及规律。在这一历程中需要父母及师长的正确引导和陪伴。

1. 幼儿园层面

(1) 创设良好的阅读环境。

幼儿的行为一般是无意识的，往往受一定情境支配。因此，某种习惯的养成，在一定程度上是依赖于某种情境的反复出现。因而创设良好的阅读环境，是帮助幼儿形成良好阅读习惯的必要条件。

良好的阅读环境应该是一个安静、优美、宽敞、明亮，有一定文学氛围的阅读场所。阅读室要光线充足，最好不要受外界干扰，因此阅读室易设在远离走道的位置。阅读室的桌椅、图书架的高低要适合幼儿，过高或过低都会使幼儿感到疲劳，甚至影响幼儿骨骼发育。由于幼儿的情绪易受周围环境的感染和影响，所以阅读场所的墙面色彩不宜过于鲜艳。太艳的红色易引起幼儿兴奋、激动；而太暗太深的黑色、灰色又会使幼儿情绪低落。因此，安详、静谧、和谐的淡蓝、淡绿或淡粉红等颜色常常是幼儿园阅读室的首选。它可以起到稳定幼儿情绪的作用。

(2) 选择合适的幼儿读物。

因为幼儿阅读是从兴趣出发的，所以选择投放到阅读室的图书要考虑幼儿的这一特点。通常小班和中班初期选择色彩鲜艳、画面大，以动物为主、情节简单的图书，而中班后期至大班可以由浅入深，多增加一些人物有所变化、故事情节较为复杂的图书。

(3) 制定合适的阅读规则。

幼儿行为的坚持性、自控能力较差。制定适合幼儿的阅读规则，是限制不良阅读行为的重要手段，也是促使幼儿有目的、有意识地重复良好阅读行为的重要保证。它不仅能帮助营造一种适合阅读的气氛，保证阅读效果，而且能培养幼儿良好的公共道德意识。

制定阅读规则，要根据幼儿阅读的环境和实际情况。首先，为了避免阅读时出现拥挤现象，就要根据阅读场地的大小限制就座人数，确保每个人有适当的空间。其次，为了保证阅读室的安静，应要求幼儿走路轻、说话轻。最后，为了使幼儿养成爱护图书的习惯，应制定“轻取轻放图书，看书时要一页一页在书的右下角处轻轻翻动，不在图书上乱涂乱画”等条文。有了规则，就可照章办事，也有利于教师管理。

(4) 引导正确的阅读方法。

正确的阅读方法和技能可以使幼儿顺利阅读，并从中体会阅读的快乐，从而产生再阅读的愿望。幼儿的阅读主要是凭兴趣进行的，他们注意的大多是色彩鲜艳的图片，目光也只会