

教育部职业教育与成人教育司推荐教材配套用书
中等职业学校幼儿教育专业教学用书

游戏与玩具

◎ 刘薇 主编



教育部职业教育与成人教育司推荐教材配套用书
中等职业学校幼儿教育专业教学用书

游戏与玩具

Youxi yu Wanju

刘 薇 主 编



高等教育出版社·北京
HIGHER EDUCATION PRESS BEIJING

内容提要

本书是教育部职业教育与成人教育司推荐的中等职业学校幼儿教育专业系列教材中的补充配套用书。

本教材除绪论之外共有五个单元,主要内容有:形象玩具与儿童的角色游戏、建构类玩具与儿童的结构游戏、运动类玩具与儿童的体育游戏、其他类型的玩具材料和其他类型的儿童游戏。本书着重阐述了儿童游戏在幼儿教育中存在的必然性以及游戏对儿童成长、发展的重要价值;介绍了儿童玩具的特征及使用的基本要求;探讨玩具对于开发儿童潜能的作用;强调科学地使用玩具,使游戏充分满足儿童的多样兴趣与发展需求。附录中选取儿童游戏 100 例,旨在为教学提供便利。

本书供中等职业学校幼儿教育专业三年制学生使用,也可供从事幼儿园教育工作的人员参阅。

图书在版编目(CIP)数据

游戏与玩具/刘薇主编. —北京:高等教育出版社, 2010.8

ISBN 978-7-04-029312-8

I. ①游… II. ①刘… III. ①游戏课-学前教育-专业学校-教材 IV. ①G613.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 109829 号

策划编辑 陈 向 责任编辑 陈 向 封面设计 张申申 责任绘图 尹文军
版式设计 王艳红 责任校对 杨凤玲 责任印制 尤 静

出版发行 高等教育出版社
社 址 北京市西城区德外大街 4 号
邮政编码 100120

经 销 蓝色畅想图书发行有限公司
印 刷 北京凌奇印刷有限责任公司

开 本 787×1092 1/16
印 张 6.75
字 数 160 000

购书热线 010-58581118
咨询电话 400-810-0598
网 址 <http://www.hep.edu.cn>
<http://www.hep.com.cn>
网上订购 <http://www.landraco.com>
<http://www.landraco.com.cn>
畅想教育 <http://www.widedu.com>

版 次 2010 年 8 月第 1 版
印 次 2010 年 8 月第 1 次印刷
定 价 16.20 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究
物料号 29312-00

前言

在儿童教育领域中，人们很早就已经意识到游戏与玩具对儿童教育的特殊作用，尤其是20世纪60—70年代后，游戏更成为心理学、教育学等学科的研究内容，我国心理学界曾提出过“游戏是学前儿童的基本活动”这样的命题。1996年正式颁布的《幼儿园工作规程》以及2001年试行的《幼儿园教育指导纲要》中提出，幼儿园应“以游戏为基本活动”，明确了游戏在我国幼儿教育中的地位。

作为学前教育工作者，我们总希望孩子能在一种自然的、符合人性的环境中成长。但事实上，日益增多的现代建筑减少了儿童自由玩耍的自然空间，挤占了儿童的游戏场地；快速的生活节奏和社会的竞争压力，剥夺了儿童充分游戏的时间和机会；迅猛发展的高新科技、网络技术，渗透在日常生活的方方面面，网络游戏引诱着儿童远离小伙伴、远离运动，沉溺在虚拟空间。许多时候，游戏被认为是附属于教育活动的內容，被当成一种教育的手段，使本该属于儿童的自由游戏都承担着特殊的教育任务，可以明显感受到，游戏所具有的本体价值——愉悦功能被置于游戏之外，儿童游戏性的体验在“教学化”的面纱下严重弱化。

教育者要怎样正确认识儿童的游戏与玩具？怎样为儿童选择适宜的玩具？怎样将玩具这一物质载体引入儿童的游戏？中对儿童的游戏活动加以指导，在儿童享受游戏的娱乐过程中最大限度的发挥其主观能动性？本书就这些问题进行了一些探讨。

本教材以中等职业学校学前教育专业的学生为主要学习对象，在编写过程中注意结合了学前教育教育的实际情况，针对学习者的特点，注重理论知识的基础性，教育观念的前瞻性、教育实践的操作性，力求以深入浅出的观点，激发学生的学习兴趣，拓展学生的知识与能力，为其未来工作奠定基础。

本书除绪论外，分为五个单元及附录。绪论以玩具与游戏的基本理论为主线，阐述了儿童玩具的分类、儿童玩具的选择、玩具与游戏的关系、儿童游戏的分类、儿童游戏的特点、游戏与儿童的成长，旨在使学习者对儿童玩具与游戏形成初步的、概括性的认识，为后续的深入学习奠定基础。第一单元至第三单元分别以形象玩具、建构类玩具、运动类玩具的概念、种类为切入点，阐述了不同类型的玩具在儿童游戏中的作用，同时联系相关学科知识（如儿童心理、儿童卫生、儿童教育）论述了角色游戏、结构游戏、运动游戏的特点，其在儿童身心发展中的作用以及成人的指导要点，为学习者提供了极具指导性的要求，注重对学习者的实践能力的培养。第四、第五单元通过对其他常见玩具与游戏的类型、特点及其在儿童身心发展中作用的说明，旨在开阔学习者的眼界，帮助学习者在今后的教育实践中有针对性地开展工。附录部分则收录了100个儿童喜闻乐见的小游戏，为学习者的教育实践提供借鉴。

此外，在本书的编写过程中得到了高等教育出版社陈向老师的鼎力协助与支持，哈尔滨市幼儿师范学校孙洁、萧向夷女士审阅了全书，并提出宝贵意见，在此对她们的辛勤劳动表示衷心的感谢！同时在编写过程中，参考并借鉴了国内许多专家、学者的观点和资料，在此一并致



以崇高的敬意和诚挚的谢意！

由于编者的水平及能力有限，对书中的不妥之处，也诚恳地希望得到同仁的意见与建议，以期完善。

课时安排表（供参考）

章节	绪论	第一单元	第二单元	第三单元	第四单元	第五单元
课时	3 课时	2 课时	3 课时	3 课时	2 课时	2 课时

如有反馈意见，请发邮件至 zz_dzyj@pub.hep.cn。

编 者
2010 年 5 月





绪论	1	四、结构游戏的组织与指导	22
一、儿童玩具的分类	1	附：自制油泥的方法	24
二、儿童玩具的选择	1	学习思考与教学尝试	24
三、玩具与游戏的关系	3	第三单元 运动类玩具与儿童的	
四、儿童游戏的分类	3	体育游戏	25
五、儿童游戏的特点	4	一、运动类玩具	25
六、游戏与儿童的成长	5	二、运动类玩具与儿童身心的发展	29
学习思考与教学尝试	7	三、运动类玩具与儿童体育游戏	39
第一单元 形象玩具与儿童的		四、体育游戏的类别与指导原则	39
角色游戏	8	学习思考与教学尝试	42
一、形象玩具	8	第四单元 其他类型的玩具材料	43
二、形象玩具与儿童角色游戏	10	一、益智类玩具及其分类	43
三、角色游戏与儿童的心智发展	12	二、美劳类玩具及其分类	48
四、角色游戏的指导策略	12	三、表演类玩具材料及其分类	50
学习思考与教学尝试	14	学习思考与教学尝试	54
角色游戏案例——娃娃家游戏		第五单元 其他类型的儿童游戏	55
“小菜场”（小班）	14	一、智力游戏	55
第二单元 建构类玩具与儿童的		二、音乐游戏	61
结构游戏	16	三、表演游戏	63
一、建构类玩具	16	学习思考与教学尝试	66
二、常见的建构类玩具	17	附录 儿童游戏 100 例	67
三、建构类玩具与结构游戏	21	参考书目	101



学习提示

对于教育者而言，基础理论的学习与掌握是指导其教育实践的基础，本书将分别对儿童玩具与儿童游戏的相关理论进行探讨，学习者需掌握的关于儿童玩具与儿童游戏的理论知识有：儿童玩具的分类、选择儿童玩具的要求、玩具与游戏的关系、儿童游戏的分类、儿童游戏的特点、游戏与儿童的发展。通过学习，使学习者对儿童玩具与游戏形成初步的、概括性的认识，为后续的深入学习奠定基础。

童年的时光尽管短暂，但留给人们的往往都是温情美好的记忆，无论是在物质贫瘠抑或富庶的年代，游戏与玩具都是伴随儿童成长的最好伙伴。如果说游戏是儿童的“良师”，那么玩具就是儿童的“益友”。

一、儿童玩具的分类

玩具是儿童认识世界的重要工具，也是家庭教育、幼儿园教育中最基本的教育工具。简单说，用于“玩”的器具，就叫玩具。我国著名的儿童教育家陈鹤琴说：“对玩具应作广义理解，它不是只限于街上卖的供儿童玩的东西，凡是儿童可以玩的、看的、听的和触摸的东西，都可以叫玩具。”儿童的玩具材料种类繁多，一般来说凡是能够满足儿童“玩”的、需要的事物或材料都可算作儿童玩具的范畴。为了便于学习者对儿童玩具材料的研究和学习，可根据玩具的性质、玩法、功能的不同进行分类，大致可分为：形象玩具、建构玩具、运动玩具、益智玩具、美劳玩具、表演玩具等六大类。在儿童日常活动中，这些不同类型的玩具可以引导并帮助儿童开展形式多样的游戏，如形象玩具是儿童角色游戏的主要材料，建构类玩具可以引发儿童的结构游戏，运动玩具是儿童体育游戏的对象等。

二、儿童玩具的选择

玩具是儿童成长中重要的教育资源，是儿童人生中的“第一本教科书”。玩玩具是儿童的

需要，是儿童的权利。注重利用玩具资源实施游戏教育，能促进儿童运动能力的发展、训练儿童知觉、激发儿童想象、唤起儿童好奇心等，为儿童身心的发展提供必要的物质条件。

在为儿童选择游戏材料与玩具时，必须符合一定的标准，既要考虑玩具材料的大小形状、材质的软硬程度，又要注意玩具的安全卫生、色彩辨识等，才能确保游戏健康开展，更好地发挥其教育作用。

（一）玩具材料具有教育功能

游戏材料与玩具的教育功能要体现有益于儿童德、智、体、美的全面发展，有助于促进儿童动手动脑能力的发展，激发他们的好奇心、求知欲，发展其想象力和创造力，培养儿童的注意力和思维能力，帮助其形成积极的个性品质，促进儿童的身心健康。

（二）玩具材料符合儿童身心发展特点

不同年龄的儿童由于生理发育和心理发展程度是有差异的，因此所需要的和喜欢的玩具也不同，而不同的玩具材料对每一时期儿童成长所起的作用也有所不同。

0~2岁的是婴幼儿期，此时是他们的各种感觉器官迅速发育的重要时期，应该为他们选择能促进并刺激其感官和鼓励肢体动作发展的玩具材料，如各种彩球、彩带、颜色鲜艳的塑料玩具，可以促进视觉的感知和发育；能够发出声响的音乐盒、小铃、拨浪鼓，用来激发听觉；还可以用手拖拉或抓握的拖拉玩具，让婴儿在抓拿玩具的过程中获得愉悦感和物体触摸的经验感觉。

3~4岁，是儿童的形象思维开始形成的时期。应该为这一阶段的儿童选择形象玩具，如娃娃玩具、动物玩具、医疗玩具、交通玩具、餐具、茶具、炊具以及能拆拼的玩具；还可以选择活动性玩具，如秋千、滑梯、三轮车等，这类玩具有助于儿童身体发育，促进自信心的建立、形成独立性和社会性交往能力。

5~6岁，儿童的抽象思维能力开始形成，他们喜欢较大型的，相对复杂的，活动性强、能组合的玩具，此时宜为儿童选择结构性玩具、智力玩具、电动玩具，如：各种类型的积木、积塑，各种拼版、拼图、镶嵌板，建筑积木、风筝、木偶等，这些玩具能激发儿童开展各种游戏，在玩耍和操作中发展儿童的动手动脑能力，培养儿童的想象力和创造力，激发探索的欲望，促进其情感、智力及技能的发展。

（三）玩具材料符合艺术性

为儿童选择的玩具材料，需赏心悦目，有一定的艺术性。它既要符合艺术的要求，还要符合儿童的年龄特点和欣赏水平。这就要求玩具材料的色彩鲜艳、形象鲜明、装饰美观、富有情趣，能够引起儿童快乐和喜爱的情感。带有艺术特色的玩具不仅让儿童享受到无穷的快乐，还有助于培养儿童的审美情趣，有助于对儿童进行美育教育。

（四）玩具材质符合卫生和安全的要求

游戏材料和玩具应该无毒无味、容易清洗、安全、无噪音，便于儿童抓握操作，益于儿童的健康。

（五）玩具材料要经济适用

玩具材料应尽可能简单，有广泛的适用性，男孩女孩都喜欢，多种游戏都适用，不易损坏，不易褪色，经久耐用。幼儿园也可就地取材和修废利旧，多利用自然物和废旧物，自制针对性强的玩具，体现环保且经济实用。

什么样的玩具是好玩具，我国儿童教育家陈鹤琴先生认为其标准是：可以引起儿童发生兴趣，质料坚固不易损坏；可以刺激儿童想象力和发展儿童的创造力；能适应儿童能力，发展儿童智力；能抒发儿童美感，有变化而活动的。这一观点对于我们选择玩具有指导意义。选择玩具不能随心所欲，一定要从健康儿童身心出发，从儿童教育的目的出发，科学地选择玩具是开展好游戏活动，对儿童实施教育的基本保证。

三、玩具与游戏的关系

游戏是儿童的基本活动，儿童通过游戏来探索世界，这是他们与生俱来的学习驱动力，玩具和游戏材料是儿童游戏的工具，作为游戏的物质载体，玩具能有效地激发儿童做游戏的动机。陈鹤琴先生就曾经指出：“小孩子玩，很少是空着手玩儿的，必须有许多东西来帮助才能玩儿起来，才能满足玩儿的欲望。”实践证明，在缺乏玩具的情景中，儿童很难将已有的玩耍经验调动起来。因为，儿童的思维是具体形象的，他们的行为往往受当前事物的影响。在游戏中，凭借着玩具和游戏材料，可以引起儿童对所体验过的事物的直接联想和想象，并引起相应的一些行为和活动，为开展各种游戏创造基本条件。

此外，玩具材料以其生动形象的色彩和声响吸引着儿童，激发儿童的想象，引发儿童深入游戏的兴趣。游戏的材料和玩具丰富多彩，不仅易于儿童接受、喜爱，同时，也能够帮助儿童认识周围的世界，增长知识，发展智力，满足儿童的心理需求，给儿童带来极大的快乐。

玩具和游戏材料能促进游戏的发生和发展，是游戏实施的重要条件，对于玩具和游戏材料对儿童的意义，捷克大教育家夸美纽斯在其著作《母育学校》中曾经说过：“……这些东西，可以帮助他们自寻其乐，并可锻炼身体健康，精神活泼，身体各部也因之而灵敏。”总之，儿童所喜欢玩的东西，只要于他们没有伤害，都应该使他们满足，而不应该禁止他们。我国著名的文学家、思想家、教育家鲁迅曾经说过：“游戏是儿童最正当的行为，玩具是儿童的天使。”玩具使儿童的游戏更加丰富，游戏又促使儿童不断地“发明创造”新的玩具，可见，玩具对儿童的学习和身心的健康发展是不可或缺的。

四、儿童游戏的分类

儿童的游戏处在不断的发展变化之中，这种发展变化是渐进的、连续不断的，同时也表现为游戏形式的多样性。由于游戏种类繁多，各具特色，许多研究者都是依据各自不同的研究方向来进行分类的，如心理学者是按照儿童认知的发展和社会性发展来划分的，教育学家是以游

戏作为教育的手段来进行分类的。根据我国《幼儿园教育指导纲要》的规定,游戏可分为两大类,即:创造性游戏和有规则游戏。其中,创造性游戏是儿童创造性地反映现实生活的游戏,包括角色游戏、结构游戏、表演游戏;有规则游戏通常按学科科目来区分其教学职能,包括智力游戏、体育游戏、音乐游戏、娱乐游戏等。

(一) 创造性游戏

1. 角色游戏

角色游戏是儿童以模仿和想象,通过扮演游戏中的角色,创造性地反映现实生活的一种游戏。又称主题角色游戏。

2. 结构游戏

结构游戏是儿童利用积木、积塑、沙、土等结构材料与玩具进行的构造物体的游戏活动。

3. 表演游戏

表演游戏是创造性游戏的一种,是儿童根据故事或童话等文艺作品的内容,运用语言、动作、表演、扮演角色而进行的游戏。

(二) 有规则游戏

1. 智力游戏

智力游戏是根据一定的智育要求,由成人设计的一种有规则游戏,它以生动有趣的游戏形式,使儿童在自愿、愉快的情绪中增进知识、发展智力。

2. 体育游戏

体育游戏是以发展儿童的基本动作为主的一种有规则游戏。体育游戏有助于培养儿童勇敢、坚毅、遵守纪律等良好品质。

3. 音乐游戏

音乐游戏是儿童在音乐或歌曲的伴奏或伴唱下,按一定规则和音乐的要求进行的游戏活动。目的是启蒙儿童的音乐感受和培养表演能力,进而养成活泼开朗的性格。

4. 娱乐游戏

娱乐游戏即是以娱乐为主的游戏活动,以达到愉悦身心的目的。

五、儿童游戏的特点

游戏是儿童运用一定的知识和语言、借助各种玩具、通过身体运动和心智活动,探索周围世界的活动。尽管儿童游戏种类繁多,各具特色,但其同时也具有一些较典型的共性特点。包括:

趣味性。趣味性是游戏自身固有的特征,每种游戏都含有趣味性,正是游戏的这一特征,给儿童的精神和身体带来舒适、愉快,使他们喜欢游戏。游戏与其他活动不同,它不是强制性的社会义务,也没有实用的社会生产价值,它是一种娱乐活动。它以本身的趣味性,激起儿童良好的情绪和积极从事活动的欲望。趣味性是游戏的必要条件,因为有趣味才能吸引儿童主动参加,并在游戏过程中获得愉快和发展。对于儿童,首先吸引他们的是饶有趣味的游戏过程,随着年龄的增长,

他们才会逐渐对游戏的结果感兴趣。

自主性。游戏是一种无拘无束的活动，不能强制，没有外加的目的要求。儿童的游戏是出于自己的兴趣和愿望，根据自己的需要，按照自身的体力和能力选择进行的。在游戏中，儿童的各种活动几乎没有什么限制，他们可以自由地充分活动，从中得到快乐。在儿童游戏中，自愿和自主是两个重要条件，游戏的形式、材料以及游戏的开始、结束都应由幼儿自己掌握，按照他们自己的意愿、体力、智力来进行。正因为游戏是儿童自主的活动，儿童在游戏中的态度是积极主动的，其主动性才能得以充分发挥。

假想性。游戏是在假想的情景中反映真实的活动，具有明显的虚构性。游戏的成分、角色、情节、行动，甚至玩具或材料往往都是象征性的，比如，儿童可以把棍子当马骑，把树叶当菜吃，自己假扮成医生、售货员、司机等，游戏的这种假想性特点，使儿童以不受具体条件的限制，不受时间和地点的限制，把想象中的情节发展下去。没有假想性，游戏就无法进行。正因为游戏的假想性特点，儿童的想象力、创造力才能充分表现。

探索性。儿童的游戏是一种认识世界的探索性活动。在游戏中他们以自己的方式去探索周围环境，通过尝试去了解和掌握事物的特征；同时又逐步了解自己，形成个性，建立自信；形成对他人的了解与认同，建立良好的人际关系等。从而形成对现实世界的正确认识。

重复性。儿童的游戏是一种可以重复体验的活动。由于受知识、经验和认知能力的限制，儿童的游戏常常是重复性的练习。如：在开汽车的游戏，儿童一再扮演司机、摆弄方向盘，正是这种重复性，使儿童从游戏中巩固了知识，掌握了操作。随着年龄和经验的增加，其游戏的内容、情节会逐步复杂和丰富，游戏的种类和主题也越来越多样化。

社会性。儿童的游戏是社会生活的反映，周围的现实生活是儿童游戏的基本源泉。借助游戏，儿童获得了更多的适应社会生活的经验，如：怎样与别人友好相处、学会分享、助人和合作等社会性技能，学会自己解决人与人之间的关系问题，完成由自然人向社会人的过渡。

六、游戏与儿童的成长

在儿童成长的过程中，游戏是一个具有特殊地位的活动，很早就被教育者引入儿童教育的领域。可以说，游戏是儿童期普遍存在的活动，对儿童来说，游戏是天性，是他们成长过程中的基本需求和基本权利，是其生活最重要的组成部分，对于儿童的发展起着及其特殊的作用。德国幼儿教育理论家和实践家福禄培尔第一次系统地研究了儿童游戏，他在其著作《人的教育》中指出：“儿童早期的游戏，不是无关重要的。它是非常严肃的，而且是具有深刻意义的。儿童早期的各种游戏，是一切未来生活的胚芽，因为，整个人就是在游戏中，在他最柔嫩的性情中，在他最内在的倾向中发展和表现的。”我国现代儿童教育家陈鹤琴先生也曾这样指出：“游戏可以给小孩子快乐、经验、学识、思想、健康……游戏从心理学方面说就是儿童的第二生命。”

现代心理学研究证明，游戏是包含多种认知成分的复杂的心理活动，是儿童最初的、也是最佳的学习方式。游戏不仅对儿童有娱乐的作用，而且对其身体、智力、情感及社会性的发展起着不可替代的积极作用。1961年创建于丹麦的“国际儿童游戏权利协会”（简称IPA），于1990年6月在东京召开第十一届大会，会议的主题是“游戏与教育”，强调“应该充分发挥游

戏的教育功能,把游戏与培养 21 世纪需要的人才联系在一起,把游戏与儿童的身心健康发展联系在一起。游戏是儿童的正当权利,没有游戏就没有儿童的发展”。

游戏不仅带给儿童无限的乐趣,更是儿童全面发展的重要教育手段和途径,具体体现在儿童的身体、智力、社会性以及情感发展等四个方面:

(一) 游戏可以促进儿童的身体发展

儿童时期是身体生长发育的关键阶段,骨骼、肌肉特别是大脑皮层高级神经活动中枢都在迅速发育,而身体各个器官的发育是以儿童接受足够的刺激为基础的。游戏正好是为儿童提供充分刺激的最有效的活动。在所有的儿童游戏中,几乎都有身体运动的参与,这使得儿童身体的各个器官因在丰富多彩、千变万化的游戏活动中得到充分的刺激而迅速发展。而且在诸如攀、爬、跳、跑、投之类的游戏活动中,不仅发展了儿童的基本动作与基本技能,增强儿童运动的灵活性、平衡性及协调性等,还能有效地促进儿童身体生长、体魄强健。在户外进行的运动,可以使儿童直接接触充足的阳光和新鲜的空气,增强其对环境变化的适应能力。

另外,情绪与人的身体健康有着密切的关系,愉悦的心情是儿童身体健康所必需的“营养”。游戏玩起来自由、随意、开放,内容变化多端,能给儿童带来极大的快乐和满足,这也正好符合儿童心理发育的要求,对儿童的健康成长起着积极的促进作用。

(二) 游戏可以促进儿童的智力发展

一直以来,国内外许多学者的研究表明,儿童可以通过游戏来了解自己周围的世界,游戏中有动作、有情节、有玩具和游戏材料,符合儿童的认知特点,极大地唤起儿童的兴趣、好奇心和求知欲;游戏锻炼并提高了儿童的观察感知能力,使儿童集中注意力;游戏还可以充分发挥儿童的想象力和创造力,发展儿童的记忆思维,促进儿童双侧大脑的发育,使儿童在轻松愉快的氛围中学习和发展,帮助儿童智力发展。

此外,儿童的游戏是具有象征性的,它以假想和想象为条件,儿童在游戏中不仅以物代物,而且可以一物代多物或多物代一物,不仅自己假扮成他人,还可以串演或变换多个角色,由多人共同扮演一个角色,这有利于儿童想象力的发展,特别是创造性想象的发展。在一些游戏中,儿童不但能脱离真实情景和物体信号刺激,进入到假象的世界,同时又能意识到真实世界的存在,这是抽象表征思维的萌芽,标志着儿童的思维发展不断活跃并进入到一个新的阶段。可以说,游戏的快乐情境成为推动儿童积极思维的强有力的动力,让儿童的逻辑思维能力不断进步。

(三) 游戏可以促进儿童的社会性发展

社会性是指人们进行社会交往,建立人际关系,理解、掌握和遵守社会行为准则,以及控制自身行为的心理活动。儿童的社会化过程是获得保证其在社会中成功生存所必需的知识、技能和价值观的过程。儿童社会性的形成是从自然人转化为社会人的过程,涉及儿童学习如何与别人友好相处、学会分享、助人和合作等社会性技能,学会自己解决人与人之间的关系问题。儿童出生后,在环境和教育的影响下,在参与社会生活的过程中,他们的社会性逐渐发展并形成。心理学家的研究证明,儿童期是由“自然人”向“社会人”的转化期,游戏作为这一时期

儿童最基本的活动，是早期社会性发展的重要途径，它使儿童获得了更多的适应社会环境的知识和处理人际关系的态度和技能，对其社会性发展具有重要意义。

（四）游戏可以促进儿童的情感发展

游戏是一种轻松、愉快、充满情趣的活动，它不仅能够给儿童以快乐，消除儿童的消极情绪，而且也可以丰富和深化儿童的情感，从而陶冶儿童的性情。例如：儿童从小就喜欢鲜艳悦目的东西，在游戏中，儿童能够接触到各种形象生动的材料、玩具，感受着自然和社会生活中的美好事物，使用着艺术语言，表演着艺术作品中的美好形象，进行着音乐美术等艺术活动，装饰和美化自己的游戏环境，这些活动都有助于培养儿童对自然、社会、艺术的审美能力，从这个意义上说，游戏是儿童感受美、创造美的一种特殊审美活动。

此外，在游戏中，儿童可以根据自己的兴趣、爱好选择活动，毫不掩饰地表露自己的真实情感，没有任何的精神负担和外在压力。同时，游戏中的角色扮演使儿童有机会体验不同人物的情绪情感，并学习表达和控制情感的方式。游戏还能使儿童获得成就感，增强自信心。因此说，游戏是儿童表露和发泄情感的渠道，是儿童调整自己情绪的途径，游戏可以保护和增进儿童的心理健康。

综上所述，无论游戏还是玩具，在儿童的成长中都是不可或缺的资源。需要注意的是，要想发挥两者应有的教育作用，就离不开教育者科学有效的指导，教育工作者有责任在实践中不断探索新的思路，以期让玩具与游戏成为儿童真正的“良师益友”。

学习思考与教学尝试

1. 为儿童选择适宜的玩具有哪些要求？
2. 试述玩具与游戏的关系。
3. 儿童游戏有什么特点？
4. 论述游戏在儿童发展中的作用。



第一单元

形象玩具与儿童的角色游戏



学习提示

形象玩具以其形象、生动、逼真、贴近儿童生活等特点成为儿童最喜欢的玩具，它同时也是儿童角色游戏中的重要“角色”，可以说，没有玩具材料就没有儿童的角色游戏。

角色游戏作为儿童最喜爱的一种游戏形式，有助于提高儿童对自己情绪的理解和对他人表情、语言、行为的敏感度，培养他们体验他人情绪，掌握交往技巧的能力，在儿童的心智发展中起着不可替代的作用。

对角色游戏的指导，关键是如何将教师的指导与儿童在游戏中的主动性和积极性结合起来。主要体现在帮助儿童按自己的意愿和想象进行游戏上，而不是把成人的意愿强加给儿童。

一、形象玩具

形象玩具主要是指那些模拟现实生活中的真实事物或以客观事物为原型的玩具，包括各种玩偶、毛绒或塑胶动物等；各类仿真工具，如厨房炊具、理发工具，交通工具、医疗器械、木工工具等；各类生活用品，如家具模型、食物、餐具、衣物等。（图 1-1~图 1-10）



图 1-1 人物玩偶



图 1-2 各种毛绒玩具



图 1-3 塑胶毛虫



图 1-4 理发玩具



图 1-5 医疗玩具



图 1-6 家具玩具



图 1-7 各种车辆玩具



图 1-8 炊具玩具



图 1-9 玩具手枪



图 1-10 各种工具套盒

由于这一类型的玩具多来自于现实生活中的真实物品，所以也有人将其称为主题玩具或社会玩具。

二、形象玩具与儿童角色游戏

角色游戏是儿童按照自己的意愿、兴趣、经验、能力扮演社会生活中的角色，通过模仿和想象，独立自主地、创造性地反映现实生活及对成人社会的幻想的一种游戏形式。由于儿童所扮演的角色、游戏的主要情节各有不同，角色游戏的主题也不尽相同，比较常见的有“娃娃家”游戏、超市游戏、医院游戏、理发店游戏等（图 1-11~图 1-15）。



图 1-11 娃娃家游戏

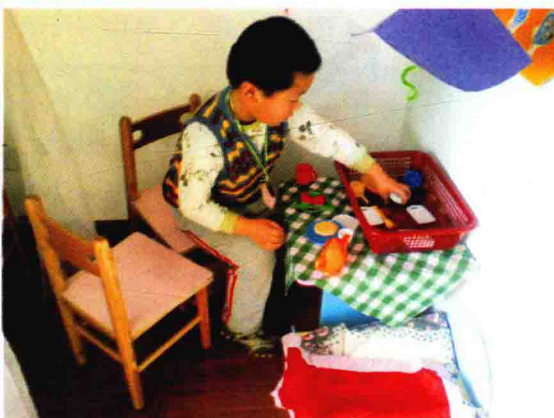


图 1-12 餐厅游戏



图 1-13 理发店游戏



图 1-14 医院游戏



图 1-15 超市游戏

在儿童的角色游戏中，形象玩具以其造型形象有趣、色彩鲜明逼真、声音夸张优美，生动地再现了人类社会和大自然中各种美好事物的典型特征，能有效地引起儿童对经历过的生活经验的回忆与联想；加深儿童对客观事物的感知与认识，丰富了儿童的生活经验；激发他们通过模仿周围成人的生活而做游戏的动机，在扮演各种人物中体验不同社会角色的情感，体会社会生活。例如：有了听诊器，儿童会玩医生看病的游戏；有了小手枪，儿童会玩警察抓坏人的游戏；有了布娃娃，儿童会玩过家家的游戏……

在角色游戏中，儿童的举止言行既围绕着玩具这个中心展开，又会随着游戏情节的展开不断想象创造新的玩具。例如，小椅子可以被想象成小汽车，积木可以被当做餐厅里的点心，帽子变成了小娃娃的洗澡盆……这种在游戏过程中产生的代替物是儿童对物品属性进一步的思维，是一种发展思维的练习，起到促进儿童智力与思维发展的作用。同时，也使得角色游戏得以不断延续与变化，可以说，没有形象玩具就没有儿童的角色游戏。

形象玩具是儿童生活中最常见，也是最喜欢的玩具，它既是儿童认识生活的器具，又是儿童开始成长发展的纽带，它为儿童带来愉悦快乐。