

巴赫旋律 小号练习曲集

刘寅 / 编著



巴赫旋律 小号练习曲集



刘寅 / 编著

国际文化出版公司

· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

巴赫旋律：小号练习曲集 / 刘寅编著. —北京：国际文化出版公司，2014.4

ISBN 978-7-5125-0681-7

I. ①巴… II. ①刘… III. ①小号—练习曲—德国—选集 IV. ①J657.161

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第078599号

巴赫旋律：小号练习曲集

作 者 刘 寅
责任编辑 李 璞 陈 皓
出版发行 国际文化出版公司
经 销 全国新华书店
印 刷 北京博艺印刷包装有限公司
开 本 889毫米×1194毫米 16开
2印张 100千字
版 次 2014年5月第1版
2014年5月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5125-0681-7
定 价 27.00元

国际文化出版公司
北京朝阳区东土城路乙9号 邮编：100013
总编室：(010) 64271551 传真：(010) 64271578
销售热线：(010) 64271187
传真：(010) 64271187-800
E-mail: icpc@95777.sina.net
http: //www.sinoread.com

前言

巴赫(J.S.Bach)是一位集巴洛克音乐风格精华于一身的伟大作曲家,他的各类音乐作品在几百年间以多样的表现手法演绎并传承。巴赫音乐旋律宏大细微,时空交错,有着非凡力量;流淌的线条,沁润的色彩,每到之处,绘成独特的场景与幻象,如同一幕幕感人故事,瞬间凝固在听者记忆中。就巴赫音乐所呈现的风格或形式而言,他的旋律所展现的不仅仅是感性与理性、狂热与安宁的张力,更能使听者或演绎者感悟到时间与空间的存在感,也许这就是巴赫音乐的魅力。

这本《巴赫旋律:小号练习曲集》是一本专为小号(Trumpet)、富鲁格号(Flugelhorn)或高音小号(Piccolo Trumpet)改编的练习曲集,包括31首改编乐段,原曲涉猎了巴赫的键盘乐、管弦乐、声乐等作品类别。这本曲集既可使小号初学者在学习基本演奏技术的同时,接触到以巴赫为代表的巴洛克旋律风格,又能为有一定水平的演奏者在研习不同调性小号、短号以及富鲁格号或高音小号时提供选奏素材;不少乐段亦可用作视奏或移调练习;一些旋律独自成曲,也可作为音乐会独奏选段。虽然这本曲集仅是巴赫音乐一瞥,但衷心希望她带给吹奏者的,除了辅以提高基本演奏技术外,还能让练习者更加接近巴赫音乐作品,从铜管演绎的巴赫旋律中感受巴赫音乐之美。

曲集得以形成,要特别感谢我的家人,在查找文献、改编试奏、抄谱出版等环节给了我很多帮助和支持;也要感谢长期以来在音乐学习和心得交流中指导鼓励过我的诸位老师、朋友。当然,由于水平所限,曲集中的不当之处还请各位专家批评指正,谢谢。

刘寅

2014年2月

编著者简介:刘寅,北京人,自幼学习小号演奏,师从著名小号演奏家、教育家郭日新先生。热爱古典音乐,尤其喜爱巴赫、肖邦与拉赫玛尼诺夫的音乐作品。

目 录

1. 小步舞曲 (选编自BWV Anh. 114)	4
2. 小步舞曲 (选编自BWV Anh. 115)	5
3. 波罗乃兹舞曲 (选编自BWV Anh. 119)	6
4. 小步舞曲 (选编自BWV Anh. 132)	6
5. 小步舞曲 (选编自BWV Anh. 120)	7
6. 赞美诗 (选编自BWV 147)	7
7. 小步舞曲 (选编自BWV Anh. 116)	8
8. 波罗乃兹舞曲 (选编自BWV Anh. 128)	9
9. 加伏特舞曲 (选编自BWV Anh. 131)	9
10. 穆赛特舞曲 (选编自BWV Anh. 126)	10
11. 庄 板 (选编自BWV 639)	10
12. 咏叹调 (选编自BWV 508)	11
13. 小步舞曲 (选编自BWV 1067)	12
14. 咏叹调 (选编自BWV 509)	12
15. 进行曲 (选编自BWV Anh. 127)	13
16. 萨拉班德舞曲 (选编自BWV 1013)	14

17. 小步舞曲 (选编自BWV Anh. 121)	15
18. 西西里舞曲 (选编自BWV 1031)	16
19. 咏叹调 (选编自BWV 1068)	17
20. 萨拉班德舞曲 (选编自BWV 810)	18
21. 小步舞曲 (选编自BWV 813)	19
22. 慢 板 (选编自BWV 1034)	20
23. 萨拉班德舞曲 (选编自BWV 813)	22
24. 谐谑曲 (选编自BWV 1067)	23
25. 萨拉班德舞曲 (选编自BWV 826)	24
26. 小步舞曲 (选编自 BWV 814)	25
27. 慢 板 (选编自BWV 12)	26
28. 小步舞曲 (选编自BWV 825)	27
29. 咏叹调 (选编自BWV 988)	28
30. 小步舞曲 (选编自BWV Anh. 113)	29
31. 广 板 (选编自BWV 1056)	30

前言

巴赫(J.S.Bach)是一位集巴洛克音乐风格精华于一身的伟大作曲家,他的各类音乐作品在几百年间以多样的表现手法演绎并传承。巴赫音乐旋律宏大细微,时空交错,有着非凡力量;流淌的线条,沁润的色彩,每到之处,绘成独特的场景与幻象,如同一幕幕感人故事,瞬间凝固在听者记忆中。就巴赫音乐所呈现的风格或形式而言,他的旋律所展现的不仅仅是感性与理性、狂热与安宁的张力,更能使听者或演绎者感悟到时间与空间的存在感,也许这就是巴赫音乐的魅力。

这本《巴赫旋律:小号练习曲集》是一本专为小号(Trumpet)、富鲁格号(Flugelhorn)或高音小号(Piccolo Trumpet)改编的练习曲集,包括31首改编乐段,原曲涉猎了巴赫的键盘乐、管弦乐、声乐等作品类别。这本曲集既可使小号初学者在学习基本演奏技术的同时,接触到以巴赫为代表的巴洛克旋律风格,又能为有一定水平的演奏者在研习不同调性小号、短号以及富鲁格号或高音小号时提供选奏素材;不少乐段亦可用作视奏或移调练习;一些旋律独自成曲,也可作为音乐会独奏选段。虽然这本曲集仅是巴赫音乐一瞥,但衷心希望她带给吹奏者的,除了辅以提高基本演奏技术外,还能让练习者更加接近巴赫音乐作品,从铜管演绎的巴赫旋律中感受巴赫音乐之美。

曲集得以形成,要特别感谢我的家人,在查找文献、改编试奏、抄谱出版等环节给了我很多帮助和支持;也要感谢长期以来在音乐学习和心得交流中指导鼓励过我的诸位老师、朋友。当然,由于水平所限,曲集中的不当之处还请各位专家批评指正,谢谢。

刘寅

2014年2月

编著者简介:刘寅,北京人,自幼学习小号演奏,师从著名小号演奏家、教育家郭日新先生。热爱古典音乐,尤其喜爱巴赫、肖邦与拉赫玛尼诺夫的音乐作品。

目 录

1. 小步舞曲 (选编自BWV Anh. 114)	4
2. 小步舞曲 (选编自BWV Anh. 115)	5
3. 波罗乃兹舞曲 (选编自BWV Anh. 119)	6
4. 小步舞曲 (选编自BWV Anh. 132)	6
5. 小步舞曲 (选编自BWV Anh. 120)	7
6. 赞美诗 (选编自BWV 147)	7
7. 小步舞曲 (选编自BWV Anh. 116)	8
8. 波罗乃兹舞曲 (选编自BWV Anh. 128)	9
9. 加伏特舞曲 (选编自BWV Anh. 131)	9
10. 穆赛特舞曲 (选编自BWV Anh. 126)	10
11. 庄 板 (选编自BWV 639)	10
12. 咏叹调 (选编自BWV 508)	11
13. 小步舞曲 (选编自BWV 1067)	12
14. 咏叹调 (选编自BWV 509)	12
15. 进行曲 (选编自BWV Anh. 127)	13
16. 萨拉班德舞曲 (选编自BWV 1013)	14

17. 小步舞曲 (选编自BWV Anh. 121)	15
18. 西西里舞曲 (选编自BWV 1031)	16
19. 咏叹调 (选编自BWV 1068)	17
20. 萨拉班德舞曲 (选编自BWV 810)	18
21. 小步舞曲 (选编自BWV 813)	19
22. 慢 板 (选编自BWV 1034)	20
23. 萨拉班德舞曲 (选编自BWV 813)	22
24. 谐谑曲 (选编自BWV 1067)	23
25. 萨拉班德舞曲 (选编自BWV 826)	24
26. 小步舞曲 (选编自 BWV 814)	25
27. 慢 板 (选编自BWV 12)	26
28. 小步舞曲 (选编自BWV 825)	27
29. 咏叹调 (选编自BWV 988)	28
30. 小步舞曲 (选编自BWV Anh. 113)	29
31. 广 板 (选编自BWV 1056)	30

小步舞曲

(选编自 BWV Anh.114)

Allegretto



小步舞曲

(选编自BWV Anh.115)

Allegretto



波罗乃兹舞曲

(选编自BWV Anh.119)

Moderato

3

p *mf* *f* *mp* *p*

小步舞曲

(选编自BWV Anh.132)

Andante

4

p *mf* *p*

小步舞曲

(选编自BWV Anh.120)

Moderato

5

p

mf

tr

tr

赞美诗

(选编自BWV 147)

Moderato (用一口气连贯吹奏)

6

tr

小步舞曲

(选编自BWV Anh.116)

Animato

7

mf *p* *mf* *p* *p* *mf* *p*

波罗乃兹舞曲

(选编自BWV Anh.128)

Moderato

8

3

tr

加伏特舞曲

(选编自BWV Anh.131)

Allegretto

9

,

穆赛特舞曲

(选编自BWV Anh.126)

Allegro

10

mp *mf* *mp* *mf* *mp* *mp*

庄板

(选编自BWV 639)

Grave

11

tr 1. 2.

咏叹调

(选编自BWV 508)

Andante

12

mf *mp* *mf* *mp* *p* *mf* *mp* *mp* *mf* *rit.* *mf*