

幼儿园领域 课程资源

中国教育科学研究院与期教育研究中心 组织编写
孔起英 主编

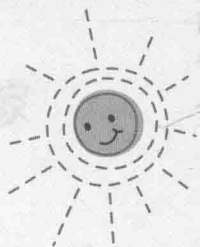
艺术
(美术)



教育科学出版社
Educational Science Publishing House



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION



幼儿园领域 课程资源



中国教育科学研究院早期教育研究中心 组织编写
孔起英 主编

教育科学出版社
· 北京 ·

出版人 所广一
责任编辑 孙冬梅
版式设计 沈晓萌
责任校对 贾静芳
责任印制 曲凤玲

图书在版编目 (CIP) 数据

幼儿园领域课程资源. 艺术. 美术 / 中国教育科学研究院早期教育研究中心组织编写; 孔起英主编. —北京: 教育科学出版社, 2014. 6
ISBN 978 - 7 - 5041 - 8225 - 8

I. ①幼… II. ①中… ②孔… III. ①美术课—学前教育—教学参考资料 IV. ①G613

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 004544 号

幼儿园领域课程资源 艺术 (美术)

YOUERYUAN LINGYU KECHENG ZIYUAN YISHU (MEISHU)

出版发行 教育科学出版社

社 址 北京·朝阳区安慧北里安园甲 9 号

邮 编 100101

传 真 010 - 64891796

市场部电话 010 - 64989009

编辑部电话 010 - 64989395

网 址 <http://www.esph.com.cn>

经 销 各地新华书店

制 作 北京金奥都图文制作中心

印 刷 保定市中画美凯印刷有限公司

开 本 184 毫米 × 260 毫米 16 开

印 张 23.75

字 数 492 千

版 次 2014 年 6 月第 1 版

印 次 2014 年 6 月第 1 次印刷

定 价 60.00 元

如有印装质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换。

指导专家

顾问:

冯晓霞

咨询专家 (按姓氏笔画排序):

朱小娟 孙纪贤 李玉英 杨立梅

陈帼眉 周 兢 祝士媛 霍力岩

领域说明

孔起英

一、艺术领域的教育价值

任何教育都应该着眼于人的全面、均衡、健康的发展,着眼于人的潜能的自由、充分的发挥和提高,使之真正成为富有生机活力的生命个体。儿童的艺术教育是教育者按照美的规律,通过各种审美教育媒介,有目的地提高儿童对审美对象的鉴赏与创造能力,建构其审美心理结构,最终达到个体人格的健全完善,即艺术教育是以完整的人为对象,把培养个体的审美修养作为领域目标,把个体的自由、全面、和谐的发展作为自己的终极目标。在艺术活动中,儿童与对象融为一体,充分运用了自己各种潜在的和现实的能力,使自己处于主动创造的中心。儿童在艺术活动中审美感受的获得,是一种在审美范畴内感悟生命的能力和把握世界的方式的获得,是和永恒的人类生命本性紧密联系在一起。因而可以说,艺术教育是一种真正的塑造人的教育,它使儿童在以审美活动为代表的各种人生经验中,逐渐养成良好的人格素质,使他们在肉体与精神、感觉与意味的协调平衡中健康成长。

艺术活动对于儿童的重要价值在于儿童在审美过程中的体验。在艺术活动中,当儿童对活动过程本身感兴趣时,他们就能更加积极、热情地参与和投入其中;当儿童通过亲身体验、感受自然环境和艺术作品中的情感表现,同时又通过艺术活动表达自己的情感时,即通过艺术欣赏和艺术创造活动,使自己的内心情感和外在形式达到同构时,他们就会感受到用艺术与别人交流的喜悦,从而获得一种精神上的满足,产生丰富的审美愉悦感,一种因自我肯定而产生的愉悦感。于是儿童对周围现实产生亲近感,世界的存在对于儿童来说充满了丰富的色彩,儿童自身的存在充满了快乐,这时他们的心灵得到了解放并获得自我证实,同时也获得看待事物的新的方式和经验。这种审美愉悦感和心灵的解放又反过来成为儿童进行审美感知和审美创造活动的动力,从而更加丰富其审美情感体验,并由艺术这种符号化的人类情感形式泛化到生活的其他领域,丰富和发展其情感世界,按照美的标准和美的规律,将他们感受世界的审美能力转变为内心需要和自我发展的内在动力,进而成为行为的一种内在自我调节,使得儿童的经验不断地重组和更新,人格不断地健全完善,于是儿童得到了成长。这时儿童教育的目标就不是由外界强加给儿童的,而是儿童发自内心的需要。

艺术具有典型的创造性,独创是艺术的根本。儿童在艺术活动中的创造力是指他们在头脑中形成审美心理意象,利用艺术的工具和材料将它们重新组合,创作出对个人来说是新颖独特的艺术作品的的能力。这种能力不仅在作品中反映出来,还从其制

作的过程中显示出来。因此,儿童的创造包括两方面:一方面是实在的可视形象的创造。由于它的可视性,这一类创造常常是我们关注的对象。另一方面是审美心理意象的创造。由于它的不可视性,如果没有足够的了解,它常常不被我们成人所知晓,因而也常常被忽视。而这类创造又恰恰是前一类创造的前提,即为艺术创作积累丰富的、生动的、鲜明的内在图式。所以说,艺术教育不但要关注儿童艺术活动实际呈现出来的结果,而且更加要关注艺术创造的过程,艺术教育应以儿童的创造意识、创造能力和创造个性的培养为中心任务。

二、艺术领域的主要教育策略

(一) 创造宽松的心理环境和丰富的审美环境,激发儿童的创造意识和动机

研究表明,在心情良好的状态下工作时,人的思路开阔,思维敏捷,解决问题迅速;而心境低沉或郁闷时,则思路堵塞,操作迟缓,无创造性可言。对于儿童来说,一个宽松的心理环境应包括:(1)允许儿童自由表达自己的观念,实践其观念。尊重儿童不同寻常的提问和想法,肯定其想法的价值,不因为其想法的幼稚而盲目否定,更不是用成人固定的思维模式去限制他们。(2)减少规定。过多、过细、过于整齐划一的限制势必会阻碍创造力的发挥。(3)给儿童的活动提供一段不受评价的时期,使其自由想象不受阻碍,即不轻易评价幼儿的创新成果,消除其怕受评判的紧张情绪,使他们无所顾忌地自由创造。但是,宽松的心理环境不是教师的放任自流、不闻不问,而是充分发挥儿童的自主性,使之能够积极主动地参与到活动中,进行积极的探索和思考,发挥出创造的潜能,久而久之,养成儿童以创新精神来从事创造活动的习惯。

研究还表明,让儿童置身于审美环境之中,不但有助于他们审美能力的提高,而且有助于其艺术创造性的发挥。丰富的审美环境的创设应包括几个方面:(1)富有审美情感色彩的日常生活、学习环境。例如,教室里可以展示各种有情感色彩和不同风格的美术作品,可以是经典名画,也可以是儿童画,或是雕塑、建筑和各种工艺品的图片。还可以展示一些自然界的具有形式美的物品,如花草、树木、岩石、贝壳、昆虫、小动物等。要注意的是,这些展示物应是有童趣和形式美感的,并应定期更换。(2)应结合具体的艺术活动创设与之相适应的审美环境。例如,带领儿童在一天的不同时间内欣赏太阳的美景:早晨红彤彤的太阳和朝霞、中午银光闪闪的太阳和白花花的天空、傍晚金灿灿的太阳和晚霞,从而激起他们审美欣赏的兴趣和进行艺术创作的动机。(3)可以在活动室内播放一些优美悦耳的轻音乐作为背景,这样既可以陶冶儿童的情感,同时,也起到了安定儿童情绪的作用。

(二) 提供多样化的艺术范例,并注意在日常生活中丰富儿童的审美经验

丰富的审美经验是从事艺术创作的原材料。为儿童艺术创作所提供的经验应有助于儿童的艺术创造表现。这种经验主要有立体和平面两类。

立体经验可以通过两条途径来获得:一方面是外出参观,扩大儿童的视野。包括接触田野、山水、公园、动物园、商店、街道、展览馆、节日活动等儿童能理解的自

然环境和社会环境。在经验获得过程中,要利用儿童情感发展的特点,引导儿童进行“移情”和“拟人”。儿童经历了这样的外在形态与内在性灵的感应之后,才能把知觉表象与情感体验、外物尺度与内心尺度结合起来,成为审美意象。立体经验获得的另一方面是,与儿童谈论他们的生活状况、他们的家庭、他们的朋友,让儿童回忆生活中的喜、怒、哀、乐的经验。

平面经验也可以通过两条途径来获得:一方面是平时为儿童选择一些适合其年龄特点的、有趣的、不同风格的图书,给他们讲解,引导他们感受。另一方面,可以专门利用人类优秀的、又能被儿童所接受的艺术作品,丰富儿童的审美经验。由于平面经验有助于儿童的艺术迁移,引导儿童学习平面经验时可将重点放在形式要素和形式原理的学习上。

儿童的艺术经验还来自于对材料的操作。丰富的物质材料可以激发儿童创造的欲望,因此,应尽可能地为孩子提供丰富多样的材料,供儿童在具体的操作中获得艺术的经验。

总之,无论给儿童提供何种艺术经验,都应该注意紧扣其审美特征。只有这样的经验才是具有生成性和创造性的,即有助于儿童的艺术创作的。

范例是一把双刃剑,一方面,它可以开阔儿童的视野,另一方面,它又会限制儿童的想象和创造的思路。也就是说,范例对于儿童的艺术创作也同时存在正效应和负效应。所以,要谨慎地、有条件地使用范例。作为儿童学习的范例应该有一定的标准。例如,范例应该有美感,有美感的作品才有学习、欣赏的价值,拙劣的、类似简笔画这样的作品不宜作为儿童学习的榜样;再如,范例的描绘方法应该是适合儿童年龄特点的,是他们能理解和接受的,例如,梵高的系列作品就可以作为儿童学习的对象。范例还应该是多样化的,能从不同方面反映事物的形态,可以启发儿童的思路。

(三) 艺术欣赏与创作活动中关注艺术形式语言的学习

对艺术语言的理解与运用是个体艺术欣赏能力和艺术创造能力的集中体现。所谓艺术的形式语言是指造型、色彩、构图等要素及其组合,以及对称与均衡、节奏与韵律、变化与统一等构成原理的应用。形式语言在艺术中具有独特的意义,从传统的具象写实艺术到纯粹的抽象艺术,无论其外观形式有多大区别,它们所使用的却无一例外是上述基本元素,这些元素在二维平面和三维空间中以各种不同的方式组合,形成各种不同的“心理力”样式,唤起人们内心千差万别的情绪和感受。可见,对形式语言的学习是加深审美体验、提高审美理解能力,并最终提高幼儿的欣赏能力的必经之路。同时,对形式欣赏本身的兴趣也应该是儿童艺术的目标之一。

因此,首先,教师自己要对艺术的形式有一定的理解与欣赏能力,例如,理解线条、形状、色彩、构图等形式语言可能的象征意义。其次,要选择相应的艺术欣赏材料,给予儿童足够的时间,让他们反复多次地进行感知,体验其形式语言的运用,同时,用一种通俗易懂的语言进行浅显而简明的描述,让儿童通过自己充分的、感性的体验后,真正地理解这些基本艺术语言与形式美原理的内涵。当然,儿童对艺术欣赏的基本艺术语言与形式美的原理的感受,还可以经由艺术创作来获得。

目 录



小 班

绘 画

1 蔬菜水果拓印（拓印）	3
2 我的新衣（印章画）	4
3 小手树（印画）	5
4 大红枣（点画）	6
5 小螃蟹吐泡泡（画圆）	7
6 有趣的滚珠画（滚珠画）	9
7 我的新家（玩色）	10
8 甜甜的糖豆（画点）	11
9 娃娃的头发（画线）	13
10 香喷喷的什锦饭（画点）	14
11 甜蜜蜜的饼干（装饰画）	15
12 菊花（棉签画）	16
13 太阳爷爷的果串（涂色）	17
14 可爱的小鸡（棉签画）	19
15 小斑马（画线）	20
16 挂彩灯（画点）	22



目 录

17 小熊的格围巾 (画线)	23
18 热闹的马路 (印画)	24
19 坐车去旅行 (画人)	26
20 发芽了 (画圆)	27
21 柳条绿了 (画线、点画)	28
22 桃花开了 (综合)	30
23 小鱼小鱼手拉手 (画线)	32
24 小花被 (涂色)	33
25 电话里的悄悄话 (画人)	34
26 爸爸妈妈和我 (画人)	35
27 五彩气球 (画圆)	37
28 笑一个吧 (画人)	38
29 大雨哗哗 (情景画)	39
30 小拖鞋 (装饰画)	40
31 火热的太阳 (水粉画)	41

手工制作

1 新房子 (折纸)	43
2 好玩的飞盘 (团纸粘贴)	44
3 彩色的胡萝卜 (泥工)	46
4 彩色的石子路 (撕纸粘贴)	47
5 秋天的树叶 (撕纸粘贴)	48
6 小猫小狗 (折纸)	49
7 小猫咪咪 (制作)	51
8 小小汤圆圆又圆 (泥工)	52
9 小灯笼 (撕纸)	53
10 大汽车跑跑跑 (图形拼贴)	55
11 纸盒汽车 (制作)	56
12 我为妈妈包饺子 (泥工)	57
13 花面具 (制作)	58
14 小丝巾 (染纸)	60
15 节日花环 (制作)	61

欣 赏

1 哥哥姐姐的画 (同伴作品欣赏)	63
2 可爱的熊猫 (名作欣赏)	64



3 鸡舍 (名作欣赏)	66
4 各种各样的扇子 (工艺美术欣赏)	67



中 班

绘 画

1 我的老师 (人物画)	71
2 越长越高的我 (人物画)	72
3 好朋友 (人物画)	73
4 小钥匙变变变 (拓印、添画)	74
5 鸟儿在歌唱 (动物画)	75
6 秋天的落叶 (点画)	77
7 彩色的秋天 (涂色)	78
8 吹吹乐 (吹画)	79
9 小山羊的冬装店 (装饰画)	81
10 雪花飘飘 (情景画)	82
11 彩旗飘飘 (油水分离画)	84
12 大头娃娃贺新年 (情景画)	85
13 燕子来了 (动物画)	86
14 看春花 (人物画)	88
15 蚂蚁运粮 (动物画)	90
16 桃花朵朵开 (水粉画)	92
17 花孔雀 (动物画)	93
18 驴脾气 (动物画)	95
19 长颈鹿脖子长 (动物画)	97
20 我的怪兽本领大 (想象画)	98
21 欢庆“六一” (情景画)	99
22 下雨啦 (情景画)	100
23 青蛙欢唱 (情景画)	101
24 蜗牛一家去旅行 (情景画)	102
25 戏水 (情景画)	104
26 乘船出海 (情景画)	106



目 录

27 撒网捕鱼 (情景画)	107
---------------	-----

手工制作

1 有趣的脸谱 (制作)	110
2 快乐帽 (制作)	111
3 蔬菜水果变魔术 (制作)	113
4 拉拉小手是朋友 (制作)	115
5 打电话 (折纸)	116
6 变色太阳镜 (制作)	118
7 各种各样的车 (制作)	120
8 菊花朵朵开 (制作)	121
9 葡萄熟了 (团纸粘贴)	123
10 魔术棍儿 (制作)	124
11 小鱼吐泡泡 (折纸)	125
12 胡萝卜变变变 (泥工)	127
13 晶晶亮的冰花 (剪纸)	129
14 小动物的新家 (撕纸)	130
15 趣味祝福卡 (制作)	131
16 鱼儿贺新年 (制作)	133
17 小鸟和鸟窝 (泥工)	135
18 蝴蝶展翅飞 (剪纸、制作)	136
19 狐狸医生 (折纸)	137
20 绵羊和雄狮 (卷纸粘贴)	140
21 漂亮的花裙 (制作)	141
22 美丽的花瓶 (编织)	143
23 彩蝶飞舞 (染纸)	144
24 做面具 (制作)	145
25 魔术手套 (制作)	147
26 会动的眼睛 (制作)	148
27 小花扇 (折纸)	150
28 睡莲开放 (剪纸)	152
29 小花伞 (制作)	154
30 大螃蟹 (制作)	155

欣 赏

1 美丽的民间剪纸 (工艺美术欣赏)	157
--------------------	-----



2 美丽的风筝（工艺美术欣赏）	159
3 向日葵（名作欣赏）	160



大 班

绘 画

1 我能（人物画）	165
2 小小设计师（装饰画）	166
3 老师的画像（人物画）	167
4 中秋节的月亮（版画）	169
5 青花瓷（装饰画）	170
6 国庆夜晚真美丽（刮画）	172
7 快乐的国庆节（情景画）	173
8 秋游（情景画）	174
9 线描菊花（线描画）	175
10 水墨菊花（水墨画）	177
11 快乐运动场（情景画）	179
12 乘飞船去太空（想象画）	180
13 隐形的雪人（油水分离画）	182
14 谁在冬眠（动物画）	184
15 欢欢喜喜过新年（情景画）	186
16 我的爸爸（人物画）	187
17 漂亮的瓶子（线描画）	188
18 热闹的十字路口（情景画）	190
19 快乐的春游（情景画）	191
20 小蝌蚪找妈妈（连环画）	193
21 尝味画表情（人物画）	194
22 颜色对对碰（色彩搭配）	195
23 社火面具（色彩搭配）	197
24 四季的色彩（风景画）	198
25 唱京剧（人物画）	200
26 金鱼（水墨画）	201

目 录

27 大家来跳舞 (人物画)	203
28 学化妆 (人物画)	205
29 吃自助餐 (情景画)	206
30 大伞下面 (情景画)	208
31 吃西瓜 (水墨画)	209
32 我长大以后 (想象画)	210
33 难忘的幼儿园生活 (情景画)	211
34 友情联系卡 (设计)	213
35 招生海报 (设计)	214

手工制作

1 小小糕点师 (泥工)	217
2 对称的动作 (剪纸)	218
3 伙伴画像拼图 (绘画、制作)	220
4 我的动物朋友 (泥塑)	221
5 好朋友手拉手 (剪纸)	223
6 我给朋友做相框 (制作)	225
7 漂亮的包装盒 (设计、制作)	227
8 祝福花 (制作)	228
9 玉兔和桂花树 (撕纸)	230
10 小小花坛设计师 (设计、制作)	232
11 民族娃娃服装秀 (设计、制作)	233
12 秋天的果园 (泥工)	235
13 “神舟”号火箭 (制作)	236
14 外星人面具 (制作)	237
15 片片雪花不相同 (剪纸)	238
16 年年有余 (剪纸)	240
17 节日的拉花 (剪纸)	242
18 新年贺卡 (制作)	244
19 我为小鱼穿花衣 (泥工)	245
20 运动小人 (拼摆)	247
21 美丽的春天 (撕纸粘贴)	249
22 美丽的风筝 (绘画、制作)	250
23 彩色版画 (泥工)	251
24 美丽的蝴蝶 (剪纸)	252
25 节日挂饰 (制作)	254



26 游泳(泥工)	255
27 遮阳帽(制作)	256
28 神气的博士帽(制作)	258
29 奇妙的花(粘贴、制作)	260

欣 赏

1 齐白石国画欣赏(名作欣赏)	263
2 杨柳青年画(民间美术欣赏)	265
3 心情晴雨表(名作欣赏)	267
4 我最爱的人(名作欣赏)	269



学 前 班

绘 画

1 架子上结满了葡萄(水粉画)	275
2 蝴蝶兰(水粉画)	276
3 大花篮(水粉画)	278
4 我的花瓶(装饰画)	279
5 纸瓶装饰(装饰画)	281
6 秋天的田野(风景画)	282
7 秋天的树(风景画)	284
8 树叶装饰画(装饰画)	285
9 大笑的脸(人物画)	286
10 化妆后的妈妈(人物画)	288
11 可爱的小娃娃(人物画)	289
12 打针我不怕(人物画)	290
13 奶奶老了(人物画)	291
14 在跳舞的人(人物画)	292
15 海的女儿(连环画)	294
16 过年啦(情景画)	296
17 蔬菜写生(写生)	297
18 好大一棵树(水粉画)	299



目 录

19 油菜花开了 (水粉画)	300
20 春天的小树林 (水粉画)	301
21 我为妈妈设计帽子 (设计)	302
22 高楼大厦 (建筑画)	303
23 放风筝 (情景画)	305
24 凶猛的大鲨鱼 (动物画)	306
25 可爱的梅花鹿 (动物画)	307
26 拔萝卜 (连环画)	309
27 桌子和椅子 (写生)	310
28 书包 (写生)	311
29 快乐的游戏 (情景画)	312
30 我梦想中的小学 (想象画)	313

手工制作

1 我的笔筒 (泥工)	315
2 树叶贴画 (拼贴)	316
3 我的表情 (泥工)	318
4 包子和饺子 (泥工)	319
5 贴窗花 (剪纸)	320
6 会唱歌的小鸟 (制作)	321
7 好玩的面具 (制作)	323
8 海底世界 (剪贴)	325
9 大恐龙 (泥工)	327
10 唐老鸭和米老鼠 (泥工)	328
11 大嘴鳄鱼 (制作)	330
12 扇子 (制作)	332
13 拖鞋 (制作)	334
14 我的小书 (制作)	335
15 小花篮 (折纸)	336

欣 赏

1 天空和大地 (名作欣赏)	339
2 蓝蝴蝶花 (名作欣赏)	341
3 青花瓷 (工艺美术欣赏)	343
4 茶具欣赏 (工艺美术欣赏)	344
5 万山红遍 (名作欣赏)	346



6 猪娃娃 (民间美术欣赏)	348
7 阳光 (名作欣赏)	350
8 扇舞 (名作欣赏)	352
9 橡树的景色 (名作欣赏)	354
10 春色 (名作欣赏)	356
11 美丽的城堡 (名作欣赏)	357
12 布老虎 (民间美术欣赏)	359
13 泥人张作品欣赏 (民间美术欣赏)	360

小班

作 者: 张念美 刘亚明 刘晓颖 周 洁
王敬明 周利英 成 伟 曹丽梅
陈 娟



小班

作者：张念芸 刘亚明 刘晓颖 吴巍
王雅明 周浙燕 戚伟 贾雪梅
张妍

活动准备

- 活动准备 (1) 在美工区提供水彩颜料、绘画纸、材料工具等，供幼儿操作练习。
(2) 建议把美工区的作品展示出来，美化环境。
活动提示 (1) 不管哪种材料的制作过程中，都要注意对幼儿进行安全教育，引导幼儿正确使用材料。(2) 建议水果的切面要尽量平整，避免材料刀切后有危险。(3) 幼儿最好