

普通高等院校

精品课程规划教材  
优质精品资源共享教材

# 中外园林史

The World Garden and Landscape History

周向频 编著

中国建材工业出版社



普通高等院校 精品课程规划教材  
优质精品资源共享教材

# 中外园林史

周向频 编著

中国建材工业出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

中外园林史/周向频编著. —北京:中国建材工业出版社,2014. 12

ISBN 978-7-5160-1023-5

I. ①中… II. ①周… III. ①园林建筑—建筑史—世界 IV. ①TU-098. 4

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第266416号

## 内 容 简 介

本书记述从公元前5000年至今的中外园林发展历程,内容分为古代和现代两部分。通过大量的图表、注释,点面结合,既较为全面地涵盖了世界园林发展的多处地域与多种类型,又针对典型案例从设计层面进行重点分析。本书编写采取以园林属性为线索的分类写作结构,通过将中外园林统一论述,从纵向发展及横向比较中深入剖析园林的本质与特征,并关照影响造园的历史、社会、文化背景等,使读者在全面了解中外园林发展历程的同时,学习园林设计的思想与方法,思考园林设计与建造背后的时代及文化因素并探寻园林艺术的内在规律。

中外园林史

周向频 编著

出版发行:中国建材工业出版社

地 址:北京市海淀区三里河路1号

邮 编:100044

经 销:全国各地新华书店

印 刷:北京鑫正大印刷有限公司

开 本:889mm×1194mm 1/16

印 张:26.25 彩色:1印张

字 数:600千字

版 次:2014年12月第1版

印 次:2014年12月第1次

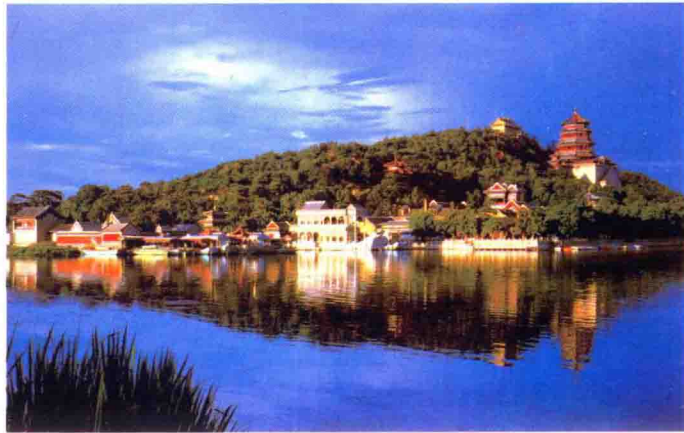
定 价:69.00元

本社网址:www.jccbs.com.cn 微信公众号:zgjcgychs

本书如出现印装质量问题,由我社发行部负责调换。联系电话:(010)88386906



彩图 2-1 中国·避暑山庄鸟瞰



彩图 2-2 中国·颐和园



彩图 2-3 日本·桂离宫松琴亭景



彩图 2-4 西班牙·阿尔罕布拉宫远景



彩图 2-5 印度·泰姬陵



彩图 2-6 古罗马·哈德良山庄遗址鸟瞰





彩图 2-7 法国·维康府邸鸟瞰



彩图 2-8 法国·凡尔赛宫全景



彩图 3-1 意大利·兰特庄园一层平台



彩图 3-2 意大利·埃斯特庄园水景



彩图 3-3 英国·斯陀园帕拉迪奥式桥



彩图 3-4 英国·查兹沃斯园德尔温特河





彩图 4-1 中国·网师园



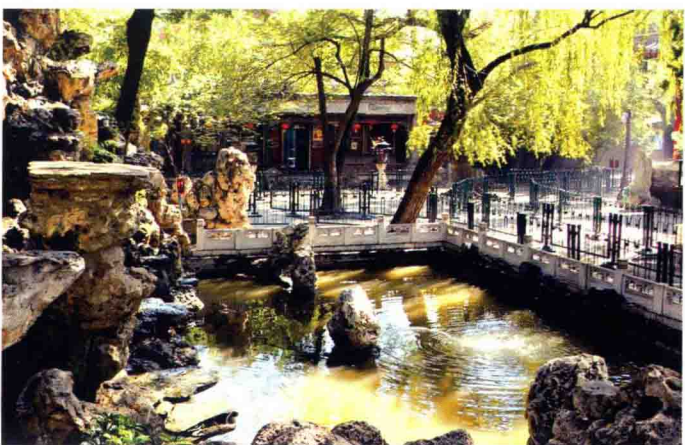
彩图 4-2 中国·拙政园



彩图 4-3 中国·沧浪亭



彩图 4-4 中国·寄畅园



彩图 4-5 中国·萃锦园





彩图 4-6 日本·二条城二之丸庭院



彩图 4-7 古罗马·维提住宅



彩图 5-1 中国·潭柘寺



彩图 5-2 中国·黄龙洞



彩图 5-3 中国·古常道观



彩图 5-4 日本·龙安寺





彩图 5-5 日本·大德寺大仙院



彩图 5-6 瑞士·圣加尔修道院



彩图 6-1 中国·武当山



彩图 6-2 中国·峨眉山



彩图 6-3 中国·西湖全景





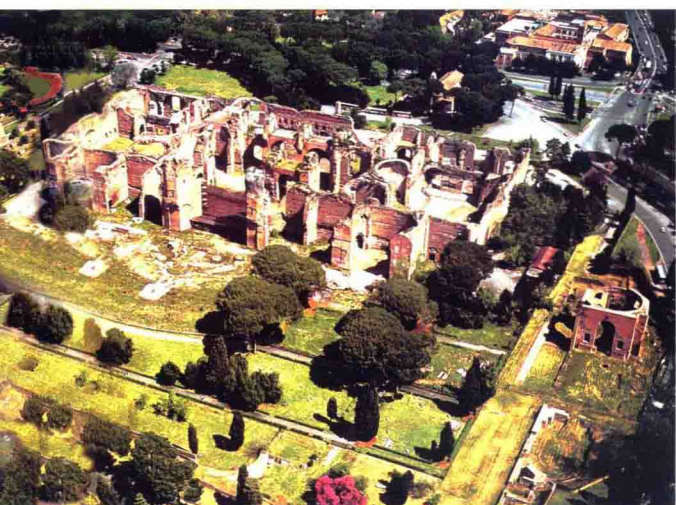
彩图 6-4 中国·瘦西湖



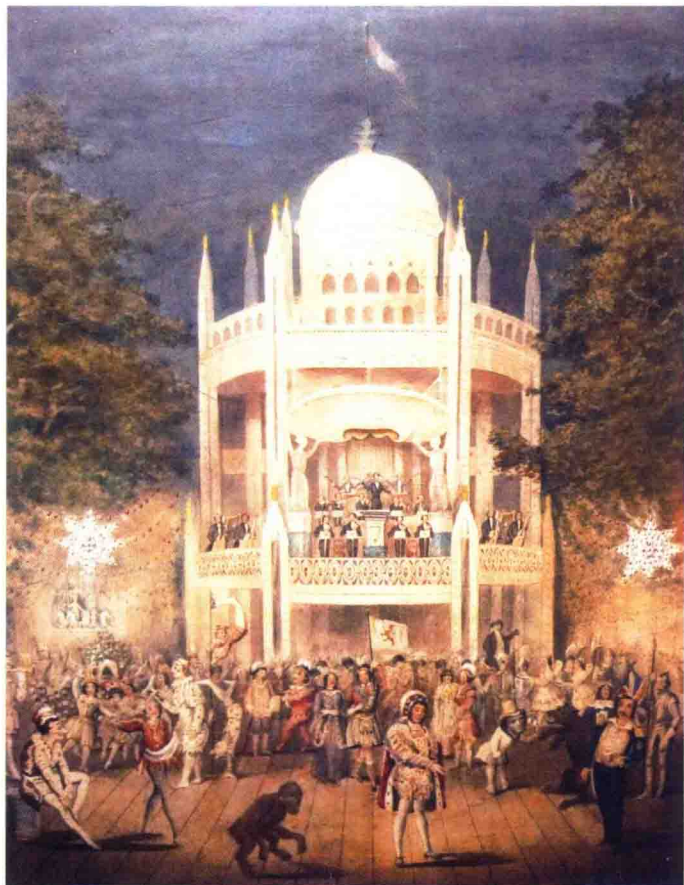
彩图 6-5 意大利·圣马可广场



彩图 6-6 梵蒂冈·圣彼得大教堂广场



彩图 6-7 古罗马·卡拉卡拉浴场



彩图 6-8 英国·沃克斯霍尔花园





彩图 7-1 英国·伯肯海德公园鸟瞰



彩图 7-2 英国·曼斯特德·伍德花园主屋



彩图 7-3 美国·纽约中央公园 1



彩图 7-4 美国·纽约中央公园 2



彩图 7-5 美国·绿宝石项链



彩图 7-6 西班牙·桂尔公园鸟瞰





彩图 7-7 西班牙·桂尔公园大台阶



彩图 7-8 中国·顾家宅(复兴)公园大花坛



彩图 7-9 日本·日比谷公园



彩图 8-3 巴西·柯帕卡帕那海滨大道



彩图 8-1 英国·肯尼迪纪念园



彩图 8-2 美国·西雅图高速公园



彩图 8-4 中国·陶然亭公园





彩图 8-5 中国·松江方塔园



彩图 8-6 中国·广州越秀公园



彩图 8-7 中国·杭州西湖花港观鱼



彩图 8-8 日本·榉树广场



# 目 录

导 读 .....	1
1 中外园林发展概述 .....	6
1.1 地域格局下的古代园林分布体系 .....	6
1.1.1 东方(中国)园林体系 .....	6
1.1.2 西亚(伊斯兰)园林体系 .....	8
1.1.3 欧洲园林体系 .....	11
1.2 时空视野下的古代园林发展脉络 .....	14
1.2.1 公元前 5000 年之前 .....	14
1.2.2 公元前 5000 年—公元前 1000 年 .....	15
1.2.3 公元前 1000 年—公元元年 .....	17
1.2.4 公元元年—公元 500 年 .....	20
1.2.5 公元 500—1000 年 .....	22
1.2.6 公元 1000—1300 年 .....	25
1.2.7 公元 1300—1600 年 .....	27
1.2.8 公元 1600—1900 年前后 .....	29
1.3 现代园林的变迁与拓展 .....	32
1.3.1 现代园林的发展历程 .....	32
1.3.2 现代园林的思潮转变 .....	37
1.3.3 现代园林的发展特征 .....	41

## 古代部分

2 帝王宫苑 .....	45
2.1 亚洲地区 .....	46
2.2.1 中国皇家园林 .....	46
2.2.2 日本皇室宫苑 .....	52
2.2 中东及伊斯兰地区 .....	55
2.2.1 巴比伦宫殿园林 .....	56
2.2.2 波斯伊斯兰宫殿花园 .....	57
2.2.3 西班牙伊斯兰宫苑 .....	59
2.2.4 印度伊斯兰皇家园林 .....	61
2.3 欧洲地区 .....	64
2.3.1 古罗马宫殿园林 .....	64
2.3.2 绝对君权时期法国皇家园林 .....	65
2.4 重点案例 .....	72
2.4.1 中国·艮岳 .....	72
2.4.2 中国·避暑山庄 .....	75



2.4.3	中国·颐和园	80
2.4.4	日本·桂离宫	85
2.4.5	西班牙·阿尔罕布拉宫(Alhambra Palace)	88
2.4.6	印度·泰姬陵(Taj Mahal)	90
2.4.7	古罗马·哈德良山庄(Hadrian's Villa)	93
2.4.8	法国·维康府邸(Vaux le Vicomte)	96
2.4.9	法国·凡尔赛宫(Château de Versailles)	99
<b>3</b>	<b>乡野庄园</b>	<b>105</b>
3.1	东亚地区	106
3.1.1	中国乡野庄园	106
3.2	欧洲地区	109
3.2.1	古罗马别墅花园	109
3.2.2	意大利台地庄园	111
3.2.3	英国风景式园林	116
3.3	重点案例	123
3.3.1	中国·辋川别业	123
3.3.2	意大利·兰特庄园(Villa Lante)	126
3.3.3	意大利·埃斯特庄园(Villa d'Este)	128
3.3.4	英国·斯陀园(Stowe)	131
3.3.5	英国·查兹沃斯园(Chatsworth Park)	134
<b>4</b>	<b>城市宅园</b>	<b>139</b>
4.1	东亚地区	140
4.1.1	中国城市宅园	140
4.1.2	日本私家庭园	147
4.2	中东地区	151
4.2.1	古埃及宅园	151
4.2.2	波斯宅园	153
4.3	欧洲地区	154
4.3.1	古希腊宅园	154
4.3.2	古罗马庭园	155
4.3.3	中世纪城堡庭园	158
4.4	重点案例	160
4.4.1	中国·网师园	160
4.4.2	中国·拙政园	165
4.4.3	中国·沧浪亭	170
4.4.4	中国·寄畅园	174
4.4.5	中国·萃锦园	177
4.4.6	日本·二条城二之丸庭院	183
4.4.7	古罗马·维提住宅(Casa di Vetti)	186
4.4.8	英国·圣多纳城堡(St Donat's Castle)	187
<b>5</b>	<b>宗教园林</b>	<b>190</b>
5.1	东亚地区	191
5.1.1	中国寺观园林	191
5.1.2	日本禅宗园林	196
5.1.3	朝鲜半岛佛教寺刹园林	199



5.1.4	印度宗教园林	200
5.2	中东地区	202
5.2.1	伊甸园	202
5.2.2	古埃及神庙园林	203
5.2.3	拜占庭圣林	205
5.2.4	伊斯兰教清真寺园林	206
5.3	美洲地区	208
5.3.1	玛雅宗教园林	208
5.3.2	印加宗教园林	208
5.4	欧洲地区	209
5.4.1	希腊圣林	209
5.4.2	中世纪修道院园林	210
5.5	重点案例	212
5.5.1	中国·潭柘寺	212
5.5.2	中国·黄龙洞	215
5.5.3	中国·古常道观	218
5.5.4	日本·龙安寺	221
5.5.5	日本·大德寺大仙院	223
5.5.6	瑞士·圣加尔修道院(Convent of St Gall)	226
6	公共园林	228
6.1	亚洲地区	229
6.1.1	自然风景名胜园林	229
6.1.2	城市风景式公共园林	233
6.1.3	乡村公共园林	237
6.2	欧洲地区	240
6.2.1	古希腊竞技场园林	240
6.2.2	古罗马公共建筑园林	242
6.2.3	欧洲城市广场	244
6.2.4	娱乐性花园	248
6.3	重点案例	250
6.3.1	中国·武当山	250
6.3.2	中国·峨眉山	253
6.3.3	中国·西湖	257
6.3.4	中国·瘦西湖	262
6.3.5	意大利·圣马可广场(Plaza San Marco)	266
6.3.6	梵蒂冈·圣彼得大教堂广场(Vatican City State)	269
6.3.7	古罗马·卡拉卡拉浴场(Thermae Caracalla)	271
6.3.8	英国·沃克斯霍尔花园(Vauxhall garden)	274

## 现代部分

7	中外现代园林的变革与探索(1800s—1940s)	277
7.1	欧美地区	278
7.1.1	英国	278
7.1.2	法国	282



7.1.3	美国	285
7.1.4	其他国家地区	290
7.2	亚洲地区	296
7.2.1	中国	296
7.2.2	日本	302
7.2.3	东南亚	305
7.3	重点案例	306
7.3.1	英国·伯肯海德公园(Birkenhead Park)	306
7.3.2	英国·曼斯特德·伍德花园(Munstead Wood Garden)	310
7.3.3	美国·纽约中央公园(Central Park in New York)	315
7.3.4	美国·“绿宝石项链”公园系统(Emerald Necklace)	320
7.3.5	西班牙·桂尔公园(Parque Guell)	326
7.3.6	中国·顾家宅公园	329
7.3.7	日本·日比谷公园	335
8	中外现代园林的形成与发展(1930s—1980s)	342
8.1	欧洲地区	342
8.1.1	英国	342
8.1.2	法国	344
8.1.3	德国	346
8.1.4	西班牙	349
8.1.5	北欧	350
8.1.6	其他	353
8.2	美洲地区	360
8.2.1	美国	360
8.2.2	巴西与墨西哥	364
8.2.3	加拿大	365
8.3	亚洲地区	371
8.3.1	中国	371
8.3.2	日本	376
8.3.2	其他	378
8.4	重点案例	385
8.4.1	英国·肯尼迪纪念园(The Kennedy Memorial)	385
8.4.2	美国·西雅图高速公路公园(Freeway Park)	388
8.4.3	巴西·柯帕卡帕那海滨大道(Aterro de Copacabana)	391
8.4.4	中国·北京陶然亭公园	393
8.4.5	中国·上海松江方塔园	396
8.4.6	中国·越秀公园	401
8.4.7	中国·花港观鱼公园	405
8.4.8	日本·榉树广场(Saitama Sky Forest Plaza)	409
	参考文献	413



## 导 读

本书记述从公元前 5000 年至今的中外园林发展历史及相关园林案例,其编著针对园林设计与建造的本质和特征展开,并关照影响造园历程的历史、社会、文化背景等,是面向高等院校学生及园林景观相关领域从业人员的基础性读物。由于中外古代园林与现代园林在不同的历史文化体系中产生,两个时期的造园从时代背景至园林类型特征都有很大区别,特别是现代风景园林(LA)学科的建立,使整个现代园林的内涵及外延都有了新的扩展。因此,本书古代园林与现代风景园林在写作结构上稍有区别。

本书中外园林史古代部分,记述从公元前 5000 年到公元 1900 年前后的世界园林发展历史、背景、园林特征及主要园林案例,以东方、欧洲、伊斯兰三大造园风格形成发展过程中的中心地域为主,兼顾其他亚文化区。中外现代园林史部分,内容包括从 18 世纪早期现代园林启蒙到当代风景园林思潮的演变过程,代表的园林设计师及重要作品介绍分析。

迄今为止,以全世界跨地域为研究方式的园林著作中比较有影响的有 Georrey Jellicoe 和 Susan Jellicoe 合著的《图解人类景观——环境塑造史论》,该书介绍了从史前到 17 世纪末的人类代表园林及现代景观的演进,探讨了不同文化背景下的景观语汇呈现。Elizabeth Barlow Rogers 所著的《世界景观设计——文化与建筑的历程》将景观设计的历史作为书写人类思想历史的另一种方法,从文化和历史的视点探究了世界各地创建宏伟景观和大地艺术品的思想根源。张祖刚的《世界园林发展概论——走向自然的世界园林史图说》通过中外造园实例阐述公元前 3000 年至公元 2000 年世界园林发展的历史,将其分为六个阶段,并说明各阶段的特点、前后的联系和未来发展趋势。吴家骅的《环境设计史纲》则是将“环境设计”纳入了历史、社会、政治、经济、人文、艺术等背景中进行讨论。Tom Turner 编写的《世界园林史》,解释从公元前 2000 年至公元 2000 年间的园林发展,回顾了园林设计的历史风格,特别强调了园林设计哲学和随之产生的设计风格,将设计风格与哲学思想和美术联系起来。

纵观这些已有的著作,虽然尝试跨越地域和文化类型,但大多是在时间发展顺序下以单一国家或地区的发展为线索,或侧重园林实例介绍,或将园林与哲学、文化相联系,园林成为整个人类文明发展历程的映射,且以专著为主,尚缺少将多个国家地区的园林并行论述、比较归纳的著作,也缺少针对于相关专业初学者的书籍与教材。本书编写的目的是使读者在全面了解中外园林发展历程的同时,学习园林设计的思想与方法,思考园林设计背后的时代及文化因素。尝试通过将中外园林统一论述,从横向发展及纵向比较中深入剖析园林的本质、特征及成因,既较为全面地涵盖世界园林的多种类型,又关照典型案例的特殊性。