

1949

解放
城市底片

开国那几年

解放日报 编著



1953

THE FOUNDING YEARS

上海三联书店

解放
城市底片

1949

开国那几年

解放日报 编著



1953

THE FOUNDING YEARS

上海三联书店

— 1953

目 录

致敬	9
1949	13
1950	61
1951	109
1952	157
1953	203
本书摄影记者名单及图片索引	248

解放
城市底片

开国那几年

解放日报 编著

1949

1953

THE FOUNDING YEARS

上海三联书店



解秋
城市底片

1949

开国那几年

解秋 编著



1953

THE FOUNDING YEARS

上海三联书店

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ctongbook.com



1949—1953

开国那几年

The Founding Years

解秋日报 编著



上海三联书店

《解放·城市底片》丛书编委会

主 任：李 芸 陈颂清
编 委：周智强 徐锦江 徐蓓蓓 缪毅容
马笑虹 董 强
成 员：陈启甸 黄 韬 高宝中 王晓鸥
郭泉真 盛晓虹 谭新政 朱泳武
张 陌

《开国那几年：1949—1953》

摄 影：俞创硕 顾廷鹏 陆顺兴 汪 刚
董为焜 赵立群 毕品富 陆永祯
主 编：陈颂清
副 主 编：徐蓓蓓
特约审读：熊月之 朱敏彦
执行主编：张 陌
文字策划：郭泉真 王晓鸥 李梦达
撰 文：梁建刚（1949 年部分） 龚丹韵（1950 年部分）
王 潇（1951 年部分） 朱珉迕（1952 年部分）
沈轶伦（1953 年部分）
图片整理：项建英 田 彪 黄海运
统 筹：盛晓虹

1949—1953



1949 -

— 1953

目 录

致敬	9
1949	13
1950	61
1951	109
1952	157
1953	203
本书摄影记者名单及图片索引	248



1949年10月，解放日报等上海各报记者前往跑马厅采访庆祝开国大会，摄影记者走在前列。

致敬

自 1949 年新中国成立到 2003 年胶片相机逐渐淡出新闻摄影领域，这段时间内，解放日报社积累了近百万张珍贵的历史资料底片。为更好地挖掘这批珍贵资料的丰富内涵，我们筹划推出了《解放·城市底片》丛书，将分年代陆续分册出版。这是我们第一次比较系统化、规模化地梳理并向社会介绍解放日报图片资料的尝试。

这是一套以影像为主线的丛书，许多珍贵图像是首次与读者见面。在策划之初，我们就确立了“让影像可读”的原则，因为单纯的影像尚不能完整反映这个国家、这座城市一个甲子多以来极不平凡的求索历程，所以这套丛书不仅仅是画册，我们尽量查索钩沉，努力使得每一幅图片都能承载更多的历史信息，传递更多的时代背景。

我们查阅和引用的素材以相关年代的新闻报道为主，其中绝大部分源自解放日报当时的报道。这样的图文结合，或许不够全面充分，今天看来甚至可能带有一些历史的局限性，比如，对一些历史事件或人物，其是非曲直，今天看来或许就会不尽相同，相信读者自有评判。而这正是历史的印迹。

虽然有些底片存在着划痕、污迹（我们并未全部进行修饰），但解放日报社的这批历史资料底片由于保管完善，影像质量总体上仍然极好。这背后，几十年来，有多少位解放日报新闻摄影工作者的心血倾注其中！

回溯这批历史资料底片的保存过程，其缘由本身也极具时代印痕。自 1949 年 5 月 28 日创刊始，解放日报社就建立了严格的底片管理制度，并一直严格执行着，加之当时相机、胶卷精贵，所有报社配发摄影记者的相机必须备案，记者在采访之前还须遵制向报社



1949年9月21日，解放日报摄影记者集体领取底片并登记，
为拍摄庆祝开国游行做准备。

登记领取胶卷，初期每次最多领取两卷，其后情况改善，但基本上也只能领到5卷上下。拍摄完毕的胶卷均原卷如数交还报社，由专人放大冲印、统计保留包括废片在内的胶片数量，最终存档并向报社报销。在那个底片时代，解放日报社还对每卷底片成品率提出过要求，比如36张一卷的135胶片，拍摄后成品至少须达到33张，否则就说明摄影记者没有尽心尽职，造成浪费。

敬业正派的一代代解放日报新闻摄影工作者，给我们留下了一页页珍贵的历史记录；严格规范的管理制度，使解放日报社得以比较完整地保存下了这批珍贵的底片。

可以说，是解放日报老一辈新闻摄影工作者的勤勉敬业严守规范，是解放日报社薪火相传的优秀报业传统，成就了今日这套《解放·城市底片》。每次看到这一幅幅充满历史沧桑感的影像，抚往追昔，我们都由衷地赞叹和感佩。在此，谨以《解放·城市底片》丛书向解放日报历年来所有新闻摄影工作者，向报社历任领导、摄影部门负责人，以及历年来为保存这些资料图片付出辛勤劳动的报社员工，表达我们崇高的敬意和真挚的感谢。

由于年代久远，某些图片和其对应的拍摄者可能会存在错漏，但我们仍旧尽力根据底片档案上的信息制作了作者索引，以志尊重和纪念。

谨以此书，致敬前辈，致敬历史。

《解放·城市底片》丛书编委会

2015年7月



1949

开 国 那 几 年

1950

1951

1952

1953

