

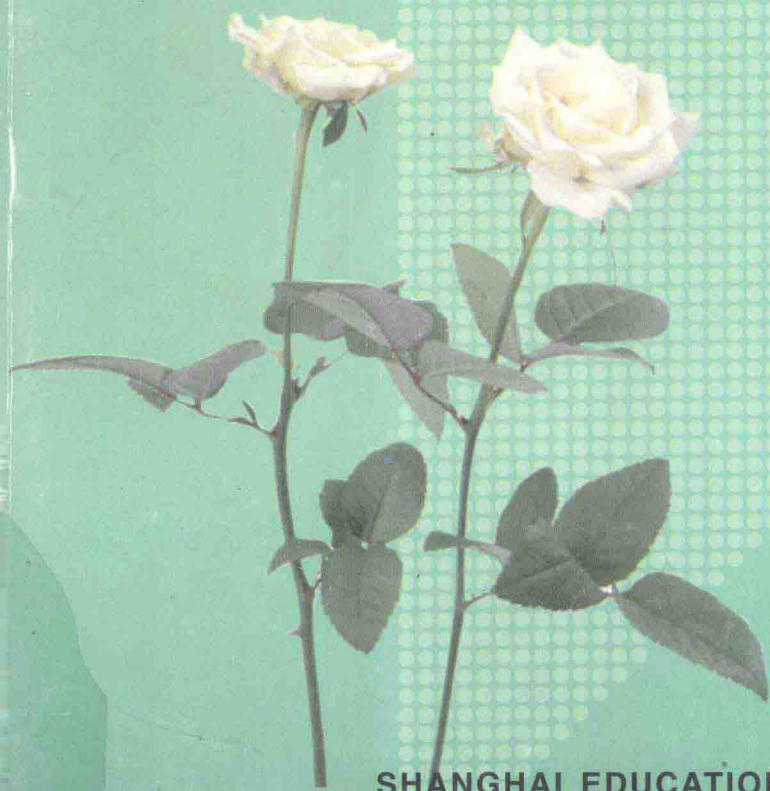
6 全国中等艺术师范、中师音乐班专业教材

乐理 · 视唱练耳

YUELI SHICHANG LIANER

教育部体育卫生与艺术教育司组编

(三)



上海教育出版社
SHANGHAI EDUCATIONAL PUBLISHING HOUSE

全国中等艺术师范、中师音乐班专业教材

乐理·视唱练耳(三)

教育部体育卫生与艺术教育司组编

上海教育出版社

目 录

第十七单元 三个降号各调式的视唱练耳练习(下)·····	1
一、视唱·····	1
二、模唱、构唱·····	9
三、听辨听记·····	9
四、视谱唱词·····	10
第十八单元 四个升号各调式的视唱练耳练习(上)·····	12
一、视唱·····	12
二、模唱、构唱·····	18
三、听辨听记·····	19
四、视谱唱词·····	20
第十九单元 四个升号各调式的视唱练耳练习(下)·····	22
一、视唱·····	22
二、听辨听记·····	30
三、视谱唱词·····	31
第二十单元 四个降号各调式的视唱练耳练习(上)·····	33
一、视唱·····	33
二、听辨听记·····	40
三、视谱唱词·····	42
第二十一单元 四个降号各调式的视唱练耳练习(下)·····	43
一、视唱·····	43
二、听辨听记·····	48
三、视谱唱词·····	49
第二十二单元 五个升号各调式的视唱练耳练习·····	51
一、视唱·····	51
二、听辨听记·····	55
第二十三单元 五个降号各调式的视唱练耳练习·····	58
一、视唱·····	58
二、听辨听记·····	63

第二十四单元 六个升号各调式的视唱练耳练习	66
一、视唱	66
二、听辨听记	70
第二十五单元 六个降号各调式的视唱练耳练习	73
一、视唱	73
二、听辨听记	78
三、视谱唱词	79
第二十六单元 七个升号各调式的视唱练耳练习	80
一、视唱	80
二、听辨听记	85
三、视谱唱词	86
第二十七单元 七个降号各调式的视唱练耳练习	87
一、视唱	87
二、听辨听记	91
三、视谱唱词	92
第二十八单元 转调(上)	94
一、视唱	94
二、听辨听记	101
三、视谱唱词	102
第二十九单元 转调(下)	103
一、视唱	103
二、听辨听记	110
三、视谱唱词	111
第三十单元 调性综合练习(一)	113
一、视唱	113
二、听辨听记	120
第三十一单元 调性综合练习(二)	122
一、视唱	122
二、听辨听记	128
第三十二单元 调性综合练习(三)	130
一、视唱	130
二、听辨听记	138

第十七单元

三个降号各调式的视唱练耳练习(下)

一、视 唱

1. 用首调唱名法视唱

(1)



Vivace ♩ = 128 新疆民歌

(2)





Grazioso



中速



欢快 热闹地

颂 今 《兔年歌》



亲切 跳跃地

张仲实 《我们生活在亲爱的祖国》



Andante

王锡仁 胡士平 《红珊瑚》





中速

马 可 《南泥湾》

(8)

稍慢 深情地

内蒙民歌 《小路》

(9)

慢速

京剧 《沙家浜》

(10)



陕北民歌《信天游》

(13) 行板

马可《燕子》

(14) 稍慢

2. 用固定调唱名法视唱

Allegro

贝多芬 《四重奏》

(1)

Allegro non troppo ♩ = 96

(2)

Musical score for a piano piece, featuring three staves. The first staff contains measures with dynamics *p*, *f*, *p*, and *f*, and triplets marked with a '3'. The second staff includes accents (>) and dynamics *p* and *cresc.*. The third staff begins with *Riten.* (Ritardando), followed by triplets and dynamics *dimin.* and *pp*.

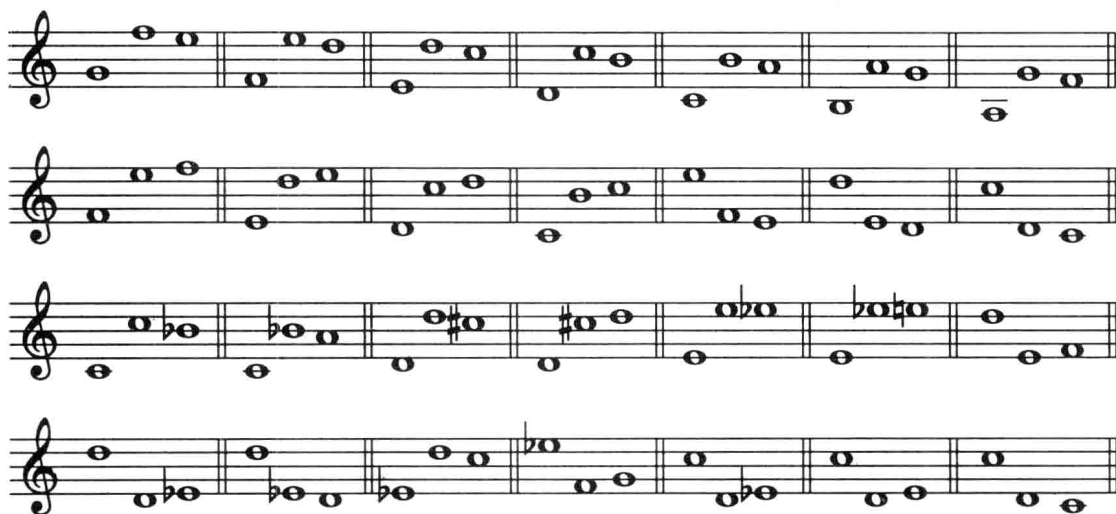
石 夫 《节日舞曲》

欢乐 跳跃地

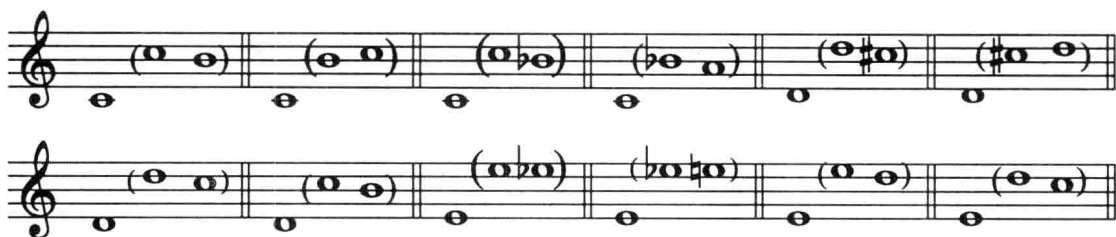
Musical score for 'Festival Dance' (节日舞曲) by Shi Fu. The score is in 2/4 time and features six staves. The first staff is marked with a 'V' (Vibrato) and includes the tempo instruction '欢乐 跳跃地'. The second staff also has a 'V'. The third staff includes the tempo instruction *rit.* (Ritardando) followed by *a tempo* (Allegretto), with 'V' markings. The fourth and fifth staves continue the melody with 'V' markings. The sixth staff features a rhythmic accompaniment with eighth-note chords and a 'V' marking.

二、模唱、构唱

1. 模唱大、小七度音程练习

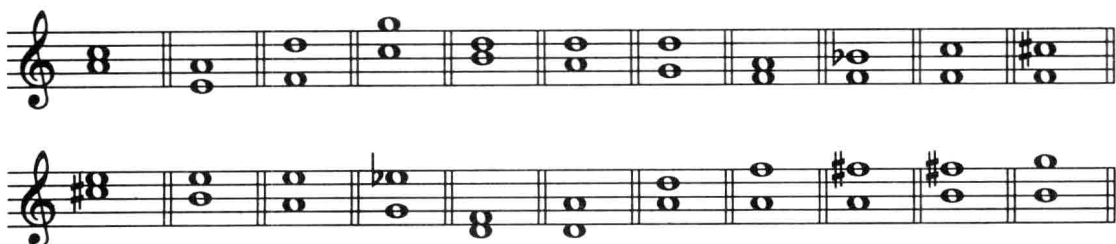


2. 构唱大、小七度音程练习



三、听辨听记

1. 听辨大、小三、六度与纯四、纯五度音程练习



2. 听记旋律练习



四、视谱唱词

姐妹两个一个娘

李 国 良 编 词
初 美 华 李 智 建 曲

稍快



摇篮曲

柔板

朱晋杰 词
李嘉评 曲

摇篮摇摇，快睡觉觉，宝宝

不哭，宝宝不闹，月亮婆婆

要来看看，噢！睡吧

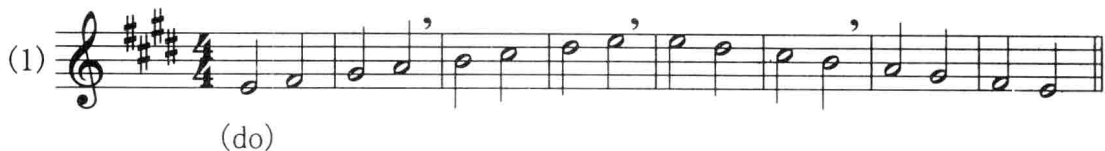
宝宝，宝宝睡觉了。

第十八单元

四个升号各调式的视唱练耳练习(上)

一、视 唱

1. 用首调唱名法视唱





哈萨克民歌 《美丽的姑娘》

(4) 中速

舒 曼 《当暖风吹过大海之滨》

(5) 小快板