

# 父子诗选

春与秋

林明聪 林志军 著

·春·

飞燕把春衔来  
悄悄地

放进我的梦里  
我

绿了

·秋·

把一叶小舟

轻轻摇进

心中的荷塘

垂钓

金色的月影



中国出版集团  
CHINA CULTURE PUBLISHING HOUSE

# 父子诗选

林明聪 林志军 著



中國文化出版社  
CHINA CULTURE PUBLISHING HOUSE



中国文化出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

父子诗选/林明聪 林志军 著. — 中国文化出版社, 2014. 01

ISBN 978-988-13258-3-9/W. 1663

I. 父… II. ①林…②林… III. 文学. 诗歌—中国—当代 IV. 3285

中国文化出版社CIP数据核字 (2014) 第20140002号

---

父 子 诗 选

作 者: 林明聪 林志军

出 版: 中国文化出版社

网 址: <http://www.zgwh.cn>

总 编 审: 中国文化出版社国内编审处

地 址: 北京市丰台区六里桥北里甲1号

责任编辑: 红 玉

装帧设计: 刘珊宏 李颖

印 刷: 广西正泰彩印包装有限责任公司

开 本: 880×1230mm1/32

字 数: 50千字

印 张: 13

印 数: 800册

版 次: 2014年1月第1版 第1次印刷

书 号: ISBN 978-988-13258-3-9/W. 1663

定 价: 25.00

---

版 权 所 有 · 侵 权 必 究

国内编审处: 010-56705815 E-mail: zgwh0126@126.com

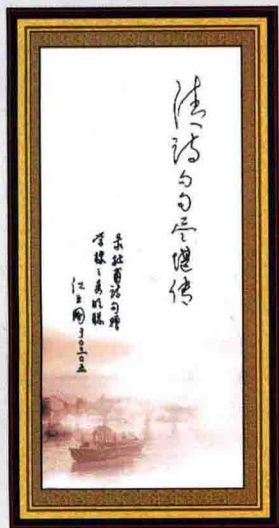


韦其麟 教授，诗人，作家。



曹家子建 苏氏老泉

杜澎 号沽水闲鸥，烟沽野鹤，别署解味书屋、借梦庐。国家法官学院教授，法学博士。书法家、篆刻家、诗人，中国书法家协会会员，中央国家机关书法家协会常务理事。中国法官协会法院文化分会书画社副社长。



江业国 广西师范学院原中文系主任，二级教授，文艺学专业硕士研究生导师，享受国务院政府特殊津贴，全国优秀教师。



梁世海 玉林师范学院副教授，中华诗词学会会员，中国国学文化研究会研究员兼客座教授，玉林市诗词学会副会长，《鬱州诗词》主编。



在母校门前留影



发表诗作的部分报刊



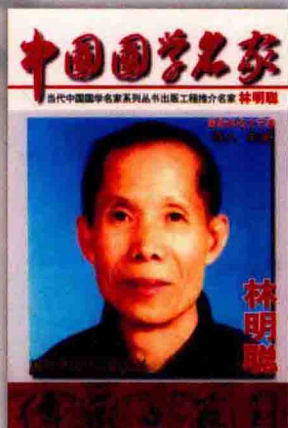
发表诗作的海内外部分诗歌报刊

曾任编委的国际诗刊



载有本人诗作的日历和书签

出版个人诗集共5种，  
此为其中一部分



部分诗集代表作（《秋》集曾获国际奖）



载有本人业绩的部分辞书

出版合集20余种，此为的一部分



发表诗歌、散文、论文、译著的部分书刊



诗作在海内外诗赛中获奖，此为国际炎黄文化研究会颁发的获奖证书



推介本人业绩及作品的海内外部分媒体

个人业绩入选海内外40种辞书，此为《世界名人录》(美国)



刊有本人业绩的部分辞书

刊有本人业绩和作品的部分诗集、画册、光盘



接受电视台采访



苏联（俄罗斯）妹妹柳达。胸前旗形纪念章为本人所赠。她是本人在玉高就读时与之通信结识的



与夫人合影于北海银滩



与夫人的金婚照



两老与外孙女合影



全家福

自左至右：（前排）林小雁、罗惠芬、明聪、蒲俞宁。  
（后排）志军、若冰、梁后珍、向明、红医、蒲军、子嫻、李群、朝东。

· 林志军 ·



《玉林日报》对作家林志军专版介绍



诗作、散文入选最高  
人民法院主办的刊物



出版的个人诗集、编纂的  
志书及导演的微电影



诗歌、文章刊载的部分刊物



负责编辑的院刊(杂志)和书刊



诗歌、散文、小说发表的刊物



获奖证书



部分获奖证书



书画摄影作品入编的刊物



玉林市作家协会第二次代表大会留影



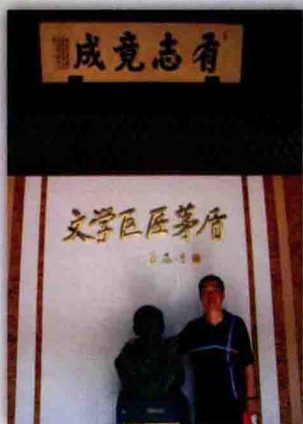
在玉林师院、玉林市作家协会  
“青年作家作品研讨会”上作专题发言



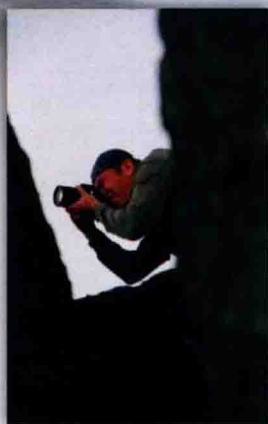
总纂编辑首部《玉林市审判志》  
并在志稿评审会上作专题发言



与藏传佛教宁玛派达科寺住持  
降永巴松活佛在一起



参观乌镇茅盾故居



到全国各地采风



导演《未成年人犯罪警示录》  
系列微电影现场



和家人在中央电视台  
与蔡国庆合影



参观全国书法篆刻作品展



在2014年玉林市作家协会  
迎春座谈会上（右为市作协主  
席朱山坡）

## 诗人名片（代序）

· 林明聪 ·

当今商业社会，人际交往频繁。名片之用可谓大矣。于是大雪纷飞，铺天盖地。其头衔金光闪闪，热气逼人，五彩缤纷，林林总总。什么长啊，主任啊，经理啊……何等抢眼，何等风光。虑及通讯联络、接友交朋之需，鄙人虽出身低迷，亦不自量力，跟跟潮流，凑凑热闹，斗胆印了几盒名片。但冠何头衔呢？仔细想想，所谓大专班教师、高级职称等，即使不够“高级”，似乎还不失体面，尚可滥竽充数，然而我却选了一个最无吸引力，甚至让人嗤之以鼻的名号——“诗人”！

不是吗？诗人者，多为才情横溢，而财气虚乏者也。试问自古至今，有几个诗人腰缠万贯，香车宝马？而经济拮据，蜗居流浪者却不乏其人。当前还有多少人想当诗人呢？当有朋友聚会，说到某某是诗人时，开玩笑者有之，侧目者有之，劝退者有之，哪里有什么艳羡与敬重？然而我又想，诗人以其不同凡俗的智慧、心血与汗水，创作了不少优美动人的诗篇，既可怡情，又可明理，还能砺志，还能存史，利己利人，何乐而不为？每当选美自然的亮色，遍采社会的花蜜，每当遨游想象的清空，吟诵新婉的诗作，那激动，那欢娱，那宽慰，那甜蜜，那自豪，飘飘欲仙，铭心刻骨，简直是任何物质享受都无法比拟的。平时聚会，我都约诗友到酒家畅饮，到乐厅放歌，到江边赛诗，

岂不快哉！我一家老小几乎全是诗的粉丝，就连忙于家务的老伴，也爱“秀”几句小诗，聪明活泼的小甥女，也会背几篮儿歌和古诗。诗歌成了我们学习、工作、生活中永不枯竭的动力和乐趣。更何况，还可传承我泱泱诗国的瑰宝，使之锦上添花，香飘全球。若能跻身诗家之列，实属三生有幸，千载犹荣。同时，我还想到，人总不会长生不死。我们应为后人，为世界留下一朵绚烂，几瓣芬芳，这才此生不枉。于是，我选择了诗，决心把这绚烂的芬芳留下。鄙人不才，迷诗数十载，摸爬滚打，小有所成，不觉跌进古稀。不少同道早已改辕易辙，另觅出路，我却不顾劳累，不愿升迁，不惜血本，“拆屋”为纸，甘守这份美丽的寂寞与清贫，固守这一座丰饶富足的精神乐园。孔方兄不认缪斯，我却诚心在其脚下拜倒。命中注定与诗结缘，只好恋到生命的晚途。于是，我果断而庄重地把“诗人”的名号，连同荣获国际奖（正宗的、真实的）的象征——橙红的枫叶，印上了圣洁高雅的名片，飞向八方。我还在信纸上端端正正地印上“诗人用笺”这几个翠绿、清新的字样，让它们和诗作一起漂洋过海，传递诗的信息，传播和平与友谊，一如那美丽而圣洁的鸽子。不仅如此，每逢给人题字，给展览会留言等，我都庄严地在自己的姓名前冠以“诗人”二字。最近，我还郑重其事地给自己取了个自认为最美的笔名——“乐诗”（言以诗为乐，且音近“乐施”，兼勉行善也），以表寸心。若有来生，我仍愿再恋诗一世，正如《牡丹亭》里，杜丽娘苦恋柳梦梅。

尤其令人欣慰的是，地北天南向我索要名片者甚多，将其视为心

爱之物珍以藏之者亦不少。而且吾诗虽拙，却也“好评如潮”。今年春节，中国科学院高级专家黄启成先生在贺年短信中还说：“返京后拜读了你的部分诗文，感觉真是文如其人：或婉约文雅，或含而不露，或诗情画意，或略显狂放……致使读者似置身其中，慢品细尝，触其感，闻其馨，嚼其味，其乐无穷，只可意会而非言传可及矣！”我的诗，还载于族谱的首页，代代相传，“万古流芳”。吾虽老朽，尚见此青山夕照，心满意足矣！

回想几十年来，我学的是诗，教的是诗；昼行是诗，夜梦是诗，甚至病中鼓励还是诗。

实实在在，万确千真，诗是我的挚爱，我的灵魂，我的生命。

我快乐，我自豪，因为——我是诗人！

我快乐，我自豪，因为——我的长子，还是诗人！

## 自序（一）

林志军

父亲年事已高，一直想和我出一本诗歌选集，几经波折，终于梦想成真。

父亲很早写诗，新诗、旧体诗词驾轻就熟，对新诗更有独到研究。早年在玉林高中时是文艺青年，办班报出诗册，后来当老师教中学、中师语文、教大专班《写作》，从教40多年。在大学及工作期间师从韦其麟、甘祺庭、江业国等名教授，对汉语言文学研究，基础厚实。为广西作家协会、中国诗歌学会、世界华文当代诗学会等会员、国际诗词协会副会长、《国际汉语诗坛》编委等。出版有个人诗集《翠园梦影》、《江畔流霞》、《秋野枫红》、《中国国学名家·林明聪》（诗词作品）等5种，合集《世界华文诗选》等20余种。30多次在全国、国际性诗赛中获奖。《申奥成功夜》等多首获中国当代文学研究会《中国当代诗词格言名家精品集》评选特等奖，诗集《秋野枫红》获国际炎黄文化研究会颁予首届龙文化金奖（二等奖），并且获“国际知名文艺家”等多种荣誉称号。其诗作清丽典雅，玲珑洒脱，深受海内外读者喜爱。

我很早受其影响，于80年代初开始文学创作。写作体裁涉及诗

歌、散文、小说等，文学作品多发表于《南国诗报》、《鬱州诗词》、《玉林日报》、《玉林晚报》、《玉林电视报》、《广西法治日报》、《金田》、《广西法院网》、《中国法院网》、《中文起点网》、《中国西部法制》等报刊杂志网站。总纂编辑《法苑撷英》、《玉林市审判志》、《玉林市法院调研论文集》、《人民法官文惠新》等书刊，著有个人诗文集《故园情—我的美丽家园》（中国戏剧出版社）。诗作《天平之花》获全区法院征文一等奖，《法院赋》获全区法院成立60周年征文一等奖，《玉林赋》获百城赋征文三等奖（全国海选）。小小说《早茶》获广西报刊副刊优秀作品奖。诗歌《天平之花》获全区法院系统征文一等奖，诗歌《法官之歌》入选最高人民法院编辑出版的《人民法院廉政文化作品集粹》。发表中篇小说《囚徒》、《午后兰香子》、《空房子》三部，创作长篇小说《云天浩宇》一部。导演微电影《青少年犯罪警示录》，由中国出版集团中国民主法制出版社制作成2013年《普法音像》DVD光盘全国出版发行。现为玉林市作家协会理事。

本诗选的特点是1、为父子合集。二人同为诗人、作家，为诗歌的创作不遗余力数十载。俗话说上阵父子兵，创业夫妻店。我们在文坛上孜孜不倦，乐此不疲，不但政论文、小说、诗歌、散文等各种体裁皆有涉猎，并小有建树。2、新旧体诗兼而有之。两人诗歌创作较为全面，既有传统的底蕴，也有现代的气息。在新旧体例诗歌创作上能够让读者窥见父子诗人丰富的内心世界和七彩的诗歌情怀。3、具

有国际性。早在20年前，父亲就立志“面向世界”。经过长期不懈的努力，终于业有所成。他是世界性学会、协会会员，担任国际性诗刊编委、协会副会长。还有10多家全国、国际性文学、科教社团邀请为副主席（会长）、终身名誉主席等，均未应任。作品在海内外报刊上多有发表并获奖，且有近20家传媒作了评论或推介，深受广大读者所欢迎。有的诗歌被译成英文传至80多个国家和地区，业绩入编美国《世界名人录》等40种辞书，为中华诗花在全球盛开出了点微力。

4、名家题词。本书有幸得到中国作家协会原副主席韦其麟教授，国家法官学院教授、著名诗人、书法家、篆刻家杜澎先生，广西师院文艺学专业硕士研究生导师、世界华文文学家协会名誉委员江业国教授，玉林师院副教授、玉林市诗词学会副会长梁世海先生等题词题诗，并得原中共广西顾委会副秘书长，中共广西区委办公厅原副主任黄桐华表伯惠赐力作，为本书增色不少。

5、书末有附录、作者创作年表等，便于研究参考。

诗歌源于现实，来自于人的心灵，它照耀人的灵魂，涤荡人的思想，点燃人的激情，指引人们前进。从古至今，诗歌是诗人理想与抱负的展示、是诗人人格的写照。父亲的诗是对生活进行审美观照与提升的结果。他的诗情世界是一个清丽、自然又不失激情的天地。他诗中的意象以自然景物居多，但都清丽脱俗，更难能可贵的是他不仅超越了日常情境，超越了一般诗的俗套，并且能从中发掘出新意。父子两人诗的世界又是一个明朗、通脱、昂扬的天地。在诗里总是回荡着