

葡萄酒

挑选全攻略



清爽型



活泼芳香型



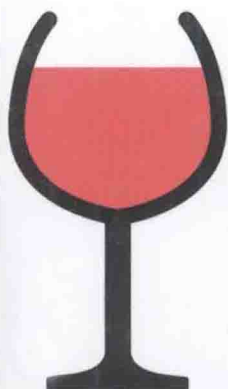
浓郁醇厚型



甘甜型



起泡酒



桃红酒



清淡而清新



结构精致，中等酒体



浓烈丰满



加强酒

如何找到最合适的那支酒

(美) 凯瑟琳·科尔 Katherine Cole



东南大学出版社
SOUTHEAST UNIVERSITY PRESS



葡萄酒挑选全攻略

如何找到最合适的那支酒

(美) 凯瑟琳·科尔 著

Katherine Cole

东南大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

葡萄酒挑选全攻略：如何找到最合适的那支酒 /
(美) 科尔(Cole, K.) 著；南京恩晨企业管理有限公司译. —南京：东南大学出版社，2015.7

书名原文：Complete wine selector

ISBN 978-7-5641-5885-9

I. ①葡… II. ①科… ②南… III. ①葡萄酒—基本知识 IV. ①TS262.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第137777号

江苏省版权局著作权合同登记

图字：10-2014-509号

Complete Wine Selector

How to choose the right wine every time

Copyright © 2013 by Fine Wine Editions

中文简体字版 © 2015 东南大学出版社

葡萄酒挑选全攻略——如何找到最合适的那支酒

出版发行：东南大学出版社

社 址：南京四牌楼2号 邮编 210096

出 版 人：江建中

责任编辑：朱震霞

网 址：<http://www.seupress.com>

电子邮件：press@seupress.com

经 销：全国各地新华书店

印 刷：上海利丰雅高印刷有限公司

开 本：889mm × 1194mm 1/16

印 张：16

字 数：450千字

版 次：2015年7月第1版

印 次：2015年7月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5641-5885-9

定 价：138.00元

目录

序一 朱瑞兵	6
序二 休·约翰逊	7
前言	8

一、葡萄酒类型	10
---------	----

	清爽的 白葡萄酒	活泼芳香的 白葡萄酒	浓郁醇厚的 白葡萄酒	甘甜的 白葡萄酒
介绍	14	30	46	62
酒品推荐	15	31	47	63
酒款介绍	16	32	48	64
酒品选择	20	36	52	68
大师班	22	38	54	70

二、购买葡萄酒

172

- 调研 174
- 年份重要吗？ 176
- 购买方式 180
- 葡萄酒商店 182
- 了解饭店的葡萄酒单 196
- 顶级厨师和侍酒师透漏的葡萄酒配餐秘诀 198
- 服务员，我的酒有问题 202

三、侍酒和饮酒

204

- 需要置办的工具 206
- 高脚杯 210
- 葡萄酒储藏和保存 214
- 开瓶和醒酒 218
- 作个备忘录 222
- 侍酒温度 226



葡萄酒挑选全攻略

如何找到最合适的那支酒

(美) 凯瑟琳·科尔 著

Katherine Cole

东南大学出版社

目录

序一 朱瑞兵

6

序二 休·约翰逊

7

前言

8

一、葡萄酒类型

10

	清爽的 白葡萄酒	活泼芳香的 白葡萄酒	浓郁醇厚的 白葡萄酒	甘甜的 白葡萄酒
介绍	14	30	46	62
酒品推荐	15	31	47	63
酒款介绍	16	32	48	64
酒品选择	20	36	52	68
大师班	22	38	54	70

二、购买葡萄酒

172

· 调研 174

· 年份重要吗？ 176

· 购买方式 180

· 葡萄酒商店 182

· 了解饭店的葡萄酒单 196

· 顶级厨师和侍酒师透漏的葡萄酒配餐秘诀 198

· 服务员，我的酒有问题 202

三、侍酒和饮酒

204

· 需要置办的工具 206

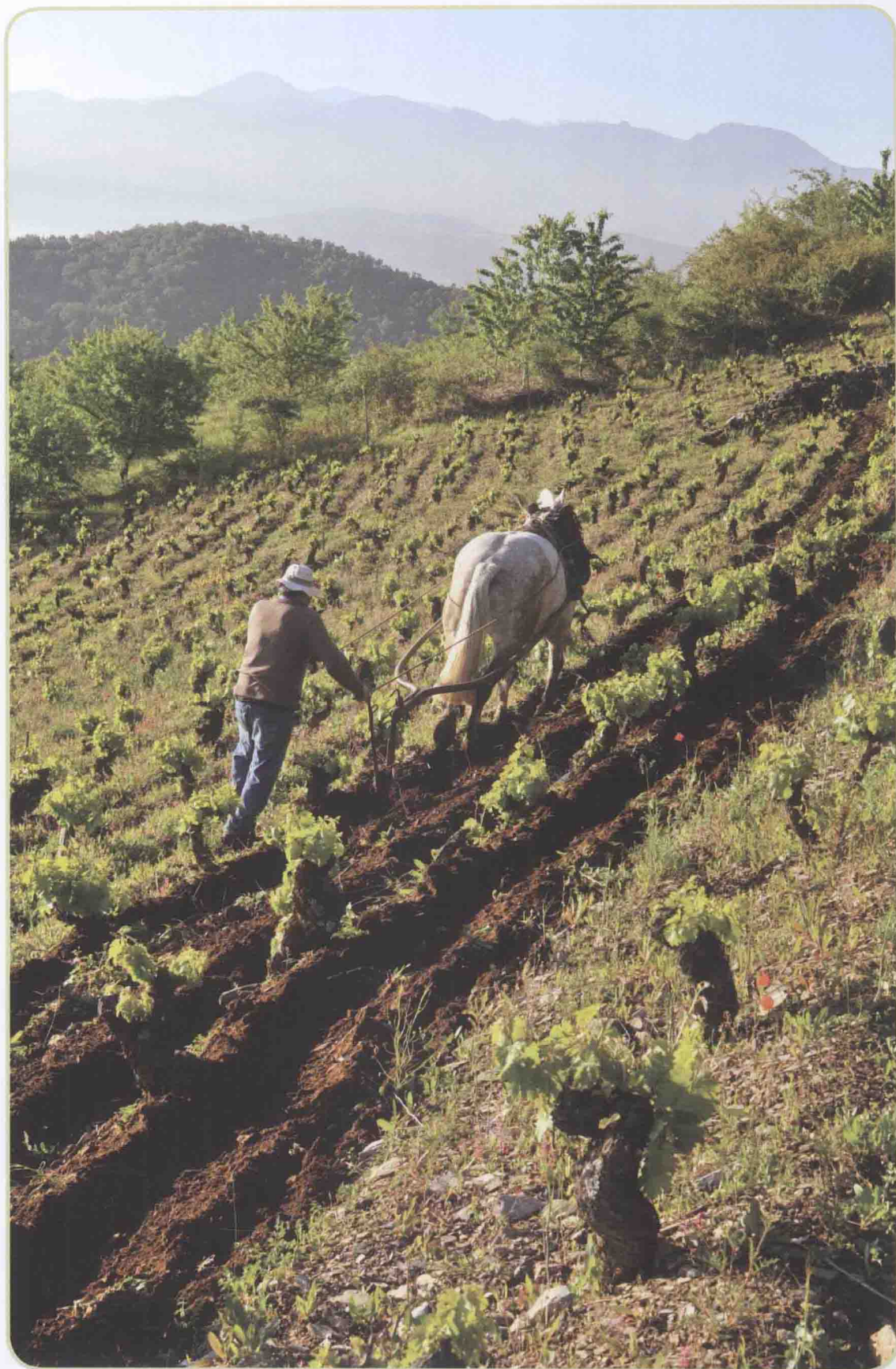
· 高脚杯 210

· 葡萄酒储藏和保存 214

· 开瓶和醒酒 218

· 作个备忘录 222

· 侍酒温度 226



图书在版编目(CIP)数据

葡萄酒挑选全攻略：如何找到最合适的那支酒 /
(美) 科尔(Cole, K.) 著；南京恩晨企业管理有限公司译. —南京：东南大学出版社，2015.7

书名原文：Complete wine selector

ISBN 978-7-5641-5885-9

I. ①葡… II. ①科… ②南… III. ①葡萄酒—基本知识 IV. ①TS262.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第137777号

江苏省版权局著作权合同登记

图字：10-2014-509号

Complete Wine Selector

How to choose the right wine every time

Copyright © 2013 by Fine Wine Editions

中文简体字版 © 2015 东南大学出版社

葡萄酒挑选全攻略——如何找到最合适的那支酒

出版发行：东南大学出版社

社 址：南京四牌楼2号 邮编 210096

出 版 人：江建中

责任编辑：朱霞霞

网 址：<http://www.seupress.com>

电子邮件：press@seupress.com

经 销：全国各地新华书店

印 刷：上海利丰雅高印刷有限公司

开 本：889mm × 1194mm 1/16

印 张：16

字 数：450千字

版 次：2015年7月第1版

印 次：2015年7月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5641-5885-9

定 价：138.00元

起泡酒	桃红酒	清淡而清新的红葡萄酒	结构紧致的中等酒体红葡萄酒	浓郁醇厚的红葡萄酒	加强酒
78	94	110	126	142	158
79	95	111	127	143	159
80	96	112	128	144	160
84	100	116	132	148	164
86	102	118	134	150	166

四、简化的葡萄酒世界

230

- 葡萄酒酿制的生力军 232
- 葡萄园的一年 234
- 红葡萄酒的酿制 236
- 白葡萄酒的酿制 238
- 起泡酒的酿制 240
- 加强酒的酿制 242

五、记住规则

244

- 根据葡萄酒类型搭配食物 246
- 各类型葡萄酒生产国家及其葡萄品种 248
- 常见的葡萄品种 250

词汇表

252

致谢 图片版权

254

作者简介

256

序一 写在带您进入葡萄酒世界之前

拿到书稿后一口气读完。写序的此刻，我深感满足和欣慰。葡萄酒是文明的象征，是优美而充满智慧的，是大自然与人相互渗透的产物。随着生活水平的日益提高，各式各样的葡萄酒进入消费者的视野，如何化繁为简，挑选一款自己心仪的葡萄酒，成了摆在消费者面前的一道难题，也成了葡萄酒事业发展必须跨越的一道屏障。该书较为详尽地介绍了葡萄酒的分类、酿制葡萄酒的品种及如何挑选一支葡萄酒的基本技巧，不失为您进入葡萄酒世界之前一本好的参考书。

真正的葡萄酒是大自然赋予人类最好的礼物，是生命的一次次轮回，是葡萄农的用心劳作，是酿酒师的妙手与爱心，是时间的历练与升华。然而大规模的商业化运作，把葡萄酒推向了“失去了传统”的边缘，大部分葡萄酒成了“有统一口感及标准”的工业化产品，磨没了葡萄酒的自然文化属性，剥夺了人类透过葡萄酒去亲近自然的权利。

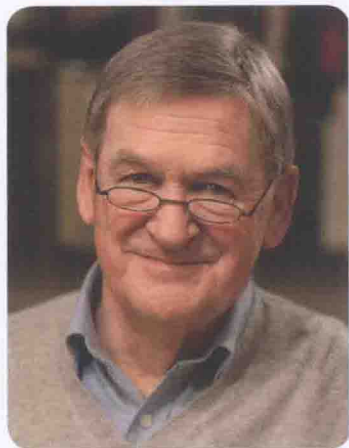
如何挑选一款好的葡萄酒，虽然每个人的偏好有所不同，但“绝对标准”应该是一样的：呈色“自然”；有纯净或复杂的香气；口感平衡；有长度；有典型性；有个性。如果你想挑选一款你特别喜欢的葡萄酒，让它在你的舌尖跳舞，让你的味蕾体验大自然的芳香，让你在微醺的状态下感受时间的美妙，那么我还是建议你用心地把这本书读完，它会引领你进入葡萄酒的美妙世界。当你愿意并欢喜地进入这个奇妙的世界后，“多多尝试，多多对比”。好的葡萄酒是有生命的，所以每次尝试，我们应该心怀敬意，一支好的葡萄酒会把它的一生浓缩在瓶中，期待懂得它的人来开启，并引领它生命的绽放。

向本书的作者凯瑟琳·科尔致以敬意！

江苏名庄酒联盟 执委
江苏名庄汇文化发展有限公司 董事
江苏开元国际酒业有限公司 总经理

朱瑞兵

序二

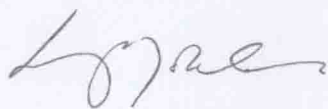


每十年或每五年甚或每两年就出一本新书，摒弃眼花缭乱的复杂描述和夸夸其谈，对整个古老的葡萄酒业进行总结和新的阐述。1966年，我的发行人对我就是这么要求的。我们很多人都尝试这样做，但顽固的事实是：葡萄酒这东西天生就具有无可救药的复杂性。当然，不仅仅是葡萄酒，世界杯、世界职业棒球大赛、一级方程式赛车、赛马，以及流行音乐，如果你不仅仅是对标题感兴趣的话，究其内容也都是非常复杂的。饮用葡萄酒本是一种乐趣，它美味可口、易与食物搭配，给人以度假的感觉。这一切完全可以不那么沉重、繁琐。

不过，你所想获取的应该不止愉悦的吞咽和轻飘飘的感觉。事实上确实存在一些工业化生产的葡萄酒，简单乏味，难以令人满意。而真正的葡萄酒，酿酒师在自己的葡萄园里克服诸如天气等不利因素酿制出来的美酒，会随着酿制者、葡萄园和天气因素的不同而丰富多变。

1983年，我完成一个大型研究项目——《葡萄酒指南》（*Wine Companion*），试图为读者在数以千计的入门方法中寻找一条捷径。我将葡萄酒划分为10个不同的类型，从清淡的芳香型白酒到浓郁甘甜的红酒，进行了相应的分组。虽然只是个大概的分类，但我觉得非常有用。如此说来，我用了30多年的时间才找到一位接受这种分类概念并赋予它生命的作者。

无论凯瑟琳·科尔是从哪里获知了这种分类概念，她完全采纳了这种分类方法，并进行了生动的描述，我认为极具价值。当然，她所做的远不止这些。围绕葡萄酒的风味、结构、酒体等，她编写了一本完整的葡萄酒指导书，将葡萄酒与食物、情境相关联，并且从奢侈酒到廉价酒都列举了具体的品牌。阅读的时候，你可以学到她的实际经验，当你也像她一样游刃有余的时候，将蓦然发现这复杂的玩意儿真是令人着迷。曾经的迷惘不复存在，手中的葡萄酒玻璃杯从未如此闪耀、如此诱人。



（休·约翰逊）

前言

“我生长在纽约一个工人家庭。后来我变得有点嬉皮，住在爱荷华市，并在那里获得了创意写作博士学位。大约 30 岁的时候，我定居在洛杉矶。我的经纪人乔治（世界上最精明的男人）有一次飞来这个城市与我共进晚餐。我想，‘我最好用点好东西招待他’。尽管我对葡萄酒一窍不通，但还是去商店用极高的价钱买了一瓶白葡萄酒和一瓶红葡萄酒，它们都产自加利福尼亚。其间，乔治和他的妻子安妮，在机场租了一辆车，在开往我家的路上找了一家商店，也买了一瓶白葡萄酒和一瓶红葡萄酒，均产自法国。这两瓶酒的价格远不及我买的那两瓶昂贵，可你知道吗，他们买的酒比我的好几千倍。”

这件事是我最近听美国小说家克拉格森·博伊尔讲述的。他是杰出的英语教授，也是创作了超过 23 部小说作品、享有盛誉的作家。他的书已经被翻译成超过 24 种外语。他这种人在世界各地都会受到盛宴款待。

但是博伊尔在选择和购买葡萄酒方面，也和你我一样犹豫不决。他也许可以生动地描写产自皮斯波特的雷司令白葡萄酒（2006 年出版的 *Talk Talk*），但当他走进一家酒行，即使是今天，他还是倾向于购买他所信赖的两三种品牌。比如：拜伦（Byron），这个品牌生产他钟爱的黑品乐和霞多丽酒，产地是圣玛利亚谷，距离他圣巴巴拉市的家不远。

为什么这本书比心理医生还好？

和我们大多数人一样，博伊尔有着这样的困惑：虽然他喜欢葡萄酒，但他不喜欢挑选葡萄酒。这就是他为什么总是依赖那几种品牌的原因。“你发现了喜欢的东西，年复一年，总觉得它很好，”博伊尔告诉我，“选择拜伦，你会很清楚得到的将是什么。对我来说，一旦发现了喜欢的东西，我就会一直喜欢。”

博伊尔的体验具有普遍性。我们也许在商业、医学、设计或文学方面十分成功，但当我们走进一家葡萄酒商店或拿起饭店厚厚的葡萄酒单时，我们的感觉就如同噩噩梦再现——梦中的我们手足无措，站在一个大学的报告厅里参加一门从未学过的科目的期末考试。

我们迷茫、困惑、惊慌，于是购买高价葡萄酒也许成为最佳选择，就像年轻的博伊尔为了打动他温文尔雅的法国文学经纪人所做的那样。但是，最贵的葡萄酒就一定最好吗？

或者，假以时日，随着智慧的增长，我们会像今天的博伊尔一样，每次都选择饭店里和酒行常备的一两个可靠熟悉的品牌。

但问题是：如果你为酒多付了钱，或者每周都喝同一款酒，你其实是在欺骗自己。想像一下，花比通常多一倍的价钱下载了一首并不那么好听的歌；再想像一下余生里每周都看同一期 *Girls* 节目，那该有多愚蠢啊？

你可以让这本《葡萄酒挑选全攻略》来帮助你。通过阅读此书，你将克服自己对葡萄酒挑选的恐惧，对葡萄酒世界敞开心扉。因为葡萄酒如同我们在人文方面消费的任何其他东西一样：我们参与越多，就越感到满意。

求知欲战胜浮夸

在法国某个“势利眼”餐厅，侍酒者对你微微欠了欠身，有点别有用心，奉上一本与《圣经》一般大的酒单。你突然恨不得自己是个自以为是的全能者，可以应付酒单这档子事（至少能够蒙混过关）。

当你走进一家酒窖餐厅 L'Entoteca Confusione，前门的铃铛如警铃般叮当作响，店主立刻就出现了，在你浏览那些高高的货架上堆满的奇异瓶子和标签的时候，脖子上能感觉到他的呼气。此时你多希望自己是国家彩票的头奖得主，这样就可以把信用卡往柜台上一扔，并宣布：“我要你们这儿最好的酒！”

太长时间以来，葡萄酒鉴赏专属于那些好像参加智力竞赛的人。但我们可以告诉你，你不必成为“雨人”也可以在葡萄酒海洋中遨游。把酒庄、酿造期或葡萄品种在脑海中清除。摒弃大多数酒行和酒单编排葡萄酒的荒谬方式（根据地理区域），让我带你了解 10 种常见的葡萄酒类型。

太长时间以来，葡萄酒收藏只属于腰缠万贯的人。但如今，你不需要成为金融奇才也可以轻易拥有精彩的葡萄酒世界。世界上一些最

可口的美酒的标价，只不过相当于你家附近饭店里的一个三明治或一杯咖啡的价格。

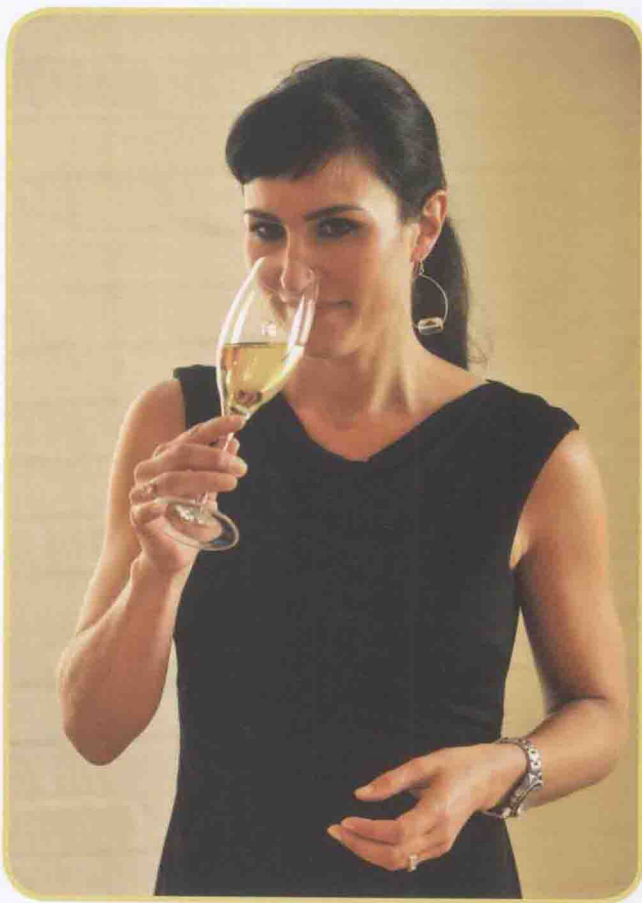
通过阅读这本书，你将加入葡萄酒爱好者的新浪潮。他们是探索新知的旅行者，总是对偏僻、不为人知的葡萄种植区域感兴趣。他们是拥有敏锐直觉的美食家，懂得何时该选择低酒精度，何时该选择浓水果味。他们是精明的经济学家，知道并不是一见“reserve”（珍藏酒）这个字眼，就值得花额外的价钱。他们是自信的消费者，知道最贵的酒未必是最好的。

在本书中，你将遇见世界顶级的品酒师，参观世界最好的饭店和酒行，暗访葡萄园和正在作业的酿酒厂，学习如何在家储藏和侍酒。

我们将尽力用最简单的语言。如果过去的葡萄酒书籍属于如羽键琴协奏曲一样的巴洛克风格，我们则借助实用的图表和符号致力于单声圣歌（我保证，不加入铙钹的声响）。

我们要让你相信：鉴赏葡萄酒，并不需要特别富有的世界盲品锦标赛冠军。你只

是需要一点冒险精神，并在桌上放一本《葡萄酒挑选全攻略》，当然，可以再加上一本博伊尔最新的小说。干杯！



一、葡萄酒类型



清爽的白葡萄酒



