

2015

52

南方传媒研究

nonfong media research

南方报业传媒集团 南方传媒学院 [主编]



年度记者(2014)

- 陈捷生 以笔为器促法治
- 洪 鵠 边缘记忆
- 江 珩 漫长又短暂的一年
- 刘 斌 我为什么要在南周做新闻
- 裘 萍 换个姿态和公权力相处
- 王晶晶 数据可视化和怪杰
- 杨蓓蓓 “非典型”职业的意义
- 郑幼智 十年一觉编辑梦

南方传媒研究

NANFANG MEDIA RESEARCH

南方报业传媒集团 南方传媒学院 主编

238

郑幼智 十年一觉编辑梦

想起白岩松说过的一句话：“好的新闻往往是长跑的结果，而一个从业者，从入门到优秀，更是一个寂寞的长跑过程。除此，没有捷径。”其实，对于新闻人来说，真正的艰难不在于冲刺与超越，而是之前漫长并寂寞的奔跑。在寂寞奔跑的途中，最后结果如何取决于你在这期间都在做什么，做得够不够。



001

南方传媒研究
第五十二辑

120

裘 萍 换个姿态和公权力相处

我反思自己，所谓监督公权力，其实只是手段，如何从制度上抑制滥用冲动，如何让政策制定更加科学合理，才应是终极目标。监督批评未必是让这个时代变得更好的唯一方式或者性价比最高的方式。或许，我该换种姿态和公权力相处？



028

洪 鹤 边缘记忆

我为什么当记者？我想起来了，因为我很早就意识到了自己毫无创造的天份，所以对这个地球我也只想了解，顺便记录，只是行过，不必完成。我很喜欢一直当一个兴致勃勃的观察者，一个可以时不时和人交手的谈话对象，以及，永远以打量橱窗新货般的心情看世界。



图书在版编目 (CIP) 数据

南方传媒研究·第五十二辑：年度记者（2014）/南方报业传媒集团 南方传媒学院主编. —广州：南方日报出版社，2015.2

ISBN 978-7-5491-1241-8

I . ①南… II . ①南… ②南… III . ① 传播媒介－中国－文集 ②记者－新闻工作－中国－文集 IV . ① G219.2-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2015）第 036269 号

002

NANFANG
MEDIA RESEARCH

南方传媒研究

第五十二辑：年度记者（2014）

南方报业传媒集团 南方传媒学院 主编

出版发行 南方日报出版社

地 址 广州市广州大道中 289 号

电 话 (020) 83000502

经 销 全国新华书店

印 刷 广州市怡升印刷有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 15.625 彩插 1.5

字 数 280 千字

版 次 2015 年 2 月第 1 版

印 次 2015 年 2 月第 1 次印刷

定 价 28.00 元

投稿电话：020-83003364 83004106

网 址：<http://media.nfdaily.cn>

发现印装质量问题，影响阅读，请与承印厂联系调换。

目录 Contents

NO.52

专题「南方报业2014年度记者」

- | | | |
|-----|-----|-----------------|
| 006 | 陈捷生 | 以笔为器促法治 |
| 018 | 高 龙 | 查档往事 |
| 028 | 洪 鹏 | 边缘记忆 |
| 038 | 黄 恺 | 老板,请把我们的报纸放在最上面 |
| 048 | 黄 进 | “跑”是工作常态 |
| 058 | 江 玮 | 漫长又短暂的一年 |
| 070 | 刘 斌 | 我为什么要在南周做新闻 |
| 080 | 刘珏欣 | 反正你也要死的 |
| 090 | 李亚坤 | “坤五万”的新闻从业路 |
| 100 | 李洁茹 | 我对政治八卦没有兴趣 |
| 110 | 卢 轶 | 心中的松林 |
| 120 | 裴 萍 | 换个姿态和公权力相处 |
| 132 | 谭楚丹 | 还好,成为记者 |
| 142 | 王晶晶 | 数据可视化和怪杰 |
| 154 | 王列娜 | 从记者到数据分析师 |
| 164 | 王智亮 | 新闻理想,不只有一种 |
| 174 | 肖辉龙 | 直率男的每一次“历险” |
| 184 | 徐炜旋 | 七年之痒 |
| 196 | 杨蓓蓓 | “非典型”职业的意义 |
| 208 | 尤东婕 | 一入媒体深似海 |
| 216 | 赵卫民 | 我的工作是给牛人拍照 |
| 226 | 张伟雄 | 职业生涯 行业命运 |
| 238 | 郑幼智 | 十年一觉编辑梦 |

编 委 会

主任 莫高义

副主任 张东明

编委会委员

黄常开	王更辉	丘克军
欧阳农跃	王垂林	曹 钊
陈广腾	黄 灿	王义军
吴爱平	胡 键	王 巍
段功伟	任天阳	郭亦乐
姚燕永	郎国华	徐 列
陈 永		

执行主编 罗永新

编 辑 梁瑜虹

封面设计 墨 白

封面漫画 曹 一

版式设计 伍圣游

编 务 张巧玲

003

南方传播研究

第五十二辑

地 址 广州市广州大道中289号

电 话 020-83003364 87363753

传 真 020-83004106

邮政编码 510601

电子邮箱 nfcmyj@vip.163.com

nfcmyj@163.com

网址

<http://www.nfmedia.com/cmzj/>

南方传媒研究

NANFANG MEDIA RESEARCH

南方报业传媒集团 南方传媒学院 主编

238

郑幼智 十年一觉编辑梦

想起白岩松说过的一句话：“好的新闻往往是长跑的结果，而一个从业者，从入门到优秀，更是一个寂寞的长跑过程。除此，没有捷径。”其实，对于新闻人来说，真正的艰难不在于冲刺与超越，而是之前漫长并寂寞的奔跑。在寂寞奔跑的途中，最后结果如何取决于你在这期间都在做什么，做得够不够。



001

南方传媒研究
第五十二辑

120

裘 萍 换个姿态和公权力相处

我反思自己，所谓监督公权力，其实只是手段，如何从制度上抑制滥权冲动，如何让政策制定更加科学合理，才应是终极目标。监督批评未必是让这个时代变得更好的唯一方式或者性价比最高的方式。或许，我该换种姿态和公权力相处？



028

洪 鹤 边缘记忆

我为什么当记者？我想起来了，因为我很早就意识到了自己毫无创造的天份，所以对这个地球我也只想了解，顺便记录，只是行过，不必完成。我很喜欢一直当一个兴致勃勃的观察者，一个可以时不时和人交手的谈话对象，以及，永远以打量橱窗新货般的心情看世界。



图书在版编目 (CIP) 数据

南方传媒研究·第五十二辑：年度记者（2014）/南方报业传媒集团 南方传媒学院主编. —广州：南方日报出版社，2015.2

ISBN 978-7-5491-1241-8

I . ①南… II . ①南… ②南… III . ① 传播媒介－中国－文集 ②记者－新闻工作－中国－文集 IV . ① G219.2-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2015）第 036269 号

002

NANFANG
MEDIA RESEARCH

南方传媒研究

第五十二辑：年度记者（2014）

南方报业传媒集团 南方传媒学院 主编

出版发行 南方日报出版社

地 址 广州市广州大道中 289 号

电 话 (020) 83000502

经 销 全国新华书店

印 刷 广州市怡升印刷有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 15.625 彩插 1.5

字 数 280 千字

版 次 2015 年 2 月第 1 版

印 次 2015 年 2 月第 1 次印刷

定 价 28.00 元

投稿电话：020-83003364 83004106

网 址：<http://media.nfdaily.cn>

发现印装质量问题，影响阅读，请与承印厂联系调换。

目录 Contents

NO.52

专题「南方报业2014年度记者」

- | | | |
|-----|-----|-----------------|
| 006 | 陈捷生 | 以笔为器促法治 |
| 018 | 高 龙 | 查档往事 |
| 028 | 洪 鹏 | 边缘记忆 |
| 038 | 黄 恺 | 老板,请把我们的报纸放在最上面 |
| 048 | 黄 进 | “跑”是工作常态 |
| 058 | 江 玮 | 漫长又短暂的一年 |
| 070 | 刘 斌 | 我为什么要在南周做新闻 |
| 080 | 刘珏欣 | 反正你也要死的 |
| 090 | 李亚坤 | “坤五万”的新闻从业路 |
| 100 | 李洁茹 | 我对政治八卦没有兴趣 |
| 110 | 卢 轶 | 心中的松林 |
| 120 | 裴 萍 | 换个姿态和公权力相处 |
| 132 | 谭楚丹 | 还好,成为记者 |
| 142 | 王晶晶 | 数据可视化和怪杰 |
| 154 | 王列娜 | 从记者到数据分析师 |
| 164 | 王智亮 | 新闻理想,不只有一种 |
| 174 | 肖辉龙 | 直率男的每一次“历险” |
| 184 | 徐炜旋 | 七年之痒 |
| 196 | 杨蓓蓓 | “非典型”职业的意义 |
| 208 | 尤东婕 | 一入媒体深似海 |
| 216 | 赵卫民 | 我的工作是给牛人拍照 |
| 226 | 张伟雄 | 职业生涯 行业命运 |
| 238 | 郑幼智 | 十年一觉编辑梦 |

编 委 会

主任 莫高义

副主任 张东明

编委会委员

黄常开	王更辉	丘克军
欧阳农跃	王垂林	曹 钊
陈广腾	黄 灿	王义军
吴爱平	胡 键	王 巍
段功伟	任天阳	郭亦乐
姚燕永	郎国华	徐 列
陈 永		

执行主编 罗永新

编 辑 梁瑜虹

封面设计 墨 白

封面漫画 曹 一

版式设计 伍圣游

编 务 张巧玲

003

南方传播研究

第五十二辑

地 址 广州市广州大道中289号

电 话 020-83003364 87363753

传 真 020-83004106

邮政编码 510601

电子邮箱 nfcmyj@vip.163.com

nfcmyj@163.com

网址

<http://www.nfmedia.com/cmzj/>

005

南方传媒研究
第五十二期



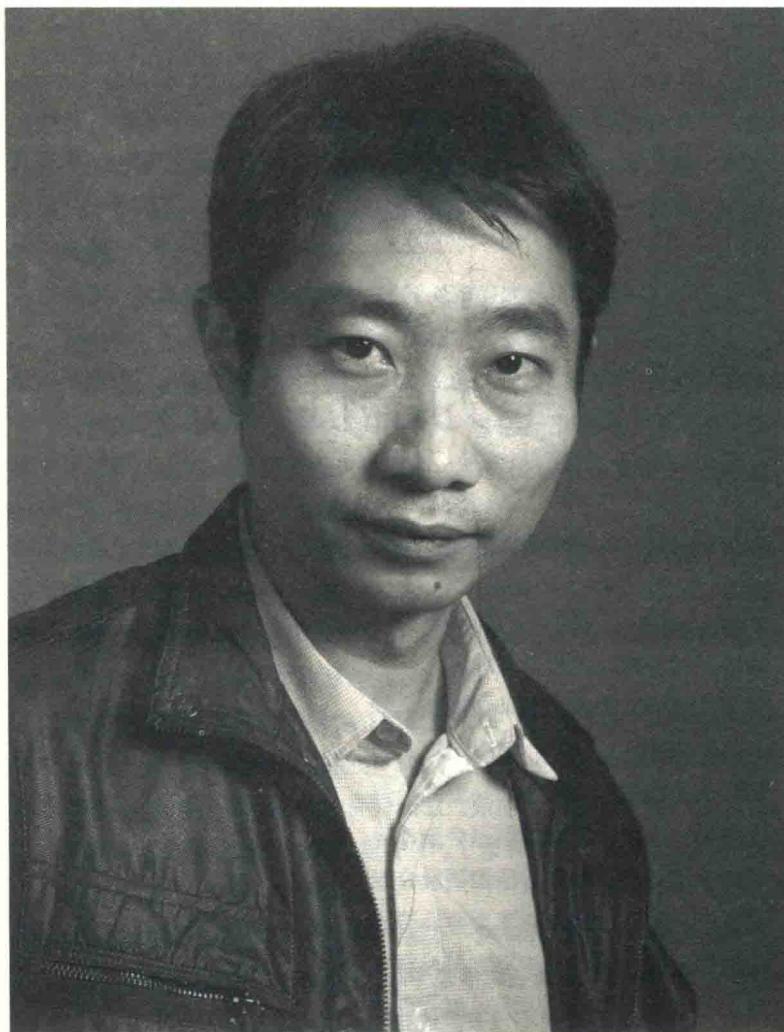
漫画 曹一

2014
年度记者

陈捷生

陈捷生

2003年从暨南大学新闻与传播学院毕业后入职南方报业。在南都做过8年记者，后调入南方日报。当了一年夜班编辑后“重出江湖”，现为南方日报时政新闻部记者。既不崇洋也不追星，却因父母所赐名字，人称Jackson；喜欢武侠、足球、音乐、象棋、打拖拉机，然十八般武艺样样稀松；入职11年半，体重长了23斤，可底子薄基础弱，瘦子依旧是瘦子。

2014
年度
记者

入选理由

当一名社会新闻记者遇到了政治，当一名党报记者遇到了新媒体，当一名正宗 80 后遇到了 70 后和 90 后的夹击，一股扑面而来的融合特质在陈捷生的身上淋漓尽致地体现出来。2014 年是陈捷生 12 年记者生涯中普通的一年，也许没有惊天动地的新闻故事，更不涉及道德准则和新闻理想的激烈碰撞，但我们真切看到了他和他的团队为这份事业所做的转型努力。这是政法报道与大时政的融合，是传统报道方式与新传播形势的融合，也是其本人守成与开拓、理想与现实、江湖气质与庙堂准则的融合。媒体发展新常态下，他是一名身具融合特质的时政记者。



以笔为器促法治

008

NANFANG
MEDIA RESEARCH

闭上眼睛，有时候感觉生命的速度是在飞。一转眼，在289号大院工作生活，已迈入第12个年头。

前些天，在采访现场偶遇信息时报管政法的主任李朝涛，他迎面而来，热情地冲我这边喊了一句：“老陈。”我下意识地回头看了看，后面没人，这才明白他口中的“老陈”原来就是我，心里顿觉瓦凉瓦凉的——在我的认知里，那个刚出道时生龙活虎的自己似乎并没有远去。

好吧，在长江后浪推前浪、江山代有人才出的媒体圈，12年奋战在采编一线，可能确实是有点老了。回过头想想，后浪汹涌而前浪居然能不死，也是一件幸事。

是时候静下心来好好审视一下这份职业了。成为年度记者挺荣幸，可写些什么难以抉择，毕竟长年混迹于政法圈，有太多太多的故事，写多了，有吹嘘之嫌；不写又交代不过去。这些年，干过暗访报道，做过卧底调查；扫过黄，打过黑；目睹过生生死死，见证过悲欢离合；跑过江湖，登过庙堂；坚持过舆论监督，也唱响过主旋律。想想还是真倚老卖老一回，把脑海里的记忆碎片稍加整理，大致也能从中窥得记者这个行业存在的价值，以慰藉我们正在消逝的青春。

—

1980年前后出生的这一代男生，大多酷爱武侠小说，至少我身边的人是这样。读初中的时候，只有有钱人家才买得起手机和电脑，适逢港台武侠电视剧风靡内地，我家没钱买电脑，我只能一口气把金庸、古龙的小说逐个看了个遍，以至于多少次在梦中化身为那些身负绝世武功、快意恩仇的侠客，路见不平拔刀相助，事了拂衣去，深藏身与名；纵死

侠骨香，不惭世上英。在“为国为民，侠之大者”的信念驱使下，2003年大学毕业进入南方都市报时，我在入职意向表上决然地只在“广州新闻部”一栏打勾。而在当时，每个人都可以自主选择两个意向，由报社统一调配。

很快，我如愿以偿，成为都市报突发新闻这支尖兵队伍的一员。

那一年，孙志刚事件发生，南都的报道《被收容者孙志刚之死》一石激起千层浪。3个月后，收容遣送制度被废止，写下这篇报道的同事陈峰第一句话就说：“真的感觉难以置信”。一入职就遇上这种新闻报道推动中国法治进程的大事，而且就发生在身边，虽然报道和我没有半毛钱关系，但内心还是有过这么一阵小激动。

跑突发的生涯磨练人的意志。接下来的岁月，我经常深更半夜单枪匹马游走于城市的边缘，闯荡于灾难的现场，目睹过跳楼者大叫一声飞坠而下，见证过车祸火灾后的生生死死悲欢离合，更远赴千里之外采访过导致166人死亡的陕西陈家山矿难。然而，第一次让我真正觉得职业价值所在的，却是一次并不算重大的采访。

那是2004年的一天，管突发的副主任谢冰分给我一个报料：海珠桥上有一名男子欲跳桥轻生。在同城媒体里，南都是最早接到报料的，也是最早赶到现场的。我和摄影记者赶到的时候，警察也刚到不久，甚至连警戒线都还没来得及拉起来。警察开始劝说，但跳桥男子不为所动，反而开口问警察：“记者来了没有？我有话和他们说。”警察扫了一眼后面围观的人群，我则迅速递上了记者证。警察带着我，拿着记者证给男子看，男子很激动，说自己来广州打工，在广州火车站被骗光，已经身无分文，希望记者能帮助他。平安回到桥面后，警察很快将男子带走，并没有留给我们采访的机会。我依然清晰地记得，他爬上来之前最后一句话是朝我说的：“我相信你们。”

在中国法治尚在健全的年代，相比警察，弱者的确更愿意相信记者，尽管很多时候我自己深觉无力。

那一次采访虽不算成功，但那一次经历刻骨铭心。



作品名称：练枪
刊载媒体：南方日报
发表时间：2014年5月9日
作品影响：民警与枪支一直以来都是媒体的敏感题材，鲜有深入报道。《练枪》一稿中，记者首次走进训练基地，近距离接触这两个敏感“因素”，用揭秘式的独家报道和活泼生动的文本，回答了公众最关注的“练什么，怎么练”等问题，展现警察“一枪制敌”的风采，在政法系统广为传阅，网络转载率破万，《南方法治报》全文转载。广东省副省长、公安厅厅长李春生对该报道给予高度评价。报道的成功关键更在于对见报时机的准确把握，在举国上下聚焦反恐的大背景下，《练枪》的推出，提振了警队士气，提升了对不法分子的震慑力。



二

这些年从外地新来的大学生可能无法想象，2005年之前的广州火车站是一番怎样的景象。

用一个字形容，就是“乱”。你刚出火车站，可能会有人热情地引导你转乘，可当你买了高价车票后，只能挤上人头攒动、连坐都没得坐的野鸡车，你可能会被“卖猪仔”，也可能车辆刚出广州就被赶下车，带着行李徒步行走在荒郊；你在火车站打个公用电话，1分钟可能会被收50元的电话费；你在火车站掏出一张百元大钞买东西，可能会接连被店主以各种理由要求“换一张”，结果是你的手头少了几张真钞，多了几张百元假币；在夜间时分，你甚至可能直接面对赤裸裸的抢劫，而后会在夜幕低垂、霓虹耀眼的繁华街头走投无路……

那时候，报社每一天的信息系统里，关于广州火车站的报料不下10条。而当时的政法机关，似乎并没有足够的决心和动力去破除难题，化解顽疾。

站出来的还是媒体。

一次偶然的机会，南方电视台一名友人告知了一条重要线索——一名“背包党”成员陈涛（“背包党”是指在火车站背着包假扮旅客为野鸡车拉客的团伙，陈涛为化名）自觉造孽太深，愿意接受媒体采访。“背包党”成员自愿揭黑，这是作为一

名调查记者梦寐以求的猛料，采访如期在电视台进行，在两个小时的时间里，陈涛讲述了“背包党”的组织架构、“黑老大”所传授的行骗伎俩，以及自己从受害者到施害者的转变历程，听来句句心酸。

求证的过程更加艰辛。为了印证陈涛所言，我们决定进行暗访调查。接下来的好几个晚上，一到10点就要从初春寒夜温暖的被窝里爬起来，换上一身民工装束，拎上一个塞满衣服的红蓝相间帆布袋，灰头土脸地出现在广州火车站。果然，“民工”刚从火车站广场出站口出来，就被“背包党”盯上，他们以近乎、同是天涯沦落人等各种手段把你拉到野鸡车售票点，骗你买高价站票，而后，原本要去东莞的“民工”，在



作品名称：禁毒日专题
策划：

刊载媒体：南方日报
发表时间：2014年6月
22日至24日

作品影响：记者走进被国家和广东省列为挂牌重点整治地区的三大“毒品村”，通过实地走访调查，与村干部、村民面对面交流，展示了一组“毒品村”整治半年后的新图景。该系列报道的“深”主要体现在两个方面，一是采访深入。虽然三大毒品重镇已经整治过半，然而，深入村庄采访仍然有一定危险性。记者通过与当地政府、警方联系，进入每个村庄的最“敏感”地带，直捣毒品大枭的老窝，披露了当时在媒体报道中罕见的情节和细节。另一个“深”体现在角度深入。记者通过采访当地党政机关、警方和民众，进一步挖掘制贩毒品的深层原因和发展趋势，为未来禁毒提供了方向。

011

南方传媒研究

第五十二辑

专题 | 「南方报业2014年度记者」



作品名称：粤司法体制改革试点方案获批复

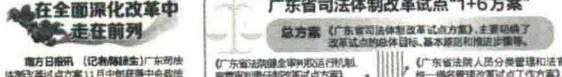
刊载媒体：南方日报

发表时间：2014年11月28日

作品影响：在法治中国的当下，现行的一些司法实践与依法治国的理念相冲突，其深层次的原因在于体制。这是一场重大的变革，深刻贯彻了党的十八届三中、四中全会精神，是2014年广东在司法领域乃至整体改革布局中的头等大事，消息本身极具爆点。记者在传递这一重大信息的同时，凭借多年的积累，在短短1000字的消息中，将深圳的主审法官负责制、广州知识产权法院成立的全国首个法官遴选委员会等信息点充实到消息中，用事实说话，让广东司法体制改革走在全国前列的形象更加鲜明，更有说服力，整体提升了司法改革的广东形象。

粤司法体制改革试点方案获批复

试点工作正式启动，深圳佛山汕头茂名为首批试点市。



省府就修改《广东省政府信息公开办法》(以下简称“办法”)公开征求意见。征求意见稿提出，行政机关在履行行政管理职能过程中形成的讨论记录、过程稿、磋商信函、咨询报告、请示报告、内部工作流程图、会议纪要等过程性信息，以及行政执法案卷信息，可以不公开。征求意见稿还规定，除主动公开外，公民、法人或者其他组织向行政机关申请获取相关政府信息的，行政机关应当自收到申请之日起20个工作日内予以答复；需要延长答复期限的，应当经政府信息公开工作机构负责人同意，并书面告知申请人，延长答复的期限最长不得超过20个工作日。征求意见稿还规定，除主动公开外，公民、法人或者其他组织向行政机关申请获取相关政府信息的，行政机关应当自收到申请之日起20个工作日内予以答复；需要延长答复期限的，应当经政府信息公开工作机构负责人同意，并书面告知申请人，延长答复的期限最长不得超过20个工作日。

人)为核心,包括普通法官(2人)、法官助理(3人)、其他司法辅助人员(4人)的专业审判团队,得到了最高人民法院的充分认可。广州知识产权法院法官遴选委员会的

据悉，广东获批的试点方案包括色々方
案（广东法院体制改竅试点方案）和5个

方案。在4个试点市中，深圳市中级法院、市检察院和全市所有基层法院、检察院作为试点单位；佛山、汕头、茂名的中级法院、市检察院，以及南海区、顺德区、龙湖区、番禺区、虎门区、高州市等基层法院

国务院、监察部等部门将派员到各试点省、自治区、直辖市进行指导和检查，检验试点开展工作。按“边试点、边探索、边总结边推广”的原则，明年再根据中央的部署和逐步安排，将把改革试点逐步推向全国而向部分推开。

羞耻”这种广为传颂的话，我想说的只是，人总要做点有意义的事。

如是，时隔多年再回首，这些影像才愈发弥足珍贵。

三

而今，那种刀光剑影、剑拔弩张的日子已渐行渐远。2011年，我转到了南方日报，有人说是改邪归正，有人说这是洗脚上岸。无论别人怎么说，于我而言，这是一种转型。

这几年“转型”这个词很热，经济在转型，社会在转型，媒体也在转型。纸媒的转型是为了挺过寒冬，而转型期必定伴随着阵痛，相信诸君也都发现，这些年舆论监督少了，可以说的话少了。很多事情，或许我们不能像以前那样干得酣畅淋漓，不能像以前那样奋笔疾书。

你觉得做记者还有意思吗？

这个问题，我曾听到289号大院内起码不止20个人问过。有人说，降低了负面报道的成分，稀释了舆论监督的浓度，记者更多沦为流水线上的工人，价值无法体现。

先回到新闻事件中吧，从2014年国内发生的大事说起。2014年3月，昆明火车站发生歹徒砍人事件，共造成31人死亡、141人受伤。两个月后，在广州全面铺开民警配枪巡逻的第六天，广州火车站发生砍人事件，所幸这一次事态被及时控制。全国治安形势一片紧张，公安部紧急下发专项训练实施方案，按照公安部副部长傅政华的说法，民警要争分夺秒，练就“一枪制敌”的本领，有力震慑犯罪。

长期跑政法，我深觉这是个抓取好新闻的机会。首先，这样的新闻报道把国内大局和民众焦点紧紧联系在一起；其次，这些年公检法对媒体步步设防，近距离的体验式报道凤毛麟角。经过反复沟通，我们打消了警方的顾虑，独家走进惠州警训基地，《练枪》报道一出，中央和省内媒体纷纷转载或跟进。有央媒的记者感慨，“原来政法报道还可以这样做的。”后来，省公安厅的高层说，报道反响很好，基层警队的士气得到极大的提振。南方日报整个政法团队同样士气高涨——警察有自信才有动力，社会治安才有可能向好，大众安全才可能得到保障，这难道不是我们的价值？

2014年是中国法治年，在寒风凛冽的冬日，司法体制改革的浪潮裹挟着腾腾热气奔涌而来，这场自上而下的触及体制机制的深刻变革，正从源头上解决司法实践中面临的深层次问题。改革的落脚点是“努力让人民群众在每一宗司法案件中都感受到公平正义”。在当事人冤死18年之后，

013

南方传媒研究
第五十二辑