



BEIFANG
ZUOJIAWENCONG

北方作家文丛



石油之光

张永波◎著

北方文艺出版社



北方作家文丛

石油之光

张永波 ◎著

北方文艺出版社

他们在北方，他们在大庆

——北方作家文丛总序

李琦

在黑龙江省，我去过最多的地方，就是大庆。因为这里集中住着我的一些朋友。每次和他们相聚，都能让我感到一种温暖和愉悦。他们中有的从年轻时代与我一起走上文学道路的，有的则是通过作品或活动自然而然结识的。我们彼此信任，平时并无多么热络的联系，见面时也有话则长，无话则短。但老友就是这样，脾气秉性了然于心，相知默契，无须客套和周旋。因了文学相识，也因了文学，彼此见证了各自的成长，分享了那种唯同道者才有的心得。这些朋友，已然是我在苍茫岁月里积攒下来的一笔财富。

这套丛书的作者，大多就是这样一些友人。他们生活在中国著名的油城大庆，这块土地上独特的拓荒者慷慨悲壮的精神积淀，大庆人那种接纳八面来风的胸襟和能吃苦勇奋斗的情怀，在不知不觉间，影响、渗透在他们的生活和写作之中。他们是与大庆血脉相连的人。荒原变为名城这个波澜壮阔的历程，伴随着他们艰辛的成长。他们的前辈、包括他们自己，就是大事件的参与者、亲历者。在这座不同凡响的城市里，这些表面看来平凡的人，其实是这座城市里极为重要的成员。他们选择了纸笔，抒发自己人生的感悟，他们是心灵书写者，是创造另一种矿藏的人。

我曾经这样写过：群雕一样出现的大庆作家群，阵容整齐，形成梯队，是黑龙江文学版图上蔚为壮观的景致。他们受大庆精神的浸润和滋养，内心深藏着大庆情结，有一种可贵的沉潜、踏实、

低调，他们默默地写作，总会带给我们惊喜。

的确，大庆作家群是值得有心者去研究挖掘的。我数十年和他们的交往中，深有感触：他们性格各异，有的洒脱奔放，在世俗事务中经常不按常理出牌；有的长袖善舞，除了自身写作，还具有感召他人的行政能力；有的秉承园丁美德，一如既往地呵护、培育文学新人；有的勤于读书，思考深邃；有的交友广泛，呼朋引伴；有的善饮，有的喜茶。他们性格各异，面貌不同，但是，共同的特征，是内心的汹涌澎湃和对文学的信仰。每一次参加大庆的文学活动，都会让人有感动之处。大庆作家们对于文学的热爱和忠诚，让他们的精神找到了最温暖的依傍。作为写作者，他们开采的那种“油”，是诗歌、散文、小说、报告文学、评论。

我知晓他们的为人，熟悉他们的作品，能从字里行间看出他们的音容笑貌。朋友们出这样一套书，我从心里高兴。我相信诸位读者朋友，会从这套书中，认识这些生活在大庆的作家，跟随他们的笔触，了解他们这些年走过的道路，了解他们心灵的经历。

近年来，大庆以“绿色油化之都、天然百湖之城”的良好生态环境让世人眼前为之一亮。一个以石油名扬天下的所在，却原来还是一个风光旖旎、众鸟高飞之处。其实，大庆还有一种深藏的魅力，那就是大庆的文学艺术之花。就像眼前，这套丛书的问世，会让我们再一次感受到：在大庆，居住着一些好诗人、好作家。他们属于北方，属于大庆。他们雁阵一般亮相的作品，会给这座中国北方的城市，增加丰厚的内涵和底蕴，有一种别样的清新和刚劲。就像此时，这秋天的北方，风清朗地吹过，高远的天空下，这叫做大庆的地方，一泓泓清澈的湖水上，微波荡漾，鸟儿正如舞者一样，在优美地飞翔。

（作者为黑龙江省作家协会副主席，黑龙江省文学学院院长，著名诗人。）

图书在版编目(CIP)数据

石油之光 / 张永波著. — 哈尔滨 : 北方文艺出版社, 2012.3

(北方作家文丛 / 潘永翔主编. 第1辑)

ISBN 978-7-5317-2795-8

I. ①石… II. ①张… III. ①诗集—中国—当代

IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 275453 号

石油之光

作 者 / 张永波

责任编辑 / 王金秋

装帧设计 / 张 迪

出版发行 / 北方文艺出版社

地 址 / 哈尔滨市道里区经纬街 26 号

网 址 / <http://www.bfwy.com>

邮 编 / 150010

电子信箱 / bfwy@bfwy.com

经 销 / 新华书店

印 刷 / 大庆日报社印刷厂

开 本 / 880 × 1230 1/32

印 张 / 80.75

印 数 / 1000

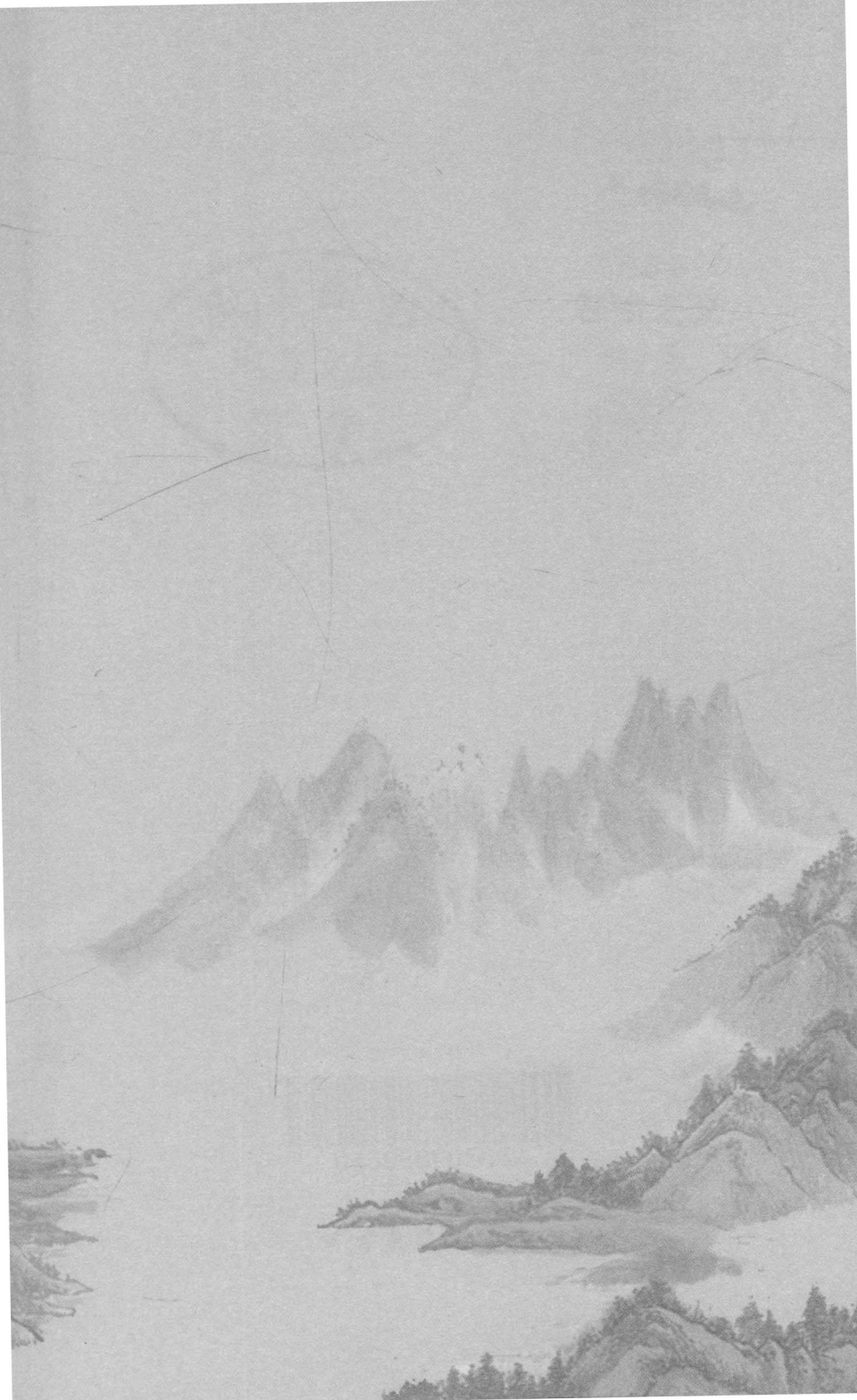
字 数 / 1640 千

版 次 / 2012 年 4 月第 1 版

印 次 / 2012 年 4 月第 1 次印刷

定 价 / 320.00 元(10 本)

书 号 / ISBN 978-7-5317-2795-8



目 录

他们在北方,他们在大庆(总序) …李琦

第一辑 石油时代

大湿地	003
风景以外	007
工友	009
石油时代	011
从现在起	012
一个人和一座城市	014
小镇	015
观察	017
比喻	019
石油博物馆	020
抽油机在地平线上	021
初冬	022
城市里的芦苇	023
我的诗歌	024
从哈尔滨向西北	025
与石油有关	026
天上草原	028
我眼睛里的采油树	029
让胡路火车站	030
深秋	031

红色草原	032
石油与土豆	033
小憩	034

第二辑 石油意志

我喜欢的一种树	037
石油与民歌	038
热爱石油	039
采油树的传说	041
石油或者玫瑰	043
我是多么热爱	045
值班日志	047
白露	049
此刻	051
车窗外的草原	052
夜,在钻区里	053
荒原细节	054
站在油田中	056
秋季荒原	058
小夜曲	059
四合乡	060
札记	061
石油兄弟	062
小城故事	064
诗歌精神	066
一张旧照片	067

石油将我包围	069
芦苇荡里的计量间	071
夏季荒原	072
浸入灵魂	074
钻塔	075
又见师傅	076
石油大亨	078
靠近石油	081

第三辑 市井芦笛

大庆诗章	085
热爱	087
和着叶片鼓掌	088
小抒情	090
黑鱼湖	092
碱蓬草	093
快乐的芦苇	094
夏天	095
众神供奉的故乡	096
在热电厂	097
丹顶鹤	099
最初的感动	100
走进我的大庆	102
E城晚报	103
从菡萏的花瓣开始	104
岁末的生活	106

履历	107
到高新开发区去	109
献诗	111
大年三十的晚餐	113
幸福终点站	114
多想回到欢乐吉庆的行列	116
两江的邂逅	117

第四辑 不分四季

秋的秘密	121
简单的季节	122
我忆起了	123
夜深沉	124
叶片上的露珠	126
虚设	127
请将微笑留下	128
伤心的草莓	129
清雪	130
脚将雪弄脏了	131
透过叶子	132
一棵小榆树	133
白杨树	134
原野上的草	136
心中的白夜	137
电影里的长镜头	138
传统	139

灵魂之歌	140
涅槃	141
就这样	142
21 路站牌下	143
敖古拉风口	144
献给奥黛丽·赫本的十行诗	145
东部地区上空的雪	146
瓦楞纸	147
山杏树	148
无限的小	149

第五辑 尘风扑面

姓刘的理发师傅	153
一块石头	155
装修房子的作家	156
我已经学会了处事不惊	158
开会的时候	160
玩冰雪的朋友	162
冬天的盆景	164
铁路跨线桥	166
街舞	167
土家族烧饼店	168
出售	169
圣殿	170
今天早晨	172
无人为我喝彩	173

真实地控诉	175
夏日的黄昏	176
祭	178
故乡的颜色	180
若干年后	181
爱情	182

第六辑 初为风景

一些含在春风里的事物	185
经验主义者	187
所谓的纯粹	189
初为风景	191
素食主义的冬天	193
幸福是真的	194
无伤大雅之歌	195
现在	196
写到谷穗	197
夜行车	198
乡居笔记	199
春天的双阳河	200
买卖街	201
诗意生活	202
孤独的人	203
恶之花	204
一只狗的经历	206
小孔坟	207

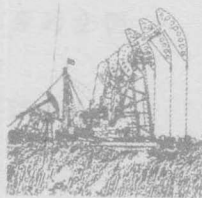
诗人与灯光的十四行	208
我不认识的人	209

第七辑 一抹菊香

我一直这样比喻故乡	213
在黎明河畔	214
景园里的灯	216
逸尘的目光	218
曼娘的世界	220
伊人在中央大街上	222
石头的光芒	223
会说话的石头	224
蟋蟀的恋歌	225
瑕疵	226
土豆的隐私	227
年轮	228
想起一个人的好处	229
一棵超越我的树	230
音乐喷泉	232
古河道	233
常青藤	234
柳树下的梦	235
且听我娓娓道来	236
譬如	237
雨中的果成寺	238
科尔沁草原	240

梦想花坛	241
一天里试着宽宥	243
自言自语	244
鱼	245
埋藏自己	246
请安静	248

石油时代



大湿地

一

风读懂了湿地上的涟漪
芦苇间飞起的一只东方白鹳
看见水面上的睡莲
睁开了眼睛

二

中华秋沙鸭和鹭鸶安居乐业
鱼和虾就离不开这块水域
叨鱼郎藏好了翅膀
别让风吹露奋翮的方向

三

莺歌燕舞的水上部落
石化城池旁的空调
六月的雨
湿透了岸边旅人的心

四

一笼笼载满石油的列车带上传说
记忆里的荒凉也被运走