



宁夏诗歌学会 丛书

词语的碎片

瓦楞草

著

这世界的主宰者

到底是谁

它在不断产生与消亡中

创造了美

用绚丽的色彩装饰

生命短暂的精灵



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社



瓦楞草

原名于洪琴，70年代出生于吉林省柳河县，现居宁夏银川市，宁夏诗歌学会委员。从事诗歌、评论、散文、人物传记及人文地理等文体创作。

图书在版编目(CIP)数据

词语的碎片 / 瓦楞草著. —银川: 宁夏人民出版社,
2014.12
(宁夏诗歌学会丛书 / 杨梓主编)
ISBN 978-7-227-05899-1

I. ①词… II. ①瓦… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第287926号

词语的碎片

瓦楞草 著

责任编辑 唐 晴 王 瑞

封面设计 姍 姍

责任印制 肖 艳

黄河出版传媒集团 出版发行
宁夏人民出版社

地 址 银川市北京东路139号出版大厦(750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 renminshe@yrpubm.com

邮购电话 0951-5052104

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏报业传媒印刷有限公司

印刷委托书号 (宁) 0000187

开本 880mm×1230mm 1/32

印张 6.5

字数 200千字

版次 2014年12月第1版

印次 2014年12月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-227-05899-1/I·1462

定价 28.00元

版权所有 翻印必究

序：叙述所见

杨森君

写作诗歌的能力其实就是一个诗人想象与组织想象的能力。这个能力直接印证写作者本人与所要描述的事物之间非同寻常的联系——注视与被注视，感受与被感受，物我相待，执其共通，直至形成一首首既有物在又涵盖了作者智慧的作品。瓦楞草的诗歌提供给我们的正是这样的范本。她亲抵亲历，有感而发，叙述所见。她对事物的想象始终建立在某个“实体”上，然后，从这个实体出发，衍化其可能的枝蔓，如同她写道“沙沙作响的秋风，一经点燃就变成了灰烬”；也如她写到一棵植物时留下了这样的诗句：我想在这陌生植物里寻个入口，然后将花香与泥土的味道分离……瓦楞草运用了想象，同时，带给了我们想象。

瓦楞草运气好，在她出道不久，她所遇到的迎面而来的诗歌让她兴奋，也让她确定了目标。毕竟，与她之前集体摸索的诗人相比，轮到她，诗歌的真相现成地摆在了面前，只要她善于辨别。据我所知，瓦楞草是在阅读诗歌的途中才开始喜欢上了诗歌。事

序

前她毫无准备。每个人都可能成为诗人，可是，不是每个人都能发现自己具备这样的天分。瓦楞草在私下的尝试中，被诗歌驾驭着勇往直前。她像命名者那样专注于事物在晨曦与霞光中的变化并且给予描述，否则，她不可能将“衰老”与“一条河”联系在一起，也不可能将“月牙儿”与“心肝儿上的肉”联系在一起，因为此时，她在行使一个诗人的权限。她必须这样，她必须改变对事物的陈述方式。

没有谁在枕边等我醒来。这是瓦楞草的一句诗。这句诗所形成的张力，令人抚额生怜，也令人感慨时光似乎也常有一副寂寞的面容，不在远处，就在身边。她把一个人的孤单或者孤寂写得很别样。她没有给语言任何负担就实现了传达的意图。至少在我看来，瓦楞草写作的时候，是在试图努力写出跃然于心的诗句，所以，读她的诗总能在她力求独立的方向上有所获。这获得是一种分享。大概瓦楞草开始就明白，写作就是一边要挣脱，一边要独辟蹊径，对于惯性使然的似曾相识的表达可以作为参照，但不能作为建树。同样的一块石头，在一百个人的眼里它就是一百块，在诗人那里更应是如此。瓦楞草这样警示着自己，她说：“我们从各自的角度进入世界，我们对事物的看法截然不同”。

像所有性情的诗人一样，瓦楞草的良善之心、悲悯之情几乎贯穿在她的大部分诗歌里。这不只是她为人的基础，也是她为文的一个准线。当看到一棵枯死的树时，她这样写道：“这棵树死了，我局促不安”；当看到一棵树孤零零地伫立在旷野上，她这样写道：“我们合二为一，好吧，树，就这样活下去”；当她与文友别离之际，

她这样写道：“是的，我们都健忘，我们早已学会了用健忘掩饰不能流露的伤”。诸如此类动情怀柔的诗句，建构了瓦楞草与世对望的苍凉的一面，也折射出了她内心中柔软深情的一面。自始至终，她都有所担待——她常用一种小型的孤独支撑起更为宏大的孤独本身。也许，这就是一个诗人有别于常人之处，她敏于物、动于心，悄悄地承担，默默地搭建，直至以文本的样式，给出她思绪的轨迹。

可以这样说，瓦楞草的诗歌其实是她个人的心思史（这里，我有意使用了“心思”而非心灵），她并不仓促但却丰富的阅历经过想象很容易就变成了她的诗歌。她的视野是敞开的，她因此获取了较为广阔的诗歌领域。当万物触动了她，她就会运用诗歌的手段逐一将它们引领到其巧思妙想的构思中——一座铅灰色的村庄；一扇早晨打开的窗子；一棵随风摆动的树；一段长满了杂草的土长城；一片野性收敛的羊群；一粒空中的浮尘；一滴水消耗掉的整个下午……这些意象总是牵动着她，吸引着她，促使她以个体的命运体验打探万物的讯息。她以物喜、以物悲，其实是以己喜物、以己悲物。阅读她诸多发自内心的诗歌，我们不难发现，瓦楞草日渐宽阔的求索，正在变成她得心应手的纸牌。

2014.7.31

目录 contents

001 序：叙述所见 杨森君

第一卷 那神秘的力量活了

003 给父亲

004 秋的遐想

005 鹰

006 瓦片

007 献给月亮

008 在七月骄阳下

009 这样的早晨

010 在夜幕下静坐

011 他伸出那只手

012 关于树

013 请你告诉我

014 那神秘的力量活了

015 唯有秋风撒下这些黄叶

016 打吊针的女孩儿

017 北京下午的冬天

018 城郊所见

019 夏日午后

020 把心事藏进黑暗里

- 021 步入此间的伟大必须温柔
- 022 没有谁在枕边等我醒来
- 023 喻一种生活状态
- 024 她以为那就是生活
- 025 那时有一颗星燃烧你的眸子
- 026 这里有遍寻不得的诗意
- 027 致友人
- 028 雨在下
- 029 爱
- 030 黄昏
- 031 一棵柳
- 032 回忆
- 033 致青春
- 034 它注定在一片枯叶上摔倒
- 035 七夕
- 036 再献月亮
- 037 雨前
- 038 初秋
- 039 打开一本书
- 040 如果她是一只蝴蝶标本
- 041 打开梦境这本书翻到那个城市
- 042 一只蟑螂的陈述
- 043 每个秋天都有一些忙碌的精灵
- 044 这些被叫做苍蝇的黑色灵物
- 045 天黑了
- 046 这个洞是人类共同的出口
- 047 我的生活

- 048 无题
049 献给天地的圣者
050 一支小蜡烛
051 无雪的冬晨
052 一月
053 被黑暗拥抱时
054 写在立春
055 沉默
056 画像
057 梦境
059 你在阅读深处，而你不知情
060 衰萎是一朵花绽放的后续
061 黑暗淹没了光

第二卷 什么也比不上启示

- 065 我和树
066 在韭菜沟秋风里
067 深秋一场雨
068 荒谬
069 听《月光曲》
070 一团白
071 河与羊群
072 什么也比不上启示
073 经验
074 云

- 075 星期天
076 意识
077 大海边
078 加法题
079 晨记
080 叶子
081 览山公园
082 信仰
083 枯
084 我的思想
085 一支笔
086 被消耗的下午
087 不知名的巷
088 镜子
—— 喻一种人生处境
089 一个人的屋子
090 我无法面对这样的死亡
091 眼中只有空洞的白
092 一团花白的肉晃动
093 恍如隔世的人群
094 秋天里
095 小夜曲
096 如果说：那棵树……
097 阳光里有个思想在悬浮
098 烟在两指间
099 一只蜂
100 棕树叶

- 101 童年
102 21 点
103 时间
104 小南瓜
105 叶子
106 在夜色下自言自语
107 无名花
108 风
109 和春天一起上路
—— 献给女儿的成年礼
110 一个闪念使我从烛芯走向遥远
111 眼前只有一片焦干
112 昏暗在缓缓流动

第三卷 死亡其实早来了

- 115 元昊墓
116 贺兰山口
117 大峡谷
118 旧石器
119 一条河
120 明长城
121 蝴蝶
122 须弥山感怀
123 情歌
124 石漫滩水库

- 125 河内印象
- 127 下龙湾
- 128 秦淮河
——兼赠美女文友青未了
- 129 普陀山
- 130 告别南京
- 131 明孝陵
- 132 拜中山陵
- 133 客游行
- 134 流年
- 135 春
- 136 四月的苜蓿地
- 137 给一条河
- 138 月牙儿
- 139 我所见到的月亮
- 140 一场雨
- 141 这些树
- 142 噪音
- 143 荒野
- 144 晚秋的风
- 145 初冬
- 146 我把母亲比作月亮
- 147 二月
- 148 丽江古城
- 149 玉龙雪山
- 150 石与火
- 151 人与兽

152	死亡其实早来了
153	一场风没有停止
154	一个人的夜晚
155	这只是比喻
156	北塔湖
157	读史
158	图书馆沉思
159	当她化身一只猫
160	老家
161	祖母
162	雪花儿
163	原来，我一直在村庄之下
164	在途中
165	在宁静背后有种孤独蠢蠢欲动
166	我走向记载青春岁月的丛林
167	当我走进一片庄稼地
168	母亲
169	这个端午节
170	黑夜的河床流淌永恒的怀念
171	晴空被巨大黑暗的势力绑架
172	发小
173	这恰是命运
174	玻璃窗外
175	自己原来只是一片被风带走的叶子
176	这片陌生的黑土
177	月光
178	雷，闪电

- 179 夜晚，大雨
180 在河边看见两只蝴蝶
181 我被流水的刀子刺伤
182 院中的燕子
183 夜晚雨滴敲打伤痕

第四卷 黄河，一个人的臆想

- 187 黄河，你走着
189 黄河，一个人的臆想

195 后记

第一卷 那神秘的力量活了

给父亲

这台机器
一生为土地所累
身体里的发动机每天轰隆隆作响
一年四季在大地上劳作
腰酸背痛
满面尘土
他可能厌倦了这种生活

每当心里涌出这个崭新的假想
我自问
他，这台被时间损耗严重的机器
被辉煌的岁月抛弃
现在又被夕阳搁置在村口
和老树做伴
如果做件事
能表达心中的敬慕与取悦
我该做些什么