



我的書

中华书局 1925年初版

# 猫弟弟

吕镜心 等著



海豚出版社



我的書

中华书局 1925年初版

# 猫弟弟

吕镜心等 著

海豚出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

猫弟弟 / 吕镜心等著. — 北京: 海豚出版社, 2014. 1  
(我的书)

ISBN 978-7-5110-1689-8

I. ①猫… II. ①吕… III. ①儿童故事—作品集—中国—民国 IV. ①I286.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第303797号

## 猫弟弟

总发行人: 俞晓群

责任编辑: 李忠孝 张菱儿 邹媛

封面设计: 吴光前

责任印制: 王瑞松

出版: 海豚出版社

网址: <http://www.dolphin-books.com.cn>

地址: 北京市西城区百万庄大街24号

邮编: 100037

电话: 010-68997480 (销售) 010-68998879 (总编室)

印刷: 北京市雅迪彩色印刷有限公司

经销: 全国新华书店及各大网上书店

开本: 32开 (787毫米×1092毫米)

印张: 3.75

字数: 100千

印数: 5000

版次: 2014年4月第1版 2014年4月第1次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5110-1689-8

定价: 12.80元

版权所有 侵权必究

# 出版说明

中国现代儿童读物的蓬勃发展始于五四新文化运动时期，主要表现在“儿童本位论”教育思想的广泛认同和白话文运动的大力实践，儿童读物的创作出版着眼于“真正为儿童服务”的宗旨，呈现出勃勃生机。商务印书馆和中华书局先后推出专门的儿童刊物《儿童世界》（1922年1月创刊）和《小朋友》（1922年4月创刊）。这两本杂志聚集了当时几乎所有有影响力的儿童读物作者。至二十世纪三十年代，儿童读物的创作出版渐趋繁荣。商务印书馆在《儿童世界》的基础上汇编《儿童世界丛刊》，组织出版《幼童文库》（200册）、《小学生文库》（500册）；中华书局也推出了《小朋友文库》（450册）、《我的书》（119册）等大型丛书。

近年来，海豚出版社一直致力于这些散失出版物的挖掘整理工作，一方面，意在填补一段中国儿童读物创作出版的历史，使这些珍贵资料得以传承；另一方面，也想让这些优秀作品以全新的面貌呈现在今天的读者们面前，给读者以滋养，同时也给今天儿童读物的创作出版以借鉴和启迪。

# 目 录

|              |    |
|--------------|----|
| 猫弟弟.....     | 1  |
| 仙人盒.....     | 4  |
| 孩子冻坏了.....   | 7  |
| 云雀之歌.....    | 10 |
| 残疾朋友.....    | 14 |
| 小白为什么死了..... | 19 |
| 勇于改过的德华..... | 23 |
| 人鱼公主.....    | 27 |
| 虎友.....      | 67 |

## 猫弟弟

兰珍十四岁了，刚进中学读书。这学校离她家很远，所以她就别了父母弟妹，独自住在学校。她离家时，心上最舍不得的，就是四岁的小弟弟珠儿；因为珠儿底下还有一个小妹妹，当兰珍在家时，母亲要看护小妹妹，珠儿就归姐姐照顾了。因此兰珍入学去时，十分留恋珠儿。

兰珍在校中有时想起小弟弟来，忍不住要哭。她在校中也没有一个好朋友，课后只和校中养的一只白猫，名叫白云的玩耍。一天是星期日，许多同学，有



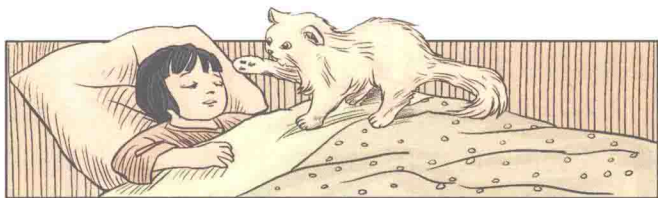


的回家了，有的出外逛去了；剩下兰珍一个，有家归不得，一时想起小弟弟来，禁不住躺在床上。一会儿，便朦胧地睡着了。兰珍恍惚回了家，一切都如往日。她依然带着小弟弟玩，替他做小国旗啦，花球啦，纸盒啦，小人儿啦……忽然小弟弟跌了一跤，哇地哭了，兰珍忙抱起他来，不知道小弟弟为什么怒了，拿他的小手抓兰珍的脸，兰珍痛得直叫

起来，醒来却是一梦。兰珍睁眼一看，抓她的原来是小白猫白云，并不是小弟弟，细想梦中还和小弟弟在一块，醒来却依然一个，不觉伤心起来，便抱着白云说道：“你为什么要惊醒我的梦呢？我的小弟弟被你吓跑了，我不爱你了。”白云尽管叫着：“没有，没有，没有。”兰珍叹道：“你说没有也是无益，可是我的小弟弟到哪里去了？你可能做我的小弟弟吗？”白云连声应道：“妙妙妙，妙妙妙。”兰珍见白云灵

敏可爱，真的当它是小弟弟了，爱护它也和爱小弟弟一样。

以后兰珍想到小弟弟，也不哭了，因为当她闷的时候，有小白云和她解闷。





## 仙人盒

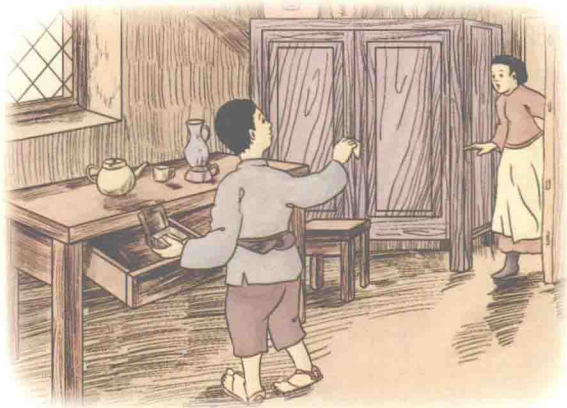
宝珊是一个乡下孩子，家里非常穷苦；他的父亲早就死了，只有一个瞎眼的母亲，靠他过活。他对母亲很孝顺，每天全靠砍柴挣几个钱，养活母亲。

有一天，宝珊照例到山上砍柴，忽然在树林里拾得一个光闪闪的盒子，连忙揭开盖儿一看，里面一点东西也没有，只底上刻了几个字；宝珊没有读书，也不认识，心想：“这是做什么用的呢？不管它，拿回



去盛钱也好。”于是他把盒儿放在怀里，挑着柴担回去，向母亲说明了，便把来日卖柴集得的一块钱放在盒里，盖好，锁在抽屉内。吃过午饭，仍旧挑着柴担进城去卖。

村里的炊烟，一缕缕升入天际；阵阵的乌鸦，都唱着归林曲，斜阳送着宝珊回家了，进得门来，便高叫：“妈妈，孩儿回来了。”母子俩欢欢喜喜地吃过晚饭。宝珊在灯下从荷包里掏出卖柴的一块钱来，打开抽屉，拿出盒儿，正要放进去。不料盖儿一揭，直把宝珊惊得目定口呆，半天说不出话来。原来盒内白晃晃的，尽是整块的银元。母亲听见儿子半天不说话，连忙问道：“宝儿，怎么了？”好一会儿，宝珊才颤



着声音说道：“妈，这……盒子里……面怎……会有许……多的银元呢？”母亲惊道：“什么！宝儿，你说梦话吗？”宝珊定一定神，才很轻快地说道：“不是说梦话，妈呀，真奇怪，这盒里竟有许多银元了。”半天，母亲才笑着说道：“宝儿，这是天可怜我们，赐一个宝盒给我们啊！”

以后盒内只要有一块银元，立刻便可变成一盒银元；因此宝珊也不砍柴了。近村一个补习学校，却添了一个新学生，这学生不用说就是宝珊了。他进步很快，后来又升到别个学校去，竟成了一个很有学问的人。

有一天，宝珊无意之中，又见着盒底下刻的几个字，他现在认识字了，便顺口念道：

“这是一只仙人盒，  
好孩子才能得着。”



## 孩子冻坏了

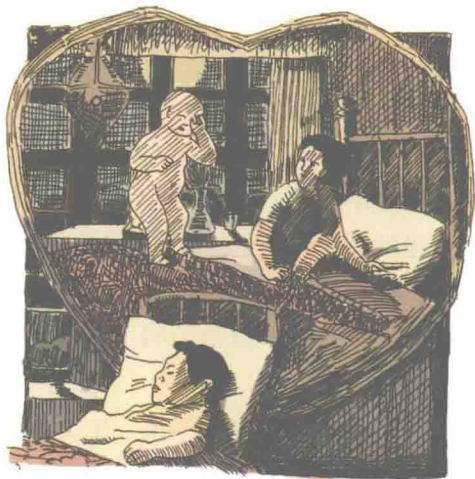
一间精致的房里，摆了一张小床；床上睡着一个玉雪般可爱的孩子。时已半夜，一轮寒月，直透进玻璃窗里面，照得满室通明。孩子被北风的呼声唤醒了，睁开朦胧睡眼一瞧，以为天明了，忙坐起来，哪知道是夜半的月亮呢。

他呆坐了半晌，觉得冷气很重，忙又睡下。这会儿哪能睡得着，张着两只小眼四下里瞧着。猛见墙上面挂的那幅画，隐约中好似那个裸体小孩也冻得颤抖起来。他很可怜他，心想：“这样冷天我睡在棉被里还不觉暖，他衣服也没有穿，怎能挡得住寒风呢？可



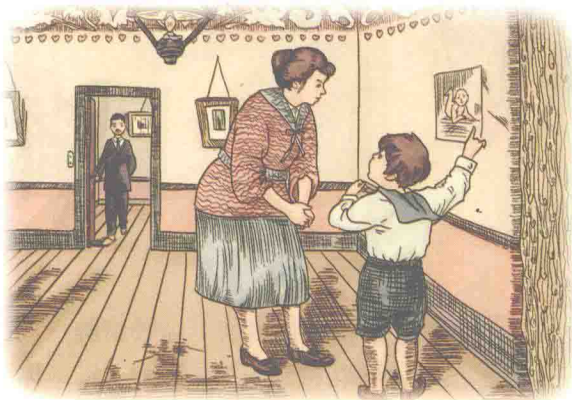
怜他既没有母亲，要是冻病了，又有谁看护呀！”

孩子这样想着，不觉入梦了。梦中见那没穿衣服的小孩向他讨衣服穿，纷扰了一夜，一直到天明，孩



子醒了，母亲帮他穿好衣服；孩子跳下床来，就嚷着母亲要把自己的衣服给墙上那孩子穿。母亲说：“那是画呀？怎能替他穿衣服呢？”他说：“昨夜那孩子分明问我要衣服穿，怎说不能？一定要给他穿上。母亲呀！若是还不给他穿上，孩子可要冻坏了！”母亲被他缠得没有法子，只好不理他。孩子便哭起来，赌气连自己穿的衣服也不要了。

后来闹得父亲进来，问明了原故，忙抱着孩子安



慰道：“好孩子，别哭，你既有一番好心，我总帮你设法，使那孩子不受冻就得了。”父亲又回头对他母亲说道：“你取下那幅画，卷好搁在箱内吧。”母亲依着做好。父亲笑对孩子道：“好孩子，他现在不会受冻了，你放心吧。”恰好这时厨娘进来请去用饭，孩子才拭干眼泪随着父亲母亲吃早饭去了。



## 云雀之歌



初夏的早晨，阿花坐在屋檐上呼吸新鲜空气。忽见一只云雀飞过，阿花喊道：“快乐的云雀，你到哪里去啊？”

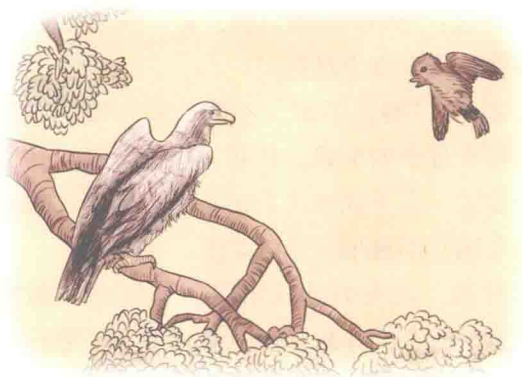
云雀应道：“我到农村去，唱歌给那些农夫听，以娱乐他们。”

阿花道：“啊，不要到那里去！到我这里来，看我颈上挂着的铃儿，多美丽哟！”

云雀摇头道：“啊，不来，不来，阿花哥！我曾看见你吃过一只小鼠，莫非你又想吃我吗？”说完就飞，一直飞到森林里。

在那里，它看见一只贪食的老鹰坐在树上。老鹰问道：“到哪里去啊，美丽的小朋友？”云雀答道：“到农村唱歌去，以娱乐那些农夫。”

老鹰说道：“别忙，到我这里来，看我新造的房子，和我这些孩子玩。”



云雀摇头道：“啊，不来，不来，老鹰先生！有一天早上，我曾看见你捕捉一只小雀，莫非又想捉我吗？”

于是这云雀飞开，直飞到一座高山上；在那里，它又看见乱岩中坐着一只狡猾的狐狸。





狐狸道：“到这儿来，小云雀！我教给你新的歌曲，是你从来没有学过的。”

云雀道：“啊，不来，不来，狐大嫂！你曾害死过一只没有母亲的小鸡，莫非又想害我吗？”

于是它一直飞到农夫们的草场上，坐在树梢，并且开始高唱它那种顶快乐的歌曲。

那时候，农夫们刚从田里工作回来，都坐在草场上歇息，一个个汗珠如雨，疲倦非常。忽然一阵歌声，发自树梢，清脆婉转，引得他们忘了疲倦，大家快乐非常；互相牵着手儿，做起跳舞来了。

以后每天日暮，当这些农夫正在歇息的时候。这只可爱的云雀，总按时到草场上来唱歌，以娱乐

