

名校 名师 名篇 全攻略

名校精品作文精编

MING

名校

|阳|光|作|文| |启|发|创|意| |创|造|智|慧|

MINGXIAOYOUXIU  
ZUOWENDAGUAN

# 优秀作文大全

中学生

凤凰出版传媒集团

江苏文艺出版社

JIANGSU LITERATURE AND ART  
PUBLISHING HOUSE



全国著名特级教师作家联手参与荐评  
反映当代中小学校作文教学最新成果

——庄之明

其实，成长的过程并不如想象的那样轻松与快乐，一路上也布满了坎坷与荆棘。这就需要我们努力去克服，去跨越，去拼搏。虽然有风吹雨打，有酸甜苦辣，有悲欢离合，但是我们痛并快乐着，人生也因此显得多姿多彩，与众不同。

成长是一杯热腾腾的苦丁茶，只有细细品尝过的人才能体验出其中的甘甜；成长是一首起伏跌宕的奏鸣曲，只有认真演奏过的人才能品味出其中的苦乐悲欢。

青春是一朵半途而废的花，绝望之后，仍等待开放。

为了忘记那些过去，我先浪迹远方。然而梦依旧永恒，蝶舞翩翩依旧忘不了那凋零的曾经。

青春，为什么人生中总有挥之不去的你？因为你，我知道了什么叫永不言弃。

这一切，只是我心灵的轨迹，青春的释放。梦无痕，随风逝，青春依旧。



中学生

校品  
名精

作文精编

MINGXIAOJINGPINZUOWENJINGBIAN

# 优秀作文

丛书策划：张东风  
本册主编：余维妮  
编委：李举西

凌波  
英霞  
李莎莎  
张艳娟  
杨非易  
黄江琴

凤凰出版传媒集团  
江苏文艺出版社  
JIANGSU WENYI CHUBANSHE

图书在版编目 (CIP) 数据

中学生名校优秀作文大全 / 余维妮, 李凌波主编. —南京: 江苏文艺出版社, 2008.4

(名校精品作文精编; 6)

ISBN 978-7-5399-2860-9

I.中… II.①余…②李… III.作文—中学—选集  
IV.H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 044948 号

- 书 名 名校精品作文精编·中学生名校优秀作文大全  
主 编 余维妮 李凌波  
责任编辑 于奎潮  
责任校对 孙 慧  
责任监制 卞宁坚 江伟明  
出版发行 凤凰出版传媒集团  
江苏文艺出版社  
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>  
印 刷 文字六〇三厂  
经 销 江苏省新华书店  
开 本 880 × 1230 毫米 1/32  
印 张 78  
版 次 2008 年 5 月第 1 版, 2008 年 5 月第 1 次印刷  
标准书号 ISBN 978-7-5399-2860-9  
定 价 118.80 元 (共六册)

(江苏文艺版图书凡印刷装订错误可随时向承印厂调换)



## 头脑里的旅行

### 一种向上的思考

|              |      |
|--------------|------|
| 宽容函数         | / 2  |
| 猫的护身符        | / 4  |
| 从书本到行动我们要走多远 | / 6  |
| 德 说          | / 8  |
| 生命不容轻易亵渎     | / 11 |

### 青春咏叹调

|           |      |
|-----------|------|
| 成长如歌      | / 13 |
| 梦无痕, 青春依旧 | / 15 |
| 我们的路错了吗?  | / 18 |
| 我飞过, 我快乐  | / 20 |
| 做插着翅膀的女孩  | / 22 |
| 16岁的衣柜    | / 24 |
| 青春畅想      | / 25 |

### 艺术在另一个房间

|               |      |
|---------------|------|
| 未了情           | / 27 |
| 那年, 校园里有个女孩走过 | / 29 |
| 违规的心路         | / 31 |
| 叔叔的礼物         | / 33 |

### 内心的交响

|              |      |
|--------------|------|
| 民族魂, 永存      |      |
| ——电视剧《亮剑》观后感 | / 36 |

# 目录





# 目录

|              |      |
|--------------|------|
| “音”人而异       | / 38 |
| 陌上花开缓缓归      | / 40 |
| 向日葵女孩，触动我的心灵 | / 42 |
| 了解赵云         | / 44 |
| 静之幸福         | / 46 |

## 名家佳作

|   |      |
|---|------|
| 笑 | / 49 |
|---|------|

## 生活情景剧

### 青春进行时

|        |      |
|--------|------|
| 鞋印轻轻擦去 | / 52 |
| “网”事如风 | / 54 |
| 我与青春痘  | / 57 |
| 脖子不听话  | / 59 |
| 苞样年华   | / 61 |
| 青春没有规则 | / 66 |
| 我没有心事  | / 68 |

### 时光流过我家门

|         |      |
|---------|------|
| 家庭之情    | / 70 |
| 藏起母亲的秘密 | / 72 |
| 美丽的苹果   | / 74 |
| 距离      | / 76 |
| 爸爸跳舞    | / 78 |
| 我撒了一个谎  | / 80 |



# 目录

|       |      |
|-------|------|
| 鸡腿和鸡翅 | / 82 |
|-------|------|

## 难忘的校园花絮

|            |      |
|------------|------|
| 活在二月的第三个星期 | / 84 |
| “猴群”受驯记    | / 86 |
| 难忘的惊心一课    | / 89 |
| 同学之间       | / 91 |
| 难忘那一堂物理课   | / 93 |
| 班主任不在      | / 95 |
| 暗号         | / 97 |

## 心与心的距离

|        |       |
|--------|-------|
| 异乡的中国菜 | / 99  |
| 一点点善良  | / 101 |
| 歌声     | / 103 |
| 心与心的距离 | / 105 |
| 瓜摊奇遇   | / 107 |
| 喝豆汁儿   | / 109 |

## 名家佳作

|                |       |
|----------------|-------|
| 哈克贝里·费恩历险记(节选) | / 112 |
|----------------|-------|

## 人物嘉年华

### 对自己的正式访问

|           |       |
|-----------|-------|
| “老奸巨猾”的我  | / 116 |
| 椭圆的镜子椭圆的我 | / 118 |



目  
录

听 音 乐



课 后 习 作



电 脑 作 文



课 后 习 作



图 画 作 文

|        |       |
|--------|-------|
| 向你介绍我  | / 120 |
| 我的个子矮  | / 124 |
| 我是一只风筝 | / 126 |
| 亲人眼中的我 | / 128 |
| 扮酷记    | / 130 |

## 但愿我是你的夏季

|           |       |
|-----------|-------|
| 芙蓉情       | / 132 |
| 父亲的婆      | / 135 |
| 我家的“不是”   | / 137 |
| 我是老爸亲生的吗? | / 138 |
| “不!”      | / 141 |

## 最可爱的那个人

|        |       |
|--------|-------|
| 我的谢老师  | / 143 |
| 帅哥狙击手  | / 145 |
| 大话“奶奶” | / 148 |
| 老倔头二三事 | / 150 |
| 新老师    | / 152 |
| 最可爱的人  | / 154 |
| 愤 童    | / 156 |

## 左转路口的相遇

|         |       |
|---------|-------|
| “傻”、风丫  | / 158 |
| 忘不了她    | / 160 |
| 修鞋老人    | / 162 |
| 海水正蓝浪正高 | / 164 |
| 对世界笑一个  | / 166 |

## 名家佳作

|         |       |
|---------|-------|
| 擦肩而过的初遇 | / 169 |
|---------|-------|



## 美景百分百

### 四季的情影

|            |       |
|------------|-------|
| 多少春意严冬     | / 172 |
| 夏季——我的爱    | / 174 |
| 冬色赋        | / 176 |
| 觅春         | / 178 |
| 秋天——仿佛昙花一现 | / 180 |
| 晚秋寻春       | / 181 |

### 悠悠风雨情

|        |       |
|--------|-------|
| 雨之恋    | / 183 |
| 雨的组曲   | / 185 |
| 月      | / 186 |
| 云赋     | / 188 |
| 观星     | / 189 |
| 悠悠的故乡河 | / 191 |
| 家乡的草原  | / 194 |

### 歌唱带电的美景

|        |       |
|--------|-------|
| 小巷速写   | / 196 |
| 扬州水的韵味 | / 198 |
| 香格里拉   | / 200 |
| 诗意九曲黄河 | / 203 |
| 雾都之旅   | / 206 |
| 冬游晋祠   | / 208 |
| 走进纳西   | / 210 |

# 目录



目  
录

## ● 名家佳作

瓦尔登湖

/ 213

## 事物拍卖会

## 生命是平等的

小伊丫之恋

/ 216

多姿多彩的热带鱼

/ 218

铜 鹅

/ 219

对一只蜘蛛的怀念

/ 221

失踪的大花

/ 223

家鸡万岁

/ 225

生命是平等的

/ 230

## 与绿色同呼吸

樱桃树为啥不快活

/ 232

梧 桐

/ 234

家乡的番芋

/ 236

老丝瓜的故事

/ 238

老核桃树

/ 240

野菜韵味

/ 242

## 蜗牛壳里宝贝多

我的 M 巧克力豆人

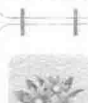
/ 244

中国美食畅想

/ 246

丰富多彩的中国扇

/ 248





# 目录

|             |       |
|-------------|-------|
| 两把木梳        | / 250 |
| 八仙过海        | / 252 |
| 鸭血粉丝汤       | / 254 |
| <b>名家佳作</b> |       |
| 蝉的蜕变 (节选)   | / 257 |

## 知识集装箱

### 是什么是什么

|               |       |
|---------------|-------|
| 东方古堡——桃坪寨     | / 260 |
| 电池自传          | / 262 |
| 春种一粒粟         | / 264 |
| 人体的最高“司令部”——脑 | / 266 |
| “地下苹果”——马铃薯   | / 268 |
| 琢园            | / 270 |
| 涂改液自述         | / 272 |

### 怎么了和为什么

|            |       |
|------------|-------|
| 鱼类的另一种生存关系 | / 274 |
| 多吃蔬菜好      | / 276 |
| 生活中的热胀冷缩现象 | / 278 |
| 学习语文的“点痕法” | / 279 |
| 母鸡为啥也会啼    | / 281 |
| 解梦         | / 283 |

### 步骤一二三

|       |       |
|-------|-------|
| 刻简易图章 | / 285 |
|-------|-------|





# 目录

|         |       |
|---------|-------|
| 怎样剪纸    | / 287 |
| 简单风筝的制作 | / 288 |
| 榔头的制作   | / 290 |
| 航海模型的制作 | / 292 |
| 叶脉书签    | / 293 |

## 名家佳作

|          |       |
|----------|-------|
| 成语的误用和滥用 | / 295 |
|----------|-------|

## 梦的华丽外形

### 寻梦的稻草人

|            |       |
|------------|-------|
| 背书包的稻草人寻找梦 | / 298 |
| 樊 笼        | / 300 |
| 薰衣草的舞蹈     | / 302 |
| 一滴泪水的体验    | / 305 |
| 窗子跳槽       | / 306 |
| 老鼠夫妇西行记    | / 308 |
| 纸 鸢        | / 310 |

### 机器人的眼泪

|         |       |
|---------|-------|
| 竞 选     | / 314 |
| 铸剑为犁    | / 317 |
| 我租了一块脑片 | / 319 |
| 科技“创卫”记 | / 321 |
| 机器人的眼泪  | / 325 |
| 外星人入侵地球 | / 327 |



# 目录

## 奇幻的对话

|           |       |
|-----------|-------|
| 假如有来生     | / 329 |
| 时代的困惑     | / 330 |
| 卷子上的公牛    | / 333 |
| 大浴缸与太平洋   | / 335 |
| 奇幻的对话     | / 337 |
| 阴差阳错      | / 339 |
| 我 60 岁的时候 | / 341 |

## 三国狂想曲

|                    |       |
|--------------------|-------|
| 兰香不见故人影<br>——苏姐己自述 | / 344 |
| 彩云追月               | / 348 |
| 吴用考博               | / 350 |
| 居里夫人碰上了刘阿斗         | / 352 |
| 三国金像奖              | / 354 |
| 南郭外传               | / 357 |
| 现代文明的困惑            | / 359 |

## 名家佳作

|           |       |
|-----------|-------|
| 小王子与等爱的狐狸 | / 361 |
|-----------|-------|

## 越写越有用

## 闪光的日记

|        |       |
|--------|-------|
| 我的快乐生活 | / 366 |
|--------|-------|



——



# 目录



目录

|         |       |
|---------|-------|
| 门里门外    | / 369 |
| 双休日日记两则 | / 372 |
| 闪光的日记   | / 374 |
| 解脱压力    | / 376 |
| 市井记     | / 380 |

## 书信如此美丽

|                      |       |
|----------------------|-------|
| 假如再给我一次机会            | / 382 |
| 青蛙的情书                | / 384 |
| 换种信念, 人生处处美丽         | / 386 |
| 风的辞呈                 | / 388 |
| 写给我的藏族朋友             | / 390 |
| 妈妈, 我错怪了您            | / 392 |
| 生命是一种坚持              | / 394 |
| 写给嫦娥的一封信 E-mail      | / 396 |
| 明天一定是新的<br>——给好友的一封信 | / 399 |

## 名家佳作

|      |       |
|------|-------|
| 致学生书 | / 401 |
| 部落格  | / 64  |
| 部落格  | / 122 |
| 部落格  | / 228 |
| 部落格  | / 312 |
| 部落格  | / 378 |

梦无痕，青春依旧

做插着翅膀的女孩

陌上花开缓缓归

TOURNAOITUECLUXING

# 头脑里的旅行

# 一种向上的思考

## 宽容函数

► 孙娅京 ◀

宽容之心，人皆应有之，然而要做到宽容有度，又谈何容易。这就是因为人们常常没有能很好地掌握“宽容函数”。事实上，宽容也有着它的定义域、值域，也满足一一对应的法则，具有函数的一般性质。

亮

构思新颖

点

逻辑严密

### 宽容定义域

宽容的定义域，大抵可分为三类：对自己，对他人和社会。

愚昧的懦弱之人，对自己宽容。一次又一次撕毁自己许下的诺言，反反复复原谅自己的过失，这样的人，必然步步陷入自己给自己凿下的深渊，难以自拔。

智慧友善之人，对他人宽容。他们能够最大限度地包容他人的过错，处处与人为善，用对待自己的态度对待他人，用约束别人的要求约束自己。这样的人，必然受到他人的尊重，使自己和周围的人生活在愉悦之中。

明哲伟大之人，能对社会宽容。他们不拘于抱怨社会的不公，而能够适应社会，并从中寻找美和价值。当今社会，有多少

作家、记者汲汲于社会上各种花边丑闻、讽刺文学，看似颇具“鲁迅遗风”，实则不过是些既无胆识也无意愿改造社会的看客而已。而宽容社会之人，不拘于细节，发现社会价值，最终走向成功，这才是宽容的最高境界。

显然，对自己的宽容之心并不在宽容函数的定义域之内。那么，是否只要满足了定义域，宽容就是有益的呢？这就牵涉到宽容的值域了。

### 宽容的值域

应该说，任何宽容都是有上限和下限的，如果达不到下限，就只有压制和禁锢；而超过了上限，宽容就变成了放纵。缺少宽容，铸成了“孔雀东南飞”的爱情悲剧，引发了“既生瑜，何生亮”的仰天长叹；而亲友、他人过多的宽容，又使多少“人民公仆”坠入犯罪的深渊……同样，没有对社会的宽容，周总理就难以在“文革”时期得以坚持自己的政治主张；而对社会过多的宽容，又意味着社会责任感和良知的丧失。

可见，宽容函数在任何一个定义区间内都是有限度的。我们也可以这么说，宽容函数在定义域内是封闭的。

### 一一对应

明确了宽容的定义域和值域后，就不难理解宽容函数一一对应的关系了。只要你的宽容不超出函数的要求，别人就会以相同的宽容给予回报；同样，你给社会一份宽容，社会也会给你一份宽容。而在定义域和值域以外，宽容就不满足一一对应的法则了。

必须指出，上述讨论的仅仅是宽容的函数的一般情况，在现实生活中，它是会因人而异、因时而异、因事而异的。但是，只要熟练掌握这三个基本性质，就能以不变应万变，将宽容运用得得心应手。

## 点评

本文构思新奇，不落俗套。作者巧妙地将“宽容”这一道德范畴的概念与数学中的函数联系在一起，立论准确，论证严密，给人以深刻的启发。

# 猫的护身符

※周梓桐※

猫，昔日万兽之王的老师，在今天这个复杂无常的社会中不同于只会摇尾乞怜的狗和只会卖弄歌声的鸟，堂而皇之地安卧在人类家中舒舒服服地享受着比它们惬意得多的生活。它有什么玄妙之处，能如此地奢华呢？我看，它可能是有几个屡试不爽的护身符来帮它交上好运的吧！

亮

讽刺深刻

生动幽默

护身符其一：撒娇邀宠。所有的猫来到主人的家中，所必须拥有的就是这个。作为一只猫，可以没有强健的体魄来消灭老鼠，但一定要拥有甜美的嗓音来“喵喵”直叫，拥有又大又亮的眼睛来一闪一闪，拥有柔软的皮毛和爪子来扑向主人和被主人抱住。只要能尽己平生所学，在主人高兴的时候耍点小把戏，主人生气的时候扮扮楚楚可怜的样子，博取他的同情，就一定能吸引主人永远不会把它抛弃。但就算猫如此地卖力，在主人眼里它也只是供消遣的玩物，从来不会把它们当成自己的朋友来坦诚相