

中国

皮影戏

全集
12

剧本
7



国家出版基金项目

魏力群

主编



文物出版社





魏力群

主编

中国皮影戏全集

12

剧本

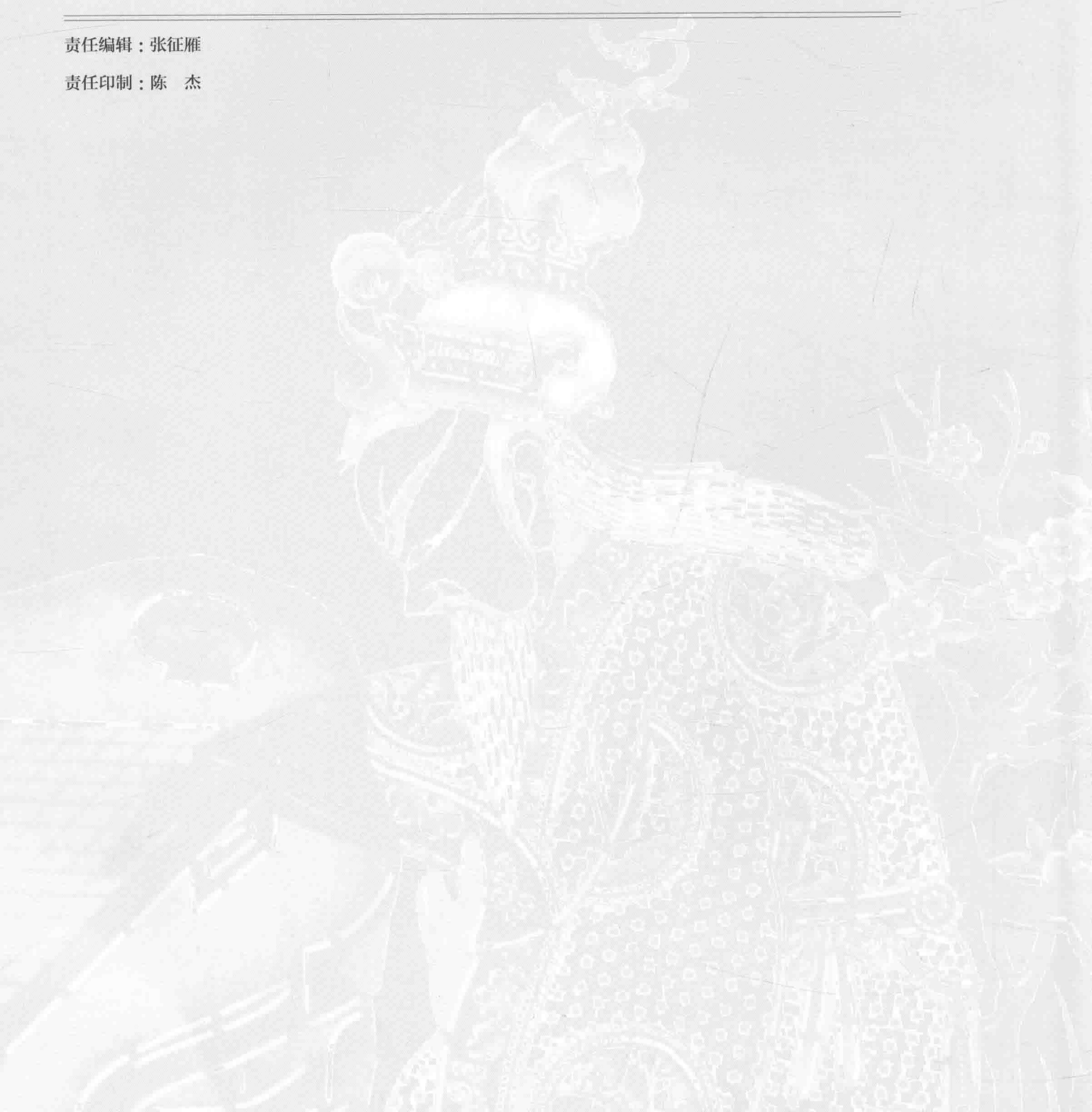
7



文物出版社

责任编辑：张征雁

责任印制：陈 杰



《中国皮影戏全集》编委会

主 编：魏力群

编 委：王 毅（四川） 李明斌（四川） 罗 玲（四川） 陈文静（四川） 赵树同（四川） 赵 洪（四川）
杨 静（四川） 吴升平（湖南） 郑国芳（上海） 范 艺（上海） 卓荣光（广东） 何迪明（湖南）
李桂香（湖南） 向国政（湖南） 李松海（河南） 方纯华（河南） 魏姝俊（河北） 孙 健（河北）
冯密文（河北） 王海侠（河北） 胡小满（河北） 王永健（河北） 魏力群（河北） 张彦台（河北）
周 佳（北京） 刘 莹（北京） 关 红（北京） 韩 迟（北京） 陈处世（台湾） 李来驾（台湾）
马 群（浙江） 沈圣标（浙江） 王钱松（浙江） 沈瑞康（浙江） 杨甫勋（陕西） 侯丕烈（山西）
滕德清（湖北） 秦礼刚（湖北） 范正安（山东） 王生亮（甘肃） 高淑芳（黑龙江）

《中国皮影戏全集·剧本》编委会

主 编：魏力群

编 委：王海侠 冯密文 王生亮 李松海

凡例

一 《中国皮影戏全集》根据内容共分10类24册，由《源流》（1册）、《表演》（1册）、《唱腔》（3册）、《剧本》（8册）、《戏出》（2册）、《造型》（4册）、《雕制》（1册）、《艺人》（1册）、《民俗》（1册）、《文论》（2册）组成。

二 根据各地皮影的发展历史、流派、造型、唱腔等特征，本书基本以地区分类收录，个别情况有变通。

三 中国影偶多数为兽皮雕制，少数涉及纸张或塑料制作。由于“皮影戏”的称呼比较广泛，本书所称“中国皮影戏”即涵盖各类“皮影”、“纸影”、“塑料影”等广义上的民间影偶戏。

四 本书收录资料主要来自于实地调查、民间皮影戏艺人与基层艺术工作者、笔记及出版物、各地皮影收藏机构等。

五 由于各地皮影戏历史发展、特点不同，为兼顾各时期及地域皮影戏资料的完整性，对质量欠佳的资料亦作了收录。

六 收录的影戏剧本包括全国各地影戏班社历代遗留、手工抄录、演出中实际使用的全文剧本、提纲性剧情简本、民间艺人口传剧本、新编现代剧目以及研究学者的评述等。

七 收录的影戏剧本多为民间艺人编写，涉及方言较多，许多剧本的故事不完整、情节逻辑混乱、剧本人物关系不明，甚至与史实不符。鉴于诸多问题，编辑入卷的影戏剧本数量较少。为保留剧本的原始风貌，入选剧本仅对明显的错别字、代用字订正，并规范了行文体例。

八 所收集到的各省影戏剧本数量、体例、形式差别较大，并涉及传统影戏和现代影戏。现代影戏剧本集中编入本卷尾部，没有按照地域编排。

目 录

第九章 湖北传统皮影戏传统剧本选编……001

一 巴东皮影戏全本剧……002

《讨荆州》……002

《金马门》……004

《龙凤旗》……009

《桃园结义》……015

《诛仙阵》……017

《沙陀搬兵》……025

二 巴东皮影戏折子戏剧本……033

《龙虎斗》……033

《洒金桥》……036

《王英降汉》……037

《高平关》……041

《空城计》……043

《失街亭》……045

《伐木送友》……048

《金水桥》……050

《吕蒙正》……054

《淤泥河》……057

《取长沙》……058

《双富贵》……059

《芦花荡》……061

《文王访贤》……064

《斩马谲》……067

三 巴东皮影戏简本……069

《霸林川》……069

《百合洞》……070

《打金锣》……072

《大红山》……073

《定九州》……074

《东吴招亲》……075

《恩义厅》……077

《红罗台》……078

《洪龙岭》……079

《鸡阳关》……080

《金龙桥》……081

《金玉满堂》	……083
《九公桥》	……084
《苦血袍》	……085
《满门贤》	……086
《全家福》	……087
《三请师》	……088
《三侠剑》	……089
《四状元》	……090
《玄武关》	……091
《战洪州》	……092
《战晴州》	……093
《忠孝结义》	……094
《紫阳山》	……095
《八锤大闹朱仙镇》	……097
《雌雄鞭》	……098
《火金龙床》	……099
《金牛关》(《一计救三贤》)	……100
《满堂红》	……101
《摩天岭》	……102
《泥龙册》	……104
《三进士》	……105
《收三妻》	……107
《双凤裙》	……108
《锁阳城》	……109
《五虎平南》	……110
《珍珠衫》	……111
《白鹤洞》	……113
《百忍堂》	……115
《甘露寺》	……116
《反铜台》	……118
《黑风关》	……119
《红龙岭》	……120
《红罗台》	……122
《金马门》	……123
《金水桥》	……124
《昆仑关》	……124

《林洪山》	……125
《破淮河》	……126
《七星图》	……127
《三困锁阳城》	……128
《三请诸葛亮》	……129
《三问师》	……130
《三星河》	……131
《四义忠》	……133
《孙庞斗志》	……135
《五子贵》	……136
《下鸡爪山》	……137
《小清官》	……138
《一困锁阳》	……140
《玉乐瓶》	……141
《朱雀关》	……142
《战柳州》	……143
《张四姐闹东京》	……144

四 巴东皮影戏唱段与唱词……145

《登场》唱词	……145
《困营》唱词	……146
《三国》唱段	……148
《下南唐》唱段	……149
《香罗带》唱词	……151
《朱砂痣》唱段	……151
《打擂台》唱词	……152
《祭坟台》唱词	……153
《抛绣球》唱词	……153
《恩义厅》唱词	……154
《小月娥》唱词	……154
《小脚色》唱词	……155
《一十八驾反王》唱词	……155
《鸡爪山马成龙点兵》唱词	……156
《反山东》唱词	……156
《杨延昭状词》	……157
《辕门斩子》唱词	……158
《战洪洲》唱词	……164

《玉龙关》唱词……166

五 云梦皮影戏剧本与唱词……167

《武松打虎》……167

《出征将士》唱词……170

《春夏秋冬》唱词……171

《将相帝君》唱词……172

《历代兴亡》唱词……173

第十章 山东传统皮影戏剧本选编……177

一 泰山皮影戏剧本……178

《石敢当大战紫荆王》(一、二集)……178

二 济南皮影戏剧本……182

《八仙过海传奇》(八、九场)……182

第十一章 浙江传统皮影戏唱段选编……189

《八仙庆寿》(《跳八仙》)唱词……190

《麒麟送子》唱词……190

《魁星踢斗》唱词……191

《司礼官》踏场诗……192

《花神歌》唱词……192

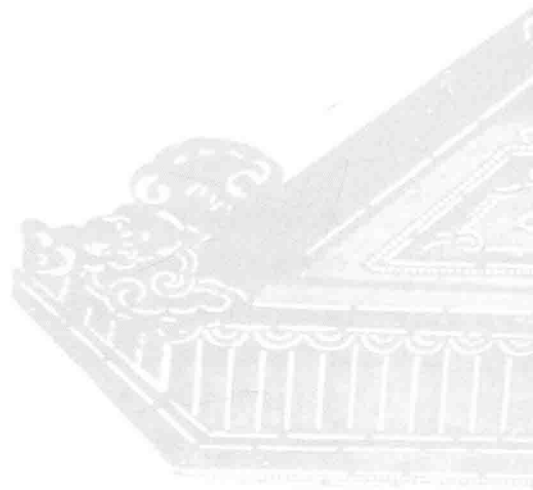
《四季美人》唱词……193

《闹花灯》(《五更调》)唱词……193

《马鸣王》唱词……194

《养媳妇》唱词……195

《叹无常》唱词……195



第九章

湖北传统皮影戏传统剧本选编

巴东皮影戏全本剧

《讨荆州》

诸葛亮 (引)

奉主之令，下邳县与刘琦看病，刘琦一死，
要回荆襄交令。

鲁肃 (引)

蟒袍遮附体，玉带随腰围。

(诗)

头戴乌纱双翅扇，腰系玉带攀罗兰。
若问高官居何处，身受爵禄七品官。
老爷鲁肃来鲁子敬吴后二千岁殿下为臣，恨
刘备借去荆州久借不还，要我前去收回东吴，
人役，带路下河。

人役 已到河边。

鲁肃 到了河边船艄之上，河下起风，撑起风篷。

(唱)

三国纷纷刀兵闹，天地循环刘孙曹。
西川刘璋他占了，河北袁绍动刀枪。
三国奸臣数曹操，欺压贤弟犯天条。
刘备爱上荆襄好，久借不还为哪条？
从早太后把旨到，要我过江走一遭。
船拢码头把头靠，叫声艄子快下锚。

刘备 (唱倒板)

刘玄德坐荆襄自思自叹，
想当年叫孤惻珠泪涟涟。
自幼时不志天涯游转，
遇着了二三弟共结桃园。

弟兄们来结拜同共患难，
杀乌牛宰白马祷告上天。
破黄巾弟兄们又遭大难，
虎牢关战吕布三马连环。
下徐州我弟兄两下失散，
我二弟又被曹操围困屯土山。
来了说客张文远，顺说关公降曹操。
三天一小宴五日一大宴，美女十名唱曲完。
本当不把曹操降，又有皇嫂在身旁。
曹操一宅分两院，要保皇嫂转回还。
孤惻河北借兵转，陈登上前把书传。
弟兄徐州两失散，后来古城大团圆。
撩衣打坐龙棚院，等候先生转回还。

诸葛亮 大树楼桑是我家，仙风吹我走天涯。
两手能写梅花字，言差语差字不差。

刘备 孤姓刘名备字玄德，号豫州。汉中山靖王之后，
官拜一亭侯左将军，我侄男刘琦威镇下
垭，只身得重病，我命先生下垭看病，还未
返回，脚步响亮，荆襄少坐。

诸葛亮 见主公，山人有礼。

刘备 先生免礼，先生下垭刘琦看病如何？

诸葛亮 刘琦年长命短，一命归天。

刘备 (号啕大哭)
下垭何人镇着？

诸葛亮 二道公威震下垭，关羽兵发下垭。东吴莫非

有客臣过江？

侍 臣 好，先生！

诸葛亮 皇叔，有客臣过江。

刘 备 过江无疑。

诸葛亮 莫说过江无疑，其为荆襄而来。

刘 备 我们退哒。

诸葛亮 主公差矣，我们退哒，无安身之处，主公但放宽心，有山人担待。

刘 备 孤惇去接。

诸葛亮 山人代接。

鲁 肃 见驾皇叔。

刘 备 大夫免礼，三军摆座。

鲁 肃 皇叔公龙驾在此，焉有下官座位？

刘 备 叫坐便坐，坐下好叙话。大夫公不在东吴伺候吴后二千岁，来在荆襄有何话言？

鲁 肃 下官为荆襄之事而来。

诸葛亮 大夫公刚才在荆襄，你莫非在船上受了惊骇？

鲁 肃 诸葛亮先生，并非受了惊骇，我确为此事而来。

诸葛亮 我问你荆州，谁人的？

鲁 肃 荆州，刘表的荆州。

诸葛亮 刘表姓甚？

鲁 肃 姓刘。

诸葛亮 皇叔公姓什么？

鲁 肃 也姓刘。

诸葛亮 姓刘就姓刘，什么也姓刘，江山是汉室的江山，社稷是汉室的社稷，不该刘氏，哪有外姓参宗？

鲁 肃 诸葛亮先生，你们借荆襄是下官的担保，下官脱不了关系。

诸葛亮 大夫，已好不如再好，已德不如再德，你不如把荆襄借我们安占三五六载，我们即刻兴兵，取得东西两川，再退还荆州。山人倒是这么说，还不知皇叔公借与不借？

（见皇叔）

皇叔公你说大夫公来做什么？

刘 备 我不知道。

诸葛亮 为荆襄而来。

刘 备 我们退与他。

诸葛亮 主公在上，退了荆襄，我们君臣无容身之所。

刘 备 又要怎样？

诸葛亮 我们不如写个借国文约。

刘 备 诸葛亮先生，我怎么写法？

诸葛亮 主公愚钝，棒打不醒。

刘 备 是，君子点头便知。

诸葛亮 你给我落笔。

刘 备 提笔！

（唱）

敞开朱盒汉墨香，铺下灯红纸一张。
上写拜上多拜上，多多拜上老太娘。
有劳太后恩情广，借来荆襄把身藏。
退下荆襄事情小，无有片瓦遮日光。
孤惇即刻兴兵将，东西两川动刀枪。
倘若东西得一驻，即刻退还小荆襄。
上写诸葛亮担保。

诸葛亮 主公，落笔没有。

刘 备 还没有落笔。

诸葛亮 哪有君借江山臣担保，山人找个人担保。

（转身）

大夫，皇叔借荆襄无人担保，你给我们担个保。

鲁 肃 这个保我担得。

诸葛亮 你一担便准，吴后二千岁是相信你的话。

鲁 肃 诸葛亮先生，我是个老老实实的鲁子敬。

诸葛亮 我是志志诚诚的诸葛亮，我无心害你。

鲁 肃 诸葛亮先生，你怎么害我？

诸葛亮 我无心思害你。

鲁 肃 那这个担保我担得。

诸葛亮 一担便准嘛。

鲁 肃 （唱冷板）

鲁子敬一笔担荆襄。

刘 备 文约交与大夫掌，回去多拜老太娘。

东西两川得一后，即刻退还小荆襄。

鲁 肃 上前接过书和信，公插内面紧收藏。

走上前来礼公让，拜别皇叔转回乡。

（转身）

此回转到东吴地，柴三关前会周郎。

诸葛亮 （唱）

鲁子敬上了山人的当，管叫你一笔卖荆襄。

见过主公把话讲，尊声皇叔听端详。

诸葛亮 皇叔公你说他到哪去了？

刘 备 他回去见吴太后去了。

诸葛亮 不是，他是见周郎求计。

刘 备 又要怎样？

诸葛亮 皇叔不要怕，哪怕周瑜妙计安天下，难比山

人诸卧龙。臣转在龙棚之地，他有来言我有答语。

《金马门》

王 熬 高丽国王熬，领了狼主之令。到上邦下黑蛮书。
(国舅杨国忠打坐)

三 军 (报)
下书人到，王熬将黑蛮书呈上，言道：认得到黑蛮书上是上邦，下是下邦，认不到黑蛮书倒反长安。

杨国忠 待我禀报当今圣上。
(金殿排朝：高力士、杨国忠，唐明皇打坐)

唐明皇 (引)
龙楼凤阁，万古千秋。
(诗)
衣貌堂堂盖世雄，霞光万道吐真容。
尧肩舜目天子体，禹背汤肩帝王容。
孤悖，大唐天子李，国号明皇在位，
托先王之洪福，执掌万民之社稷，
孤王登基押寨，尧舜之德，
好比汤武之风，孤王今日驾座早朝，
耳听朝靴齐响，金钟齐鸣，
必有文武的奏章，内宫人有“闪开龙凤门”。

众 (白)
珠帘高卷，玉鼓东升，为臣见驾，我主万岁，
万万岁。

唐明皇 众卿平身。

众 (白)
谢主隆恩。我主龙驾可安？

唐明皇 凤生龙养，何日不安，众爱卿腑体可安？
众 (白)

臣有何功何论，有劳吾主动问。

唐明皇 君君臣臣父父子子，焉有不问过之理。
众 (白)

蒙君赐福，子弟理当为国担忧。

唐明皇 好道为国担忧，为主驾坐早朝有功要赏，无功不可乱发，文赏官花两朵，赏御酒三杯。
有本当王奏来，无本各自退班。

杨国忠 臣有本奏，启奏我主万岁，从早高丽国进来黑蛮书一封，认得到黑蛮书，上是上邦，下是下邦，认不得黑蛮书，倒反长安。呈上龙书禀我主观。

唐明皇 待孤慢慢瞧慢慢观。
(唱)

今年是大贡年各国朝献，
高丽国无宝进进来黑蛮。
打开了黑蛮书天昏地暗，
一霎时分不到东北西南。
是蚯蚓去寻梅曲曲弯转，
是凤凰未见它翎毛长全。
是蛟龙未见它龙角出现，
是猛虎未见它四足长全。
论诗书为王的读过万卷，
为什么黑蛮书认之不全。

我国中习的是鹅毛字典，
他国中习的是筒筒卷卷。
认得到黑蛮书卷起收散，
认不到黑蛮书倒反长安。
为王的在金殿圣旨传送，
高力士杨国忠细听王言。
你以入朝来才学满贯，
退黑蛮王与你官上加官。

杨国忠 (唱)

万岁王在金殿圣旨传送，
我二人下殿来退乌黑蛮。

高力士 (唱)

打开了黑蛮书天昏地暗，
一霎时分不到东北西南。

杨国忠 (唱)

认得到黑蛮书卷起收散，
认不到黑蛮书倒反长安。

高力士 (唱)

认不到黑蛮书转奏金殿，
我二人在金殿情愿辞官。

唐明皇 (唱)

太平年你二人还赚官钱，
离乱时你二人就要辞官。
认不到黑蛮书陪王金殿，
高力士上前来王有话言。
把圣旨忙打入两宫庭院，
快宣那杨贵妃上殿朝参。

高力士 来在西宫，圣召下。

杨贵妃 何人？

宫女 万岁有旨，宣西宫国太上殿朝参。

杨贵妃 圣旨打转。

(唱)

金牌宣，银牌召，圣旨打转，
高力士把圣旨捧到官前。
来之在午朝门二目观看，
又得见万岁王面带愁烦。
上前来施一礼扎跪金殿，
夫王爷传为妻所为何般？

唐明皇 (唱)

杨梓童你莫跪站立金殿，

为王的把来由细对你言。
今来是大贡年各国来献，
高丽国无宝进进来黑蛮。
认得到黑蛮书卷起收散，
认不到黑蛮书倒反长安。
杨梓童入朝来才学满贯，
退黑蛮书王赐你玉石棋盘。

杨贵妃 (唱)

我只说东南角把天垮乱，
确原是高丽国进来黑蛮。
打开了黑蛮书天昏地暗，
一霎时分不到东北西南。
是蚯蚓去寻梅曲曲弯转，
是凤凰未见它翎毛长全。
是蛟龙未见它龙角出现，
是猛虎未见它四足长全。
我国中习的是鹅毛字典，
他国中习的是筒筒卷卷。
论诗书我也曾读过千万，
为什么黑蛮书认之不全。
认得到黑蛮书卷起收散，
认不到黑蛮书倒反长安。
认不到黑蛮书转奏金殿，
要太平离不得学士青年。

唐明皇 (唱)

杨梓童认不全陪王金殿，
高力士上前来王有话言。
把圣旨忙打进金相亭院，
快宣那李太白上殿朝参。

(白)

高力士奉旨金相亭宣学士上殿。

高力士 来在金相堂，圣召下。

李白 何人。

高力士 宣李太白上殿朝参。

李白 圣旨打转。

(唱)

金相亭众大人摆酒宴，
可惜了一杯酒未曾饮干。
学不到神农皇百草织炼，
要学那汉班主一醉乘田。

学不到李纯阳一醉三叹，
要学那汉钟离一醉登仙。
郭太姑陪老爷饮上几盅，
贺知章陪老爷发上几拳。
辞别了众大人少陪饮宴，
高力士把圣旨打到席前。
来之在午朝门二目观看，
高力士杨国忠执子站班。
又只见他二人说长道短，
要太平离不得学士青年。
品起头施一礼扎跪金殿，
臣是那醉太白把君朝参。

唐明皇 (唱)

为什么这几日朝事不叹，
为什么就在那酒中贪眠。

李 白 (唱)

非是臣这几日朝事不叹，
非是臣就在那酒中贪眠。
君有甚忧愁事细对臣叹，
万岁主把来由细对我言。

唐明皇 (唱)

今来是大贡年各国朝献，
高丽国无宝进进来黑蛮。
李大人入朝来才学满贯，
退黑蛮王与你官上加官。

李 白 (唱)

我只说东南角把天垮乱，
高丽国无宝进进来黑蛮。
辞别了万岁王为臣下殿，
高力士杨国忠细听我言。
你二人入朝来才学满贯，
退黑蛮你二人怎不上前。

杨国忠 (唱)

李大人非得要说长道短，
你听我把来由细对你言。

高力士 (唱)

有大才就得要磨斗争战，
我本是内侍臣只有站班。

李 白 (唱)

非是我李老爷说长道短，

你听我把来由细对你言。
曾不记唐主爷大开科选，
身背着锦绣文才如贡员。
你二人奉王旨把门收卷，
把我的好文章不往内传。
你说我李太白摇凉掌扇，
你说我李太白脱靴松宽。
也是我气来了原籍回转，
回家去苦读书琢磨三年。
二次唐主爷大开科选，
身背着锦绣文才如贡员，
我本当对二贼长言长叹。

唐明皇 好愁。

李 白 (接唱)

又只见万岁王面带愁烦，
上前来施一礼扎跪金殿。
尊一声万岁王细听我言，
观黑蛮我也曾不为稀罕，
要微臣退黑蛮那也不难。

唐明皇 (白)

爱卿既知黑蛮书卷，
何不对为王的概诵一遍？

李 白 莫非万岁要问。

唐明皇 不问不知。

李 白 万岁请听，上写：“渤海国大可毒书达唐朝官家。自你占了高丽，与俺国逼近，边兵屡屡侵犯吾界，想出自官家之意。俺如今不可耐者，差官来讲和，可将高丽一百七十六城，让与俺国，俺有好物事相送。太白山之菟，南海之昆布，栅城之鼓，扶馀之鹿，捻颡之豕，率宾之马，沃州之绵，涓沱河之鲫，九都之李，乐游之梨，你官家都有分。若还不肯，俺起兵来厮杀，且看那家胜败！”

(唱)

看不看是一封连环战表。

杨国忠 是呀！我看也是一封连环战表喽。

李 白 你既知是连环战表来来来同奏金殿。

杨国忠 那我不敢。

李 白 谅你不敢。

(唱)

高丽国打仗表要夺长安，
退黑蛮要依臣大事三件。

唐明皇 有千件和万件为王承担。

李 白 第一件杨娘娘研墨捧砚。

唐明皇 效一辈周文王渭水访贤。

李 白 第二件杨国忠摇凉长扇。

唐明皇 效一辈三国忠义气桃园。

李 白 第三件高力士脱靴松宽。

唐明皇 它是我殿下臣那也不难。

李 白 万岁王依微臣大事三件。

第四件赐微臣美酒一坛。

唐明皇 爱卿，酒中有刀？

李 白 酒中无刀。

唐明皇 酒中有枪？

李 白 酒中无枪。

唐明皇 既是酒中无枪无刀如何把贼处之？

李 白 微臣出世以来喜的一杯酒，爱的一杯酒，做个醉笔生花。

唐明皇 御林军扛御酒一坛上来。

御林军 御酒到齐。

李 白 万岁王依微臣大事三件，
第四件赐微臣御酒一坛。

辞别了万岁王臣下金殿，

叫一声二奸贼细听爷言，

杨国忠陪老爷饮上几盏。

杨国忠 我不喝酒。

李 白 清早打从你府中经过，你还在喝酒。

杨国忠 皇上赐的御酒，那我不敢。

李 白 谅你不敢。

(唱)

高力士陪老爷发上几拳。

高力士 我不喝酒。

李 白 (白)

从早打从你府堂经过你还在饮酒。

高力士 皇上赐的御酒，那我不敢。

李 白 谅你不敢。

(唱)

万岁王赐御酒你们不敢，

你来看李老爷一饮而干。

(白)

李老爷又吃醉了，御林军听着，将番蛮囚绑上来。

王 熬 请了，请了。

李 白 (白)

胆大番蛮囚见了李老爷，请了，请了，三载无宝进贡，造就黑蛮书卷，是何道理，对李老爷讲来。

王 熬 干吗要问？

李 白 (白)

不问不知。

王 熬 听道：(课课词)

这正是大贡年我国朝献，高丽国无宝进进来黑蛮。认得到写得全年年朝献，认不到写不全倒反长安。

李 白 (唱)

番蛮囚说此话好大犬胆，

动不动兴人马要夺长安。

幸喜得唐主爷未存听见，

若听见管教你狗命难全。

叫儿郎你与我绑下金殿，

管教你三日内素手回还。

(接唱倒板)

提龙笔先点了娘娘凤眼。

王 熬 (白)

哈哈嘻嘻，他国无有君臣人能文字，被我国看透了。

李 白 (白)

启万岁在上，番蛮囚耻笑我国无有君臣人能文字，娘娘在此不便。

唐明皇 (白)

娘娘退殿，高力士代替娘娘研墨捧砚。

李 白 (唱)

高丽国打仗表要夺长安，

辞别了万岁王臣下金殿。

唐明皇 (白)

爱卿如何停笔不写。

李 白 非是微臣停笔不写，万岁传旨传得慌，微臣接旨接得忙，未带容扇，回得府去取容扇一把，扇凉了再来写不迟。

唐明皇 (唱)

为王有言在先，大国舅前来与学士摇凉长扇。

杨国忠 我在府中都是安童摇凉长扇。

唐明皇 推出斩首。

杨国忠 看到我立走。

唐明皇 愁你在走。

李 白 多有得罪。

杨国忠 鸡毛打鼓莫扫皮。

李 白 才知我的文官贵重乎。

杨国忠 认得几个狗脚迹。

李 白 (唱)

才报到贡院门一点含冤，

辞别了万岁王微臣下殿。

唐明皇 (白)

爱卿如何停笔不写。

李 白 (白)

万岁传旨传得慌，微臣接旨接得忙，穿一双

新靴把好臣的脚踹痛了，回得府中穿一双旧

靴再写不迟。

唐明皇 (白)

高力士上前来与学士公脱靴松宽。

高力士 (白)

万岁在上，微臣在府内都是家院与我脱靴松

宽，岂肯与他脱靴不成。

唐明皇 (白)

推出去斩首。

高力士 (白)

看到我再走。

唐明皇 (白)

愁你不走。

李 白 (白)

高公公，多有得罪。

高力士 (白)

鸡毛打鼓莫扫皮。

李 白 (白)

才知道我们文官贵重。

高力士 (白)

莫假充相府。

李 白 (唱)

把我的好文章不往内传。

唐明皇登了基河清海晏，

文安邦武定国太平丰年。

可恨的高丽国不来朝献，

有三载无宝进进来黑蛮。

认得到写得全年年朝献，

认不到写不全要反长安。

骂一声尔国中雷犬大胆，

焉敢有不进贡欺君买残。

倘若是哪一国烟尘作乱，

离不得文挂帅武将当先。

但愿得尔国中年年朝献，

奉功得尔国中岁岁和番。

也免得尔国中尽遭涂炭，

也免得尔国中绝了人烟。

写罢了黑蛮书放在桌案，

上写着李老爷话不虚言。

李 白 (白)

启万岁在上，退写黑蛮书一封。

唐明皇 (白)

爱卿何不对王朗诵一遍。

李 白 (白)

干吗万岁要问？

唐明皇 (白)

不问不知。

李 白 (白)

万岁请听，上写：“唐明皇登基有道为君，

贵为天子，福有四海，待殿下群臣明似君臣，

暗如手足，我主好比天边明月，上定万国九

州，众群臣压载满天星斗，上是河清海晏。

我国之中文官不少，武将不缺，文有三千，

武有八百。我主神居其所而众星捧之，可恨

尔国好比微微犬子敢与猛虎争斗，小小蛇儿

敢与蛟龙同潭，无有灯芯之火，就有烧山之

意，杯中之水焉成江河海晏，奉劝尔国早来

投降，年年进贡，岁岁朝王，倘若一载不进，

两载不朝，文官挂帅，武将当先，杀得尔国

鸡犬不留。”上写纸笔无意，李老爷话不虚言。

李 白 (白)

儿郎听话，将番蛮囚与爷绑上来。

王 熬 请了，请了。

李 白 老爷退写黑蛮书，一封拿去观看。