

醫道傳承叢書



干祖望 名譽總主編
王心遠 總主編

第二輯
醫道準繩

重廣補注黃帝內經素問



〔唐〕王冰次注
〔北宋〕林億 高保衡等 奉敕 校正
孫兆 重改誤
李雲 邱浩 蕭紅艷 重校

學苑出版社

明·嘉靖二十九年顧從德翻刻宋本

醫道傳承叢書



干祖望 名譽總主編
王心遠 總主編

第二輯
醫道準繩

重廣補注黃帝內經素問



〔唐〕王冰次注
〔北宋〕林億 高保衡等 奉敕 校正
〔北宋〕孫兆 重改誤

李雲 邱浩 蕭紅艷 重校

學苑出版社

圖書在版編目(CIP)數據

重廣補注黃帝內經素問/[唐]王冰次注;〔北宋〕林億等奉敕校正;〔北宋〕孫兆重改誤;李雲,邱浩,蕭紅艷重校. —北京:學苑出版社,2013.12

(醫道傳承/王心遠主編. 醫道準繩)

ISBN 978-7-5077-4462-0

I. ①重… II. ①王…②林…③孫…④李…⑤邱…⑥蕭… III. ①《素問》—
注釋 IV. ①R221.1

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2013)第 310335 號

責任編輯:陳輝 付國英

出版發行:學苑出版社

社址:北京市豐臺區南方莊2號院1號樓

郵政編碼:100079

網址:www.book001.com

電子信箱:xueyuan@public.bta.net.cn

銷售電話:010-67675512、67678944、67601101(郵購)

經銷:新華書店

印刷廠:北京市廣內印刷廠

開本尺寸:787×1092 1/16

印張:35.75

字數:510千字

印數:1—3000冊

版次:2014年3月第1版

印次:2014年3月第1次印刷

定價:88.00圓

醫道傳承叢書

《醫道傳承叢書》專家顧問委員會（按姓氏筆畫排序）

干祖望 王子瑜 王玉川 孔光一 印會河 朱良春 朱南孫 李今庸 李振華 李鼎
李濟仁 何任 余瀛鰲 金世元 周仲瑛 孟景春 胡海牙 馬繼興 馬鬱如 郭子光
唐由之 陸廣莘 陳大啟 陳彤雲 許潤三 張士傑 張志遠 張紹重 張琪 張舜華
張學文 程莘農 費開揚 賀普仁 路志正 劉士和 劉志明 錢超塵 顏正華 顏德馨

《醫道傳承叢書》編輯委員會

名譽總主編 干祖望

總主編 王心遠

副總主編 邱浩

編委 王心遠 付國英 李雲 李順保 邱浩 姜燕 陳居偉

陳輝 趙懷舟 趙艷

第二輯《醫道准繩》

主編 邱浩

編委 李雲 邱浩 尚元勝 尚元藕 陳居偉 趙懷舟 蕭紅艷

《醫道傳承叢書》序

醫之道奚起乎？造物以正氣生人，而不能無夭剝疫癘之患，故復假諸物性之相輔相制者，以爲補救；而寄權於醫，夭可使壽，弱可使強，病可使痊，困可使起，醫實代天生人，參其功而平其憾者也。

夫醫教者，源自伏羲，流於神農，注於黃帝，行於萬世，合於無窮，本乎大道，法乎自然之理。孔安國序《書》曰：伏羲、神農、黃帝之書，謂之三墳，言大道也。前聖有作，後必有繼而述之者，則其教乃得著於世矣。惟張仲景先師，上承農、軒之理，又廣《湯液》爲《傷寒卒病論》十數卷，然後醫方大備，率皆倡明正學，以垂醫統。茲先聖後聖，若合符節。仲師，醫中之聖人也。理不本於《內經》，法未熟乎仲景，縱有偶中，亦非不易矩矱。儒者不能捨至聖之書而求道，醫者豈能外仲師之書以治療。間色亂正，靡音忘倦。醫書充棟汗牛，可以博覽之，以廣見識，知其所長，擇而從之。

醫，大道也！農皇肇起，軒岐繼作，醫聖垂範，薪火不絕。懷志悲憫，不揣鄙陋，集爲是編，百衲成文，聖賢遺訓，吾志在焉！凡人知見，終不能免，途窮思返，斬絕意識，直截皈依，通身汗下，險矣！險矣！尚敢言哉？

《醫道傳承叢書》編委會

《醫道傳承叢書》前言

《醫道傳承叢書》是學習中醫的教程。中醫學有自身的醫學道統、醫宗心要，數千年授受不絕，有一定的學習方法和次第。初學者若無良師指點，則如盲人摸象，學海無舟。編者遵師所教，總結數代老師心傳，根據前輩提煉出的必讀書目，請教中醫文獻老前輩，選擇最佳版本，聘請專人精心校讎，依學習步驟，次第成輯。叢書以學習傳統中醫的啟蒙讀本為開端，繼之以必學經典、各家臨證要籍，最終歸於《易經》，引導讀者進入『醫易大道』的高深境界。

叢書編校過程中，得到中醫界老前輩的全面指導。長期以來，編者通過各種方式求教於他們，師徒授受、臨證帶教、授課講座、耳提面命、電話指導。他們對本叢書的編輯、刊印給予了悉心指導，提出了寶貴的修改意見。三十餘位老先生一致認同：『成為真正的、確有資格的中醫，一定要學好中國傳統文化！首先做人，再言學醫。應以啟蒙讀本如脈訣、藥性、湯頭為開端，基本功要紮實；經典是根基，繼之以必學的中醫四大經典；各家臨證要籍、醫案等開拓眼界，充實、完善自己師承的醫學理論體系。趁著年輕，基礎醫書、經典醫書背熟了，終生受益！』『始終不可脫離臨床，早臨證、多臨證、勤臨證、反復臨證，不斷總結。中醫的生命力在臨床。』幾位老中醫強調：行有餘力，可深入研讀《易經》、《道德經》等。

百歲高齡的國醫大師于祖望老師談到：要成為合格的中醫接班人，需具備『三萬』：『讀萬卷書，

行萬里路，肉萬人骨。」並且諄諄告誡中醫學子：『首先必讀陳修園的《醫學三字經》。這本一定要讀！一定讀，非讀不可！對！熟記這一本，基礎紮實了，再讀《內經》、《本草》、《傷寒》，可以重點做讀書筆記。經典讀熟了，要讀「溫病」的書，我臨床上使用「溫病」的方子療效更好。』作為《醫道傳承叢書》名譽總主編，他的思路代表了老一代的傳統學醫路徑。

國醫大師鄧鐵濤老先生強調了中醫的繼承就是對中華優秀傳統文化的繼承，中醫學是根植于中華文化、不同於西方現代醫學，臨床上確有療效，獨立自成體系的醫學。仁心仁術，溫故知新，繼承不離本，創新不離宗。

老先生們指出：『夫生者，天地之大德也；醫者，贊天地之生者也。』（《類經圖翼·序》）中醫生生之道的本質就是循生生之理，用生生之術，助生生之氣，達生生之境。還指出：中醫學術博大精深，是為民造福的寶庫。學好中醫一要有悟性，二要有仁心，三要具備傳統文化的功底。只有深入中醫經典，用中醫自身理論指導臨床，才有好的中醫療效。只有牢固立足中醫傳統，按照中醫學術自身規律發展，中醫才會有蓬勃的生命力。否則，就會名存實亡。

在此，叢書編委會全體成員向諸位老前輩表示誠摯的謝意。

本叢書在編輯、聘請顧問過程中得到北京中醫藥大學圖書館古籍室邱浩老師鼎力支持、大力協助，在此特致鳴謝！感謝書法家羅衛國先生為本叢書題簽（先生系國學大師羅振玉曾孫，愛新覺羅·溥儀外孫，大連市文化促進會副會長，大連墨緣堂文化藝術中心負責人）。

古人廣藏書、精校書是為苦讀書、得真道。讀醫書的最終目的，在於領悟古人醫學神韻，將之施

用於臨床，提高療效，造福蒼生。人命關天，醫書尤其要求文字準確。本套叢書選擇善本精校，豎版、繁體字排印，力求獻給讀者原典範本，圍繞臨證實踐，展示傳統中醫學教程的原貌，以求次第引導學習者迅速趣入中醫學正途。學習中醫者手此一編，必能登堂入室，一探玄奧；已通醫術的朋友，亦可置諸案頭，溫故知新，自然終生受益。限於條件，內容有待逐漸豐富，疏漏之處，歡迎大家批評指正。

學習方法和各輯簡介

良師益友，多方請益。勤求古訓，博采眾方。慎思明辨，取法乎上。學而時習，學以致用。大慈惻隱，濟世救人。（道生堂學規）。

古人學醫的基本形式為半日侍診，半日讀書。行醫後還要堅持白天臨証，晚間讀書，終生學習。《朱子讀書法》說：『於中撮其樞要，厘為六條：曰循序漸進，曰熟讀精思，曰虛心涵泳，曰切己體察，曰著緊用力，曰居敬持志。……大抵觀書，先須熟讀，使其言皆若出於吾之口。繼以精思，使其意皆若出於吾之心。然後可以有得爾。』讀書先要誦讀，最好大聲地念，抑揚頓挫地念，能夠吟誦更好。做到眼到、口到、心到，和古人進入心息相通的境界，方可謂讀書入門。叢書大部分採用白文本，不帶註釋，更有利於初學者誦讀原文；特別是四大經典，初學者不宜先看註釋，以防先入為主。書讀百遍，其義自見。在成誦甚至背熟後，文意不明，才可參看各家註釋，或請教師長。

在讀書教程方面，一般分三個學習階段，即基礎課程、經典課程、臨證各家。

第一輯：醫道門徑

本輯對應基礎課程，初學者若不從基礎入手，則難明古經奧旨。

《醫學三字經》是清代以來公認的醫學正統入門書，其內容深入淺出，純正精粹。

《瀕湖脈學》是傳統脈訣代表，脈學心法完備、扼要。

《藥性賦·藥性歌括》，其中《藥性賦》是傳統本草概說，兼取《藥性歌括》，更適於臨證應用。

《醫方集解》之外，又補充了《長沙方歌括》、《金匱方歌括》、《時方歌括》，歌訣便於背誦記憶。經方法度森嚴，劑量及煎服法都很重要！包含了經方劑量、煎服法的歌括，初學者要注意掌握。

第二輯：醫道準繩

本輯對應經典課程。《黃帝內經》（包括《素問》、《靈樞》）、《神農本草經》、《傷寒論》、《金匱要略》、《難經》，為中醫必學經典，乃醫道之根本、萬古不易之準繩。

醫道淵深，玄遠難明，故本輯特編附翼：《太素》《甲乙經》《難經集注》《脈經》等，詳為校注，供進一步研習中醫四大經典之用。

第三輯：醫道圓機

本輯首選清代葉、薛、吳、王溫病四大家著作，以為圓機活法之代表，尤切當今實用。歷代各家著作，日後將擇期陸續刊印。明末清初大醫尊經崇原，遂有清代溫病學說興起。各家學說、臨證各科均為經典的靈活運用，在學習了經典之後，才能融會貫通，悟出圓機活法。

第四輯：醫道溯源

本輯對應醫道根源、醫家修身課程。

《易經》乃中華文化之淵藪，『醫易相通，理無二致，可以醫而不知易乎？』（《類經附翼》）

《黃帝內經》夙尚『恬淡虛無，真氣從之；精神內守，病安從來』之旨；《道德經》一本『道法自然』、『清靜爲天下正』之宗，宗旨一貫，爲學醫者修身之書。

《漢書·五行志》：『《易》曰：「天垂象，見吉凶，聖人象之；河出圖，雒出書，聖人則之。」劉歆以爲虞羲氏繼天而王，受《河圖》，則而畫之，八卦是也；禹治洪水，賜《雒書》，法而陳之，《洪範》是也。』《尚書·洪範》爲『五行』理論之源頭。

隋代蕭吉《五行大義》集隋以前『五行』理論之大成，是研究『五行』理論必讀之書。

繁體字的意義

傳承醫道的中醫原典，採用繁體字則接近古貌，故更爲準確。

以《黃帝內經·靈樞·九針十二原》爲例：

繁體字版：『知機之道者，不可掛以髮；不知機道，叩之不發。』

簡體字版：『知机之道者，不可挂以发；不知机道，叩之不发。』

《靈樞經》在這裏談到用針守機之重要。邪正之氣各有盛衰之時，其來不可迎，其往不可及。宜補宜瀉，須靜守空中之微，待其良機。當刺之時，如發弩機之速，不可差之毫髮，於邪正往來之際而補瀉之；稍差毫髮則其機頓失。粗工不知機道，敲經按穴，發針失時，補瀉失宜，則血氣盡傷而邪氣不除。簡體字把『髮』、『發』統寫爲『发』字，給理解經文造成了障礙。

繁體字版：『方刺之時，必在懸陽，及與兩衛，神屬勿去，知病存亡。』
簡體字版：『方刺之时，必在悬阳，及与两卫，神属勿去，知病存亡。』

『衡』，《甲乙經·卷五第四》《太素·卷二十一》均作『衡』。『陽』『衡』『亾』皆在段玉裁《六書音韻表》古韻第十部陽韻；作『衡』則於韻不協。『衡』作『眉毛』解，《靈樞·論勇第五十》曰：『勇士者，目深以固，長衡直揚。』『兩衡』即『兩眉』，經文的意思是：『准備針刺之時，一定要仔細觀察患者的鼻子與眉毛附近的神彩；全神貫注不離開，由此可以知道疾病的傳變、愈否。』於醫理為通；『衡』又作『眉上』解，《戰國策·中山策》鮑彪注：『衡，眉上。』『兩衡』指『兩眉之上』，於醫理亦通。作『兩衡』則於上下文句醫理難明。故『衡』乃『衡』形近鈔誤之字，若刊印為簡化字『卫』，則難以知曉其當初為『衡』形近致誤。

《醫道傳承叢書》編委會 壬辰正月

校注說明

《黃帝內經素問》是古代中醫理論的奠基之作，也是今人學習與研究祖國醫學的必讀經典。鑒於善本古籍存世稀少，我們特以明代顧從德翻刻宋本《重廣補注黃帝內經素問》為底本，參照金、元以來多種《素問》善本及其他古代醫學文獻加以校核，希望向讀者奉獻一部內容相對準確，切近古籍原貌的讀誦本。現將本次工作要點歸納如下：

一、底本

明代嘉靖二十九年庚戌（一五五〇）顧從德翻刻《重廣補注黃帝內經素問》二十四卷本（日本經絡學會一九九二年十一月影印本）。

二、主校本

金代無名氏刊刻《黃帝內經素問》殘卷（北京圖書館出版社二〇〇四年十二月再造古籍本。簡稱『金刻本』）。

元代讀書堂刊刻《新刊黃帝內經素問》二十四卷本（北京圖書館出版社二〇〇六年十二月再造古籍本。簡稱『讀書堂本』）。

元代後至元五年（一三三九）胡氏古林書堂刊刻《新刊補註釋文黃帝內經素問》十二卷本（北京圖書館出版社二〇〇六年十二月再造古籍本。簡稱『古林堂本』）。

古鈔本《重雕補註釋文黃帝內經素問》二十四卷本（日本オリュント出版社一九九二年三月影印

本。簡稱『古鈔本』。

明代趙府居敬堂刊刻《補註釋文黃帝內經素問》十二卷本（日本オリュント出版社一九九三年一月影印本。簡稱『趙府本』）。

三、參校本

《黃帝內經素問》二十四卷本（北京大學圖書館影印《文淵閣四庫全書》本，中醫古籍出版社一九八六年一月出版。簡稱『四庫本』）。

《黃帝內經素問》二十四卷本（人民衛生出版社一九六三年六月排印本。簡稱『人衛本』）。顧觀光《素問校勘記》（浙江科學技術出版社二〇〇三年一月《近代中醫珍本集》排印本）。

《黃帝內經太素》（日本東洋醫學研究會一九八一年十月影印日本仁和寺古鈔卷子本。簡稱『太素』）。

蕭延平校注《黃帝內經太素》（人民衛生出版社一九五五年七月影印蘭陵堂本，簡稱『蘭陵堂本《太素》』）。

晉·皇甫謐《黃帝三部鍼灸甲乙經》（中國科學技術出版社二〇〇〇年十二月影印吳勉學刊刻《醫學六經》本。簡稱『甲乙』）。

晉·皇甫謐《黃帝三部鍼灸甲乙經》（日本東洋醫學研究會一九八一年十月影印明·藍格鈔本。簡稱『明鈔本《甲乙》』）。

晉·王叔和《脉經》（清·光緒十九年楊守敬鄰蘇園刻本）。

明·張介賓《類經》（中國醫藥科技出版社二〇一一年八月排印本）。

唐·孫思邈《備急千金要方》（人民衛生出版社一九五五年五月重刊日本江戶醫學影北宋本。簡稱『千金』）。

唐·王燾《外臺秘要》（人民衛生出版社一九五五年影印明經餘居刻本。簡稱『外臺』）。

《新刊補註銅人腧穴鍼灸圖經》（人民衛生出版社一九五五年十一月影印清代影刻金大定本。簡稱『銅人』）

晉·王叔和《新編金匱方論》，元代後至元六年庚辰（一三四〇）鄧珍校刻本（北京圖書館出版社二〇〇五年十二月再造古籍本。簡稱『金匱』）。

其他偶引前賢著作，不在此列舉，詳見相關腳注。

四、本書採用繁體字，豎排版，使用現代標點符號，並根據文義適當劃分段落。《素問》經文作宋體大字，王冰注文以宋體小字雙行排印。雖然宋儒校注大多冠以『新校正云』、『臣億等按』諸語，但仍與王冰注文難以區分。為解決這一問題，凡正文中宋儒校語皆以楷體小字排印，並於文首加『○』；遇校文前後皆有王冰注文時，則於首尾俱加『○』，以示區別。

五、對底本中訛衍倒奪之文，或修改，或刪補，或存疑待考，皆在腳注中予以說明。為避免繁冗，有些出現頻率較高，錯誤明顯者，如：商（商）、穀（穀）等，在首次出現時出注說明，餘則徑改。此外，底本『已』、『己』、『巳』一律作『已』；『戌』皆作『戊』；『刺』多作『刺』，皆據文義徑改，不再出注。又，底本『尻』與『尻』每互用。據李今庸先生《古醫書研究》考證：『尻』，音居，指骶骨；『尻』，音考，指臀部。凡底本誤用者，或改正，或指出其誤，皆出注說明。

六、本次校訂《素問》重點在準確再現古籍原貌，對字詞、文義一般不作解釋；各校本中出現的

錯字、異文，凡與校訂底本訛誤無關者，亦不再列舉。

七、底本《目錄》簡略，與正文標題多有不同。例如《目錄》諸條大都無『篇第』字樣；又如，正文《五藏生成篇第十》，在《目錄》中作『五藏生成論』。凡屬此類，皆據正文徑改。此外，原書《目錄》不標頁碼，爲便於檢索，皆在各篇名之下補加頁碼。

八、對原書通假字、避諱字、異体字、俗体字作如下處理：

1 通假字

原則上對通假字一般不作改動，如大(太)、太(大)、以(已)、已(以)、隔(膈)、鬲(膈)、齊(臍)、墮(惰)、墮(墮)、歷(曆)等。但有些通假字在特定語言環境下當視爲錯字，如經文『高梁之變。』王冰注：『梁，梁也。』下『梁』字顯系『梁』之訛字，故予改正，並出注說明。個別通假字與本字互用，不改則易生誤解，如『稟』與『稟(槁)』，亦酌改爲本字，首次出現時在脚注中說明。

2 避諱字

由於歷史原因，《素問》原書在唐宋時期曾出現大量避諱字，明代翻刻時有些已經回改，但回改不盡者仍然很多。例如『世』避作『卅』；『泄』避作『洩』或『洩』；『葉』避作『葉』；『驚』避作『礪』，以及『恒』、『玄』、『敬』、『徵』、『癥』、『竟』、『恒』、『灵』、『貞』、『殷』缺末筆等。考慮到避諱字除對考證古籍年代有一定價值外，對今人讀書徒增困擾，故除『洩』字之外，凡字形局部改變或缺筆者，皆徑改爲規範字。

3 異体字

底本異體字甚多，本次校訂大多徑改爲規範字。改動者如下：

柰(奈) 昏(昏) 針(鍼) 閒(間) 荅(答) 羸(粗) 簷(粗) 眞(真) 贊(贊) 无(無) 面(面) 頤(頤)
衛(衛) 胷(胸) 脅(脇) 軀(體) 体(體) 与(與) 坏(坯) 祕(秘) 覓(魂) 鬼(魄) 高(高) 胥(腰)
稟(槁) 叫(叫) 絃(弦) 腸(腸) 痒(癢) 兹(茲) 汙(污) 汚(污) 弊(弊) 鶯(鵝) 嘗(嘗) 痼(痼)
癩(癩) 窓(窗) 攢(攢) 冰(冰) 朞(期) 協(協) 寔(實) 槩(概) 侶(似) 醫(醫) 筭(算) 疏(疏)
咎(咎) 寧(寧) 船(船) 灾(災) 媛(媛) 殮(殮) 疎(疏) 等。

按，底本與金刻本『註釋』之『註』與『注』互用，以後者居多。例如，底本卷一首尾標題作『重廣補註黃帝內經素問』，標題下署『啓玄子次註』，但卷二至卷二十四三處『註』字皆作『注』。以上現象在讀書堂本、古林堂本、趙府本中則相反，在標題及正文中使用『註』者居多。今檢《說文》無『註』字，此字大約出現於漢以後，以與流注之『注』相區別。因目前掌握資料有限，尚難斷定北宋本原貌，從多數爲原則，故全書『註』均統一改爲『注』。

4 俗体字

俗體字並非官方文字，盛行於六朝之際，本作為私人信件、記帳之用，因其簡便，逐漸出現於鈔本、刻本古籍中。《素問》歷代傳本中亦存在大量俗體字，多與規範字互用。鑒於俗體字頗礙閱讀，本次校訂除個別字在原書卷末『釋音』中有所訓釋，不便改動之外（如《痿論》『總』字），餘皆徑改爲規範字。改動之字如下：

奇(奇) 旨(旨) 卑(卑) 陰(陰) 博(博) 隔(隔) 徃(往) 痺(痺) 乘(乘) 脫(脫) 臯(鼻) 亘(亘)
倍(俗) 黑(黑) 聰(聰) 聰(聰) 冒(冒) 蚬(蚬) 効(效) 圓(圓) 從(從) 鄉(鄉) 充(充) 兌(兌)
関(關) 関(關) 摠(總) 渴(渴) 辛(舉) 尔(尔) 經(經) 節(節) 潛(潛) 亨(學) 万(萬) 惧(懼)

賓(賓) 虫(蟲) 湿(濕) 宝(寶) 营(營) 蛰(蟄) 听(聽) 胃(胸) 热(熱) 乱(亂) 圣(聖) 歸(歸)
 辞(辭) 笑(笑) 凡(凡) 藏(藏) 塩(鹽) 噴(噴) 湏(須) 負(負) 窓(窗) 窓(窗) 瘡(瘡) 澁(澁)
 飆(飆) 諧(諧) 迴(迴) 絡(絡) 筋(筋) 畏(畏) 兔(兔) 惡(惡) 寫(寫) 眙(眙) 陷(陷) 頽(頽)
 义(义) 留(留) 咎(苦) 噦(噦) 豺(豺) 曜(曜) 晷(晷) 豐(豐) 霧(霧) 变(變) 悞(誤) 䟽(䟽)
 盖(蓋)等。

按，「却」爲「卻」俗體，在《素問》中出現頻率較高，因今「却」字通行，「卻」反而罕見，故作爲特例，不作改動。

又，底本「搏」字每作「搏」，此雖系「搏」字俗體，但根據王冰注文及林億等「新校正」，該字實爲「搏」之俗訛。爲避免繁冗，皆徑改作「搏」。至於《素問》中多處「搏」字在其他文獻中作「搏」、「揣」等，則另於脚注中予以說明。

九、關於唐宋醫家以他書補入《素問》的內容。

《素問》原書九卷，共八十一篇，但是早在六朝間即已佚失第七卷（共九篇），故齊梁間全元起撰《素問訓解》時僅有八卷（七十二篇）。唐代王冰所注《素問》比全氏訓解本多七篇（即《天元紀大論》、《五運行大論》、《六微旨大論》、《氣交變大論》、《五常政大論》、《六元正紀大論》、《至真要大論》），林億等「新校正」明確指出，此七篇皆出自《陰陽大論》一書。王冰注本所補雖非《素問》原文，但亦屬古代醫籍，自唐迄今，與《素問》並傳，對中醫學發展產生過較大影響，故本次點校一併保留，供讀者參考。

北宋元符二年（一〇九九），朝散郎太醫學司業劉溫舒撰《素問運氣論奧》三卷，卷末附刻《黃帝