

民族地区暨民族院校中国语言文学规划创新教材

现代汉语

XIAN DAI HAN YU

主编 谷晓恒



陕西师范大学出版社有限公司

民族地区暨民族院校中国语言文学规划创新教材

现代汉语

主 编◎谷晓恒

副主编◎李志忠

编 者◎(排名不分先后)

谷晓恒 李志忠 贺 群

玛依努尔加马尔(维吾尔族)

卢亚军 王立增 朱 玮

焦 君 于宝娟 宋玉华

舍秀存(回族) 刘钦明

黄晓东



陕西师范大学出版总社有限公司

图书代号 JC10N0920

图书在版编目(CIP)数据

现代汉语/谷晓恒主编. —西安:陕西师范大学出版总社有限公司,2010.8
民族院校汉语言文学教程系列教材
ISBN 978-7-5613-5141-3

I. ①现… II. ①谷… III. ①汉语-现代-民族学院-教材
IV. ①H109.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 160397 号

现代汉语

主 编 / 谷晓恒
责任编辑 / 樊 进
责任校对 / 王丽敏 王红凯
封面设计 / 王伟博
出版发行 / 陕西师范大学出版总社有限公司
(西安市长安南路 199 号 邮编 710062)
网 址 / <http://www.snupg.com>
经 销 / 新华书店
印 刷 / 陕西向阳印务有限公司
开 本 / 787mm×1092mm 1/16
印 张 / 23.5
字 数 / 489 千
版 次 / 2010 年 8 月第 1 版
印 次 / 2010 年 8 月第 1 次
书 号 / ISBN 978-7-5613-5141-3
定 价 / 38.00 元

读者购书、书店添货或发现印刷装订问题,请与总社高教分社联系、调换。
电 话:(029)85307826 85303622(传真)

导 论	1
-----	---

第一章 现代汉语语音	13
------------	----

第一节 语音概说	14
第二节 语音系统	29
第三节 节 律	60
第四节 语音规范化	73
第五节 普通话水平测试	76

第二章 文 字	90
---------	----

第一节 汉字的性质和作用	91
第二节 现代汉字的结构	99
第三节 现行汉字的规范化和标准化	111
第四节 汉字的现代化与信息处理	118
第五节 汉字文化	124

第三章 词 汇	153
---------	-----

第一节 现代汉语词汇概说	154
第二节 词和语素	162
第三节 词的构成	166
第四节 词的意义	173
第五节 汉语词汇与汉文化	185
第六节 词汇的规范及运用	190

第四章 语 法	198
---------	-----

第一节 语法概说	199
第二节 词 类	204
第三节 短 语	231
第四节 句子和句子的类别	247
第五节 复句及其分析	258
第六节 句子的意义	277

第七节 语病及语病修改	281
第五章 互联网语汇	288
第一节 互联网语汇概说	289
第二节 活跃的互联网语用现象	292
第三节 互联网语汇的基本形态及其类型	297
第四节 汉字符互联网语汇的组合理据	301
第五节 互联网语汇的规范化	305
第六章 言语交际与修辞	308
第一节 言语交际与修辞概说	309
第二节 词语的锤炼	316
第三节 句式的选择	322
第四节 语言的声音美	331
第五节 修辞格的运用	335
第六节 语体和风格	347
第七节 言语交际的文化背景和基本原则	357
参考文献	364
后 记	368



导论



导 论

导论部分主要介绍语言的基本概念;现代汉民族共同语的形成及特点。了解汉语同少数民族语言的关系;对我国颁行的《国家通用语言文字法》有正确的认识。

一、什么是语言

(一)语言是人类最重要的交际工具和思维工具

一个人生活在社会中,有两种活动始终伴随着他,一是与他人交际,也就是与他人交流思想和感情;一是思维,也就是思考问题。而这两种活动基本上都要靠语言来进行,离开了语言就不可能进行有效的思维和交际。我们的整个社会都需要以语言为纽带,用语言来协调。

1. 语言是人类最重要的交际工具

“语言是人类最重要的交际工具”是列宁 1914 年在《论民族自决权》^①一文中首先提出的。语言从它产生的时候起,就一直作为人类的交际工具而存在,作为社会成员间交流思想、传达情感的工具为社会服务,交际功能是语言最基本的社会功能。

语言是一种社会现象。它是人类所特有的,是人类区别于动物的一个标志。“鹦鹉能言,不离飞鸟;猩猩能言,不离禽兽。”^②虽然鹦鹉能够模仿人说话,但仅仅只是学舌而已,它不会像人一样自由地组织语言、运用语言来表达思想。猩猩也是如此。据说在非洲的原始森林里有一种猩猩,能够根据不同的情形发出十几种不同的声音来“通知”它的同类。尽管如此,猩猩的这些叫声也远远不能与人类的语言相提并论,它只能是一些简单呼叫,不像人类的语言能够表达丰富多彩的意义。至于我们在文学作品中看到的“弦上黄莺语”^③中的“黄莺语”是说奏出的音乐如同黄莺啼鸣般婉转动听,而不是说黄莺能说话;“泪眼问花花不语”^④的“花不语”也只是词人的一种拟人的手法。虽然动物也有传递信息的手段,比如蜜蜂扇动翅膀通知同伴,蚂蚁用触角告知对方等,但这些手段和人类的语言有着本质的区别。

人类传达信息、表达思想感情,并非时时刻刻都用语言。语言是人类的交际工具,但不是唯一的交际工具。在我们的日常生活中可以用除了语言以外的如文字、旗语、信号灯、电报代码、数学符号、化学公式、花卉、网络以及手势、表情等副语言来交际。比如,我们常说的“眉来眼去”、“眉目传情”等;人们赋予了花卉不同的含义,比如,母亲节送康乃馨、情人节送玫瑰花、婚庆送百合花;再如打招呼,中国人过去是抱拳作揖,西方人用握手、接吻、拥抱等方式。这些手段和方式,在交际中各自发挥着一定的作用,不过使用的

① 中共中央马克思恩格斯列宁斯大林著作编译局编:《列宁选集》(第2卷下),人民出版社1960年版,第508页。

② 选自《礼记·曲礼上》

③ (唐)韦庄:《菩萨蛮·红楼别夜堪惆怅》。

④ (宋)冯延巳:《鹊踏枝·庭院深深深几许》。

范围非常有限,它们都是在语言的基础上产生的,必须有语言的交际为基础,预先有一定的了解,交际的对方才能领会。它们只能起辅助性的作用,以补充语言交际的某些不足。这些辅助语言的交际工具,无论它们在特定的场合有多么重要,仍然不能代替语言,没有语言基础,这些工具也就失去了存在的意义。所以说语言是人类最重要的交际工具。

文字的产生打破了语言交际的时空限制,使语言的交际功能得到了充分发挥。古人十分夸大文字产生的作用。《淮南子》有“昔者仓颉作书而天雨粟,鬼夜哭”的记载,因为有了汉字之后,“造化不能藏其密,故天雨粟;灵怪不能遁其形,故鬼夜哭”^①。虽然文字的产生在人类历史的发展中是一件非常重要的事情,文字在人类历史的发展中也发挥着重要的作用,但作为最重要的辅助性交际工具,文字决不能取代语言。文字记录语言,是记录语言的书写符号。它在交际中的重要性远不能和语言相比,它是辅助性的,处于从属地位。人类语言的历史和人类社会的历史一样漫长,而文字仅有数千年的历史。就汉字而言,甲骨文是我们今天所发现的最早的文字,它产生于殷商时期,距今有三千多年的历史。从文字体系上看,甲骨文已经是比较成熟的文字了,相当于人成长的青壮年时期。即使有人认为汉字的起源可以追溯到新石器时代的刻在陶器上的符号,距今也不过五六千年的历史,而语言则伴随着人类社会的形成就产生了。文字是产生于语言基础之上的,一个社会可以没有文字,但是不能没有语言,今天世界上没有文字的语言要比有文字的语言多得多。据调查,中国五十六个民族共有七十多种民族语言,而有文字的语言也就二十种左右。可见,没有语言,社会就不能生存和发展。

2. 语言是思维的工具

“语言是思想的直接现实。”^②交际的重要目的在于交流思想,而思想又是思维的结果。思维是人类特有的一种精神活动,是人脑对客观事物概括的反映过程,它是从社会实践中产生,在语言材料的基础上进行的。如果没有语言,思维活动就不能进行。思维活动的成果——思想,一定要用语言表达出来,“赤裸裸的思想”是不存在的。即使人们在沉思默想进行思索的时候,也要借助语言这个工具。人类思维活动的成果,只有用语言表达出来,才能使人类在社会活动中的思想交流成为现实,没有语言的思维是不可想象的。

(二)语言的社会属性

社会性是语言的本质属性。语言是人类最重要的交际工具,它不仅是人类社会赖以生存的重要条件,也是社会的成员与成员之间相互联系的最重要的纽带。语言与社会的发展关系密不可分,它随着社会的发展而发展,社会的分化、统一、相互接触等都会相应地引起语言的分化、统一和接触。对于语言的社会性,我们可以从以下几个方面来理解。

第一,语言依存于社会,随社会的产生而产生,也随社会的发展而发展。现代汉语是由古代汉语发展而来的。今天,我们阅读用古代汉语记录下来的文章或著作时,就会感觉到古代汉语和现代汉语有很多不同。比如,有些词古代有而我们今天却不用了,“薨”意思是指人死了,“古代君主社会时期专门用来指诸侯或大官等人的死”^③,我们今天不用

① (唐)张彦远:《历代名画记》。

② 马克思、恩格斯:《德意志意识形态》,《马克思、恩格斯全集》(第3卷),人民出版社1960年版,第525页。

③ 中国社会科学院语言研究所词典编辑室编:《现代汉语词典》(第5版),商务印书馆2005年版,第563页。



了。再比如“瓦”，古代和现代都用，但意思发生了改变，在很早的时候“瓦”是指纺锤，如果谁家生了女孩儿，我们可以称“弄瓦之喜”；而今天“瓦”是指“铺屋顶用的建筑材料”^①。另外，“瓦”还被借来代指功率单位。类似这样的例子还有很多。“丈夫”古代泛指成年男子，今天主要指男女结婚后，男子是女子的丈夫。汉族的祖先曾经以畜牧业为主，古代汉语关于牛、羊、马等牲畜的称呼比我们今天要丰富得多。比如，古人根据马的毛色把马称作“骠”（黑鬃黑尾的红色马）、“骠”（浅黑带白色的马）、“骠”（枣红色的马）、“骠”（黑色的马）等，今天就不用或很少用这些称呼了。而当今社会上使用的“手机”、“电脑”、“汽车”、“随身听”等词，在古代也是没有的。这说明有什么样的社会，语言中就有怎么样的反映，语言随社会的发展而发展，随社会的消亡而消亡。如果语言所依附的社会消失了，语言也就会随之消失。如党项人建立的西夏王朝是一个持续了两个世纪的朝代，在中国的政治上起过巨大的作用。1227年蒙古征服了西夏王朝，随着时间的推移，党项文字和语言逐渐失传，现存的用党项文字书写的碑文除少数专门从事研究的人外，再无人能识读。鲜卑语亦如此。鲜卑族是我国北方阿尔泰语系游牧民族，在中国历史上建立了北魏王朝。北魏统治下的中原，以汉族为主，为了消除鲜卑族与汉族之间的隔阂与矛盾，北魏孝文帝在政治和社会风俗方面进行了大胆改革，他制定政策要求鲜卑族在服饰、语言、丧葬、通婚、吏治、门阀制度等方面都汉化。久而久之，鲜卑语便逐渐消失了。再比如，满族人是讲满语的，满人建立清王朝后，由于长期以来与汉族融合，有些人逐渐使用汉语，说满语的人也就越来越少。反过来说，社会也离不开语言。人类社会的共同活动，社会生产等要靠语言来协调和组织，社会的历史需要用语言来记载，社会的生产经验、文化要通过语言来延续和传播。总之，社会的一切皆离不开语言。

第二，语言是社会约定俗成的。语言中词的音义关系完全是任意的，用什么样的声音表达什么样的意义，其实并无必然联系，而是该社会的成员共同约定的，即“约定俗成”。每个社会成员都要遵守社会的共同约定，不能随意地加以更改。否则，人们就无法进行交际，语言也就失去了充当交际工具的作用。马克思认为“一个事物的名称和这个事物的性质是全然不同的”，“物的名称，对于物的性质，全然是外在的”^②。语音和语义的结合完全决定于一定社会的集体意志，决定于“约定俗成”的社会习惯。世界上所存在的数以千计的语言，正是不同社会集体各自约定俗成的结果。语言是社会约定俗成的，也正好进一步证明了语言的社会性。比如，汉语称“哥哥”（gē ge），英语里称作“brother”，德语“bruder”，俄语里叫“Брат”。赵元任先生在《语言问题》^③一书中的一段话，非常形象地说明了语言中音和义之间的关系：

听说从前有个老太婆，初次跟外国话有点儿接触，她就稀奇得简直不相信。她说：“他们的说话真怪。噯？明明儿是五个，法国人不管五个叫‘五个’，偏偏管它叫‘三个’（cing）；日本人又管十叫‘九’（ジエ）；明明儿脚上穿的鞋，日本人不管叫‘鞋’，偏偏儿要管鞋叫‘裤子’（クツ）；这明明儿是水，英国人偏偏儿要叫它‘窝头’（water），法国人偏偏

① 中国社会科学院语言研究所词典编辑室编：《现代汉语词典》（第5版），商务印书馆2005年版，第1396页。

② 马克思：《资本论》（第1卷），人民出版社1953年版，第89页。

③ 赵元任：《语言问题》，商务印书馆1980年版，第3页。

儿要叫它‘滴漏’(del’eau),只有咱们中国人好好儿的管它叫‘水’!咱们不但是管它叫‘水’!这东西明明儿是‘水’嚟!”

第三,个人语言受社会制约。一个具有语言能力的正常人,如果离开人类社会,他仍不能掌握语言。曾经有过这样的报道:长期生活在狼群里的“狼孩”,由于离开了人类社会,久而久之便丧失了语言能力。人们掌握语言,要通过社会生活环境,逐步学习和掌握。一个人学习和掌握什么样的语言也受他所生活的社会环境制约。一个汉族人生活在汉族社会里,他掌握的语言是汉语;如果他生活在日本或美国,或者是其他少数民族中,他掌握的便是日语、英语或他生活的那个少数民族的语言了。

(三)语言是一个符号系统

语言是符号。语言符号是由音、义的结合构成的。语音是语言符号的物质外壳,语义是语言符号的内容。只有音和义相结合,才构成语言的符号。人类的每个语言都是复杂而又缜密的符号系统。这个系统分别由语音、词汇、语法等子系统构成。语言系统中的各种单位相互间紧密联系,彼此依存,相互制约。语言可以分为不同的层级单位,如语素、词、词组、句子等。低一级的层次单位组成高一级的层次单位,最后组成语言这个复杂的系统。

组合关系和聚合关系是语言体系的一对基本关系,是组成语言系统的纲。每一个语言符号都同时处在组合和聚合两种关系之中。组合关系就是两个同一性质的结构单位(例如音素与音素、语素与语素、词与词等等),按照线性的顺序组合起来的关系。所以组合关系直接体现了语言的结构规则要求,并非是任意两个词就能构成组合关系。在语言的组合结构的某一位置上能够互相替换的几个具有相同作用的符号之间的关系就是聚合关系。

(四)口语和书面语

我们所说的语言,既包括口语,也包括书面语。书面语可以说是口语的一种延伸,它是人类借助于文字将口语记录下来并加工、提炼的产物。在人类发展史上,人类是先有口语,然后才有书面语,书面语是在文字产生之后出现的。书面语打破了语言交际的时间和空间的限制。人们各种复杂的经济贸易往来,法律的制定与执行等都有赖于书面语。

我国是个多民族的国家,仅是汉民族所使用的方言就有很多。一方言区与另一方言区之间通过口语很难达到交际的目的。比如,我国北方地区汉语方言本身就存在较大的差异,但对交际尚无很大影响,北方人彼此之间交流,大部分情况下都能听得懂对方的话。但是,北方人如果同南方的持闽方言、吴方言、粤方言等地方方言的人交流,就存在很大的语言障碍,彼此很难听懂对方在说什么。有了统一的文字,就能通过书面语来进行交流、沟通。因为汉字是表意体系的文字,具有超方言的特点,南北方的人虽然用语言交流有困难,但汉字一写出来就都认识了。书面语可将前人的经验、知识、重大发现、发明创造、各种理论、各种研究方法等用文字记载下来,这样后人便可在前人的基础上从事学习和研究。

口语和书面语是同一语言的两种不同的表现形式,所以各自都有着一些独特的特点。口语中有语调、音高、音长、重音、节奏、语速、停顿、音量、音质等因素,而这些因素只有在口语交际的时候才能表现出来,书面语是无法表现的。口语交际中说话者的身份、



地位、姿势、手势、面部表情,当时的时间、地点、气氛、背景等都可用来帮助传情达意。书面语则有着诸如标点、字形、字体、画线、图表,包括线条、形态、表格等,还有段落、整体布局、大小标题、脚注、注释等口语中没有的表现形式。正因为口语多用于面对面的交际,所以,口语中的词汇一般不像书面语那样精确,句子结构也比较松散,省略句比较多。书面语由于不是用于面对面的交际,不可能借助语言以外的东西来帮助表达或理解意思,所以书面语的结构一般较为严谨,条理也比较清楚,选词也比较注意。

二、汉语的形成和历史地位

(一) 汉语的形成和发展

汉语是汉民族使用的语言。汉语在世界语言谱系中属于汉藏语系。语系是依据语言的共同历史来源而划分出来的类,同一语系的语言还可以依据亲疏关系划分出若干语族和语支。汉藏语系主要分布在亚洲东部、东南部和中部,包括汉语族、藏缅语族(藏语支、彝语支、景颇语支)、壮侗语族(壮傣语支、侗水语支、黎语支)、苗瑶语族(苗语支、瑶语支)。这个语系的语言有声调系统,语序和虚词是重要的语法手段,大多数语言有丰富的量词。

汉语是世界上最古老的语言之一,其起源距今已有数千年了。汉语经过漫长的发展逐渐成熟,并不断完善,形成了完整的体系。汉语是几千年中华文化的主要载体,是中华文明赖以存在的基础之一。

汉语得名于汉族。汉语的发展可以分为四个时期:古代汉语(先秦时期)、中古汉语(汉唐时期)、近代汉语(宋元明清时期)、现代汉语(“五四”运动至今)。从古代汉语发展到现代汉语经历了一个克服分歧、渐趋统一的复杂过程。

汉语的历史十分久远。19世纪末发现的殷商时代的甲骨卜辞,距今已有三千多年,从甲骨文使用的记录语言来看,那时的语言和今天的现代汉语是一脉相承的。

春秋战国时期,出现了当时的书面共同语。《论语·述而》:“子所雅言,诗书执礼,皆雅言也。”“雅言”也叫做“正言”,相当于我们今天的标准语——普通话。秦统一中国后,秦始皇采取了“书同文”的政策,废除了六国古文,推行李斯等人整理的秦国文字——小篆,这对促进共同语的发展起了很大的推动作用。

汉代由于社会的迅速进步,封建经济得到空前的发展,汉语也有了显著的变化,“汉语”也因此而得名。从汉代扬雄的《輶轩使者绝代语释别国方言》(简称《方言》)中虽然可以看出当时汉语也存在方言的分歧,但由于文字的发展和书写工具的改进,大大促进了当时的书面共同语——“通语”的形成,产生了《史记》《汉书》等书面的历史文学作品。

在历史上,汉族长期用“文言”作为统一的书面语,这种书面语与老百姓使用的口语之间有一定的差异。古代统治者视“文言”为正统,而老百姓的口语则是不登大雅之堂的。唐代以后,出现了一种接近口语的书面语——白话。唐五代的变文、宋代的话本、元代的杂剧等文学作品都是用白话书写的。至此,汉语走向了通俗的道路,发展到了它的近代阶段。

宋代以后,用白话写的各种文学作品特别是章回小说很多,如明代的《水浒传》《西游记》,清代的《儒林外史》《红楼梦》等。这些文学巨著基本上用北方话写成,白话文学大大促进了北方话的推广。

金元以后,北京的政治、经济、文化地位日益突出,以北京话为代表的北方话也随着政治、经济、文化的影响和白话文学的影响而传播到全国各地。公元1153年金迁都燕京

(今北京),以后元明清三个朝代都建都北京。北京作为我国的政治、经济和文化中心,前后历时八百多年。这种政治经济的长时间集中,促进了汉民族共同语的形成。北京话作为官府的通用语言,传播到了各地,发展成为“官话”。这种“官话”也就逐渐成了全国各地共同使用的交际工具。

到了20世纪初,特别是“五四”运动时期,掀起了“白话文运动”,动摇了文言文的统治地位,并最终在书面上取代了文言文;此后开展的“国语运动”,又在口语方面增强了北京话的代表性,北京语音就发展成为汉民族共同语的标准音。这两个运动互相推动、互相影响,使得书面语和口语接近起来。

新中国建立以后,国家的统一,人民的团结,政治、经济和文化的发展,对汉民族共同语的进一步统一和规范有了更高的要求。在党和政府的领导下,中国科学院于1955年10月召开了现代汉语规范化问题学术会议。根据汉语的发展规律,会议研究了汉民族共同语的问题,从语音、词汇、语法等方面确定了现代汉民族共同语的标准。

(二) 汉语的国内、国际地位

汉语在国内外都有很大影响,具有很重要的地位。

我国是一个拥有56个民族的多民族大家庭,各民族共同缔造了灿烂辉煌的中华文明。中华人民共和国的成立,更加促进了各兄弟民族政治、经济、文化和语言文字的发展,加速了汉族与兄弟民族的交往。汉族从兄弟民族语言中吸取了一些有用的词语;兄弟民族也从汉语中吸取了大量的语音、词汇、语法成分来丰富自己的语言。汉族和各少数民族彼此都在学习对方的语言,以便互相交际,共同建设伟大的祖国。目前,汉语不仅是汉族人民与兄弟民族交际的工具,也是兄弟民族人民经常使用的交际工具,说汉语的人占全国总人数的90%以上,汉语是我国使用人数最多的语言。汉语对我国各族人民的相互了解、相互学习,对全国人民的大团结,起到了很大的作用。

汉语也是世界上使用人口最多的语言,世界上近1/5的人在说汉语。据统计,海外华侨有1300多万,他们遍及五大洲,将汉语几乎传播到了世界各地。历史上,汉语对东南亚各民族的语言曾产生过深刻的影响。朝鲜在15世纪40年代谚文产生以前,曾借用汉语的字、词;日本自古以来就和我国有交往,大约在三国时代就正式派使节来我国访学,随着外交往来,汉字传入日本,汉语对日语产生了重大影响;越南从秦代起,就接触了中国文化,18世纪以前越南的书面语多数是汉字。朝鲜、日本、越南等国家的语言中不仅有大量的汉语借词,而且把这种借词作为他们构造新词的基础。现在日语中使用的常用汉字还有1945个。中华人民共和国成立以后,中国在国际上的威望越来越高,汉语在国际交往中的地位也越来越显著,不仅在许多国家中学习和研究汉语的人越来越多,而且汉语也被列为联合国法定的六种工作语言之一(另五种是英语、俄语、法语、西班牙语和阿拉伯语)。

三、汉语与少数民族语言的关系^①

汉族古称夏族或华夏族,形成于公元前21世纪的夏朝,到了汉代又进一步发展,并逐渐改称为汉族。汉族在形成时就不是由一个单一的民族构成的。在夏、商时期,华夏

^① 参见欧阳觉亚:《运用底层理论研究少数民族语言与汉语的关系》,《民族语文》1991年第6期,第23-29页。



族就融合了一些少数民族。西周和春秋战国时期，东夷以及北狄、西戎的部分人也先后融入汉族。秦朝统一中国以后尤其是到了汉代，汉族已经发展成为中原地区一个人口众多的民族了。

在长期的历史发展过程中，各少数民族无论大小强弱，都不可避免地与汉族发生种种联系，民族间互相影响、互相融合。两千多年的中国历史，是民族与民族，特别是汉族与少数民族的交往史和融合史。民族之间的交往有不同的形式和内容，互市贸易多发生在两个民族居住地区的边缘地带，而战争往往导致人民的大量迁徙。无论是平时时期还是战争时期，民族间的交往始终都在进行着，这又导致各民族不断地分化和融合。在族源上“我中有你，你中有我”，反映到语言和文化上则是互相影响、互相吸收。语言的影响有深有浅。不同民族的接触、交往、彼此学习，在语言上出现了互相间的借用。经济文化发达的民族，他们的名词术语多被周围的民族借用。当持两种不同语言的人交错杂居时，为了交际的需要，双方都有或多或少的人学会了对方的语言，经过长时间的双重语言之后，人口居少数的或者经济文化较落后的一方往往被人口多的或者经济文化较发达的一方所同化，这些人渐渐开始放弃自己民族的语言而改用对方的语言，但自己民族语言的某些成分则会被他们不自觉地带到对方的语言里，并不断流传下去。在我国，中古时候汉族大量南迁，江浙、福建、两广的土著越人被南来的汉人逐渐同化，古越人的语言也随之逐渐消失，但他们的语言成分却进入到了汉语中。较典型的是粤方言，至今仍处处显露出古越人语言的特点。在北方，中原地区土著居民是汉族，外来者多是少数民族。由于汉族人口和经济文化占了优势，尽管在历史上汉族曾多次成了战败者，甚至长期被某一民族统治，但汉语始终都是强势语言。北方广大地区的汉语不仅没被同化，相反，不断以外来语成分来丰富自己，反而加速了自身的发展变化。

汉语和许多少数民族语言在历史上经过反复的接触、混杂乃至融合，情况非常复杂。要弄清汉语每一个特殊成分或每一个外来词在什么时候从什么地方受到什么语言的影响而产生，这是很困难的。下面我们仅通过一些例证来说明汉语与少数民族语言的关系。

语音方面，汉语北方方言一般有四个声调，而宁夏的银川、甘肃的天水以及新疆除去北部几个县市的广大地区只有三个声调。这和北方阿尔泰诸语言没有声调是密切相关的。再如，汉语北方方言西南官话一般没有卷舌音，zh、ch、sh 与 z、c、s 相混，但昆明话有卷舌音。恰好当地彝语以及纳西语等有 zh、ch、sh 与 z、c、s 两套对立的声母，由此看来，云南昆明话能保留 zh、ch、sh 与 z、c、s 的区别，很大程度上得力于彝、纳西等语。

词汇方面，汉语从少数民族语言中吸收外来词有着悠久的历史。汉语词汇中有相当一部分来自少数民族语言。汉代从西域诸民族语言中吸收了大量的词，如“葡萄、苜蓿、萝卜、琵琶”等。佛教传入我国首先是从少数民族地区开始的，汉语中来自佛教的词语有“袈裟、浮屠、和尚、喇嘛、佛、塔、魔、僧”等，以及虽然来自于佛教，已被汉化了固定短语，如成语“借花献佛、四大皆空、大慈大悲、芸芸众生、五体投地、在劫难逃、顶礼膜拜”，俗语“无事不登三宝殿”、“跑了和尚跑不了庙”，谚语“放下屠刀立地成佛”、“苦海无边回头是岸”等，我们已经很难察觉是外来的了。来自于其他少数民族语言的词语还有“戈壁、站”（蒙古族）、“糌粑、哈达”（藏族）、“热瓦普、冬不拉”（维吾尔族）等。

语法方面，汉语南北方言有差异的地方，大体都可以从某些少数民族语言里找到相应的来源。汉语句子的基本语序是主语—谓语—宾语。但有时也可以用主语—宾语—

谓语的形式来表达,如“我饭吃了”,“他衣服洗干净了”等说法也是常见的。在东北朝鲜族地区这种用法更为普遍。青海一些地方的汉语把“吃饭”说成“饭吃”,把“喝茶”说成“茶喝”,把“你打我”说成“你我哈打”^①等等。这明显受到阿尔泰语或藏语的影响。

四、现代汉语和现代汉语方言

(一) 现代汉语的含义

现代汉语的含义有广义和狭义之分。广义的现代汉语是指现代汉民族所使用的语言,包括各个地方使用的汉语方言;而狭义的现代汉语仅指现代汉民族共同语——“以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作为语法规范的普通话”。我们要学习的就是狭义的现代汉语。现代汉民族共同语有不同的称呼,在中国大陆称之为“普通话”,中国台湾则沿用“国语”的称呼,海外其他华人社区则叫做“华语”。

我们从语音、词汇、语法三个方面来了解一下现代汉民族共同语——普通话的含义。

“以北京语音为标准音”是历史发展的必然结果。北京长期以来是我国政治、经济、文化的中心。以北京话为代表的北方话也在全国产生了很大的影响,北京语音的辐射作用影响全国。普通话语音以北京语音作为标准音,是指采用北京话的声、韵、调系统,并非全盘吸收北京话中所有的语音,比如北京语音中土音、土语部分是要去除的。

“以北方话为基础方言”指普通话是在北方方言的基础上形成的,同时这也是普通话的词汇标准。普通话的词汇并不一定都是北方词汇,也吸收了一些表现力较强的方言词,如“靓”、“垃圾”、“齙齙”等就是来自方言的词。为了丰富词汇,普通话还从古代和外来的词语中吸收富有表现力的词语,比如“哈达”、“格桑”、“葡萄”、“芦荟”等。这样就使普通话超越方言,比任何一种方言的词语更加丰富,更富有表现力。

“以典范的现代白话文著作为语法规范”,因为典范的现代白话文著作是经过优秀的文学家、语言学家加工的规范化的语言作品,以这样的文章作为规范可以避免方言色彩太重的语法形式进入普通话的书面语言,从而使民族共同语更富于一致性,便于大家学习和掌握。

(二) 现代汉语方言

除了普通话之外,汉语还存在许多方言。汉语方言是汉民族共同语的地域分支(或地方变体)。其实,许多语言都存在方言问题,比如藏语中的拉萨语、安多语、康巴语等,就属于藏语的方言。共同语是建立在某一方言基础之上的,其他方言从属于民族共同语,是民族共同语的语言低级形式。方言与共同语之间存在一定的差别,差别最大的是语音,其次是词汇,语法的差别最小。但无论差别多大,它们的差异也只是一种语言的内部差异。像一切语言中的方言一样,汉语的方言也同汉民族共同语之间有明显的差异,但由于它和共同语在语音上对应规律很整齐,基本词汇和语法构造也大体相同,因而只是汉民族共同语的地域分支(或地方变体),并不是独立的语言。根据汉语各方言的特点,我们把现代汉语方言大体上分为七大方言区。

1. 北方方言

北方方言又叫做官话方言,以北京话为代表,是现代汉民族共同语的基础方言。分

^① 李克郁:《青海汉语中的某些阿尔泰语言成分》,《民族语文》1987年第3期。



布在长江以北地区,长江南岸的镇江到九江以东的沿江地带,湖北(东南除外)、四川、云南、贵州等省和湖南省的西北部,以及广西北部一带。北方方言内部又可分为北方官话、西北官话、西南官话、下江官话等四个次方言。“次方言”是指地域方言内次一级的方言。汉族有72%左右的人使用北方方言。在内蒙古、新疆、青海、西藏、广西、四川、云南等省或自治区少数民族地区居住的汉人也使用北方方言。

2. 吴方言

以上海话为代表,分布于江苏长江以南、镇江以东以及南通的部分地区,上海、浙江大部分,江西东北部、福建西北部和安徽南部的部分地区。使用人口占汉族总人数的7.5%左右。

3. 湘方言

以长沙话为代表,分布在湖南大部分地区(西北角除外)、广西北部部分地区。使用人口占汉族总人数的3.2%左右。

4. 赣方言

以南昌话为代表,分布在江西中部和北部、湖南东部和福建西北、湖北东南和安徽西南一带。使用人口占汉族总人数的3.2%左右。

5. 客家方言

以广东梅县话为代表,分布在广东东部和北部、广西东南部、福建西部、江西南部,此外,台湾、湖南、四川也有一些客家方言点。使用人口占汉族总人数的4%左右。

6. 闽方言

闽方言主要分布在福建省,广东的东部潮州、汕头一带,海南省和台湾省的大部分地区。华侨和华裔中有很多人是说闽方言的。闽方言使用人口约占汉族总人数的5.6%左右。闽方言内部分歧较大,有人主张把闽方言分为闽南方言和闽北方言,也有主张分为5个次方言和8个次方言区的。

7. 粤方言

以广州话为代表。分布在广东中部、西南部,广西的东部、南部,香港,澳门。海外华侨很多是说粤方言的。使用人口占汉族总人数的5%左右。

新中国成立以来,我国政府把在使用汉语的地区内推广汉民族共同语——普通话,作为一项重要的语文政策。1982年,第五届全国人民代表大会第五次会议通过的《中华人民共和国宪法》第19条明确规定:“国家推广全国通用的普通话”;2000年10月31日第九届全国人民代表大会常务委员会第十八次会议通过的《中华人民共和国国家通用语言文字法》中也明确规定:“国家推广普通话,推行规范汉字”,“本法所称的国家通用语言文字是普通话和规范汉字”。推行普通话并不意味着要人为地消灭方言,只是逐步地缩小方言的使用范围,这是符合社会进步的客观要求的。我们应该正确认识推广普通话的意义,自觉地促进民族共同语的发展,努力缩小方言的影响,尽快地在全国推广普通话。

五、现代汉语的特点

各民族的语言都有自己的特点。这种特点是长期形成和发展起来的,是在和其他语言的比较中显现出来的。现代汉语和古代汉语、世界上其他语言(主要是印欧语言)相比有以下显著的特点。

(一) 语音方面

1. 音节整齐,界限分明,没有复辅音

现代汉语的音节一般可分为声母和韵母两部分,没有复辅音。汉语的音节由声母和韵母构成,声母在前,韵母在后,音节结构形式比较整齐,音节界线比较分明。

2. 元音占优势,韵母多声母少,响亮悦耳

现代汉语普通话共有 21 个声母,39 个韵母。就汉语音节的组合情况看,一个音节可以没有声母,但决不能没有韵母。除姆(mǔ)、哼(hēng)、吮(shǔn)、嗯(ēn)等少数音节由辅音构成外,辅音一般不能单独构成音节。我们把元音称作“乐音”,把辅音称作“噪音”,汉语里元音在音节中占优势,乐音成分比例大,听起来响亮悦耳。

3. 声调抑扬,优美动听,每个音节都有声调

汉语每个音节都有声调。声调是汉语不可缺少的因素,它不仅有辨别词义的作用,而且声调的抑扬顿挫,使音节分明洪亮,使得现代汉语具有独特的音乐美。

(二) 词汇方面

1. 单音节语素居多

单音节语素是汉语语素的基本形式,它在汉语语素中占绝对优势,这是汉语语素的一个特点。汉语中也有由多个音节构成的语素,主要是联绵词和一些音译外来词,比如“徘徊、彷徨、踌躇”和“巧克力、因特”等。一个音节代表两个语素的有儿化韵,如“花儿、瓶儿、棍儿”,在书面上写作两个汉字,也是两个语素,但读出来是一个音节。

2. 现代汉语词呈双音节化趋势

古代汉语以单音节词为主,上古汉语里有一些双音节词,主要是联绵词。中古汉语里,双音节词逐渐增多,到现代汉语里,词的双音节化就成为一个明显的特点。大量古代单音节词发展成为双音节词,如《论语·里仁》“朝闻道,夕死可矣”,将其译作现代汉语为“早上知晓了道理,晚上死也值得了”。现代汉语中还把一些多音节的短语又简缩成双音节词的形式,如:知识青年——知青、统一战线——统战、民族学院——民院。多音节词的双音节化,是符合语言实际,体现语言经济原则的。

(三) 语法方面

1. 现代汉语没有严格意义上的形态变化,而语序和虚词是重要的语法手段

印欧语言语法关系是通过名词、形容词、动词那些性、数、格、时、体、式等的变化来表现的,语序作用不大。而汉语语序不同,往往语法关系不同,意义也就不同了。例如“纱窗”和“窗纱”、“开张”和“张开”,由于语序不同,语法结构就发生了变化,即使语法结构一致,意义也不一样。

2. 虚词的运用

汉语里,同样的组合成分中,用不用虚词和用不同的虚词,会产生不同的意义。例如助词“了、着、过”的使用。

我吃了(完成态)

卓玛去过北京(经历态)

扎西念着书(持续态)

再如:

爸爸和妈妈(并列关系)



爸爸妈妈(并列关系)

爸爸的妈妈(偏正关系)

以上这些结构,有的所用虚词不同,有的没有用虚词。用和不用,用什么样的虚词,所表示的关系、意思是不同的。

除此之外,词的多功能性,构词法和句法的一致,短语和句子的结构原则基本一致,有丰富的量词和大量的语气词等,也是现代汉语语法的重要特点。

[思考和练习]

1. 什么是现代汉语? 什么是现代汉民族共同语?
2. 现代汉民族共同语是怎样形成的?
3. 现代汉语在语音、词汇、词法方面各有哪些特点?
4. 共同语和方言的关系怎样? 现代汉语有哪些方言? 你自己的话属于什么方言? 它与普通话有哪些不同?
5. 谈谈汉语同少数民族语言的关系。
6. 举例说说汉语从少数民族语言中的借词。