

高等学校英语专业系列教材 Textbook Series for Tertiary English Majors **求知 STEM**

总主编 石 坚

副总主编 杜瑞清 陈建平 黄国文 李 力

Breakthrough in Listening

英语听力教程 3

主 编 刘长青



重庆大学出版社

<http://www.cqup.com.cn>

新加坡教育部
新加坡教育學院
新加坡教育服務中心

Breakthrough in Listening

英語聽力教程 3

第三版

新加坡教育部
新加坡教育學院
新加坡教育服務中心

此书受“广东省高校英语教学改革与实践培育项目”资助

主要内容

Breakthrough in Listening

英语听力教程 3

主 编 刘长青

编 者 冯桂芳 刘长青

重庆大学出版社

内 容 提 要

本书为“求知”高等学校英语专业系列教材之听力系列的第3册。本册更注重对各种听力内容的整体把握,各单元的组织是以话题为纲分为八大单元,涉及灾难和意外、健康和医疗、假期和节日、法律和犯罪、科学和技术、环境、体育运动、社会和人民,8个较深刻的主题。每单元由两大部分组成:第一部分为听和学,第二部分为新闻和视角。在第一部分中共有3个步骤:热身—聚焦—拓展,包含7个学习任务;在第二部分中也遵循3个步骤:热身—聚焦—拓展,共有5个新闻。这个12听力任务都是紧紧围绕单元主题开展的,练习形式有问题解答、填空、多项选择、正误判断等。本册选材主要以国外电视新闻为主,并适当包含对话、讲座与媒体报道等内容,旨在让学生了解国外社会动态的新发展与舆论热点,加深对当代西方社会的理解,同时还可以接触新闻媒体中最新流行的语汇,增强语言敏感度。

本册供大学本科英语专业二年级及同等水平学生的教学使用。

图书在版编目(CIP)数据

英语听力教程.3/刘长青主编. —重庆:重庆大学出版社,2012.2

求知高等学校英语专业本科系列教材

ISBN 978-7-5624-6370-2

I. ①英… II. ①刘… III. ①英语—听说教学—高等学校—教材 IV. ①H319.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第195119号

求知高等学校英语专业系列教材 英语听力教程 3

主 编 刘长青

责任编辑:杨 琪 版式设计:杨 琪

责任校对:刘 真 责任印制:赵 晟

*

重庆大学出版社出版发行

出版人:邓晓益

社址:重庆市沙坪坝区虎溪大学城重庆大学(虎溪校区)

邮编:401331

电话:(023) 88617183 88617185(中小学)

传真:(023) 88617186 88617166

网址:<http://www.cqup.com.cn>

邮箱:fxk@cqup.com.cn (营销中心)

全国新华书店经销

自贡兴华印务有限公司印刷

*

开本:787×960 1/16 印张:9.75 字数:180千

2012年2月第1版 2012年2月第1次印刷

印数:1—3 000

ISBN 978-7-5624-6370-2 定价:23.00元(含1光盘)

本书如有印刷、装订等质量问题,本社负责调换
版权所有,请勿擅自翻印和用本书
制作各类出版物及配套用书,违者必究



How
of the

(1) D

searching for a job as she is studying for finals. What does it mean?

A She is working hard in a company in her spare time.

B She is hunting for a job while preparing for her final exams.

C She is readying to get through her final round of job interviews.

(2) Diana Lady said "The job market doesn't seem to be that
least, _____ level positions." What does it mean?

A Entering job market is very difficult for everybody nowadays.

高等学校英语专业系列教材

Textbook Series for Tertiary English Majors

求知 STEM

A A diploma

necessarily in

B He thinks that his diploma will make sure that he finds a good job in
current situation.

C Newman

(4) The book "The Great Gatsby" is a masterpiece of American literature.

作者: 菲茨杰拉德 (F. Scott Fitzgerald)

A. Students

they are all very hard working.

B. Graduates

are all very hard working.

C. Teachers

are all very hard working.

(9) Many students are hunting for

A. Many graduates will go

and

B. Graduates will go

高等学校英语专业系列教材 **求知** STEM
Textbook Series for Tertiary English Majors

总 主 编 石 坚

副总主编 杜瑞清 陈建平 黄国文 李 力

编 委 会 (按姓氏笔画排列)

丁廷森 石 坚 刘守兰 刘晓红

吴 念 宋亚菲 张美芳 张维友

李 力 李海丽 杜瑞清 杨瑞英

陈建平 周 仪 周玉忠 姜秋霞

段 峰 高广文 高庆选 黄国文

廖七一

策 划 张鸽盛 饶邦华 周小群

总 序

进入 21 世纪,我国高等教育呈现快速扩展的趋势。为适应社会、经济的快速发展,人才的培养问题已经比我国任何一个历史时期都显得更为重要。当今,人才的能力和素质的衡量越来越多地采用国际标准,人才的外语水平自然地也越来越受到培养单位和用人单位的重视,由此引发了对大学外语教学模式、教材和检测机制的新一轮讨论,掀起了新一轮的大学英语教学改革。作为外语师资队伍和外语专业人才培养的高等学校英语专业,相比之下,在教学改革思路、新教材开发和新教学模式探讨等诸方面均显得滞后。尽管高等学校外语专业教学指导委员会英语组针对当前高校发展的新形式和外语专业人才培养的新规格、新模式和新要求,修订出了新的《高等学校英语专业英语教学大纲》,并结合 21 世纪外语人才培养和需求的新形势,制定了由教育部高等教育司转发的《关于外语专业面向 21 世纪本科教育改革的若干意见》,就英语专业的建设提出了指导性的意见,但在实际工作中这两个文件的精神尚未落实。

为此,重庆大学出版社和外语教学界的专家们就国内高等学校英语专业建设所面临的新形势作了专题讨论。专家们认为,把“大纲”的设计和“若干意见”的思想和理念变为现实的一个最直接的体现方式,就是编写一套全新理念的英语专业系列教材;随着我国教育体制的改革,特别是基础教育课程标准的实施,适合高等学校英语专业教学需要的教材也应作相应的调整,以应对中小学英语教学改革的新要求;高等学校学生入学时英语水平的逐年提高和就业市场对外语人才需求呈多元化趋势的实际,对高等学校英语专业的人才培养、教学模式、课程设置、教材建设等方面也提出了严峻挑战,应对这些挑战,同样可以通过一套新的教材体系来实现。

迄今为止,国内尚无一套完整的、系统的英语专业系列教材;目前已有的教材出自不同的出版社,编写的思路和体例不尽相同;现有的教材因出版时间较早,内容、知识结构、教学方法和手段已经不能适应新的发展要求;传统的教材设计多数基于学科的内在逻辑和系统性,较少考虑学习者的全面发展和社会对人才需求的多元化。

自 2001 年开始,在重庆大学出版社的大力支持下,我们成立了由华中、华南、西南和西北地区的知名专家、学者和教学一线教师组成的《求知高等学校英语专业系列教材》编写组,确定了系列教材编写的指导思想和总体目标,即以《高等学校英语专业英语教学大纲》为依据,将社会的需求与培养外语人才的全面发展紧密结合,注重英语作为一个专业的学科系统性和科学性,注重英语教学和习得的方法与规律,突出特色和系列教材的内在逻辑关系,反映当前教学改革的新理念并具有前瞻性;锤炼精品,建立与英语专业课程配套的新教材体系,推动英语专业的教学改革,培养高素质人才和创新人才。

系列教材力求在以下方面有所突破和创新:



第一,教材的整体性。系列教材在课程类型上分为专业技能必修课程、专业知识必修课程、专业技能选修课程、专业知识选修课程和相关专业知识课程等多个板块。在考虑每一种教材针对相应课程的特性和特色的同时,又考虑到系列教材间相互的支撑性。

第二,学生基本技能和实际应用能力的培养。在课程的设计上充分考虑英语作为一个专业来培养学生的基础和基本技能,也充分考虑到英语专业学生应该具备的专业语言、文学和文化素养。同时,教材的设计兼顾到社会需求中对英语专业学生所强调的实际应用能力的培养,除考虑课程和英语专业的培养目的,课程或课程体系应该呈现的学科基本知识和规范外,充分考虑到教材另一方面的功用,即学生通过教材接触真实的语言环境,了解社会,了解文化背景,丰富学生的实践经验。在教材编写中突出强调“enable”,让学习者在实践中学习语言、文学、文化和其他相关知识,更多地强调学习的过程,强调学生的参与,以此提高学生的实际应用技能。

第三,学生的全面发展。对高等学校英语专业学生而言,英语不仅是一门工具,更重要的是一个培养学生人文素质和跨文化意识的学科专业。系列教材强调合作性学习、探索性学习,培养学生的自主学习性,加强学习策略的指导。通过基础阶段课程的学习,使学生在语言知识、语言技能、文化意识、情感态度和学习策略等方面得到整体发展;在高年级阶段则更多地注重学生的人文精神、专业理论素养、中外文学及文化修养的培养。

第四,教材的开放性。一套好的教材不应该对课堂教学、老师的施教和学生的学习拓展有所制约,应给使用教材的教师和学生留有一定的空间,要让学生感到外语学习是一件愉快的事,通过学习让人思考,给人以自信,引导人走向成功。系列教材的总体设计既考虑严密的学科系统性,也考虑独具特色的开放性。不同地区、不同类型的学校,可以根据自己的生源和培养目标灵活地取舍、选用、组合教材,尤其是结合国内高等学校中正在探讨的学分制,给教与学一个多维度的课程体系。

我们希望通过这套系列教材,来推动高等学校英语专业教学改革,探讨新的教学理念、模式,为英语专业人才的培养探索新的路子,为英语专业的学生拓展求知的空间。

《求知高等学校英语专业系列教材》编委会

2004年8月

前言

英语听力课程是英语专业教学重要的基础课程之一,它的基本教学目标在于培养学生的英语听力理解能力。根据听力训练材料的来源领域不同,听力训练又可以分为日常对话理解、学术讲座听力训练、影视媒体听力以及新闻听力等几个领域。其中新闻听力理解一直是英语专业教学大纲规定与考察的标志性内容之一,也是英语专业二年级听力课程教学的重点与难点。本套教材的三、四册主要目标是供大学本科英语专业二年级及同等水平学生的教学使用,因此其选材主要以国外电视新闻为主,并适当包含对话、讲座与媒体报道等内容。我们选择英语电视新闻作为主要教学内容不仅因为它是此阶段教学的重点与难点,而且新鲜的国外电视新闻还可以激发学生的学习兴趣,让学生了解国外社会动态的新发展与舆论热点,加深对当代西方社会的理解,同时还可以接触新闻媒体中最新流行的语汇,增强语言敏感度,一举而数得。

在训练方式上,本套教材的一、二册主要侧重对各听力技巧的详细分解演练,而此三、四册则更注重对各种听力内容的整体把握。各单元的组织不再以技巧训练为线索,而只是以话题为纲分为八大单元。每个主题单元按内容题材不同又分为两个部分:第一部分以英语国家中真实生活场景里发生的独白、会话及媒体报道为主。第二部分则以相关话题的英语国家电视新闻为主。每部分内容既在题材上有明显不同又在主题上丝丝相关,互为补充。每部分的具体听力训练分为三个步骤。第一步是 Warm-up。这部分的材料和练习相对较容易。主要是让学生熟悉相关主题的词汇或背景知识,以激活学生大脑里已经存在的相关知识,为即将进行的听力理解训练建立相关情景和信息的准备。第二步是 In-Focus。这部分是每个单元的学习重点,材料和练习都有一定难度。主要训练学生的精听能力,例如词汇听辨,语句功能理解,语篇大意归纳等。第三步是 Follow-up。这部分主要是对相关主题的延伸和扩展训练。这部分练习设计简洁,以泛听为主,主要目的是拓展和强化学生对该话题领域的知识理解。

本教材并未涉及任何听力技巧的讲解,而是将这些内容内化到对各篇听力材料的练习设计之中。因为我们认为单纯罗列听力技巧于学生听力能力的提高并无大益。学生对听力技巧的运用应是自发的,而且受到自身语言能力的限制。单纯强调技巧的功用反而可能将学生引入误区。我们总体教学思路是通过听力学习来提高语言能力。在听力学习中,随着语言能力的提高,学生自然会开始使用一些适应自身特



点的各种技巧。在这时,各种有意设计激发学生运用各种技巧来完成的听力练习就派上了用场。这种教学思路不是侧重对技巧的分析、讲解与运用,而是注重内容的理解与足量的训练。所以本教材的训练量比较大,建议教师根据学生特点适当安排好教材的课内外学习内容分配。

另外,本教材只是针对听力训练而编写,虽然听说相长的原则是好的,但鉴于目前英语专业的课程设置往往分列听力课与口语课,而且听力课程时间往往被减少到每周两节,如此少的课程时间能将足量的听力训练完成已不易,故这里未再考虑加入口语教学内容。有需求的教师可以根据自身情况适当增添相关主题的口语训练,或者在口语课中加入相关话题的讨论。因为这里选取的许多话题都是当前西方社会热点讨论内容,相关口语活动内容应当不难添加。

编者

2011年9月

CONTENTS

Unit 1	Disasters and Accidents	1
	Section I Listen and Learn	1
	Section II News and Views	10
Unit 2	Health and Medicine	18
	Section I Listen and Learn	18
	Section II News and Views	27
Unit 3	Holidays and Festivals	37
	Section I Listen and Learn	37
	Section II News and Views	47
Unit 4	Law and Crime	56
	Section I Listen and Learn	56
	Section II News and Views	65
Unit 5	Science and Technology	73
	Section I Listen and Learn	73
	Section II News and Views	82
Unit 6	Environment	90
	Section I Listen and Learn	90
	Section II News and Views	98
Unit 7	Sports	106
	Section I Listen and Learn	106
	Section II News and Views	116
Unit 8	Society and People	126
	Section I Listen and Learn	126
	Section II News and Views	137

Unit 1

Disasters and Accidents

Section I Listen and Learn

Warm-up



Task 1 Comprehension Questions

Listen to the recording and answer the following questions.

(1) What is the passage about?

(2) What damage does it cause?

(3) Where does it happen?

(4) When does it happen?

In-focus



Task 2 Earthquake

Vocabulary

fault — a fracture in the earth's crust resulting in the relative displacement and loss of continuity of the rocks on either side of it (地质) 断层



Eurasian — relating to, or coming from, Europe and Asia 欧亚的

landmass — a large continuous area of land, as opposed to seas or islands
大陆

smash — to collide violently; to crash 撞击, 猛撞

plain — a level or almost level tract of country, esp. an extensive treeless region 平原

highland — relatively high ground 高地, 高原

Monterey Bay — an inlet of the Pacific Ocean in western California (美国) 蒙特雷湾

San Andreas Fault — a major geological fault in California; runs from San Diego to San Francisco; the source of serious earthquakes (美国) 圣安德列斯断层

seismology — the branch of geology concerned with the study of earthquakes and seismic waves 地震学

aftershock — one of a series of minor tremors occurring after the main shock of an earthquake 余震

USGS — United States Geological Survey 美国地质勘探局

epicenter — the point on the Earth's surface directly above the focus of an earthquake 震中

 **Exercise Listen and fill in the blanks.**

Complete the following chart about the earthquakes mentioned in the talk.

Name of Earthquake	Location	Time	Magnitude	Casualty	Damage	Significance
the Sichuan Earthquake	China	2008	(1) _____ on _____ the Richter scale	not mentioned	not mentioned	The earthquake is (2) _____ and right beneath the land and population area



continued

Name of Earthquake	Location	Time	Magnitude	Casualty	Damage	Significance
the Loma Prieta Earthquake	the San Francisco and Monterey Bay regions	1989	(3) _____ on the Richter scale	dozens of deaths; thousands of injuries	(4) _____ dollars in property damage	the largest earthquake to occur on the San Andreas Fault since the great San Francisco Earthquake
the Great San Francisco Earthquake	the San Andreas Fault	April (5) _____	not mentioned	not mentioned	not mentioned	the largest earthquake to occur on the San Andreas Fault in history
the Kobe Quake	Japan	(6) _____	not mentioned	more than (7) _____ were killed	not mentioned	earthquake is shallow and right beneath the land and population area



Task 3 Hurricane

Exercise 1 Listen for the gist.

Listen to the recording and choose the best answer for the question.

What is the passage about?

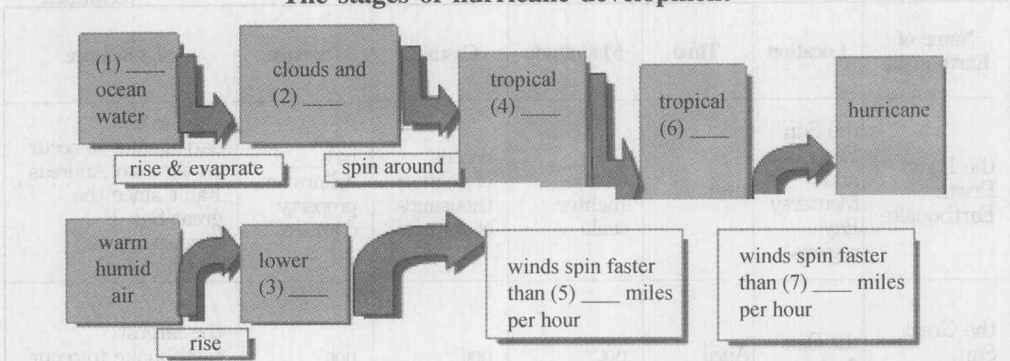
- A. What are hurricanes.
- B. Stages of hurricane development.
- C. Hurricane safety rules.
- D. Tracking hurricanes.

Exercise 2 Listen for major points.

Listen again and fill in the blanks with the missing words about the stages of hurricane development.



The stages of hurricane development



Exercise 3 Listen for specific information.

Listen and decide whether the following statements are true (T) or false (F).

- ___ (1) Hurricanes happen in the winter and spring.
- ___ (2) Hurricanes can flood rivers and roads.
- ___ (3) Hurricanes are smaller than tornadoes.
- ___ (4) Hurricanes always start on land.
- ___ (5) Hurricanes last more than a day.
- ___ (6) Warm water helps a hurricane keep going.
- ___ (7) A weather radio can keep track of where a hurricane is.
- ___ (8) Hurricanes happen in different oceans around the world.

Exercise 4 Listen for language.

Listen to the recording again. Complete the description of the stages of hurricane development. Write no more than THREE words in each blank.

In the summer and fall, the (1) _____ water rises from the (2) _____ into the sky and makes (3) _____. As more water (4) _____ from the oceans, more thunderstorms can form. If they go for a few days, they might start to (5) _____ each other. The (6) _____ rising into the thunderstorms keeps them going and slowly spinning around each other. When air rises into the sky, the pressure near the ground (7) _____ and the thunderstorms are still spinning together, we call it (8) _____ ... If it gets stronger and the winds spin faster than 39 miles per hour or 34 knots, we call it (9) _____ ... Tropical storms have more (10) _____ and lower pressure. They make lots of



rain and sometimes they (11) _____. Tropical storms grow if they stay over warm ocean water. The more they grow, the lower the pressure falls, and the stronger the winds blow around them. When the winds in the tropical storm reach 74 miles per hour or 64 knots, it becomes (12) _____. When the winds get stronger, the (13) _____ inside a hurricane falls lower. Once a hurricane starts, it can keep itself going as long as it has warm water to feed it.



Task 4 Tragedies at Sea

➤ Exercise 1 Comprehension questions.

Listen to a talk about the similarities and differences between the sinking of two great liners, the Titanic and the Andrea Doria. Then, choose the best answer for each question.

- (1) What was the destination of the Titanic as it was sailing across the Atlantic?
A. Italy B. England C. New York D. None of the above
- (2) How were the Titanic and the Andrea Doria similar?
A. They were both luxury liners.
B. They were both crossing the Atlantic when they sank.
C. People believed that both ships were unsinkable.
D. All of the above.
- (3) How were the Titanic and the Andrea Doria different?
A. The Titanic sank, but the Andrea Doria did not.
B. The Andrea Doria carried enough lifeboats for the people on the ship, but the Titanic did not.
C. The Titanic had radar; however, the Andrea Doria did not.
D. The Andrea Doria carried passengers, but the Titanic did not.
- (4) Dressing up as a woman to save your life is an example of which of the following?
A. Bravery. B. Heroism. C. Villainy. D. All of the above.
- (5) What was different about the sinking of the Andrea Doria from the sinking of the Titanic?
A. More people died on the Andrea Doria.
B. Fewer people died on the Andrea Doria.
C. About the same number of people died on both ships.



D. None of the above.

Exercise 2 Comparison and contrast.

Listen to the talk again and complete the chart on the comparison and contrast of the Titanic and the Andrea Doria.

		The Titanic	The Andrea Doria
Departure		England	(1) _____
Destination		(2) _____	New York
What happened?		sunk	sunk
When?		April 10, 1912	July 18, (3) _____
Similarities		1.transatlantic (4) _____ ocean liner 2.acts of heroism and villainy	
Differences	No. of voyages	maiden voyage	(5) _____ transatlantic crossing
	Cause of the disaster	struck an iceberg	(6) _____ with another ship
	Safety precautions onboard	a lookout to see the iceberg only moments before the ship struck it	(7) _____ to warn of the approach of another ship
	No. of people died	more than 1,500	(8) _____
	No. of survivors	over 700	about (9) _____
	Lifeboats on board	half the number needed	more than enough for every person, but only half usable because of a (10) _____ problem
	Extra help	none	another ship was able to rescue most of the passengers and crew