



# 名城史话

洛 阳

MINGCHENGSHIHUA

主编：张明林

远方出版社

# 名城史话

洛

阳

MINGCHENGSHIHUA



远方出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

洛阳/张明林主编. - 呼和浩特: 远方出版社, 2007. 5  
(名城史话)

ISBN 978 - 7 - 80723 - 222 - 3

I. 洛… II. 张… III. 城市史 - 洛阳市 IV. K296

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 072706 号

## 名城史话(洛阳)

---

主 编: 张明林

责任编辑: 胡丽娟

装帧设计: 辉煌时代

出版发行: 远方出版社

社 址: 呼和浩特市乌兰察布东路 666 号

电 话: 0471 - 4919981 (发行部)

邮 编: 010010

经 销: 新华书店

印 刷: 北京市一鑫印务有限公司

开 本: 850 × 1168 1/32

字 数: 3400 千字

印 张: 116.5

版 次: 2007 年 6 月第 1 版

印 次: 2007 年 6 月第 1 次印刷

印 数: 1—3000 套

标准书号: ISBN 978 - 7 - 80723 - 222 - 3

定 价: 528.00 元(16 册)

---

远方版图书, 版权所有, 侵权必究

## 目 录

|                              |       |
|------------------------------|-------|
| 第一章 “欲知古今兴废事,请君只看洛阳城” .....  | (1)   |
| 第二章 “河图洛书”溯源中华文明 .....       | (15)  |
| 夏代第一都城斟鄩 .....               | (15)  |
| 中华最早帝王宫廷的兴衰 .....            | (20)  |
| 空留遗冢向黄昏 .....                | (25)  |
| 第三章 商汤代夏君河洛 .....            | (27)  |
| 兴建西亳掌控河洛 .....               | (28)  |
| 商代王廷规制 .....                 | (32)  |
| 殷商帝陵寻踪 .....                 | (35)  |
| 第四章 从成王建东都到东周列国时代洛阳的发展 ..... | (38)  |
| 成王营建东都 .....                 | (38)  |
| 东周列国时代的全国政治经济文化中心 .....      | (48)  |
| 周王宫规制礼俗 .....                | (56)  |
| 周王陵景色 .....                  | (64)  |
| 第五章 东汉时期洛阳的繁盛 .....          | (70)  |
| 从断垣残壁间寻找汉代繁华的故城 .....        | (72)  |
| 珠帘玉户如天上宫殿 .....              | (84)  |
| 东汉诸帝皇陵分布图 .....              | (98)  |
| 第六章 魏晋风流昙花现 .....            | (111) |
| 魏晋时期洛阳城的建制 .....             | (112) |
| 大厦倾圯风云散 .....                | (119) |

|                            |       |
|----------------------------|-------|
| 首阳山下隐帝陵 .....              | (123) |
| 第七章 从北魏时期的振兴起废到隋代的全面复兴 ... | (131) |
| 北魏洛阳城振兴起废 .....            | (133) |
| 帝宫繁荣与规制 .....              | (142) |
| 禁陵春梦话魏陵 .....              | (149) |
| “东都”洛阳的复兴 .....            | (154) |
| 流金溢彩洛都城 .....              | (161) |
| 九重宫阙烟尘生 .....              | (169) |
| 第八章 千秋鼎盛话神都 .....          | (177) |
| 唐政治中心的东移 .....             | (177) |
| “神都”的兴建 .....              | (179) |
| 辉煌壮丽洛阳宫 .....              | (192) |
| 洛阳现存唐帝陵 .....              | (204) |

## 第一章 “欲知古今兴废事， 请君只看洛阳城”

洛阳，泱泱千年古都，雄踞在滔滔东流的黄河南岸、富饶美丽的中州大地。北屏巍巍邙山，南系清清洛水，东呼虎牢，西应函谷，她是和我国历史一样源远流长的城市，也是我国“七大古都”之最早诞生的城市。

洛阳以地处洛河之阳而得名。四周群山环抱，中为洛阳平原，伊洛瀍涧四水纵横流贯其上。不仅形势险要，风景秀丽，而且土质肥沃，气候温和，漕运便利。自古以来，洛阳居中原而应四方，向为我国交通要冲。是历代兵家必争、封建帝王理想的建都之地。根据史籍记载以及解放后考古学者的发掘资料，证明了先后曾有夏、商、东周、东汉、曹魏、西晋、北魏、隋、唐、后梁、后唐等 11 个朝代在这里建都，现称“十一朝古都”。又一说为“十三朝古都”（加上西周、后晋）。累计建都时间长达 1000 余年。岁月沧桑，王朝更迭，在相当长的历史时期中，洛阳一直是我国政治、经济、文化发展的中心之一。

远在五六十万年以前，今日洛阳所在的伊洛平原，气候温润，林木葱茂，动物繁多，自然环境给先民们提供了优越的生活条件。从洛阳一带出土的纳玛象、鸵鸟蛋、水龟以及其他动植物的化石即可证明这一点。到了大约距今六七千年以前，黄河中游及其支流洛河、伊河的两岸，分布着许多母系氏族部

落。首先发现于洛阳西约 70 公里的仰韶村并因此而得名的仰韶彩陶文化以及不召寨的黑陶文化，比较清晰地反映了母系氏族社会的繁荣阶段和父系氏族社会的面貌。解放后在洛阳附近发现了孙旗屯、王湾、姪李等百余处新石器时代的村落遗址和丰富的文化遗存，便是当时人们生活居住比较稠密的证明。而关于“河图洛书”的古老传说，更反映了河洛流域在中华民族文明开化史上的特殊地位和重大作用。“自洛汭延于伊汭，居易无固，其有夏之居。”说明洛河伊河两岸，是公元前 21 世纪立国的夏王朝活动的中心区域。夏禹都阳城，有人以为即在今登封县告成镇，去洛阳仅 85 公里左右。夏代晚期，以二里头为代表的文化遗址，在洛阳一带已经发现了数十处之多。它提供了探索夏文化的珍贵实物资料。在二里头三期文化遗存中，发现了宏伟的宫殿遗址。证明此处是一座古代的都邑。这一都邑位于当时的洛水北岸，大约应是最早的洛阳都城。也可以说，正是从这里拉开了洛阳十一朝古都历史的序幕。

史载：“汤即位，居南亳，后迁西亳，在偃师县（指偃师老城，在今县城东南约 2 公里）西 14 里。”又载：“河南偃师为西亳，帝桀及汤所都，盘庚亦徙都之。”商朝自成汤至仲丁共 10 帝，历时 230 年。盘庚武乙又二次复都西亳，经 9 帝，约历时 170 年。总计商朝都西亳共 19 帝，长达 400 年。当时的西亳即在今洛阳东、偃师县城西的塔庄村、大槐树村、尸乡沟一带，伊洛河北岸。近年考古工作者发现的尸乡沟商城遗址，有城墙、城门、宫殿、道路等，雄伟壮观，为国内外学术界所注目。经有关部门批准，在此兴建的商城博物馆，展出了商城出土的珍贵文物，显示了商都的灿烂文化。另外，在洛阳涧水两岸发掘的商代文化遗址中，出土有铸造青铜器的陶瓷及

冶炼的铜渣。说明当时洛阳的青铜铸造业已有相当高的水平。

公元前1027年，武王伐纣，推翻商王朝，建立周王朝，定都镐京，史称西周。为控制东方，公元前11世纪，大政治家周公旦开始东营洛邑，又把象征国家政权的“九鼎”迁于洛阳。这就是史书记载的“成王定鼎于郊廓”。当时在洛水北岸，修建了两座城堡。一曰“王城”，今已辟为王城公园。一曰“成周城”，又称下都，位于今洛阳城东约15公里处。周公曾迁殷顽民于成周城，并派8个师的兵力（每师2500百人）监护。所以当时的洛邑，实为西周王朝的陪都，时名东都。至西周末年，公元前770年，周平王为避犬戎之乱，由旧都镐京东迁洛邑，史称“东周”。前后历经514年、23王。其中春秋时有13王、261年居王城，只有周敬王避王子朝之乱，居成周城四十四年。战国时有10王、150年，居于成周城。唯最后的周赧王又在周城（伊川县）居59年。从洛阳一带出土的大量精美的东周青铜器、铅器、瓷器、玉石器等珍贵文物可以看出，当时的洛邑不仅在城市建设方面已具相当规模，而且在农业、手工业、商业以及文化艺术等方面，也都有突飞猛进的发展。一时成为“商遍天下、富冠海内”的名都。春秋时著名哲学家老子曾在洛邑任守藏室之史，即管理东周王朝图书典籍的史官“柱下史”。孔子曾不远千里从鲁国来到洛邑，特问礼于老子，并学乐于苋弘。如今，洛阳老城东大街仍保存有一通“孔子入周问礼乐至此碑”，就是纪念这两件事的。据传：东周灵王、景王、悼王的陵墓，都在洛阳西南边周山一带。东周称王陵为山，周山下现有“周山村”、“三山村”等村庄。在成周城东北部的金村一带，曾发现了东周时期的贵族墓群。

战国时期，合纵家的代表人物苏秦，出生于今洛阳东南太

平庄。据《洛阳伽蓝记》卷二《景宁寺》条载：苏秦墓在汉魏故城以东、北魏时的青阳门外三里御道北孝义里西北角，墓壕旁有宝明寺，寺僧出入常过此壕，今墓已湮没。唐时诗人贾岛曾路经此墓，并留诗云：“沙埋古篆拆碑文，六国兴亡事系君，今日凄凉无处说，乱山秋尽有寒云。”

春秋战国时期，社会政治经济文化都发生了重大变化。经过激烈的阶级斗争，封建制度终于取代了奴隶制，秦始皇建立了我国历史上第一个统一的中央集权的封建国家——秦朝。当时全国划分为40郡，洛阳为三川郡（以境内有黄河、洛河、伊河，故名）。吕不韦曾被封为文信侯，食十万户于此。西汉时，洛阳由三川郡改为河南郡，为长安东方的屏藩。

在汉高祖刘邦灭秦，而新都长安未建成前，曾初都洛阳。国内一切政务，多在洛阳南宫处理。解放后，洛阳发掘出空心砖结构的西汉壁画墓多座，墓室内壁画彩绘鲜艳生动。有人物故事连环画，及星云鸟兽等。画面上再现了西汉洛阳历史文化社会情况的真实面貌。西汉末年，王莽篡汉，天下大乱，群雄逐鹿，刘秀乘机起兵，后统一全国，建立东汉王朝。他在周代成周城，秦代三川郡郡治的基础上营建国都。据西晋皇甫谧《帝王世纪》等史书记载，东汉皇都北倚邙山，南临洛河，东至今寺里碑村，西接白马寺，全城“东西6里11步，南北9里100步（俗名九六城）”。城周约合14公里，是当时世界上最大的城市。城内建置宫殿衙署、市场苑囿等。汉灵帝时，城外围设“京师八关”：即函谷、伊阙、大谷、广成、轘辕、旋门、小平津、孟津。其中函谷为八关之首。迄今，这座历时已近2000年的古老关隘，仍鹄之于今新安县城东的幽谷之中，成为游人凭吊的胜地。

东汉时在都城南郊，创建了规模空前的国立最高学府——太学，学生曾发展到3万余人。熹平年间，在太学门前竖起我国最早的“石经”（46方），由大书法家蔡邕书写。解放前后都有石经残片出土。当时还建起了国家的天文观测台——灵台以及明堂、辟雍。灵台遗址占地4万平方米，中心现有夯土台基高8米。解放后，考古工作者曾作过发掘。

东汉时洛阳文化发达，东观藏书多达7000车，学者文人云集于此。许慎在此著《说文解字》，是我国最早的一部字典。在洛阳，班氏兄妹编成我国第一部断代史《汉书》。耿寿昌、张衡创制了浑天仪和候风地动仪；蔡伦创制“蔡侯纸”；华佗在此最早使用麻醉剂，为病人做脏腑外科手术；《论衡》作者王充，游学洛阳，因贫而无钱购书，在书肆博览群书，终成博学宏才之士。这些伟大学者和发明家，都在这里为人类科学文明率先作出了巨大贡献。东汉时，经学家辈出，其中桓谭、贾逵、马融、郑玄、何休、杜子春等人，就在洛阳著书立说，使“今文经学”与“古文经学”之争，呈现出极其热烈的局面。79年，汉章帝大会群儒於白虎观，议论五经异同，命班固编成《白虎通义》，以皇帝名义制成定论。明帝永平十年，佛教正式传入我国内地。以白马驮经迎天竺二僧来洛阳，次年建白马寺于洛阳，这是我国官办的第一座佛寺，被称为“释源”。当时由西域传来的佛经，绝大多数是在洛阳翻译的。

东汉皇陵区有二。在洛阳城北邙山上有以光武陵为中心的东汉陵区。另有一部分建在汉都南郊伊河南岸，今偃师县火神凹一带。东汉以后，历代帝王、将相、后妃、文人雅士、大小官员等，也多把邙山当作死后安身长眠的乐土，故有“生在苏杭、死葬北邙”之说。由于邙山上的墓冢星罗棋布，有

“邙山无闲土”、“邙山无卧牛之地”等说法。这里恐怕是我国古代最大的陵墓园。由于邙山墓多，碑刻也多，已经出土的碑刻墓志，已达四千余方，几乎成了一部正史的集外集，也是研究我国书法演变史的珍贵资料。

东汉末年，形成魏、蜀、吴三国鼎立之势。吴主孙权部将在江陵杀蜀将关羽，将关羽首级送与在洛阳的曹操，曹操以王侯之礼葬之于城南 15 里处。到明万历年间，在相传的关羽墓壕处建立庙宇，取名关林，至今辟为游览胜地。

220 年，曹操死，其子曹丕篡汉称帝，国号“魏”，立即把国都从邺城迁到洛阳。到 265 年，晋武帝司马炎灭魏，统一全国，国号“晋”，史称西晋，在魏都基础上，又建晋都。洛阳在作为魏都与晋都的时期内，进一步得到了恢复和营建。曹魏齐王曹芳于正始年间，重立太学，并命卫凯、邯郸淳、嵇康等人以大篆、小篆、隶书三种书体，书写《春秋》、《尚书》2 部经书，刻石 28 方，和汉石经相对竖立于太学门前。后称“正始石经”或“三体石经”，与“熹平石经”交相辉映。晋武帝司马炎也曾三次视察太学。西晋咸宁元年（275 年）刻立“三临辟雍碑”，记载着晋武帝及皇太子司马衷莅临太学会见太学师生的事迹。西晋文学家陆机、潘岳等“金谷二十四友”，都曾在洛阳留下不少文学作品。文学家左思构思十年创作的《三都赋》在洛阳问世后，人们竞相传抄，一时“洛阳纸贵”，留下千古美谈，以致唐代诗人卢照邻曾有“洛阳富才雄”的描述。此外西晋陈寿的《三国志》、张华的《博物志》，也都在洛阳完成。在科学上，有马钧发明的指南车，改造的纺织机和汲水车。西晋的石崇，在洛阳晋都西北七里许修建了著名的金谷园，留下了石崇、王恺斗富的故事，和歌伎绿珠抗暴

坠楼自毁的悲剧。唐代诗人杜牧曾有“桃李香消金谷后，绮罗魂断玉”的诗句，表达了他对这位歌伎的深刻同情。唐时另一诗人邵谒也对绿珠之死倍加赞美，“竹死不变节，花落有余香，美人抱义在，千载名又彰”。

西晋末年，相继出现“八王之乱”和各族人民的联合起义。早已逐步内徙的匈奴、鲜卑、羯、氐、羌等少数民族众首，乘机在北方建立割据性政权，西晋亡祚。直至北魏政权重新统一北方，才出现了南北相对稳定的局面。494年，北魏孝文帝元宏由平城（今山西大同）迁都洛阳，首先对原魏晋洛阳都城进行扩建。城门殿阙之名也多有更改。魏孝文帝是位卓越的政治家，为了巩固他的统治，加紧推行鲜卑族的汉化政策，诸如禁胡服、断北语、改复姓（如改拓跋为元姓）、互通婚、提倡儒术等。元宏死后葬洛阳。根据洛阳邙山为数较多的出土北魏汉书墓志和仪仗陶俑汉服的装饰等文物来看，说明汉化政策的实施是有成效的。这些措施稳定了北魏的统治，也促进了我国北方各民族的大融合。北魏在洛建都41年中，最突出的是竭力提倡佛教，其时仅洛阳一地，佛寺就多达1367所。因而洛阳曾有“佛都”之称，“佛寺甲天下”之说。其中规模最为壮观的，要算胡太后在铜驼大街右侧修建的永宁寺了。永宁寺内有木构九级浮图一座。此塔高约40余丈，后毁于火，至今塔基遗址犹在。北魏政权继在平城开凿云冈石窟之后，又在洛阳南郊龙门山崖上开凿了宏伟的龙门石窟群，留下了北魏书法艺术杰作。“龙门二十品”，现有宾阳中洞、古阳洞等，就是北魏石窟艺术的代表作。邙岭上出土的北魏墓志，多出于以孝文帝长陵为中心的邙山北魏陵区。这里新发现了我国最大的石翁仲，高3米多，据考证就是北魏孝庄帝静陵的神道石

刻。反映这一时期的传世名著，有杨衒之的《洛阳伽蓝记》，它是研究北魏政治、经济、文化、佛教的重要著作。酈道元的《水经注》、贾思勰的《齐民要术》，则是研究北魏时期我国山川河流、地理风貌和农牧业等的重要著作。上述曹魏、西晋、北魏的都城都建在东汉洛阳故城的基础上，人们称此遗址为“洛阳汉魏故城”，共计建都时间长达 300 余年。

581 年，杨坚迫使北周静帝禅位，自立为帝，定都长安。589 年，隋文帝杨坚统一全国，结束了中国长期分裂局面。杨坚死后，杨广继位，是为隋炀帝，他亲临洛阳，于 604 年派大臣杨素督工，在洛阳另选都址，新建皇都。该城在周王城和汉魏故城之间，东逾瀍水、南跨洛河、西临涧河、北依邙山，城周 27 公里，分为宫城、皇城、外廓城等，内有辉煌壮观的宫观，城东北角建有大型官仓，名为“含嘉仓”。共有圆形窖 400 多座，现已探出 287 座，其中一窖保存完整，窖内存有距今 1000 多年的谷物 55 万斤，已炭化变黑。隋代洛阳商业发达，城内分布 3 个市，仅丰都市就有 120 个行业，3000 多个店铺。国际商人来洛经商络绎不绝，衣冠文物、文学艺术，也极盛一时。观文殿是当时国家最大的图书馆，珍藏书画典籍 37 万卷之多。为了游乐，隋炀帝开辟了绵延百里的西苑，并令何稠、阎毗设计制作了迷楼、龙舟、观风行殿、六合城等，供他狩猎、游乐、消遣之用。

隋炀帝好大喜功，他以洛阳为中心，开凿了一条南达杭州，北抵涿郡（今北京），纵贯南北的大运河。全长 4000 余里，连接了海河、黄河、淮河、长江、钱塘江五大水系，这不仅是中国历史上伟大工程之一，也为世界史上所罕见。

隋炀帝在洛称帝仅 14 年，在短暂的岁月中，他暴虐无道，

频事征伐，横征暴敛，百役频兴。陷人民於流离失所、极度饥馑的灾难之中，广大农民纷纷揭竿而起，其中声势最大的为瓦岗军。该军从豫北滑县渡黄河向洛阳进军，占领了隋王朝的“兴洛仓”，开仓济贫，队伍增至数十万人。并直抵洛阳东郊，占领“金墉城”，与隋官军转战在邙山洛水之间，隋朝旋即走向灭亡。

618年，李渊灭隋，建立唐朝，统一了全国，以长安和洛阳并称东、西两京。唐太宗亲自率军攻克洛阳后，唐高宗、武则天、唐中宗、唐玄宗、唐昭宗、唐哀帝等都曾长期居于洛阳。事实上长安是开发大西北的基地，洛阳则是控制东方的中枢。

唐高宗李治和武则天执政时期，首先对洛阳城池进行了扩建，新筑有上阳宫、万象神宫、避暑宫等雄伟壮丽的建筑。武则天还在皇城端门外铸成高达150尺的金属塔，号称“天枢”，以记功德。唐代洛阳人口增至100余万，是当时世界上最繁华的都市之一。其时洛阳漕运发达，是南北大运河的衔接点，经济地位极为重要。全国征集的粮食都要通过运河运到洛阳。洛阳建有含嘉仓、子罗仓、回洛仓等大型官仓，储藏着丰富的粮食、布帛、食盐，以供皇室军队使用。手工业的生产规模和技术都远超前代。在纺织产品中，最有名的是纺织工人以百鸟羽毛为唐中宗的女儿安乐公主所织的花裙，早晚看去，正、斜各显一色，百鸟形姿，具呈裙上。还有铜镜所铸图案，艺术水平相当高超。特别是“唐三彩”陶瓷制作，质地细腻，釉色丰润，为唐代名闻世界的工艺制品。农业手工业的发展，带来商业经济的繁荣。近年来，在唐墓遗址中出土有银锭、银饼和大量铜钱，其中有日本钱，波斯的金、银货币，两地汇兑

的“飞钱”，出现了为客商存钱、存物的圆形“柜坊”，典当业的“质库”等。当时街巷之内，酒馆、饭馆等服务行业林立。国内外客商云集，洛阳已成为国际性的贸易都市。这里的交通由陆路可经陕、甘、新疆到中亚、西亚；西南经四川、西藏、云南，可达缅甸；东北经辽东可达朝鲜。水路可到扬州、广州，进而远达越南、印尼、直到阿拉伯；东可达日本。当时各国使者、学者、留学生、宗教人士、商人等都来到洛阳，加强了中外经济的合作和文化交流。武则天在洛称帝时，国号曰“周”，改东都为“神都”。武氏崇信佛教，在龙门石窟雕下了大量的佛雕作品，最有名的是奉先寺及其卢舍那大佛。该佛的雕刻艺术，堪称为雕刻史上的一项奇观，现列为世界艺术珍品加以保护。武则天在洛阳神都期间，喜爱游幸各地，在洛阳皇宫外涧河两岸修建了上阳宫，殿宇华丽，花木似锦。唐诗人曾云：“上阳花木不曾秋，洛水穿宫处处流。”这座别宫是武则天经常居住的地方，每年夏季，她常到邙山翠云峰避暑宫和宜阳龙潭寺消夏，也曾游幸宜阳锦屏山，留下了“锦屏奇观”的墨迹。她在龙门与群臣赋诗纪胜，留下了夺锦袍的佳话。她三次游幸嵩岳，途中曾夜宿古猴城，写下了“夜宿菩提寺，菩提尚未荣，借他一勺水，酒作天蒙蒙”的诗句。在猴山上撰文《游仙篇》，并亲笔书写“升仙太子碑”。武氏在碑文中记述周灵王太子晋升仙的神话故事，以比附自身，藉以美化武氏统治的盛世。她在猴山曾有诗云：“秋风寂寞秋云轻，猴氏山头月正明，帝子西风仙驭远，不知何处夜吹笙。”游嵩山时，曾在离宫石淙河举办石淙会吟，大宴群臣，酒中咏诗纪胜，留有“刀刃高崖藏日色，千寻幽间浴云衣”诗句。唐朝和武周年间，洛都是人才荟萃的地方。“初唐四杰”王勃、杨

炯、卢照邻、骆宾王都留恋过洛滨风光；大诗人李白与杜甫也曾相会洛阳；著名诗人张说、贺知章、白居易、刘禹锡等均客居洛阳，为后世留下了描绘洛阳风物的名篇。后白居易定居履道里，现龙门伊河东岸香山的琵琶峰上，有他的墓地，建有“白园”，供人们游览。唐代大画家吴道子，曾在武氏避暑宫画出漫壁飞动、瑰丽无比的壁画。杜甫为此曾写有诗句：“森罗移地楼，绝妙动宫城”。对吴道子的绘画艺术大加赞赏。大书法家柳公权、褚遂良、颜真卿等都在洛阳留下珍贵的书法杰作。音乐家李龟年、佛学家玄奘等都曾在洛阳活动或留有踪迹。唐代帝陵，洛阳仅有两座：一座是唐太子李弘追封孝敬皇帝，其陵寝封为恭陵。另一座是昭宗的和陵。两陵冢均在偃师县南景山之上，相距二里许，遥遥相望。武则天于704年病死在洛阳上阳宫，享年82岁，死后遗体运至长安，与高宗合葬于乾陵。唐朝后期，政治腐败，剥削苛重，社会矛盾尖锐化，加上内部争权夺利，相互厮杀，人民生活处于饥饿流离状态。874年爆发了全国性的农民大起义，880年，起义军攻入洛阳，唐王朝终于走向覆灭。

唐灭后，全国趋于混乱局面。在中原称帝的有梁、唐、晋、汉、周等小王朝，中原地区以外，许多小国崛起，史称“五代十国”。其中后梁、后唐曾先后迁都或建都于洛阳。因两朝统治时间较短，又处于割据战乱，建树较少，只在农业方面稍有发展。商业也比较发达，拥资百万的大商人常住洛阳，并与皇室贵戚合资经营，牟取暴利。文化的成就主要有雕版印刷术的发明。后唐曾校订《九经》刻版印售于市，是我国承印重要书籍的先驱，对古典文籍的保存传播作出了贡献。唐庄宗时，因他爱好戏曲，文艺也曾活跃一时。

宋太祖赵匡胤，诞生于洛阳夹马营。北宋王朝建立后，曾有意建都洛阳，后都于开封。为军事防御上的需要，遂以洛阳为西京，修建有宏大的宫殿，称为“大内”，置留守，城廓规模基本上保留了隋唐故都建筑的宏伟面貌。当时洛阳名园林立，有“天下名园重洛阳”和“洛阳牡丹甲天下”的美誉。北宋设国立大学“国子监”于洛阳，名臣逸老和文人学士多会集于此，北宋著名的五宰相吕蒙正、司马光、文彦博、富弼、欧阳修等，晚年都长期居洛，多在洛阳养身终老。司马光在这里写出了《资治通鉴》，欧阳修编著了《集古录》、《新唐书》、《新五代史》，理学家程颢、程颐、张载和邵雍，在洛阳也都有名著问世。北宋七帝八陵都在洛都京畿内巩县境，帝陵的采石记碑多竖在当时缙氏县城永庆寺内，陵前石刻用料多在石质居全国最优的缙氏南山采集。

金代宣宗完颜珣从北京徙都汴京后，以洛阳为中京，设金昌府，并置洛阳县。当时洛阳旧唐都建筑大都毁弃，金宣宗遂于瀍河之西建造一座新城（即今洛阳市老城）。现白马寺的齐云塔，宜阳的灵山寺，都是金大定年间的建筑遗存。

1234年，蒙古族崛起，讨金灭宋。中原地区数十年间处于战争局面。洛阳当时地处战争腹地，遂使许多古代城池遗迹荡然无存。1279年，蒙古族建立元朝，定都北京，统一全国。洛阳已失去京都地位，改为府治及洛阳县。1368年明朝时，洛阳置河南府。明后期福王藩封洛阳，新筑王府，宏伟壮观，拟于帝阙。到明末崇祯十四年（1641年）李自成率领农民起义军攻克洛阳，抓获福王朱常洵处决，福王府被焚。现遗存明代建筑有周公庙、府城隍庙、文峰塔等多处。至清代，洛阳仍设府治及县衙。历代古迹遗存，在康熙、嘉庆、光绪等年间，