



人这一生，为什么非要努力不可？

只有不努力的自己 没有到不了的远方

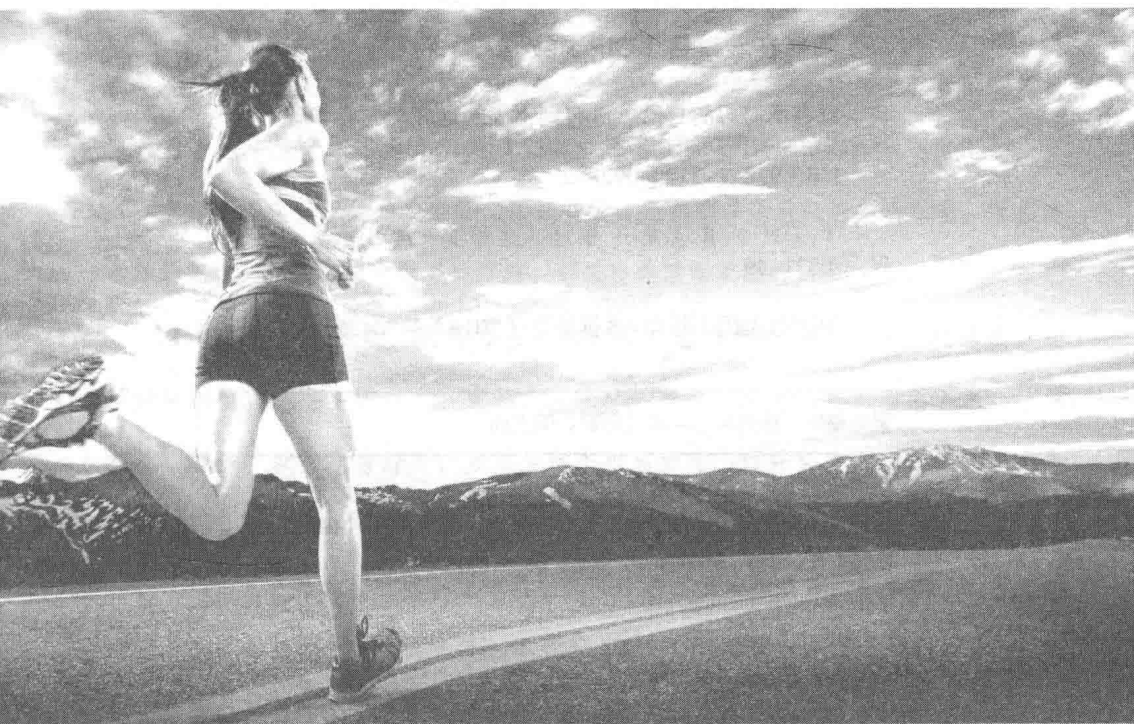
龙春华 ◎ 著

十年前，我独自来到异乡。北京很大，梦想很小。
这座城的夜晚灯火辉煌，只是没有一盏灯是为我点亮。
渺小、平庸、寻常、落寞，没有什么是不可以忍受的。
因为有梦，所以远方。

 中国纺织出版社

只有不努力的自己 没有到不了的远方

龙春华◎著



 中国纺织出版社

内 容 提 要

走入社会,年轻人总是有很多想法。想挣大钱,想很快升职,想光鲜亮丽地穿梭在人群中,想尽快地拥有一切。但是想得多了和得到的少会让一个年轻人感觉到生命不能承受之轻。在现实和梦想的天平上,如何平衡,才不至于失控?如何撑过黑暗摸索的时光?如何去相信明天,相信未来?

一切的一切,症结归根到底是,想得太多,做得太少。只要努力,就能到达远方。本书从自我意识、自我成长、人生方向、梦想、人际关系、爱情、婚姻等十方面出发,诚实地讲述了作者自身的所见所闻、所悟所得,勉励读者即时出发,努力寻找自己的人生位置。

图书在版编目(CIP)数据

只有不努力的自己 没有到不了的远方 / 龙春华著

——北京:中国纺织出版社,2015.1

ISBN 978-7-5180-0928-2

I.①只… II.①龙… III.①人生哲学—青年读物
IV.①B821-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第204356号

策划编辑:徐丽丽 责任印制:储志伟

中国纺织出版社出版发行

地址:北京市朝阳区百子湾东里A407号楼 邮政编码:100124

销售电话:010-67004422 传真:010-87155801

http://www.c-textilep.com

E-mail:faxing@c-textilep.com

中国纺织出版社天猫旗舰店

官方微博http://weibo.com/2119887771

三河市宏盛印务有限公司印刷 各地新华书店经销

2015年1月第1版第1次印刷

开本:710×1000 1/16 印张:14

字数:156千字 定价:32.00元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社图书营销中心调换

前言

梦想有多大，舞台就有多大

2006年的夏天，我永生难忘。那年夏天，太阳炙烤着大地，可是，我的心却黑暗得看不见一丝光亮。大家都说“上大学是农村孩子跳出农门的唯一出路”，可是，我却意外落榜。想起父亲那佝偻的背影，想起那多少挑灯夜读的夜晚，想起这些年的努力，我的心像刀绞般地疼痛，眼泪也在眼眶里打转。

对未来看不见希望，我将何去何从？心中充满无限惆怅的我一边流泪，一边默默地整理这些年的书本。突然，一张小纸条从一个笔记本里滑落下来：“要想从事写作，就必须多经历，多从生活中积累素材。好好努力，相信你会实现你的梦想。”

这是语文老师批阅我的一篇短篇小说的评语，望着这段话，生平第一次写小说的经历不由自主地浮现在我眼前。那是高二的一个晚上，我一觉醒来，窗外月色如银，我的心里突然如波涛般风起云涌，我爬起来，点上蜡烛，拿起笔，在笔记本上洋洋洒洒写下了一篇五千多字的短篇小说。写好后，我将此篇小说拿给同学和老师看，得到他们的鼓励后，我的心中产生了从事写作的想法。

想到这里，冰冷如铁的心又燃起了熊熊烈火。“三百六十行，行行出状元。”

即使外出打工，只要我努力，也一定能实现我的写作梦想。于是，我毅然决然地决定外出打工。可是，当我把这个想法告诉父亲时，父亲不同意，他老泪纵横，说：

“做任何一件事都没有你想的那么简单。听我的，再去复读一年。学费你不用担心，就是卖血我也供你读书。”

望着父亲那爬满皱纹的脸庞，我怎么忍心再让他如此地辛苦劳累。于是，我假装轻松地说：“你知道当代那些著名的作家吗？韩寒、郑渊洁、海岩、二月河，他们都不是什么大学生，可是，他们却写出了人们最喜欢的作品。他们就是我的学习榜样，从他们身上，我看到了写作与学历无关，与专业知识无关，而与悟性、经历有关。我觉得我有写作的灵感，现在最缺的是知识与经历，即使我不上大学，我相信只要我努力，我也可以写出好作品来！”

父亲无奈，含着眼泪把我送上了南下的火车。打工的生活异常艰苦，每天几乎都要工作12小时。不管生活如何艰辛，我始终没有忘记自己的写作梦想。在那段时间里，只要一有休息时间，我就会去工厂的图书馆里、附近的地摊上、报亭等地方看书，有时候我还会随身携带一个小笔记本，当某句话与我的心理产生共鸣时，我就用笔将它摘抄下来。

除了努力增长知识，我还不忘天天练笔。每天不管有多累，就算累得倒下就想睡觉，但从事写作的梦想给了我一种无形的力量，让我强打起精神来，用简单的话语将这一天的所见所闻记录下来。

上帝在为我关上一扇门的同时却为我打开了一扇窗。这段日子很艰苦，却激发了我的创作热情，越是经常写，我脑海中的想法就越多。有一次，我正在上班，可是，脑海中却突然闪现出一个很好的想法，我顺手拿起笔来将它写在了一张草稿纸上。不料，被领导逮了个正着，他严厉地批评了我工作不认真。可是，我抑制不

住内心的冲动，以至于受了批评仍然坚持写。最后，我很无奈地换了一份又一份工作。

后来，因为一段充满幻想的网恋，我来到了北京。在北京这座充满书香味的城市，我先找到了一份音乐书排版工作，每天望着电脑里那些五线谱，我总是觉得那些音乐符号就像一个个调皮的孩子一样正在翩翩起舞。因为分散了精力，我的工作连连出错。老板几次批评我后，只好将我辞退。

收拾东西准备离去的我却意外听到了一个同事的电话，她在电话里连连说：“嗯，真羡慕你的工作，在家里就能挣钱，还是当编辑好呀！”

听到“编辑”这两个字，我的眼前忽然一亮，那不正是我苦苦寻找的工作吗？于是，我开始在网上找编辑这份工作。是的，如父亲所说，“做任何一件事都没有我想的那么简单”，编辑这份工作一次又一次地将我拒之门外，有些老板甚至直言：“你就是一个高中生，你根本做不了编辑这份工作。”

备受打击的我虽然伤心难过，却十分地不服气。我倔强地一次又一次地投简历，并且附带上自己的作品。功夫不负有心人，终于有一家公司录用了我。经历重重坎坷，一路跌跌撞撞，我终于踏上了写作之路。

写作很艰辛，但幸运的是，我遇到了很多给予我指导的恩师，他们鼓励我，悉心指导我写作，让我在写作的道路上鼓足勇气奋勇前进。

有付出就有收获，值得欣慰的是，历时6年的努力，我的作品逐渐出版，也得到了很多读者的认可。

基于此，我鼓足勇气将我的人生体会写成这本书，希望我的作品能与更多的读者产生共鸣，我的人生感悟能与更多的读者分享！在这本书里，我诚实地讲述了我这些年的所见所闻，所悟所得，不仅仅是我的人生故事，还有身边的亲人、朋友

甚至一些素不相识的陌生人的励志传奇，这些故事看似很不起眼，却蕴藏了很多人生道理。

所以，亲爱的读者们，如果你想改变现状，那么就从现在开始，努力寻找自己的人生位置。每个人都有自己的位置，只要你努力，就一定能实现你的梦想。

最后，如果书中有任何不妥之处，还请大家多多给予指正，我希望与大家共同成长！

龙春华

2014年9月

C 目录 CONTENTS

第一章

一切从认识自我开始

——努力自省，自我意识才更容易苏醒过来

1. 心就像一面镜子，需要不断地拂去尘埃 / 002
2. 心似一朵莲花，心念清静莲花处处开 / 005
3. 野百合也有春天，唤醒沉睡的自己就比烟花灿烂 / 008
4. 眼睛里闪烁着晶莹的泪花，坚信每一棵草都会开花 / 012
5. 每个人都是独一无二的，不完美才是真正的完美 / 014

第二章

成长需要一个过程

——努力经历，心智才能快快成熟起来

1. 让人成熟的不是岁月，而是经历 / 020
2. 没有伞的孩子，才会努力奔跑 / 023
3. 从害怕到不怕，你就成长了一大步 / 026
4. 成长是痛苦的，化解了痛苦就获得了成长 / 029
5. 成长，不是学到就是得到 / 033
6. 成长不是越来越现实，而是越来越能接受现实 / 037

第三章

谁的青春不迷茫

——努力思索，人生方向才能在你的脑海中清晰显现

1. 繁华似锦，横冲直撞的青春逐渐在喧嚣的都市里迷失 / 042
2. 寂寞难耐，凌晨12点在网络上游荡的年轻幽灵 / 045
3. 致青春：二十几岁不疯狂一把就老了 / 048
4. 静下心来看看你前进的方向，方向错了停止就是前进 / 051
5. 年轻就要“二”一回，做与众不同的自己又何妨 / 055
6. 十字路口，冷静权衡再作选择 / 057

第四章

梦想要尽早实现

——努力奋斗，梦想才能如烟花般华丽绽放

1. 年轻人有钱没钱不重要，重要的是有没有梦想 / 062
2. 大胆尝试，唯有突破心灵束缚才能知道自己可能成为谁 / 065
3. 追求梦想注定是场孤独的旅游，与孤独共舞 / 068
4. 梦想，心有所想行有所动 / 072
5. 宁要一个完成，不要千万个开始 / 075
6. 在追求梦想的道路上，别忘了欣赏沿途的风景 / 079
7. 纪念最初的梦想，让它美梦成真 / 082

第五章

人生有低谷就有高峰

——努力向前，低谷才会尽早离去高峰才会及时到来

1. 人生不可能一帆风顺，低谷是人生的一种常态 / 088
2. 低谷期经受住了多大的考验，你就能向上爬多高 / 090

3. 别给自己设限，勇敢地跳出自己画的悲伤牢 / 093
4. 当你跌至锅底，无论朝哪个方向都是向上的 / 095
5. 凡事向好的方面想，低谷期就是你人生的最佳期 / 098
6. 曾经的辉煌过眼云烟，扬起帆船从现在开始 / 101
7. 小不忍则乱大谋，在低谷中学会隐忍 / 104

第六章

家庭和朋友是无价之宝

——努力维护，彼此关系才能更融洽

1. 父亲是一盏不灭的灯，永远为你护航 / 110
2. 夫妻就像一双鞋，合适才能走得更远 / 114
3. 患难识朋友，友谊永长存 / 118
4. 婆婆也叫妈，有恨亦有爱 / 122
5. 姑嫂相处忍让先，各守本分最相宜 / 128
6. 相亲相爱的一家人，有难同当有福同享 / 133

第七章

爱到亲人，才是永恒

——努力品味，爱情之花就会散发出阵阵芳香

1. 谈恋爱就像坐公交车，加快步伐赶上属于自己的那班车 / 140
2. 磨去彼此的棱角，在吵架中且行且珍惜 / 144
3. 爱情是发展变化的，双方需要不断调整自我 / 149
4. 放弃也是一种美，别为了一棵树而丢掉一片森林 / 153
5. 落花风雨更伤春，不如怜取眼前人 / 156
6. 乞求来的不是爱情，捆绑住的难以永远 / 159
7. 沧海桑田，覆水难收 / 162

第八章

婚姻并不是爱情的坟墓

—— 努力经营，幸福就能如空气般围绕着你

1. 婚姻不只是一纸证书，要经得起油盐柴米的平淡生活 / 166
2. 男人不做宋思明，女人不做海藻 / 169
3. 结婚要谨慎，离婚更要谨慎 / 172
4. 幸福有时就在身边，不在苦望的对面 / 175
5. 夫妻：风雨同舟人生路 / 178
6. 互相尊重的婚姻才能走得更远 / 181
7. 夫妻要坦诚相待，也不要忘记给彼此留一块“禁地” / 186

第九章

生活是多种味道的组合体

—— 只要努力，生活就会让你活得有滋有味

1. 生活就是生下来，活下去 / 192
2. 生活不止一种滋味，酸甜苦辣五味俱全 / 194
3. 生活有太多不可能，只要努力就皆有可能 / 197
4. 生活就像一面镜子，你对它笑它就对你笑 / 200
5. 境由心造，最差的生活也是最好的生活 / 204
6. 人生最舒适的状态就是过自己想过的生活 / 207
7. 生活出现问题时，寻找原因解决问题 / 211

第一章



一切从认识自我开始

——努力自省，自我意识才更容易苏醒过来

在生命的旅途中，一个人最难认清的就是自己，而一个人不能认清自己，自我意识就容易沉睡，那他的人生就如同雾里看花，水中望月，朦朦胧胧，凄凄惨惨戚戚！

1. 心就像一面镜子，需要不断地拂去尘埃

记得有一句话说：“万物生灵，皆缘于世界，世界的存在，因缘于思索，思索的根源在于心。”如果我们的的心灵沾染了尘埃，整天抱怨命运不公平，为自己怀才不遇而惆怅不已，为朋友的分离而痛苦不堪……那么我们根本就无暇思索自己的人生，因为尘埃早已蒙蔽了我们的心灵，只是我们自己浑然不觉。正是这种浑然不觉让我们迷茫，让我们找不到前进的方向，让我们的人生路越走越艰难。总之，自己都不知道自己应该怎么办。

这种感觉我深有体会。在刚成为校对的那段时间里，我拿着一千多元的工资，租着十多平方米的房子，每个月交完房租、水费、电费、网费，再除去生活费便所剩无几，名副其实的“月光族”。即便如此，老板还时不时地给我敲山震虎，说我的学历低，说我的工作效率不够高，如果再不提高的话，就要被罚款。

我郁闷不已，校对既不是我的强项，又不是我的兴趣所在。我实在找不到坚持下去的理由。也许是一个人在外待久了，每当遇到挫折时，总是特别想念家的感觉。当我用颤抖的双手拨通那熟悉的电话号码时，也许是想要获得安慰，也许是想获得鼓励。但爸爸开口就问我：“什么时候回家相亲，女孩子的青春只有那么几

年，别错过了最好的年华，不要等到以后成了老姑娘，嫁不出去。某人介绍的这个男孩子不错，工作不错，家庭条件也不错。你看我们村里跟你同龄的姑娘，孩子都好几岁了……”面对电话那头的唠唠叨叨，我的眼泪不争气地在眼眶里打转。我强忍着泪水，终于哽咽着挂断了电话。

挂断电话，我蹲在房间的一处角落里，任泪水直流，迷茫的感觉萦绕在心间。我明明喜欢写文字，可我不得不做校对。我不知道是不是如爸爸所说，女人就应该在最美好的年华里选择一个人结婚生子，婚姻比事业更重要……

一个人哭累了，也许是没人安慰，哭过了心里还是难受。我擦干眼泪，强打起精神，开始收拾乱糟糟的屋子。趴在地上，把狭小的地板认真擦洗一遍，把床单、被单统统都扔进洗衣机里去洗，再把桌子、窗户都细细地擦一遍。把这一切做完以后，我换上了一身干净而又干练的衣服，然后站在镜子面前，仔细端详着自己。可是，镜子上面已沾满了灰尘，镜子中的自己是那么模糊，又是那么陌生，突然感觉自己都有点不认识自己了。

我迅速拾起一块抹布，快速地将上面的尘埃擦掉。当自己在明亮的镜子中清晰可见时，我的心突然颤抖了一下：“我的心不就像这面镜子吗？太长时间没有去擦拭，它早已布满了尘埃，变得模糊不清。”

静静地望着镜子中的自己，我突然想起自己高中时候写的一篇作文《窗外》，我在这篇作文中描述了一个十五六岁就结婚生子的女子的艰难生活。在作文的末尾，我感慨地说，她还是孩子，却要去哄孩子，这到底是宿命的安排，还是自己甘于平庸的结果？想到这里，我告诉自己：我可以平凡，但绝不能平庸。我要在大好的年华里，努力奋斗。因为只有奋斗好了，才更有资本去选择理想的婚姻。平衡了事业与婚姻，我又开始思考我的工作。虽然我的梦想是成为一名自由撰稿人，但是校对也不失

为实现梦想的一种途径。它不仅让我快速积累知识，还让我汲取别人文章的精华。

如果我能做到一边工作，一边学习，那么离我实现梦想的日子就不远了。

想到这里，我的心情豁然开朗，所有的惆怅都一扫而光。我告诉自己：把所有的烦恼都抛开，全身心地投入工作中，努力提高工作效率，积极总结工作经验，努力实现梦想。正是因为拥有了这样的信念，我终于在校对这个岗位上坚持了下来。因为这份坚持，后来我也收获了我的爱情。

直到现在，我仍然庆幸自己当时及时拂去了心灵中的尘埃，让自己身心归一，坚持了自己应该坚持做的事情。

我们的心灵，就好比一面镜子，只有心灵明亮了，我们的世界才能明媚；假如我们的心灵灰暗无光，那么我们的世界也就黯淡无光。要想这面镜子明亮，那我们只有不断地拂去镜面上的灰尘。如此一来，镜子才能光亮，才能照清人的本来面目。我们的心也是如此，只有不断地拂去心灵的尘埃，我们才能认清自己，才能理智地思考，才能认清前进的方向。

其实，我们谁都不是圣人，谁的心灵都有落下尘埃的时候，生活中的名利、金钱等的诱惑时刻围绕在我们周围，它们就像那些看不见的尘埃一样无孔不入，我们一不小心，它们就悄无声息地落入了我们心灵的边边角角。如果我们不及时拂去这些尘埃，我们的心灵就会沾满厚厚一层灰尘，我们的心智也就被蒙蔽了。那些尘埃就会令我们感到痛苦不堪，惆怅不已。

佛语：“身是菩提树，心如明镜台，时时勤拂拭，勿使惹尘埃。”所以，当心灵沾上尘埃时，我们不必悲伤，不必抱怨，而应该时常自我检视，不断地拂去心镜的尘埃，让自己的心灵一尘不染，让自己的心灵回归单纯与洁净，让自己心灵充满更多的喜悦与智慧！

2. 心似一朵莲花，心念清静莲花处处开

“白马王子骑着高头大马来到自己身边，灰姑娘与王子从此过上了幸福快乐的生活。”这大概是每个姑娘少女时代的爱情梦想吧！

女人追求爱情本没有错，可是，在这个物欲横流的年代，爱情早已被金钱、虚荣所吞噬，许多女人都愿意选择面包，放弃爱情，甚至为了获得面包，不惜放弃自己的人格尊严，一如《蜗居》中的海藻，在繁华的都市中，心间被各种欲望填满，而弄丢了自己的爱情。

这让我不由得想起我的一位女同事。她，35岁，未婚，皮肤白皙，风韵犹存。我们曾经谈到很多关于爱情与婚姻的话题，她说，在她最美的年华里，她曾遇到一个很好的男人，高才生，高薪工作，长相帅气，唯一不足的是，他是外地人，在北京没有房子。

他们谈了两年恋爱，在那两年的时间里，她感觉既平凡又幸福。每天下班后，两个人一起做饭，吃过晚饭后，一起沿着长安街散步，虽然租着房子，日子过得好不幸福。

同事一直渴望在北京安家，有自己的房子。她觉得有房子的婚姻才幸福，女人有房子才有安全感。所以，她时不时地向他提起，“什么时候在北京买房？”他一直承诺，“在结婚前一定会买房的。”因为他除了高薪以外，家里正准备拆迁，房子拆迁后，还能拿到一笔数目不菲的款项。所以，他自信满满，一定可以给她想要的幸福。

可是，梦想与现实总是有差距，他工资的上涨速度永远赶不上房价上涨的速

度，而且他家的拆迁款久久没有领到手。当同事因为房子的事一而再再而三地跟他吵架时，他终于流着泪提出了分手。同事虽然很诧异，但也正合她意。因为她认为一个男人买不了房，就给不了她幸福。

后来，同事确实遇到了一个有房有车的男人，可是，这个所谓的“白马王子”总是对她爱理不理，需要她时，一个电话，不需要她时，她怎么打他电话，他也不接。同事为此常常暗自落泪，也因为这位“白马王子”，她至今未婚。

听了同事的故事，我曾问道：“错失你的前男友，你后悔吗？”她的回答让我诧异，“这有什么可后悔的，宁在宝马里哭，不在自行车上笑。”

我微微一笑，没再说什么。也许是同事的故事让我受到了启发，我开始思考我到底应该选择什么样的爱情。恰在这时，我遇到了一个北京男人，温文儒雅，有房子，而且在市里还有一处老宅，这仿佛是我理想中的男子。在他的邀请下，我们见了面。

在去约会前，同事告诉我，约会最好化点妆，把你最美的一面呈现给对方。我淡淡一笑，以平常的穿着打扮来到了约定的地点。果然如同事所说，一见面，他就用一种挑剔的眼神打量着我。他说，“如果你化个妆，把头发烫成微卷，染点颜色，穿上名牌衣服，背上名牌包，一定是一位小美人。”我莞尔一笑。

后来，在同事的怂恿下，我确实把一头乌黑的头发烫成了微卷，染了点黄色。同事们都开玩笑说，你这位灰姑娘终于等来了你的白马王子。面对大家意味深长的祝福，我实在高兴不起来。

很快就迎来了第二次见面，他说，“你这就对了，我再去给你买几身漂亮的衣服，你一定会更美。”也不知道为什么，面对他这一番恭维言辞，我却没有心花怒放，而是忧心忡忡，因为发型的改变让我始终感觉不对劲。我是那么怀念我的那一