

岳宗诗集（九）

分
别
集

【岳宗诗选】

岳
宗



远方出版社

岳宗

【岳宗诗选】

分
别
集

岳宗诗集(九)

图书在版编目(CIP)数据

奎文丛书

岳宗诗选·分别集 岳宗 编著

2003.10

ISBN7-80595-137-3

I·岳 II·岳 III·①中国文学·诗集·九

②中国-孔子-文化 IV.①K295.23②K811

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 093033 号

丛书主编:孟昭正

责任编辑:李 燕

出版发行 远方出版社

社 址 呼和浩特市乌兰察布东路 666 号

邮 编 010010

发 行 新华书店

印 刷 曲阜师范大学印刷厂

开 本 850×1168 毫米 1/32

印 张 6.625

字 数 150 千字

版 次 2004 年 4 月第 1 版

印 次 2004 年 4 月第 1 次印刷

印 数 1000 册

标准书号 ISBN7-80595-137-3/I·9

定 价 38.00 元

远方版图书,版权所有,侵权必究。

印装错误请与印刷厂退换。

小舟从此逝
江海寄余生

——苏轼《临江仙》

目录

自序	1
一字题辑	3
盼	5
血	6
锚	8
悔	9
遇	10
荫	11
针	12
筐	13
牵	14
芽	15
兰	16
岩	17
期	18
虹	19
水	20
结	21
手	22
箫	23
白牛鸡狗	24

逝	25
信	27
筛	28
人	29
二字题辑	33
守护	35
今生	36
空巢	37
渔乡	38
代沟	39
领聘	40
放逐	43
人际	43
思念	45
元宵	46
归乡	47
放生	48
捧花	49
寄湖	50
石屑	51
海猎	52
复活	55
甘蔗	56
子弹	57
旧鞋	58
余烬	59
土浴	61

天池	62
蔗田	63
寸草	64
爱河	65
泥土	67
大地	68
烙印	70
蒸食	71
阳台	72
浮标	73
村景	74
还有	75
隐瀑	76
浊流	77
喜雨	78
冰山	79
麻颂	80
树颂	81
古榕	82
乔迁	83
超越	84
灯灭	85
靶说	87
晚秋	88
卧石	89
三字题辑	91
摇篮边	93

妳的手	94
第二代	95
新东洋	96
勿忘草	97
铐与镣	98
仙人掌	99
给种子	100
天人菊	101
稻草人	102
给眼镜	103
给佳儿	104
无花果	105
石膏像	106
夫妻岩	107
壶底油	108
四字题辑	109
公寓时代	111
抽象绘画	113
台东漆树	115
丘陵寄语	116
悼梁实秋	117
中秋吟月	118
纸鸢的话	119
生之真缔	120
悼朱沉东	121
悼陈秀喜	122
板凳三愿	124

天山雪莲	125
石的愿望	126
沙漠行旅	127
留一盏灯	129
眼的素描	130
大地之祭	131
片叶·流星	135
坝之讴歌	137
木柴的话	138
迷途候鸟	139
轮机叶片	140
惜旧情怀	141
宇宙冥思	142
陨石坑湖	143
忠魂之诉	144
致陈映真	145
狼的跋涉	148
人生小舟	149
原乡野地	150
五字题辑	151
诗人的一日	153
木屋的岁月	154
琳达,有怨我	155
死亡的夸示	156
乘桴浮于海	158
临海的舞台	159
长城的独白	161

酢酱草之歌	162
盆栽的祈求	163
冬塘的联想	164
清溪的幻想	165
祖国的呼唤	166
葛藤的谢恩	168
海螺的回想	169
支流的倾诉	170
钟乳石独白	171
风向袋自白	172
给孙女锦卉	173
多字题辑	177
那对镶铜樟木箱	179
等待下次汛期	181
读纪弦师的「树」	182
等待解体的船	183
愿我是片雪花	185
今夜,凭临海之窗	186
飞越云贵高原	187
高雄市美术馆巡礼	188
悼诗人李春生	190
敬悼冰心——文坛的祖母	191
泰姬陵的咏叹	194
被拓之鱼的自白	196
高雄市的号志	197
悼吾乡诗翁臧克家	198
玛尼堆乃查姆	200

自序

感谢上苍恩眷，在有生之年，完成了自少年时即规划的出版心愿，在七十岁之前，将一系列早已命名的诗集一出刊。

由《寸草集》、《尺素集》、《丈量集》、《里程集》、《大地集》、《星辰集》、《寰宇集》、《永世集》、到《分别集》，大体都能按原定的时序问世。

生于战乱，走过动荡的时代，在亲人、朋友、甚至极其年轻的同学很多经不住环境、疾病、牢狱、和意外事件的摧残——倒下去后，而我却依然苟活于世，虽也经历过不少危险，但总能蒙上苍恩待，一路走来，我认为幸存就是为了留下些许痕迹。回忆往事，曾在日本军决堤淹天津市，以及在严冬的山上（可能是沂蒙山区）躲日本军队时没被淹死、冻死、在逃难的难民行列中，没有死在无情的炮火之下，少年时在台北五二四事件中带队打砸美国使馆的冒死暴动中，也曾在菲律宾宿务路遇持枪盗匪，在台湾几次车祸，一次被枪击，一次癌症手术，在夏威夷赴安可里治的一次几乎丧命的空难，以及九二五事件任总指挥，遭台独分离份子捣乱，在暴乱中营救女盟员及伤患，保护台北来支持的人士，曾三出三进高雄市劳工公园广场，而仅受了一点轻伤……，诸多危险经历，均化险为夷。

如今却又能安逸地在故乡山东曲阜北郊石门山国家森林公园内写这篇序言，每令我感触良多，我想孔尚任能

在此写下旷世巨作《桃花扇》，而我竟然也在诸多巧合的安排下来到此地，似乎在冥冥之中，谬司已经在操控一切了。

独在山东，虽非异乡，但像异客，每在独守孤灯之时，或因感触而写诗，或翻旧卷而自娱，选得自以为较佳的新诗作品，共一百五十余首，汇编成册。自认为自己目前景况正如风中残烛，发刊选集在浩瀚如海的书籍之中也似一盏微不足道的如豆的烛光，尚祈读者在阅读之余，也能对我的作品多所批评、指教。

岳 宗

2004年4月15日

于曲阜远东大学

享暮池畔

一字题辑

盼

看着你来
又望着你走了
巴望了一年
依旧是
丘陵上孤亢的海枣树
年前你姆应该向你提及
我家的牛早生了犊
羊也有了羔
而我
像枯草满山的乾地
一直期盼落山风后的
沛然春霖

曾载于《民众日报》文化版,《中国二十世纪末短诗精选》第一九三页及《寸草集》第十八页。

血

只有在创伤时
才能看见
在阵前交锋时
或可目睹
川流全身的红液
内鉴的生命泉源
上苍所赐最珍贵的印记
使人昂首挺胸
骄傲地宣称
我们是炎黄血胤

曾汇成古战场上的血泊
成为先烈胸前洞穿的血花
被敌人鞭笞遍体的血痕
为挽救孱弱的同胞
多人快乐地挽起袖手
是生命的汇流
爱的融合
最具象的关心

为了自由
宁甘流尽
为维护每寸国土

满地漾着 比
红玫瑰、血珊瑚、红宝石
更加珍贵可爱
五族的
丹心碧血

曾载于《中央日报》副刊,《寸草集》第七十五页。