

畅销升级版

HISTORY OF CHINA

白桦◎主编

· 以史为镜知兴替衰亡 · 以书为伴振华夏民族 ·

传说时代
夏商
西周
春秋
战国
秦汉
三国
两晋
南北朝
隋唐
五代
宋辽
西夏
金元
明清

中华 上下五千年

品评成败得失，
酣梦华夏五千



泱泱五千年，弹指一挥间。

五千年华夏文明辉煌灿烂，五千年历史长卷纷繁浩叠。

抚今忆昔，常谈帝王气节，笑看王朝更迭。

吉林出版集团
有限责任公司



畅销升级版



HISTORY OF CHINA

传说时代

夏商
西周
春秋
战国
秦汉
三国
两晋
南北朝
隋唐
五代
宋辽
西夏
金元
明清

中华 上下五千年

白桦◎主编

常州大学图书馆
藏书章



吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

中华上下五千年 / 白桦主编. — 长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2014.4

(读书会)

ISBN 978-7-5534-4372-0

I. ①中… II. ①白… III. ①中国历史—通俗读物
IV. ①K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 080669 号

读书会

中华上下五千年

Zhonghua Shangxia Wuqian Nian

出版 吉林出版集团有限责任公司 (www.jlpg.cn/yiwen)
(长春市人民大街4646号, 邮政编码130021)

发行 吉林出版集团译文图书经营有限公司
(<http://shop34896900.taobao.com>)

电话 总编办0431-85656961 营销部0431-85671728

制作  (www.rzbook.com)

印刷 北京天宇万达印刷有限公司

开本 889mm × 1194mm 1/16

印张 20

字数 440千字

版次 2014年5月第1版

印次 2014年5月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-5534-4372-0

定价 39.90元

第一章

寻根问祖

传说时代·夏·商·西周 / 7

中华先祖黄帝/8

黄帝大战蚩尤/11

蚩尤的传说/15

颛顼与帝喾/17

仁德帝尧的传说/19

贤明帝舜的传说/22

大禹开江治水/24

从传说迈向文明/27

开天辟地夏王朝/29

少康中兴夺天下/31

夏桀荒暴亡国/33

威武成汤建商/35

盘庚迁都于殷/37

武丁掀商中兴/39

纣王暴虐失国/43

牧野大战/45

周天子分封诸侯/48

姜太公任贤治齐/50

国人暴动/53

西周共和行政/55

烽火戏诸侯/57

第二章

逐鹿中原

春秋·战国 / 61

齐桓公慧眼识管仲/62

亡命公子重耳/66

秦穆公称霸/70

夫差复仇伐越/72

勾践卧薪尝胆/74

三家贪食分晋/77

聂政刺韩相/79

商鞅变法/81

围魏救赵/86

苏秦游说六国/88

张仪骗怀王/90

逞强好胜秦武王/93

蔺相如完璧归赵/95

廉颇负荆请罪/99

秦赵长平之战/101

李斯谏逐客令/106

荆轲刺秦王/108

第三章

江山一统

秦·汉 / 111

秦王一统称帝/112

焚书坑儒为哪般/116

大泽乡的吼声/118

刘邦斩蛇起义/122

千古一餐鸿门宴/125

垓下悲歌与乌江自刎/129

仁政下的文景之治/132

汉武帝的雄心伟业/134

旷世飞将军李广/139

家奴大将军卫青/144

史家之绝唱/147

霍光辅二帝/150

王莽自立为帝/154

绿林与赤眉的反抗/156

得陇望蜀的光武帝/159

遍地黄巾起/162

目录

CONTENTS





第四章

群雄纷争

三国·两晋·南北朝 / 165

群雄齐心讨董卓/166

孙权江东建吴/170

高平陵之变/173

有碑堕泪的羊祜/177

愚夫与妒妇的荒唐/181

雄浑意气的桓温/184

东山有贤臣/187

桓氏的野心与灭亡/191

王猛扞谈天下/194

宇文护弑君被诛/198

第五章

盛世华章

隋唐·五代 / 201

杨坚禅让登基/202

暴君杨广篡位/205

大运河恩泽万世/207

瓦岗英雄的悲歌/210

玄武门夺魂之变/213

明主诤臣千古流芳/215

贞观之治的辉煌/219

文成公主入藏/221

一代女皇武则天/224

玄宗开元盛世/227

牛李党争的危机/229

专权下的甘露之变/231

几皇帝石敬瑭/234

第六章

金戈铁马

宋·辽·西夏·金 / 237

陈桥驿兵变/238

杯酒释兵权/241

杨家将名传千古/243

屈辱的澶渊之盟/246

靖康之耻的烙印/249

辽太祖耶律阿保机/252

李元昊建西夏/256

天命难违的灭亡/259

完颜阿骨打称帝/262

北宋的最后喘息/264

肆意狂奔的金王朝/267

第七章

王朝更迭

元·明·清 / 271

铁木真称汗/272

“治天下匠”耶律楚材/274

忽必烈夺位建元/277

朱元璋崛起江淮/279

和尚到元帅的蜕变/281

锦衣卫到东厂、西厂/283

土木之变大伤元气/285

闯王李自成进京/288

努尔哈赤建后金/292

皇太极建清/294

顺治帝初登基/296

康熙帝平三藩/300

雍正帝忙改革/303

乾隆帝文武双全/306

火烧圆明园的悲叹/309

垂帘后的强势女人/311

康梁百日维新/313

八国联军进北京/315

武昌起义的星火/317





畅销升级版



HISTORY OF CHINA

中华 上下五千年

白桦◎主编



传说时代

夏

商

西周

春秋

战国

秦

汉

三国

两晋

南北朝

隋唐

五代

宋

辽

西夏

金

元

明

清



吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

中华上下五千年 / 白桦主编. —长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2014.4

(读书会)

ISBN 978-7-5534-4372-0

I. ①中… II. ①白… III. ①中国历史—通俗读物
IV. ①K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 080669 号

◆ ◆ ◆ 读书会 ◆ ◆ ◆

中华上下五千年

Zhonghua Shangxia Wuqian Nian

出 版 吉林出版集团有限责任公司 (www.jlpg.cn/yiwen)
(长春市人民大街4646号, 邮政编码130021)

发 行 吉林出版集团译文图书经营有限公司
(http://shop34896900.taobao.com)

电 话 总编办0431-85656961 营销部0431-85671728

制 作  (www.rzbook.com)

印 刷 北京天宇万达印刷有限公司

开 本 889mm × 1194mm 1/16

印 张 20

字 数 440千字

版 次 2014年5月第1版

印 次 2014年5月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5534-4372-0

定 价 39.90元



前言



五千年华夏文明辉煌灿烂，五千年历史长卷纷繁浩叠。

沿着时光之辙，我们一路追寻着中华民族所走过的漫长历程：从盘古开天辟地到仓颉造字，从秦始皇一统天下到刘邦称帝、大汉初立，从唐宗宋祖开国立业到成吉思汗弯弓射雕，从清军入关执掌江山到武昌起义掀起狂澜……多少风云变幻、朝代更迭，只在倏忽之间；多少悲壮苍凉、荣辱衰亡，已成过眼云烟。

抚今追昔，那些曾经走过的史实、曾经涌现出的先哲，仿佛正翩翩滑过厚重的史料，将每一点真知灼见、每一条金玉良言，剔选而出，供后世子孙们自行甄别，自行品鉴。

纵观古今，凡是有所成就的仁人志士，基本都是精通历史、博古通今之人，因为历史里面蕴含着宝贵的经验和无限的真知。不论是王朝的兴盛衰亡、君臣的功过是非，还是事件的真假曲折、改革的艰难险阻……都映射出人类发展的艰辛与坎坷。而博古通今也成了中国人一直追求的方向和境界。

历史带给我们很多——我们要学会从历史的兴衰更替中感受它所散发出的智慧，也要学会从历史人物的风云叱咤中感悟它所传递出的人生真谛。

就个人而言，历史可以修身齐家，武装头脑，开启人生智慧；就国家来说，历史是我们在世界舞台立于不败之地的根本。正在为中华民族伟大复兴事业而奋斗的我们十分需从历史中汲取营养。而悠久、辉煌的中华上下五千年，正是急我们之所急，想我们之所想。

然而每代人都有自己的历史，每代人也都会重新解读自己的历史。我们要从历史的兴衰更迭中，体味它的雄浑和悲怆！

社会在发展，科技在进步，历史也在新的领域、新的轨道上前进、拓展。

我们的环境在变化，我们的思维在变化，我们的观念也在变化，所以新时代的我们需要了解自己，了解历史。当然，我们了解历史，也是为了让世界更好地了解我们。

中华文明上下五千年，从尧舜禅让到秦皇汉武，从贞观之治到康乾盛世……中华民族

开创了一部让世界为之震撼的辉煌灿烂的民族史。

魁奈曾说：“历史学是中国人一直以其无可匹敌的热情予以研习的一门学问。没有什么国家如此审慎地撰写自己的编年史，也没有什么国家这样悉心地保存自己的历史典籍。”我们如此用心地梳理和编撰自己的历史，就是为了让世界了解我们，向世界展示我们，为我们开创美好的明天坚固根基。

以史为镜，鉴古知今。为了让读者更真实地了解中华民族的历史，也为了将以前的同类书重做修改与编排，我们精心汇编了这本《中华上下五千年》。

本书按照时间顺序，以重大历史事件为主线，从政治、经济、民族、文化、科技、艺术、军事等多个方面，详细讲述了中华民族自上古时期至近代革命的数百个英雄人物与典故故事，生动简洁地将几千年以来的社会变迁、战争风云、科学技术和文化艺术融入其中，既系统介绍了中华文明发展史，也令读者得以重温那些英雄人物的成败得失。

我们有意避开枯燥的史料，强调历史的真实性与文字的可读性，尽可能选取精彩的篇章来描述宏阔壮观的历史场面，对复杂的事件、人物做简明扼要的介绍，用通俗易懂、清新明快的文字将上下五千年的历史进程浓缩起来。

全书分为“寻根问祖”“逐鹿中原”“江山一统”“群雄纷争”“盛世华章”“金戈铁马”与“王朝更迭”七大版块。各篇故事独立成章，但全书一脉相承，这样不仅便于梳理历史，而且阅读起来极为方便。可以说，本书是一部完整展示中华历史、领略历史风采的优秀读本。

细读此书，可令读者开阔眼界、丰富知识，也可以让人深切感受到中华历史的深远与博大。愿这本书能带给每位读者最佳的阅读享受。



第一章

寻根问祖

传说时代·夏·商·西周 / 7

中华先祖黄帝/8

黄帝大战蚩尤/11

蚩尤的传说/15

颛顼与帝喾/17

仁德帝尧的传说/19

贤明帝舜的传说/22

大禹开江治水/24

从传说迈向文明/27

开天辟地夏王朝/29

少康中兴夺天下/31

夏桀荒暴亡国/33

威武成汤建商/35

盘庚迁都于殷/37

武丁掀商中兴/39

纣王暴虐失国/43

牧野大战/45

周天子分封诸侯/48

姜太公任贤治齐/50

国人暴动/53

西周共和行政/55

烽火戏诸侯/57

第二章

逐鹿中原

春秋·战国 / 61

齐桓公慧眼识管仲/62

亡命公子重耳/66

秦穆公称霸/70

夫差复仇伐越/72

勾践卧薪尝胆/74

三家贪食分晋/77

聂政刺韩相/79

商鞅变法/81

围魏救赵/86

苏秦游说六国/88

张仪骗怀王/90

逞强好胜秦武王/93

蔺相如完璧归赵/95

廉颇负荆请罪/99

秦赵长平之战/101

李斯谏逐客令/106

荆轲刺秦王/108

第三章

江山一统

秦·汉 / 111

秦王一统称帝/112

焚书坑儒为哪般/116

大泽乡的吼声/118

刘邦斩蛇起义/122

千古一餐鸿门宴/125

垓下悲歌与乌江自刎/129

仁政下的文景之治/132

汉武帝的雄心伟业/134

旷世飞将军李广/139

家奴大将军卫青/144

史家之绝唱/147

霍光辅二帝/150

王莽自立为帝/154

绿林与赤眉的反抗/156

得陇望蜀的光武帝/159

遍地黄巾起/162

目录





第四章

群雄纷争

三国·两晋·南北朝 / 165

群雄齐心讨董卓 / 166

孙权江东建吴 / 170

高平陵之变 / 173

有碑堕泪的羊祜 / 177

愚夫与妒妇的荒唐 / 181

雄浑意气的桓温 / 184

东山有贤臣 / 187

桓氏的野心与灭亡 / 191

王猛扞虱谈天下 / 194

宇文护弑君被诛 / 198

第五章

盛世华章

隋唐·五代 / 201

杨坚禅让登基 / 202

暴君杨广篡位 / 205

大运河恩泽万世 / 207

瓦岗英雄的悲歌 / 210

玄武门夺魂之变 / 213

明主净臣千古流芳 / 215

贞观之治的辉煌 / 219

文成公主入藏 / 221

一代女皇武则天 / 224

玄宗开元盛世 / 227

牛李党争的危机 / 229

专权下的甘露之变 / 231

几皇帝石敬瑭 / 234

第六章

金戈铁马

宋·辽·西夏·金 / 237

陈桥驿兵变 / 238

杯酒释兵权 / 241

杨家将名传千古 / 243

屈辱的澶渊之盟 / 246

靖康之耻的烙印 / 249

辽太祖耶律阿保机 / 252

李元昊建西夏 / 256

天命难违的灭亡 / 259

完颜阿骨打称帝 / 262

北宋的最后喘息 / 264

肆意狂奔的金王朝 / 267

第七章

王朝更迭

元·明·清 / 271

铁木真称汗 / 272

“治天下匠”耶律楚材 / 274

忽必烈夺位建元 / 277

朱元璋崛起江淮 / 279

和尚到元帅的蜕变 / 281

锦衣卫到东厂、西厂 / 283

土木之变大伤元气 / 285

闯王李自成进京 / 288

努尔哈赤建后金 / 292

皇太极建清 / 294

顺治帝初登基 / 296

康熙帝平三藩 / 300

雍正帝忙改革 / 303

乾隆帝文武双全 / 306

火烧圆明园的悲叹 / 309

垂帘后的强势女人 / 311

康梁百日维新 / 313

八国联军进北京 / 315

武昌起义的星火 / 317



| 第一章 |

寻根问祖

传说时代·夏·商·西周

开天辟地的神话带来了中华文明的曙光，炎黄争霸的传说谱写了华夏儿女的前世今生，夏、商、西周的历史又揭开了三代文明的真相。

中华先祖黄帝

华夏民族的先祖——炎帝和黄帝。有传说他们两位本是亲兄弟，一个管理北方，一个管理南方；还有传说黄帝行仁政，而炎帝无道，所以最终爆发了战争。这些传说很大程度上无法被普通人民的感情所接受，因此流传得并不广。



上古神话传说经过后世文人学者的加工，逐渐向完全相反的两个方向演化。一个方向是彻底神化，把原本半人半神的英雄人物都描绘成无所不能的天神；另一个方向是圣王化，淡去神怪色彩，尽量向自以为真实的历史靠拢。如果说在秦汉间将伏羲和太皞合为一体，那么伏羲就被认定是神性的代表，而太皞是人性的代表；如果说在秦汉间将神农和炎帝也合为一体，那么神农就被认定是神性的代表，而炎帝是人性的代表。神性和人性完全统一在同一个名称下的，恐怕就只有黄帝了。

昆仑山上的宫殿

按照神话的说法，黄帝也可以写作“皇帝”，是指“皇天上帝”（一说指黄土地的中央），是最尊贵的神灵，是中央的天帝。黄帝在下界的帝都位于昆仑山上，管理帝都的大神名叫“陆吾”，长着人的脸、老虎的身体和爪子，还有九条尾巴。

从昆仑山上的宫殿往东北方向走，就可以到达黄帝在下界最大的御花园，名叫“悬圃”，因为据说这个花园是悬挂在云雾缭绕的半空中的。悬圃的管理员是位名叫“英招”的神灵，他长着人脸、马身，有老虎的斑纹，背上还有一对翅膀。

昆仑山上的宫殿极其雄伟，朝向四方的每一面都有九扇大门，有九眼井，正门开向东方，名为“开明门”，由一只叫作“开明兽”的神兽守护着。宫殿分为五城十二楼，最高的地方生长着一株长四丈、粗五围的稻谷——这说明黄帝本身和农业也有着千丝万缕的联系。宫殿四周都生长着繁茂

的玉树，有凤凰和鸾鸟栖息在上面。其他各种神奇之物和居住在宫殿中服侍黄帝的神灵，多得数都数不过来。

会合鬼神的乐曲

■ ■ ■

居住在如此宏伟而神奇的昆仑宫殿中的黄帝，其外貌也非常奇特，长着四张面孔，可以同时看清四方发生的事情，非常方便他统治天下。黄帝的辅佐官是后土，据说他也是统治鬼国的王者。

《韩非子》中说，黄帝曾经召集天下的鬼神，会聚于西泰山。黄帝乘坐着大象拉的华车，有六条蛟龙跟随着左右，驾车的是毕方，在前面引路的是蚩尤，风伯为他扫清道路，雨师为他降下甘霖，使尘土不再飞扬，各种鬼神都拜伏在路边，等待黄帝的诏命。于是无比尊贵的黄帝兴致高昂，亲自作了一支曲子，起名叫《清角》，以纪念这次盛会。

春秋时候的晋平公非常喜欢音乐，一次他在施夷之台招待来访的卫灵公，听到卫国的乐师师涓奏了一支名叫《清商》的乐曲，觉得不大过瘾，就问自己身边的乐师师旷：“这曲子如此高雅动听，难道是天下最好的吗？”师旷回答说：“《清商》不如《清徵》。”于是平公就叫他演奏《清徵》。师旷取琴来弹奏，刚弹了一会儿，就有十六只玄鹤从南方飞来，站在城楼上翩翩起舞。平公非常高兴，又问：“那么《清徵》就是天下最好的乐曲吗？”师旷回答说：“最好的是《清角》。”

平公叫师旷试奏《清角》来听，师旷为难地说：“那是黄帝在西泰山会合天下鬼神的曲子，不能随便弹奏，恐怕会招来灾祸。”平公坚持要听，师旷没有办法，只得拿起琴来，才弹了几个音符，凄厉的声音就撕裂了帷幕，激破了器皿，屋瓦“哗哗”地往下掉落，座中客人纷纷逃散。平公万分恐惧，蜷缩在角落里不停地颤抖。据说此后晋国接连三年大旱，而平公也大病一场，几乎丢了性命。

刑天舞干戚

■ ■ ■

以上种种传说都体现出黄帝神性的一方面，从这方面来看，他神通广大，极其威武，看不出仁慈、和蔼的一面。或许因为这个原因，不肯服从黄帝统治的神、人也不在少数，出现过众多抗争者，其中最有名的就是蚩尤、夸父和刑天。

刑天应该是一位大神，或者是一个巨人，他所对抗的天帝，历代多认为就是黄帝。刑天本来没有名字，因为反抗被天帝在常羊山砍掉了脑袋，所以称为“刑天”。刑就是指处刑，天指的是首级。虽然没有了头，刑天却并没有死，不但没有死，怒火反而越烧越旺。他没有了眼睛，就把两乳

作为眼睛；没有了嘴巴，就把肚脐当作嘴巴，高声喊叫着，手持“干戚”——干就是盾牌，戚就是斧子——永远挥舞不休。

晋代大诗人陶渊明在读过《山海经》后有感而作诗，在“精卫填沧海”两句下面，还写了“刑天舞干戚，猛志固常在”，以赞扬刑天那种不屈不挠、永远不肯放弃的顽强毅力。刑天因此被人们看作一个失败的英雄。

鼎湖飞升

■ ■ ■

在另一体系的黄帝传说中，这位天帝走向了人间，仿佛一位人类的贤君圣王。他仍然威风凛凛，但性格中掺杂了更多宽厚仁慈的因素。据说黄帝也称为有熊氏或者轩辕氏，先民的许多发明创造都被认为是他独立完成的。

先民最早是和许多动物一样居住在洞穴中的，很容易受到野兽的侵袭。据说后来出了一位伟人，教大家学习鸟类用树枝在树上做巢，可以避免被地上的猛兽骚扰，这位伟人因此被称作“有巢氏”。但是住在树上终究很不方便，于是黄帝后来又发明了房屋，用竹、木甚至石头垒起墙壁。

这位人间的君王当然不可能像传说中的天帝那样具备很大的神通，所以他就搜集天下的铜，在荆山脚下铸造了一口宝鼎，用来炼制丹药。丹药炼成以后，天上突然降下一条金龙，垂下它长长的胡须来迎接黄帝飞升。黄帝顺着龙须爬上了龙背，他的臣子们跟随而上的有七十多人。但黄帝的臣子当然不止这七十多人，其他人扯断了龙须也无法爬上。

后世把黄帝升天的地方称为“鼎湖”，就是指宝鼎和龙须，后来逐渐讹传为“鼎湖”。这就是黄帝鼎湖飞升的故事，而那些被扯断的龙须，据说后来变成了一种叶片细长的植物，人们称之为“龙须草”。

原始农业的兴起

中国是世界上农业产生最早的地区之一。原始农业作为第一个历史形态，成为人类积极改造自然界的历史的开端，其特点是生产工具以石质和木制为主，实行刀耕火种和撂荒耕作制，种植业、畜牧业和采集狩猎并存。中国原始农业早在距今八九千年前就在某些地区产生，中原地区大约在4000年前结束。中国是主要农作物的发源地之一，水稻、粟、黍等许多农作物都是中国首先栽培的。在大多数地区，原始农业以种植业为主，南方大多种植水稻，北方大多种植粟和黍。黄河流域和长江流域是中国共同的农业文化的摇篮。距今七八千年的湖南彭头山文化、浙江河姆渡文化水稻的遗存，河南裴李岗文化和河北磁山文化粟、黍的遗存均是典型代表；其中后两者还出土了种类较为齐全的农具，表明先民们已进入锄耕农业阶段。

黄帝大战蚩尤

黄帝和蚩尤之间的战争或许真实地存在过，因为神话传说中对此战前后过程的描写实在是太详细了，并且从中可以发掘出相当多的真实要素。



不管蚩尤是否为炎帝的后人，不管他是否窃据了炎帝的宝座，也不管阪泉大战是否发生过，总之最后蚩尤率领着很多南方民族，对统治北方的黄帝的权威发起了挑战，双方在涿鹿地区展开了旷日持久的惨烈战争。

强悍的蚩尤

■ ■ ■

在神话传说中，蚩尤有八十一个或者七十二个兄弟，个个铜头铁额、兽身人语，这或许暗含着这一族的战士都头戴金属头盔、穿着兽皮铠甲的真实要素。还传说蚩尤是人身牛蹄、四目六手，或者是八手、八腿，总之相貌怪异，力大无穷。

不仅长相怪异，蚩尤还拿泥沙、石头甚至金属当粮食，并且擅长制造各种兵器。车战时代的主要兵器称为五兵，即戈、殳、戟、酋矛、夷矛，传说都是蚩尤所发明的。有这样大的本领的蚩尤又联合了南方很多民族，甚至招来魑魅魍魉等许多鬼怪做帮手，气势汹汹，向黄帝部族杀来。

传说黄帝一开始还想感化蚩尤，用和平的手

::涿鹿之战示意图



段化解争端，但蚩尤只想凭借武力取得霸权，不肯罢休。黄帝没有办法，就组织起庞大的军队，前往讨伐这个凶恶的敌人，双方这才在涿鹿展开大战。

指南车和龙吟

■ ■ ■

在这场涿鹿大战中，一开始黄帝是处于下风的，他虽然兵多将广，却没有蚩尤兄弟勇猛；他虽然驱使着猛兽，却没有那些魑魅魍魉等鬼怪来得狡诈。蚩尤尤其神通广大，还造出漫天的浓雾来，把黄帝和他的军队团团围困住，让他们找不到突围的方向。

正当黄帝愁眉不展的时候，一个名叫“风后”的臣子——是个非常聪明的人——制造出一辆指南车来，帮助黄帝摆脱了困境。这种指南车，后世有很多能工巧匠都尝试仿造，并且多次成功。它没有使用任何磁石，而是靠各种类似齿轮的机构连动，只要初始设定好了方向，轮子不离地，不管怎样旋转，所指的方向都不会改变。靠着指南车的引领，黄帝终于带着他的军队杀出了浓雾。

浓雾问题解决了，下一个要解决的问题就是蚩尤军中的那些鬼怪。鬼怪中最著名的就是魑魅魍魉——所谓魑魅，据说是人脸兽身，长着四只脚；所谓魍魉，据说长得像三岁的儿童，长耳朵、尖眼睛，最大的本领就是迷惑人。因为他们的存在，黄帝的命令下达不畅，士兵被勾引走无数。幸亏黄帝广见多闻，他想起魑魅魍魉最害怕的就是龙吼叫的声音，于是就派一些士兵用牛羊角做成的号角模仿龙吟。魑魅魍魉听到这种号声，个个骨软筋麻，黄帝趁机挥军掩杀，这才把战局扭转过来。

应龙的失败

■ ■ ■

在战争最紧要的关头，黄帝派出了手下一员大将，名叫“应龙”。这个应龙，据说是背上生有一对翅膀的神龙，能驱风唤雨。应龙是真正的龙，他的吼叫声当然比号角更具威力，因而魑魅魍魉就彻底放弃了抵抗，逃散到深山大泽中去。据说它们此后本性难移，仍时常迷惑和残害过路的行人。

应龙虽然吓跑了鬼怪，但想驱使大风雨逼退蚩尤军的努力却遗憾地失败了。原因是曾经在西泰山之会上为黄帝的车辆洒扫道路的风伯和雨师，被蚩尤请动出山，也加入了叛军的行列。据说风伯名叫“飞廉”，脑袋好像雀鸟，却长着一对角；身体好像麋鹿，却有豹子的花纹；还长着蛇的尾巴。雨师名叫“屏翳”，长得好像巨大的蚕茧。风伯、雨师是掌管风雨的神灵，应龙的法术与他们相比，真是小巫见大巫，一点都施展不开来。不仅如此，风伯、雨师反倒把狂风暴雨统统倾泻到黄