

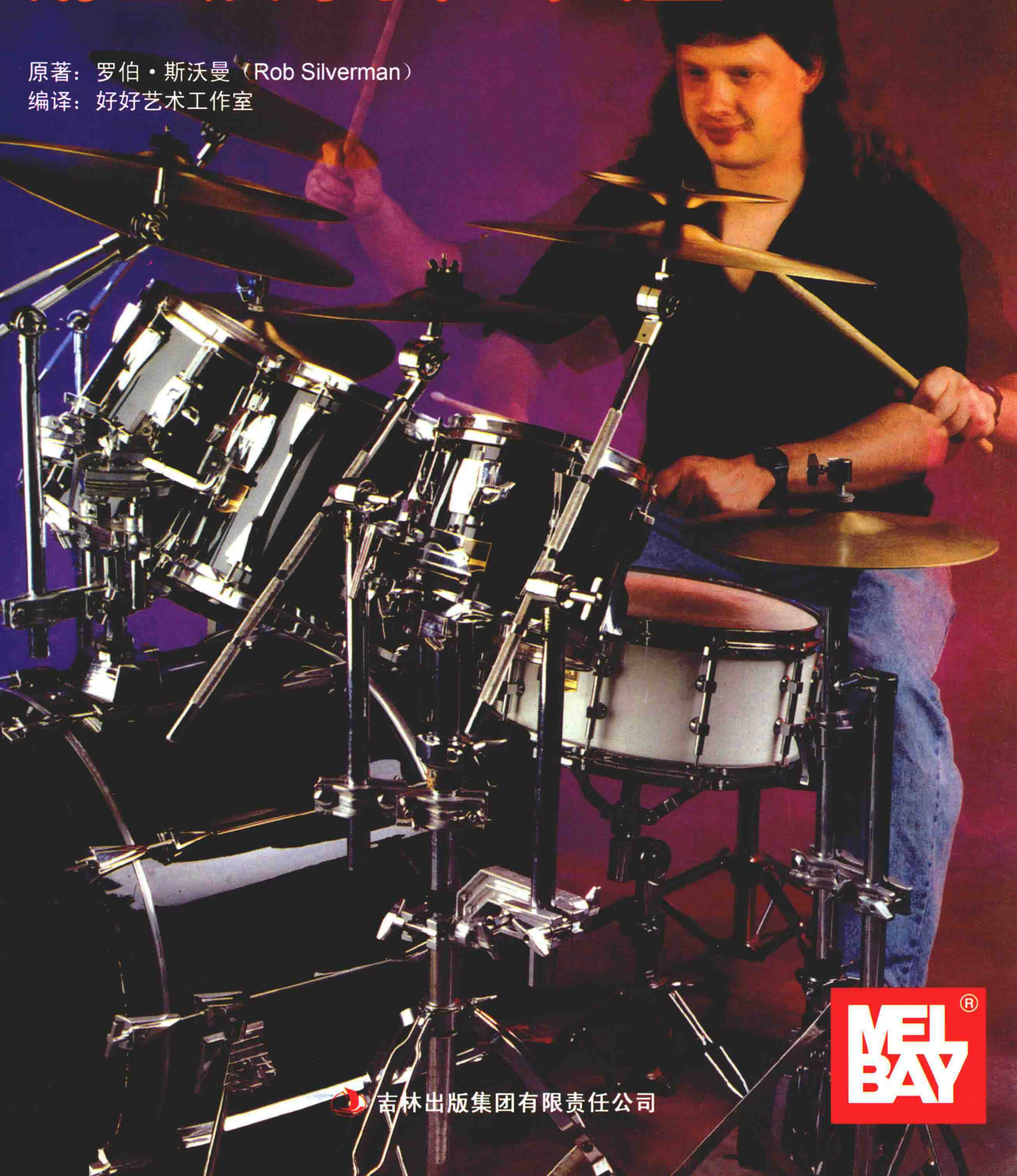
DRUMSET 101

爵士鼓节奏型大全



原著：罗伯·斯沃曼 (Rob Silverman)

编译：好好艺术工作室



吉林出版集团有限责任公司



DRUMSET 101

爵士鼓节奏型大全

原著：罗伯·斯沃曼（Rob Silverman）

编译：好好艺术工作室



吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目 (CIP) 数据

爵士鼓节奏型大全 / (美) 斯沃曼著 ; 好好艺术工作室编译. -- 长春 : 吉林出版集团有限责任公司, 2010.12

书名原文: Mel Bay's Presents Drumset 101

ISBN 978-7-5463-4058-6

I. ①爵… II. ①斯… ②好… III. ①爵士鼓 - 节奏 - 训练 IV. ①J625.96

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第212175号

版权合同登记号: 吉图字0720102649

爵士鼓节奏型大全

作 者 罗伯·斯沃曼 (Rob Silverman)
出 版 人 王保华
责任编辑 赵广宇 吴 疆
责任校对 罗子廉
封面设计 黄雪花
开 本 635mm × 960mm 1/8
字 数 50 千字
印 张 6.5
印 数 3000册
版 次 2010年12月第1版
印 次 2010年12月第1次印刷
出 版 吉林出版集团有限责任公司
发 行 吉林音像出版社
吉林北方卡通漫画有限责任公司
地 址 长春市泰来街1825号
邮 编 130062
电 话 总编办: 0431-86012915
发行部: 0431-86012875
印 刷 广东省农垦总局印刷厂
定 价 ¥ 30.00 元
书 号 ISBN 978-7-5463-4058-6

中文简体版本仅供中国地区发行

Only For Sale in the People's Republic of China

目 录

前言	4
符号的说明	5
40种标准基本练习	6
Rock/八分音符吊镲	10
十六分音符吊镲	15
八分音符开镲	18
在4/4拍乐句中第4小节加花	22
双大鼓敲击	24
双大鼓加花	26
6/8拍—布鲁斯/摇滚 (Six Eight - Blues / Rock)	30
夏佛节奏/布鲁斯 (Shuffle Beats / Blues)	31
半拍夏佛—嘻哈/说唱 (Half Time Shuffle、Hip Hop / Rap)	32
摇摆模式乐句 (Swing Patterns)	33
3/4拍摇摆/爵士、华尔兹 (Swing in 3/4 / Jazz、Waltz)	35
三连音加花	36
线性芬克模式乐句 (Linear Funk Patterns)	40
当代芬克模式乐句 (Contemporary Funk Patterns)	41
奇数拍/七拍和八拍模式乐句	42
奇数拍/五拍和九拍	43
拉丁风格模式乐句	
波萨诺瓦 (Bossa Nova)、曼波 (Mambo)、恰恰 (Cha-Cha)、伦巴 (Rumba)、 梅伦格 (Merengue)	44
桑巴 (Samba)、莫桑比克 (Mozambique)	45
松戈 (Songo)	46
其他有用的模式乐句	
波尔卡 (Polka)、华尔兹 (Waltz)、波莱罗 (Bolero)、探戈 (Tango)、雷鬼 (Reggae)、阿拉伯 (Arabic)、希腊 (Greek)	47

DRUMSET 101

爵士鼓节奏型大全

原著：罗伯·斯沃曼（Rob Silverman）

编译：好好艺术工作室



吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目 (CIP) 数据

爵士鼓节奏型大全 / (美) 斯沃曼著 ; 好好艺术工作室编译. -- 长春 : 吉林出版集团有限责任公司, 2010.12

书名原文: Mel Bay's Presents Drumset 101

ISBN 978-7-5463-4058-6

I. ①爵… II. ①斯… ②好… III. ①爵士鼓 - 节奏 - 训练 IV. ①J625.96

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第212175号

版权合同登记号: 吉图字0720102649

爵士鼓节奏型大全

作 者 罗伯·斯沃曼 (Rob Silverman)
出 版 人 王保华
责任编辑 赵广宇 吴 疆
责任校对 罗子廉
封面设计 黄雪花
开 本 635mm × 960mm 1/8
字 数 50 千字
印 张 6.5
印 数 3000册
版 次 2010年12月第1版
印 次 2010年12月第1次印刷
出 版 吉林出版集团有限责任公司
发 行 吉林音像出版社
吉林北方卡通漫画有限责任公司
地 址 长春市泰来街1825号
邮 编 130062
电 话 总编办: 0431-86012915
发行部: 0431-86012875
印 刷 广东省农垦总局印刷厂
定 价 ¥ 30.00 元
书 号 ISBN 978-7-5463-4058-6

中文简体版本仅供中国地区发行

Only For Sale in the People's Republic of China

目 录

前言	4
符号的说明	5
40种标准基本练习	6
Rock/八分音符吊镲	10
十六分音符吊镲	15
八分音符开镲	18
在4/4拍乐句中第4小节加花	22
双大鼓敲击	24
双大鼓加花	26
6/8拍—布鲁斯/摇滚 (Six Eight - Blues / Rock)	30
夏佛节奏/布鲁斯 (Shuffle Beats / Blues)	31
半拍夏佛—嘻哈/说唱 (Half Time Shuffle、Hip Hop / Rap)	32
摇摆模式乐句 (Swing Patterns)	33
3/4拍摇摆/爵士、华尔兹 (Swing in 3/4 / Jazz、Waltz)	35
三连音加花	36
线性芬克模式乐句 (Linear Funk Patterns)	40
当代芬克模式乐句 (Contemporary Funk Patterns)	41
奇数拍/七拍和八拍模式乐句	42
奇数拍/五拍和九拍	43
拉丁风格模式乐句	
波萨诺瓦 (Bossa Nova)、曼波 (Mambo)、恰恰 (Cha-Cha)、伦巴 (Rumba)、 梅伦格 (Merengue)	44
桑巴 (Samba)、莫桑比克 (Mozambique)	45
松戈 (Songo)	46
其他有用的模式乐句	
波尔卡 (Polka)、华尔兹 (Waltz)、波莱罗 (Bolero)、探戈 (Tango)、雷鬼 (Reggae)、阿拉伯 (Arabic)、希腊 (Greek)	47

前言

这本书旨在为许多现今流行的当代爵士鼓节奏和风格作一个概述。它是一本不同风格的基础协调性练习的汇编，而不是某个音乐流派的详细研究。本书将教学生读鼓谱和在实际情况下运用爵士鼓音乐节奏型。这本书中的课题安排不一定按顺序，可以同时学习多个章节。我希望能填补长久以来在爵士鼓老师和初学者之间的“鸿沟”，这本书内容涵盖全面，初学者只需要这一本书就可以了，而不需要买含有不同技法的几本书。

我们为什么要练习？

我们的大脑思维并不是僵化不变的。当我们再三地重复练习一个架子鼓的模式乐句时，关于怎样敲奏的信息从有意识到无意识，最后变成一种条件反射，当我们做到这一点时，我们就自然而然地改写了大脑中的路径，以至于仅仅需要想到一个模式乐句就能反射性地在爵士鼓上敲出复杂的动作。

在我们的练习进程中我们都会到达一个“瓶颈”。当你到达“瓶颈”的时候你会感觉毫无进步，那是因为很多时候大脑在加工已经接收到的信息，而在这个时期里保持练习是非常重要的。只要你继续练习敲击“模式乐句”和“练习曲”，就会慢慢发现其中的乐趣，你会突然发现你的技巧能力已经达到一个较高的水平，你再次突飞猛进。记住：“新的技巧”往往不过是把以前学到的技巧用新的方式重新组合而已。

如果你在某一个具体的节奏型上有困难，试着用这些步骤来修正它：

1. 仔细地分析音符，确定问题在哪里。通常需要一个音符一个音符的找。
2. 想办法找出并研究看起来最难的两个敲击，慢慢地练习这两个最难的敲击，直到你能自如地敲奏它们。
3. 最难的那两个敲击，可以通过在它前面加上一些音符来使之变成一个“新的技巧”，把这个“新的技巧”放回到模式乐句或者敲击练习曲中，最后敲击整个模式乐句。记住：你必须反复敲击这个“新的技巧”，直到完全把它记牢。这一过程通常被称为“器乐练习”。

译制人员：

项目负责：罗子廉 翻译：谢牧霖 翻译校对：潘肇南（香港） 排版：许多 项目校对：许多

符号的说明

符号:



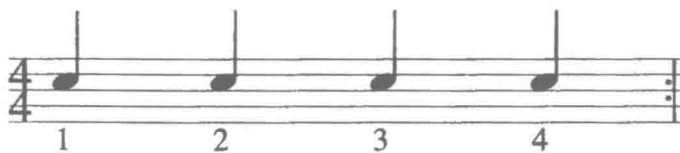
全音符



二分音符



四分音符



八分音符



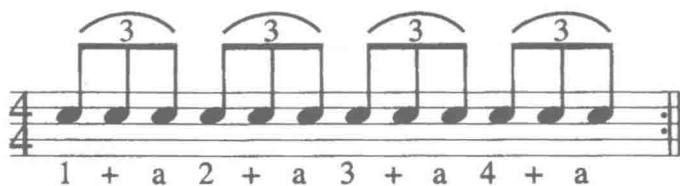
十六分音符



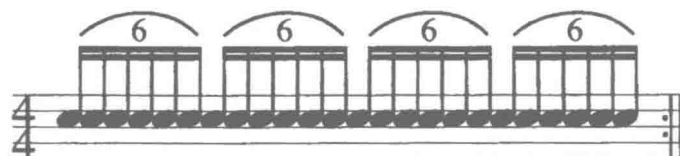
三十二分音符



三连音



六连音



八分休止符



四分休止符



拍号

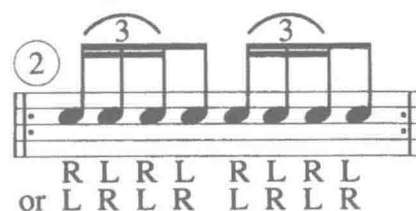
4-上面的数字表示在一个小节里有几拍。
4-下面的数字表示以什么类型的音符为一拍。

40种标准基本练习

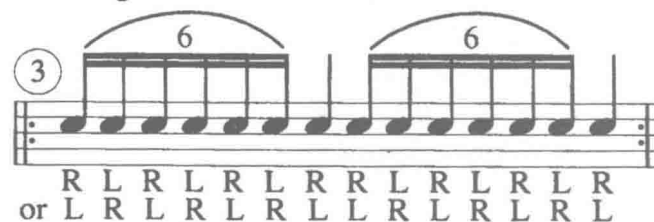
单击滚奏 (Single Stroke Roll)



四连击 (Single Stroke Four)



七连击 (Single Stroke Seven)



压奏 (Buzz Roll or multiple bounce roll)



三连击滚奏 (Triple Stroke Roll)



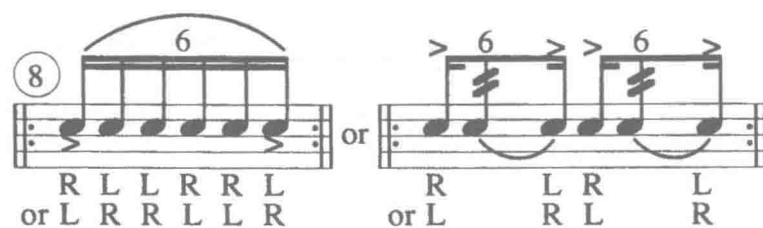
双击滚奏 (Double Stroke Roll)



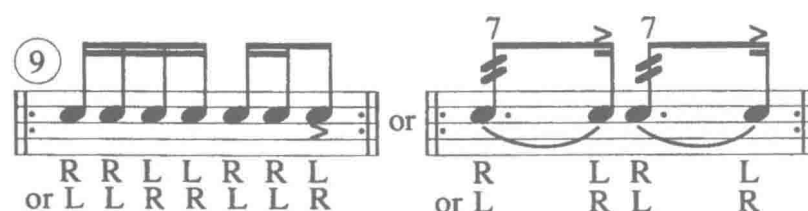
五击滚奏 (Five Stroke Roll)



六击滚奏 (Six Stroke Roll)



七击滚奏 (Seven Stroke Roll)



40种标准基本练习 (接上页)

九击滚奏 (Nine Stroke Roll)

⑩

R R L L R R L L R
or L L R R L L R R L

R R L L R R L L R

十击滚奏 (Ten Stroke Roll)

⑪

R R L L R R L L R L
or L L R R L L R R L R

R R L L R R L L R L

十一击滚奏 (Eleven Stroke Roll)

⑫

R R L L R R L L R R L
or L L R R L L R R L L R

R R L L R R L L R R L

十三击滚奏 (Thirteen Stroke Roll)

⑬

R R L L R R L L R R L L R
or L L R R L L R R L L R R L

R R L L R R L L R R L L R

十五击滚奏 (Fifteen Stroke Roll)

⑭

R R L L R R L L R R L L R R L
or L L R R L L R R L L R R L L R

R R L L R R L L R R L L R R L

十七击滚奏 (Seventeen Stroke Roll)

⑮

R R L L R R L L R R L L R R L L R
or L L R R L L R R L L R R L L R R L

R R L L R R L L R R L L R R L L R

40种标准基本练习 (接上页)

单复合跳 (Paradiddle)



三次复合跳 (Triple Paradiddle)



单叠 (Flam)



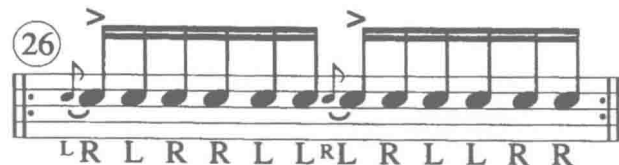
单叠轻击 (Flam Tap)



单叠复合跳 (Flam Paradiddle)



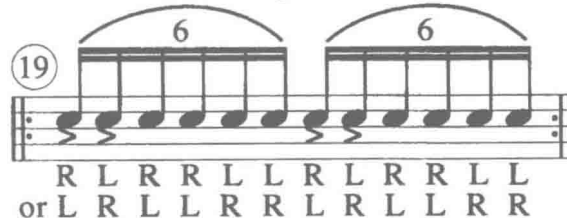
双复合跳单叠 (Flam Paradiddle - diddle)



双复合跳 (Double Paradiddle)



双击单复合跳 (Single Paradiddle Diddle)



单叠三连音 (Flam Accent)



弗拉麦修 (Flamacue)



单一逆向单叠 (Single Flammed Mill)



帕塔弗拉弗拉 (Pataflafla)



40种标准基本练习 (接上页)

瑞士军队三连音 (Swiss Army Triplet)



回转单叠轻击 (Inverted Flam Tap)



单叠双叠 (Flam Drag)



双叠 (Drag)



双叠轻击 (Single Drag Tap)



复合双叠轻击 (Double Drag Tap)



双叠单击 (Double Single)



单双叠复合跳 (Single Dragadiddle)



双叠复合跳#1 (Drag Paradiddle#1)



双叠复合跳#2 (Drag Paradiddle#2)



单拉塔玛修 (Single Ratamacue)



双拉塔玛修 (Double Ratamacue)



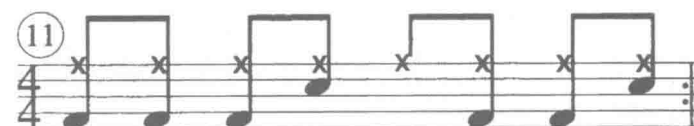
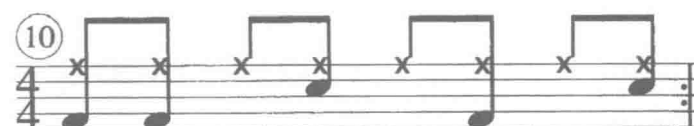
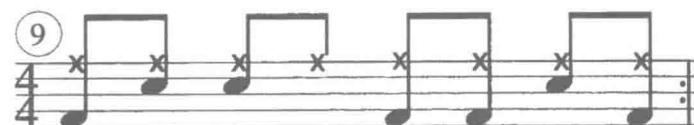
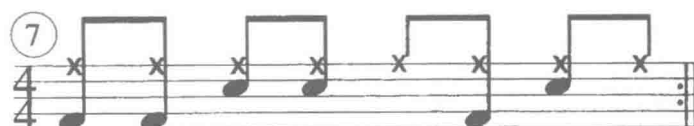
三次拉塔玛修 (Triple Ratamacue)



mm $\text{♩} = 90 - 200$

摇滚/八分音符 吊镲

1. 首先慢速练习每一个模式乐句。确保准确地按照谱子敲奏大鼓、军鼓和镲。
2. 首先尝试与踩镲配合，然后与吊镲配合。
3. 当你掌握这一页的每一个模式乐句时，练习连贯、不间断地敲奏这12个模式乐句。



摇滚/吊镲中的八分音符 和十六分音符

1. 在敲奏下列模式乐句之前，先敲奏每条标准基本练习各50遍。小心注意哪些音符是一起敲奏的，哪些是分开敲奏的。（在相同符干上的音符听起来是同时发声的）

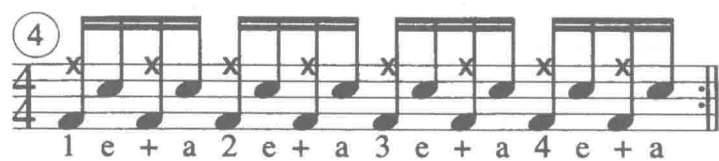
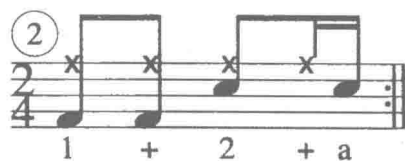
2. 要确保你敲奏的节奏正确。两个十六分音符等于一个八分音符，十六分音符敲奏得快两倍。



基本练习



基本练习



mm ♩ = 90 - 200

摇滚/吊镲中的八分音符 和十六分音符（接上页）

这里有更多的组合模式乐句。记得敲奏标准基本练习每条50遍。



摇滚/吊镲中的八分音符 和十六分音符（接上页）

这里有一些模式乐句用到了你目前为止所学的所有组合。

