

懷仁集王羲之書聖教序

唐 懷仁集王羲之書

大唐三藏聖教序

怀仁集王羲之书圣教序

上海古籍书店印行
(上海福州路424号)

上海市印刷七厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/12 印张 3 1/3
1963年3月第一版 1983年2月第五次印刷
印数64001—120000

t 9 · 5 定价 0.70元

此本纖密之畫天矯之神紛紜尚驗乃石根內出於存乎
山脈定北宋精拓前明庫藏儒林汪先生藏之其子孟益
舍人持來以朱以篋本授之迺出自同時難求鼎足朱入藏
周郭子大林也鍾占阮伯元侍郎所藏也矣不得云無長
物矣卷之百一而鑒儼二家輒後從云歲己亥中氏寧化伊秉綬記





聖教宋拓極舊者每苦墨濃而畫易昏此本
拓舊而畫極分明深可寶也張應台印
肅帖者蓋是極審細之初拓故畫多剗細



大唐三藏聖教序
太宗文皇帝製

弘福寺沙門懷仁集晉右
將軍王羲之書

蓋聞二儀有像
顯覆載以含

生四時無形潛寒暑以化物
是以窺天鑑地。脩思皆識其
端。明陰洞陽。賢哲罕窮其數。
然而天地苞乎陰陽而易識。
者以其有像也。陰陽安乎天。

地而難窮者以其多形也故
不象顯可徵雖思不惑形潛
莫覩在智猶迷況乎佛道崇
虛乘幽控寂弘濟萬品典御
十方舉威靈而無上抑神力

而無下大之則際於宇宙細
之則攝於毫末極重無感無生應
千劫而不古若隱若顯運百
福而長今妙道凝玄通之莫
知其際法流湛寂提之莫測

其源故知秦之凡思之之痛
鄙投其旨趣能無疑或者哉
然則大教之興基乎西土騰
漢迹而皎若照東域而流遂
昔者不形不跡之時之來馳

而成化者常觀常之世民仰
德而知遵及乎晦影歸真遷
儀越世金容掩色不鏡三千
之光麗象開面空端四八之
相於是微之廣被極含類於

三途遺訓遐宣導羣生於十
地然而真教雄仰莫能一其
旨歸曲學易遵耶正於焉
就所以空有之論或習俗而
是此大小之乘乍以時而隆

替有玄獎法師者法門之領
袖也。多懷貞敏。早悟三空之
心。長契神情。先芑四忍之行。
松風水月。未足比其清華。仙
露明珠。詎能方其朗潤。故以

智通多累神測未形超六塵
而迥出隸千古而無對凝心
內境悲正法之陵遲極震玄
門慨深文之訛謬思欲分條擗
理廣彼前聞截偽續真開茲

後學是以翹心淨土法遊西
域乘危遠邁杖藜孤沍續雪
晨飛途間失地驚砂夕起空
外迷天萬里山川撥煙霞而
進影百重寒暑躡霜雨而前

蹤誠重勞輕求深願達周遊
西宇十有七年窮庶道邦詢
求正教雙林八水味道滄風
鹿苑鸞峯嶺奇領異承至
之於先聖受真教於上賢探

賢妙門精究奧業一乘五律
之奔馳縱於心田一藏三筵
之文波濤於口海爰自所歷
之國提將三藏要文凡六百
五十七部譯布中夏宣揚勝