

中国当代书画名家精品系列

王国政国画作品集

荣宝斋出版社

图书在版编目（CIP）数据

王国政国画作品集/王国政著 北京：荣宝斋出版社，2012.11

ISBN 978-7-5211-7562-2

I.王... II.王... III.中国画-国画集-中国-近现代 IV.J47-28

中国版本图书馆CIP数据核字（2012）第254613号

王国政国画作品集

著 作	王国政
责任编辑	刘小晖
责任校对	钟义云
装帧设计	李紫涵
制版印刷	北京永发世纪彩色印刷有限公司
出版发行	荣宝斋出版社
地 址	北京市北总布胡同32号
邮 编	100735
版 次	2012年11月第1版 第1次印刷
开 本	889mm×1194mm 1/12
印 张	5.5
印 数	1-5,000
书 号	ISBN 978-7-5211-7562-2
定 价	88.00元



王国政简介

王国政，祖籍云南，1949年2月生于重庆，现为中国名家书画院名誉院长，中国美术家协会理事，中国国画家协会理事，中国艺术促进会理事，中国书画研究院研究员，重庆中山书画社顾问，重庆江北区美术书法家协会副主席。

幼承家学，早年师从著名国画家阎松父先生，书法、山水、花鸟、动物、人物皆涉笔成趣，书法入画，俊爽清雅，酣畅淋漓、意韵悠长，精写意老虎，笔下之虎常呼啸而至，或带凤环顾四野，或踞石遥视宇宙，花坛内外，争相亲睐，师长朋辈，上世纪七十年代遂赠“王老虎”之雅号。

1986年参加重庆市中青年国画4人联展，1991年重庆市美协，在重庆为其举办“王国政国画展”，2004年徐州市文化局文联、在徐州李可染纪念馆为其举办“王国政书画展”山水，花鸟，动物，人物，书法俱与出手，令大方之家慨叹不已。以为国政若不假老虎之势少年成名，必获王山水，王花鸟之美誉。

1998年出版《王国政中国画集》内收山水、花鸟、人物、老虎68幅，2000年出版《水墨写意老虎百虎图长卷》111只老虎虎生风，2010年由北京荣宝斋出版社出版发行《王国政书画精品集》，2010年由中国邮政局中国集邮总公司出版发行《中国当代书画名家王国政作品选（上海世博会邮票珍藏版）》。2011年由中国邮政局，中国集邮总公司出版《纪念建党九十周年，辛亥革命100周年中国个性化邮票珍藏版》。国内外纪念馆，展览馆，政府要人及文人雅士收藏其作品甚多，其艺术成就与画风被国内外多家媒体评价，推崇。其业绩被收入《跨世纪著名书画家经典》、《新版传世名画》，《画坛里程碑》。《世界华人艺术界名人录》等专著。

画坛耆宿晏济元先生98岁时评王国政画，“出新意于法度之中，寄妙理于天趣之外”。学界知己蒲健夫先生赞曰：“余常观国政作山水图，从破白至结笔，勾勒点染，虚皴泼墨，一气呵成，悉主于心，不为时俗拘，亦不为陈法囿，而思接混茫，真趣自出”。美术评论家林木先生赞曰：国政全方位的绘画才能除给人以深刻印象外，其底蕴乃是深知国画所以为国画的奥妙所在者也。

此可识王国政于一斑也。

靳尚谊先生点评

观看了国政先生的作品集，可以感觉到他从理解和提炼中国传统绘画语言入手，又有所创新，不论花鸟还是山水作品总以自然为师，天人浑一，万物皆于我。尤其是先生笔下的老虎，造型上自然生动，饱满凝涩，透着精灵野逸之气，用笔纯熟精炼，繁简相宜。虎的神态、形态皆造化传神，周围似有乾坤之气缓缓流动。从中可看出先生深厚的古典笔墨功底和现代转化的驾驭能力。先生的作品构思清晰，用笔得心应手，挥洒自如，线条刚直有力，空间的安排和表现形式上都是比较完美，独具自己的审美情趣。望今后在继承传统画法的基础上，吸收广泛的营养成份，更加突显自己的艺术风格。要从朴实意识到深刻的思想，由深刻的思想凝聚成一种精神力量，由精神性切入自然，超越自然，只有这样才能获得更大的成就。

花 鸟 篇

仙凤 134cm × 67cm





竹雀图 66cm × 44cm



芭蕉小鸟 66cm × 44cm



春早尚有寒意在 66cm × 44cm



李苦禅

梅 桩 66cm × 44cm



天寒饮酒赏梅花 66cm × 44cm



教子图 66cm × 44cm



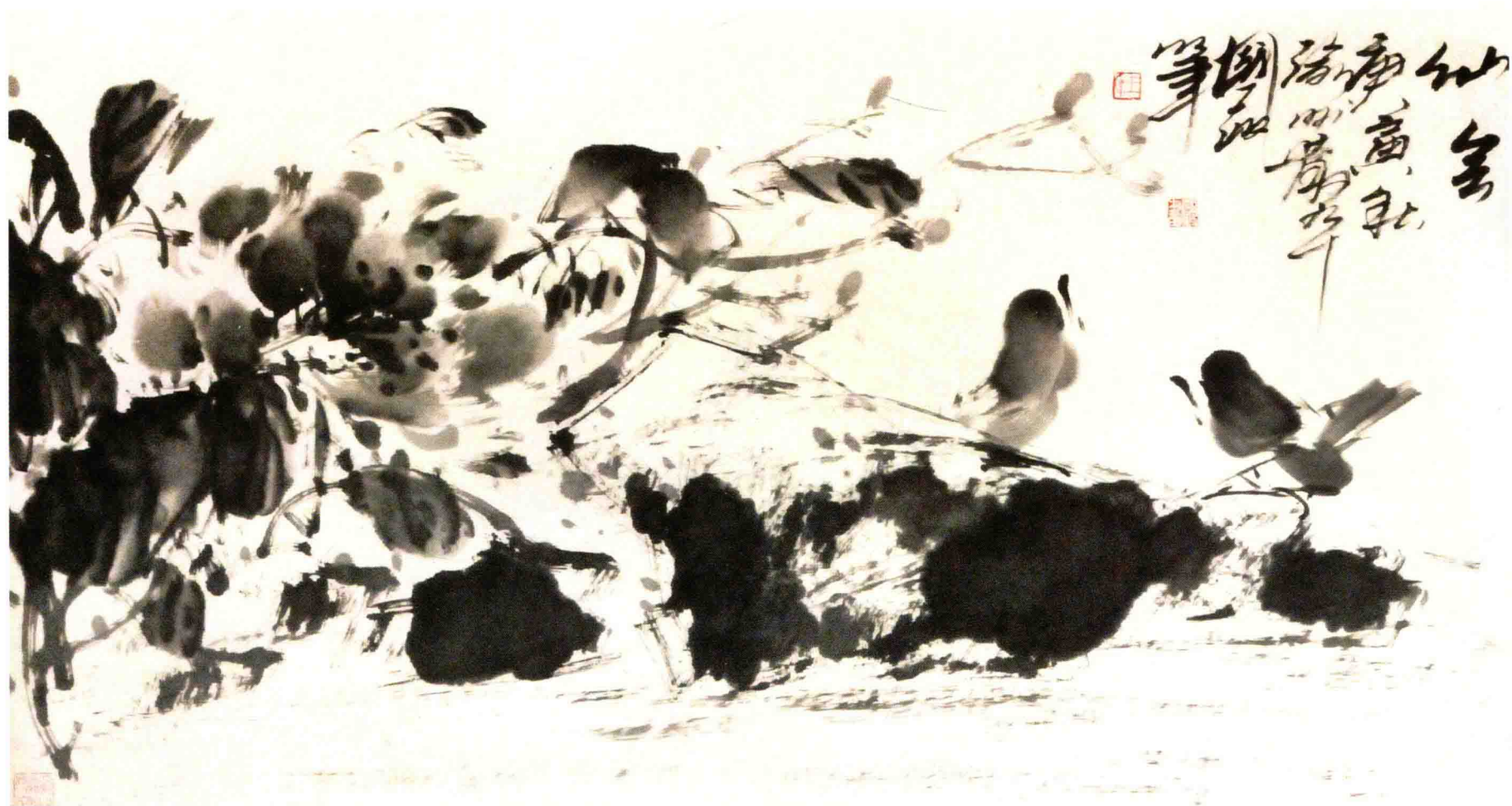
淡生香 66cm × 44cm



秋露香 66cm × 44cm



梅 香 134cm × 67cm



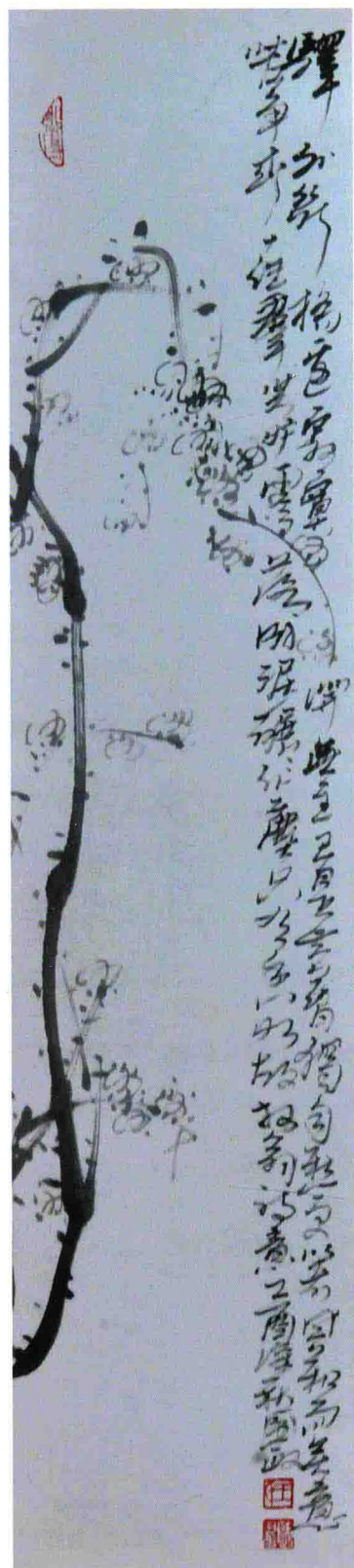
仙会 134cm × 67cm



香齋
瑞澹無恙
其以爲志
歲風何憂
奇在詩子
各前必
國以新
樂詩志



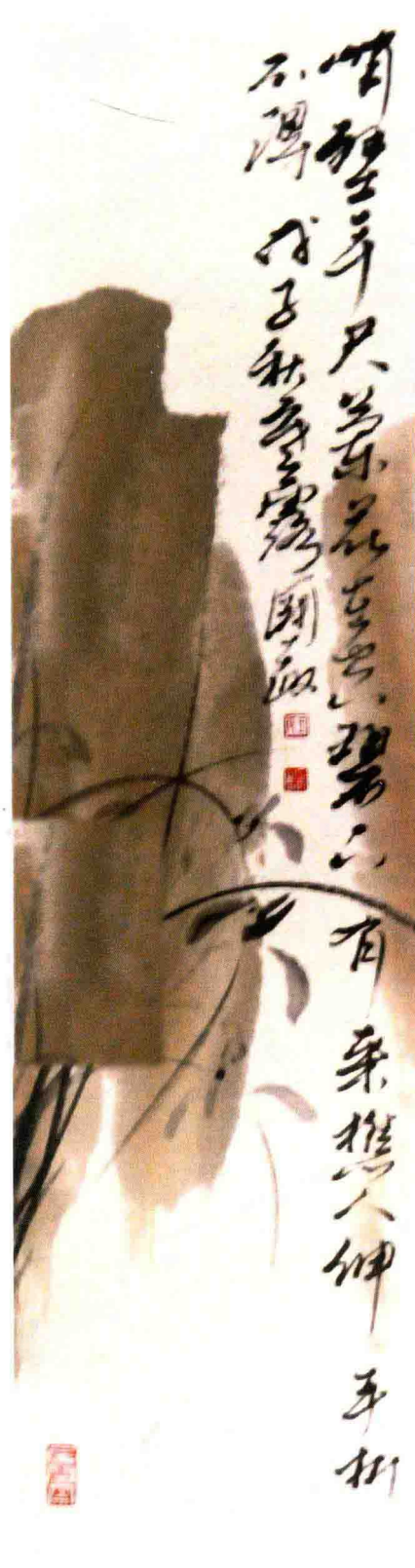
馨香 68cm × 68cm



墨梅 97cm × 27cm



清气 101cm × 34cm



崖兰 100cm × 26cm



清影摇风 100cm × 26cm