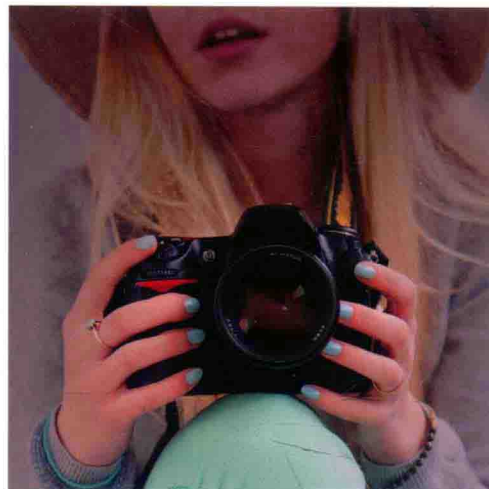


都市女孩 摄影手记

the busy girl's guide to
digital photography



【英】洛娜·雅博斯莱 著 彭灵 译



中国摄影出版社

China Photographic Publishing House

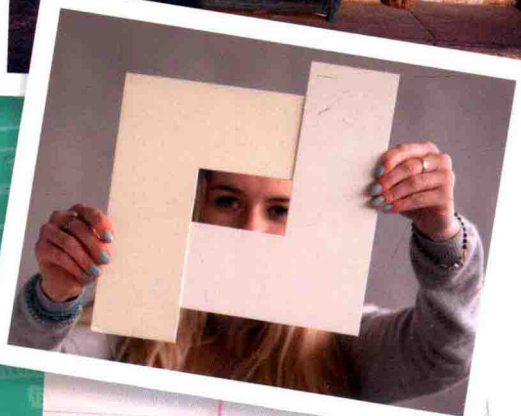
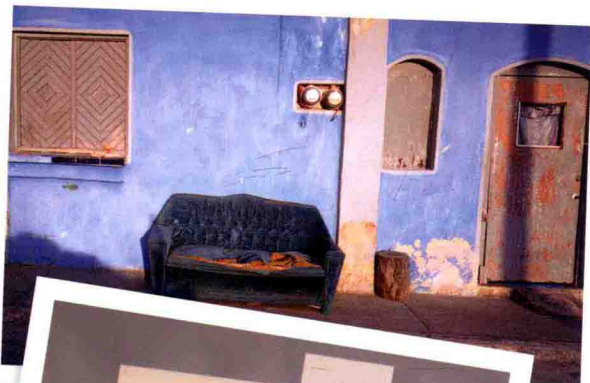
都市女孩 摄影手记

姐妹们，一起来拍照吧！

- 脱掉高跟鞋，抛开化妆镜，带上相机，一起来拍照吧！
- 了解你的相机及其功能
- 掌握构图原则
- 掌握有关后期制作的核心技法
- 通过案例学习，将兴趣变成“可以挣钱”的兼职工作

实用信息 + 温馨提示 + 快捷的操作方法，再也不用担心没时间学摄影啦！抛开繁杂晦涩的专业术语，职业摄影师洛娜·雅博斯莱带你畅游充满趣味的摄影世界！

读完此书，你将告别自动挡，带着创作激情与满满自信，步入下一阶段。



ISBN 978-7-5179-0091-7

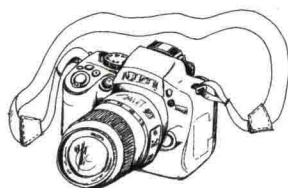


9 787517 900917

定价：49.00 元

都市女孩 摄影手记

the busy girl's guide to
digital photography



图书在版编目(CIP)数据

都市女孩摄影手记 / (英) 雅博斯莱 (Yabsley, L.)
著; 彭灵译. — 北京: 中国摄影出版社, 2014.5
书名原文: The busy girl's guide to digital
photography
ISBN 978-7-5179-0091-7

I. ①都… II. ①雅… ②彭… III. ①摄影艺术
IV. ①J4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 064536 号

北京市版权局著作权合同登记章图字: 01-2013-9091 号

Copyright©Lorna Yabsley, David & Charles Ltd 2013, an imprint of F&W Media
International, LTD. Brunel House, Newton Abbot, Devon, TQ12 4PU.

都市女孩摄影手记

作者: 【英】洛娜·雅博斯莱

译者: 彭 灵

出品人: 赵迎新

责任编辑: 常爱平 谢建国

策划编辑: 黎旭欢

封面设计: 衣 钊

版式设计: 李小兔

出 版: 中国摄影出版社

地址: 北京市东城区东四十二条 48 号 邮编: 100007

发行部: 010-65136125 65280977

网址: www.cpiph.com

邮箱: distribution@cpiph.com

印 刷: 北京市雅迪彩色印刷有限公司

开 本: 16 开

印 张: 9

字 数: 130 千字

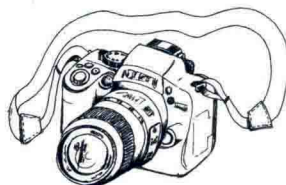
印 数: 4000 册

版 次: 2014 年 5 月第 1 版

印 次: 2014 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5179-0091-7

定 价: 49.00 元



版权所有 侵权必究

目录

contents

hello...	6
序	8

1. 学会驾驭相机 12

什么是摄影	14
什么是相机	16
胶片与数码之辩	17
相机的种类	18
镜头介绍	20
定焦镜头	21
变焦镜头	21
特殊镜头	23
关于相机, 还需要知道这些	24
测光模式	25
对焦模式	26

拍摄模式	29
文件类型	29
相机感光元件	29
买哪种相机	30
相机	30
镜头	32
摄影包和其他	32
三要素	34
感光度	36
快门速度	36
光圈	38
曝光和测光	40
什么叫柱状图	42
光线	44
闪光灯运用	45

2. 拍摄 48

如何找准“各种视角”	50
三分法构图规则	52
人物	54
婴儿	56
儿童	60
少年	64
全家福和合影	66
课程: 人像	68
时装和美女	78
人体	80

事件	84
婚礼	86
派对	90
文化活动	93
体育运动	94
自然和野生动物	96
动物和宠物	100
风景	104
课程：风景	106
经典的明信片风景照	108
越简单越好	110
旅行和度假	112
静物	116
食物、商品和室内装饰	118

3. 后期制作	122
电脑组件	124
电 脑	124
软 件	125
打印机	126
工作流程	127
文件夹结构	127
下 载	127
编 辑	127

后期处理	128
重命名文档	128
基本处理	129
输 出	130
发送电子邮件的照片	131

4. 达到职业摄影师水平，使之物有所值	132
案例分析：“柠檬斑马”	136
案例分析：“罗拉·玫瑰”	138
案例分析：“洛娜·薇尔敦”	140

作者简介	142
致谢	142
索引	143



目录

contents

hello...	6
序	8

1. 学会驾驭相机 12

什么是摄影	14
什么是相机	16
胶片与数码之辩	17
相机的种类	18
镜头介绍	20
定焦镜头	21
变焦镜头	21
特殊镜头	23
关于相机，还需要知道这些	24
测光模式	25
对焦模式	26

拍摄模式	29
文件类型	29
相机感光元件	29
买哪种相机	30
相机	30
镜头	32
摄影包和其他	32
三要素	34
感光度	36
快门速度	36
光圈	38
曝光和测光	40
什么叫柱状图	42
光线	44
闪光灯运用	45

2. 拍摄 48

如何找准“各种视角” 50

三分法构图规则 54

人物 56

婴儿 60

儿童 64

少年 66

全家福和合影 68

课程：人像 78

时装和美女 80

人体

事件	84
婚礼	86
派对	90
文化活动	93
体育运动	94
自然和野生动物	96
动物和宠物	100
风景	104
课程：风景	106
经典的明信片风景照	108
越简单越好	110
旅行和度假	112
静物	116
食物、商品和室内装饰	118

3. 后期制作	122
电脑组件	124
电 脑	124
软 件	125
打印机	126
工作流程	127
文件夹结构	127
下 载	127
编 辑	127

后期处理	128
重命名文档	128
基本处理	129
输 出	130
发送电子邮件的照片	131

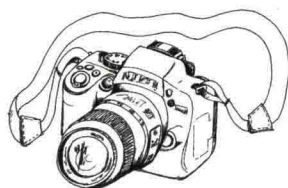
4. 达到职业摄影师水平，使之物有所值	132
案例分析：“柠檬斑马”	136
案例分析：“罗拉·玫瑰”	138
案例分析：“洛娜·薇尔敦”	140

作者简介	142
致谢	142
索引	143



都市女孩 摄影手记

the busy girl's guide to
digital photography





都市女孩 摄影手记

the busy girl's guide to
digital photography 

【英】洛娜·雅博斯莱 著 彭灵 译

中国摄影出版社

China Photographic Publishing House

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

hello...

亲爱的都市女孩：

你好！我叫洛娜，这是我的公司BangWallop。为了唤起大家的创作灵感，不再苦于拍摄无方，我为所有聪明的都市女孩写了这本书。摄影有时候被认为是男性的专属，有关出版物都以男性读者为主导。常言道，男人来自火星，女人来自金星，因此我想，是时候我们女性为自己写作了。玩笑少开，我真的认为男性女性的学习方法大为不同，因此本书定位向女孩倾斜，摒弃一切枯燥乏味的技术术语。

30年来，我以摄影为业（我出道比较早，现在有些年头了）。我拍了很多精彩的大片，但是，因为工作需要，也会拍一些普通的照片，幸而这样也有人埋单。我从没上过大学，害怕技术术语，听起来我的职业选择很奇怪吧？也许该这么说，不是我选择了摄影——我只是跑出去拍了一堆照片，爱上了这行，接着学习了难度较高的技巧（如果有兴趣，可以在我的简介和博客里了解我的心路历程）。我现在想从头来教大家掌握摄影的诀窍。

不管你是老练的拍摄者还是刚上路的新手，我的目标是通过全书指引你，关掉全自动模式，学会构图、拍摄和基本的后期修图技巧，充分发挥你的创造力，成为一个熟练的摄影多面手。

希望你们喜欢这本书。衷心祝福你们！

洛娜·雅博斯莱



工作室



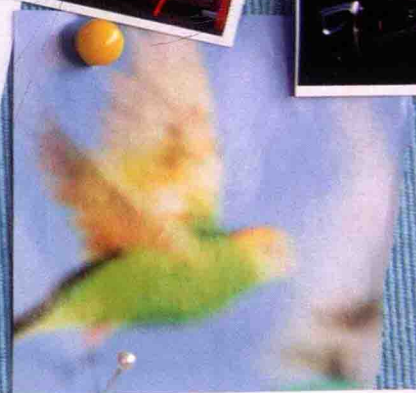
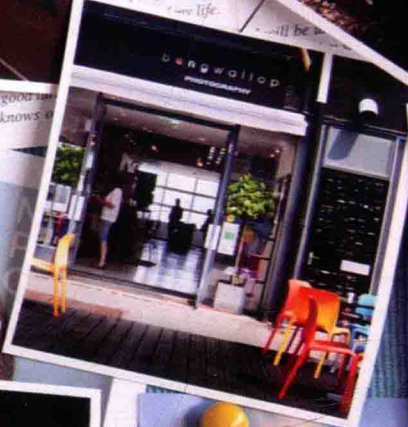
现在的我



餐饮区



年轻时的我，
手里拿着第一台相机



TAYLOR WESSING



画廊

序

我爱摄影，喜欢看照片，喜欢这整个过程：在某一题材里发现、理解被摄对象的动人之处，接着安排光线和构图，最后将它定格在画面上。这是创作，是令形象活生生展现的过程。这个过程让我很有成就感。但我恨技术！也许说“恨”太过分——我抗拒它，更坦率说是讨厌，还有就是搞不明白。说真的，有几个人明白电视遥控器上那一个个按钮到底是什么意思？我们最常用的不过是开关、音量和频道键。

“我的爱车”



我开车（有时自诩为“拉力赛车手”），但对发动机工作原理一窍不通。同样，尽管相机机身上就有指示，还有一大堆神奇功能，但我根本不想，也没必要全部动用它们。除非你天资聪颖，否则这些都太复杂——相机的各种选项，令人眼花缭乱的设置、功能和菜单，还有各种复杂的影像处理软件等等。无怪乎对新手来说，这些都令人望而却步，不愿深究，安于使用自动模式。

要等到多年以后，我们才懂得如何提出正确的问题，需要搞清楚什么道理。在这本书里，我力求直击核心内容，让你迅速获得更好、更聪明的摄影方法。

纵贯全书，我们将对摄影的各方面各个击破，从相机的基本功能开始，理解各项设置，最终将知识点全面串联起来，你就能掌控自己的摄影工作。我们会着力提升你挖掘题材的“眼光”，讲解与此相关的创作原理和基本的后期制

作知识。想必你也不想让照片文件塞满你的电脑，而且它们还从未给人正眼看过或分享过吧？那就让我们直面拍摄，攻下后期制作，成为一个成熟的、有竞争力和创造力的美女摄影师。





✂ 要等到多年以后，
我们才懂得如何
提出正确的问题。

正确的角度

一开始，那火辣鲜红的标示吸引了我，接下来是如何平衡站在垃圾箱上的模特和站在墙头的我，保证地面上的大堆垃圾不进入取景器。

120mm f/5.6 1/1000秒 ISO100

好，你有一台很酷的数码相机，很自豪；有一本相机操作手册；你还买了一本相机使用指南的书。但老实说，还没搞定。

我准备好去看
我的柱状图
“医生”了！



你看了自己拍的照片，知道自己本来想要拍什么，但好像就是出不来想要的效果。你上网去查，甚至花钱去接受私人授课，然后拍了些真正好的照片，但是碰运气的成份大于自己的预先判断。手册实在令人生厌，满篇的“柱状图”，翻半天一看才第6页！

那么，怎么办？重返自动模式，或者更糟，用手机拍照？操作手册和几个相机充电器一起扔进抽屉，使用指南束之高阁。你的摄影毫无进展，因为你回到了自动模式，仍是由着相机摆布。你要是真的想摆弄相机，深知自己能够成为一个有创造力的摄影师（我还没见过哪个都市女孩不想这样的），那就必须学习摄影和相机工作的基本原理。要做到这一点，或多或少，我们得把真正的技术技能搞清楚。

纵贯全书，随处可见“技巧要领”，即简要的技术说明，学习这些看似傲慢的要领非常有用。“顶级贴士”则是一些有趣的实用提示和学习捷径，可以让你在学习中快速搜索。为了避免沉闷，全书还穿插了许多故事。

技巧要领

1. 不用自动模式，必须理解摄影三要素：感光度、快门速度和光圈。
2. 永远用最佳解决方案——你不知道什么时候就能拍到一张得大奖的照片。
3. 整理照片文档，定期下载、编辑你的照片库，全局掌控。

幸运的是，我的强项就是为都市女孩轻松获得多种技能服务，让你们理解为什么关掉全自动模式，开启半自动模式或全手动模式。希望你们能成为自己的精神导师，用自己的方法学习每一章节，务必真正掌握要点才继续读下去。这本书的内容看起来也许并不连贯，但每一章节末尾都有一个“看点”，指引你最终到达自己的“尤里卡”（译者注：古希腊语，意为“哦！有办法啦！”）时刻，融会贯通！当然必须练习——和开车一样，一开始挺陌生的——但数码摄影的好处在于你马上就能得到反馈，这样，很快学会怎么控制曝光，继而创造性地掌控摄影。



我知道了！



顶级贴士 * 第一步——打开镜头盖。

* 用两只手拿相机。

* 总是带着相机。

大喊的男孩

不管在什么地方、什么时候，拍摄孩子时，我会选择地面的高度，让他们做自己的事。一般只要几分钟就能拍到表情很自然的照片，因此必须保证预先正确取景、设置，然后等着孩子的面庞像花儿一样绽放。

35mm f/11 1/125秒 ISO200