

中国科协繁荣科普创作
资助计划项目

中国科普作家协会郑重推荐

中国原创科学童话大系【第四辑】

中国原创
少儿科学馆
科学童话馆

魔影

Moying

宗介华 著



长江出版传媒 | 长江少年儿童出版社

中国科协繁荣科普创作
资助计划项目

中国科普作家协会郑重推荐

中国原创科学童话大系

• 第四辑 •

魔影

宗介华 著



长江出版传媒 长江少年儿童出版社

鄂新登字 04 号

图书在版编目 (C I P) 数据

魔影 / 宗介华著. —武汉:长江少年儿童出版社, 2014.5

(中国原创科学童话大系. 第4辑)

ISBN 978-7-5560-0467-6

I. ①魔… II. ①宗… III. ①童话—中国—当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 068734 号

书 名	魔影		
©	宗介华 著		
出版发行	长江少年儿童出版社	业务电话	(027)87679199 (027)87679179
网 址	http://www.hbcp.com.cn	电子邮件	hbcp@vip.sina.com
承 印 厂	湖北新华印务有限公司		
经 销	新华书店湖北发行所		
印 次	2014 年 5 月第 1 版, 2014 年 5 月第 1 次印刷	印张	12.5
规 格	710 毫米 × 1000 毫米	开本	16 开
书 号	ISBN 978-7-5560-0467-6	定价	20.00 元

本书如有印装质量问题 可向承印厂调换

编者的话

我国的白话文自然科学知识童话（以下简称“科学童话”），是从 20 世纪 20 年代才开始出现的。

1920 年 9 月 1 日出版的《新青年》杂志第 8 卷第 1 期上，刊登了陈衡哲写的科学童话《小雨点》。这是至今所能看到的最早公开发表的白话文科学童话作品之一。

1936 年至 1937 年，《中学生》杂志上连续发表了我国科学文艺的开拓者和奠基人高士其写的《菌儿自传》。这是我国第一部中篇科学童话，也是一部科学性、思想性和文艺性完美统一的经典之作。

从 1920 年到 1949 年，我国从事科学童话创作的作家有陈衡哲、韩襄、贺宜、吕梦周、董纯才、高士其、郭以实、何公超、金近、施雁冰等。其中尤以董纯才创作的《凤蝶外传》和《狐狸夫妇历险记》最为著名，被人誉为中国科学童话的“奠基之作”。

新中国成立以后，20 世纪 50 年代中叶，党中央先后发出了“繁荣儿童文学创作”和“向科学进军”的号召。于是，科学童话创作犹如注射了兴奋剂，蓬蓬勃勃地发展起来了。

经历“文化大革命”十年浩劫之后，1978 年召开了全国科学大会和少年儿童读物工作座谈会、科普创作座谈会，更多的科学家和作家投身到科学童话的创作中来，从事科学童话写作的人一天比一天多起来，发表科学童话的阵地遍地开花，中央及省市的科技报刊纷纷刊登科学童话，《我们爱科学》、《智慧树》、《少年科学画报》、

《少年科学》、《儿童时代》等杂志，还专门辟出专栏。更有影响的是，《人民日报》、《新观察》都开始注意和提倡科学童话创作，先后发表了老作家袁静等写的科学童话。

人们欣喜地看到，这一时期作者的视野开阔了，跳出了从生物世界撷取题材的小圈子，开始注意到涉及数学、物理、化学、地质、电子、环境保护、生态平衡等基础科学和新科技知识方面的题材，作家从不同角度，运用不同的表现手法，反映了当代科学童话的风格和写作特点。这些科学童话，不但传播了科学知识，启迪了智慧，发展了想象力，也对广大读者进行了心灵美的教育。

科学童话具有双重魅力。它是童话，充满幻想，十分迷人；它又传播科学，给人智慧，十分诱人。孩子们读了它，就如著名科普作家郑文光说的那样：“会锻炼出一双敏锐的眼睛，一个爱问‘为什么’的头脑，一种力图窥探物质世界奥秘的意志；他会逐渐学会观察他周围的丰富世界；他就有可能成为一个爱学习、爱思索、热爱科学、热爱大自然的人。”

我们将近百年来我国原创科学童话的精品力作选入这部丛中，它似一个百花园，可以让小读者们尽情地欣赏品味；又似一个科学宫，可以让小朋友们穿越时空，上天入地，漫步遨游；当然，它也是一个资料库，对于家长、童话作者和少年儿童教育工作者来说，可以到这里来学习、借鉴和研究，为繁荣科学童话创作添砖加瓦。

祝我国的科学童话创作更加兴旺！

中国原创科学童话大系高端编委会



写在前面

1

动物是人类的朋友。

但人类也有驯化动物的历史。

相传，人们喂养、宠爱的狗、猫、蛇、虎、猪、牛、羊、驴、马、袋鼠、仓鼠、海豚、大象、蟒等动物，最早都是野生的。

人类与野生动物既相互争抢食物和居所，视对方为仇敌；又相互依存，成为朋友。

一年又一年。

一个世纪又一个世纪。

后来就有了人类饲养动物、宠养动物的记载。

近些年，还有了人们驯化动物，为其丰富生活，以及带动物四处巡回演出、养家糊口的历史。

驯兽团、马戏团等艺术团体的诞生，便是这种“亲密关系”升华的标志。

2

2011年9月18日是个令人难忘的日子。



三年一度的国际驯兽学术研讨会在法国首都巴黎召开。

豪华、典雅的国家大剧院内座无虚席，这里坐满了来自全世界近一百个国家的“驯兽精英”，虽然他们或白、或黑、或黄的肤色不同，讲话语言也或英文、或日文、或中文、或葡萄牙文、或阿拉伯文，以及法语、德语、希腊语、土耳其语、俄文的“群言荟萃”，但讨论的话题则是一个：如何提高驯兽水平，更好地为人类丰富的文化生活服务。

说句心里话，无论会上还是会下，我发现人们的目光都不时地向我“飘”来，似乎想从我这个中国驯兽代表身上“窥探”出更多的驯兽之谜。

3

我是第一次参加这样的国际盛会。

但我的名字却在驯兽界早有“传播”，因为我们团的一只农家犬表演的节目，早已超过了“正宗”驯兽专业团体表演的水平，在国际大赛中一亮相，便弄了个满堂彩，夺得金奖。这不，9月18日晚上在法国巴黎大舞台上再次演出，更让这个“国际舞台”变得“窄小”了。

顿时，我的农家犬魔影成了名犬。

不，它成了超级明星；

不，它成了国际巨星；

不，它成了地球唯一；

不，它成了……

人们还会说什么呢？

媒体还会炒什么呢？

4

那是一次偶然；



那是一种缘分；
那是一个机遇；
那是一次腾飞……

那年秋天，一个国际驯兽大赛通知，爆红了全球，每个国家的驯兽队都跃跃欲试，力求在这个全球最高驯兽平台上摘金夺银。

这样，才有了我亲自出马去农村选演员的机会。

而也就是这个时候，我与他和它重逢了。

我们一拍即合。

我们心想一处。

经过近半年的艰苦奋斗：创意、训练、走台、彩排、演出，直到冬天的莫斯科国际驯兽大赛……

那是一个让人热血沸腾的日子。

那是一个令人难以忘怀的日子。

因为，就是那一次，我们成功了，魔影登上了国际驯兽界的高山之巅……

5

如此说来，你一定按捺不住新奇的心情而要埋怨我的啰嗦了：

“快说！快说！快说！魔影的故事到底是什么？”

好的！好的！好的！我会如实地向你“道”来。

我敢说，这是一个从未披露的秘诀；

我敢说，这是一个从未谈及的故事；

我敢说，这是一个从未讨论的“话题”；

我敢说，这是一个从未张扬的明星。

现在，就让我们的“主人公”出场吧！

看，它……来……了……



中国
原创

科学
Z HONGGUOYUANCHUANG
KEXUE TONGCHUANXI

大系

……
魔影

开 篇

繁星闪烁，新月悬空，微风吹拂，树叶摆动。

大地一片静悄悄。

劳累了一天的人们，闭户熄灯，早已进入甜蜜的梦乡。就连那些争强好胜、竞相鸣唱的草虫，似乎也因过度疲乏，不跳了，不唱了，躲进草丛里鼾然入睡。

已是午夜时分。

突然，从静谧的村口蹿出一个黑影，顺着蜿蜒曲折的土路，向前疾奔。顿时，沉睡的土路有了生机，如同一位慈祥的老人躺在那里，欣喜地看着顽皮的小孙子从他身上爬过一样。

“噌噌噌”，路边的小树向后退去，整个苍穹都像在旋转，缓缓划着圈儿。

瞬间，那黑影已经跑到土路的尽头。土路将汇入一条笔直的闪着路灯的柏油公路。

看清了，看清了。那黑影披着黝黑的皮毛，竖着两只尖尖的耳朵，拖着一条细而长的尾巴……

啊，那是一只……

长时间的奔跑，使它吁吁作喘。舌头早已吐出嘴外，随着微微地点头，一伸一伸地抖动。

它慢慢地转回身，向着跑来的方向，缓缓地昂起头。

远处的村落朦朦胧胧，如同被笼罩在铅色的幔帐里。不知为什么，



它向着远方的村庄一下一下地点起头来，像是在乞求什么似的。

片刻，那个黑影儿又抬起头来，看看星，望望月，似乎已察觉时候不早。它向远方的那座村庄又点了三下头，然后转过身来，顺着闪动灯光的公路飞奔而去。

.....

亲爱的读者，看到这里，你一定要发问了：

这黑影到底是什么？叫什么名字？深更半夜独自出逃为的是何事？它所投奔的地点又在哪儿？将要发生的事是吉还是凶……

好，帷幕徐徐拉开，好戏即将开始。

有趣的“事件”就从这里讲起吧。

这是一个迷茫的故事；

这是一个揪心的故事；

这是一个神秘的故事；

这是一个传奇的故事……



一 揪心的往事

在A市的东郊，有片宽绰的院落。这里，绿树成荫，鸟语花香。青砖围墙的上面，垒着水泥制成的花檐，显得十分别致。

白天，从院里不时传出虎啸、熊吼、马嘶、犬吠、羊叫……你一定以为是到了动物园。不！大门侧挂的长方形白漆木牌上，清清楚楚地写着五个醒目的大字：A市马戏团。此时，它也沐浴在夜色里。

整个大院是宁静的。

除了院里的路灯和饲养员老李的宿舍以及虎舍的灯光外，到处都是黑茫茫。

这只我国东北的斑斓猛虎，被单独喂养在一间屋子里。屋的前舍是用钢筋焊成的铁栏杆。饲养员老李正在给它喂食——新鲜的羊肉。虎边吃边在舍里徘徊。

忽然，院里墙角处有个黑影一闪，那黑影顺着墙根悄悄来到虎舍旁边，偷偷向里窥探。

不知是陌生的气味，还是黑影的脚步，惊动了那只正在吞食的猛虎，只见它向着黑影躲藏的地方，“嗷”地吼了一声，浑身的毛像竖起来似的。

这一声吼，不但把那个暗角的黑影吓得滚了两个滚儿，也把正在专心喂食的李师傅吓得往后退了两步，撞到身后的墙上。

李师傅奇怪了。他们相处多年，他很了解虎的脾气。除非有了特殊情况，它是从不在夜间吼叫的。



那么，今天这意外的事情又是什么呢？

说起这位李师傅，在整个驯兽界虽然无声无息，如同草根一样，但在A市马戏团，却是连鲁团长都敬重的“重量级”人物。

他叫李天宝，今年六十出头。他为人正直，是一就是一，是二就是二，从不偷奸耍滑忽悠人，因此，大家送他个外号：李大棒子。名字虽然不雅，却显着亲切。

他是东北人，家住长白山下。

人称长白山为“动物的世界”。在这里，既有虎、狼、豹等猛兽出没，又有猴子、蛇、狐狸等“小兽”出入。因此，在山的附近，也自然“养育”了许多猎户。

他们专以打猎为生。

他们成了狩猎世家。

而李大棒子就在一个知名的猎户李大炮家出生了。

在他懂事的时候，已经成了老猎人李大炮的“小跟班”。爷爷打猎前面走，他提着兜子跟在后面，漫天的雪地里留下了一大一小两行清晰的脚印……

渐渐地，天宝成了猎户们眼中的一颗星。

那是在一次猎户们自己举行的“枪法大赛”上。

猎户的名气大小，自然以枪法准不准为标准。凡是在猎户中名声显赫的人，都是百发百中的神枪手。比如天宝的爷爷李大炮，人们之所以敬仰他，是由于他在28岁那年的“枪法大赛”中，把一只空中盘旋的苍鹰“一枪搞定”。当老裁判胡老栓检查了苍鹰之后大声喊道：“正中鹰头！”之后，赛场上沸腾了，同伴们把他抬了起来，欢呼着绕场三圈才停止。从此，李大炮的名字便留在了人们的心里。

这就是本事！

这就是男人！

这就是力量！

这就是领袖！



为此，李大炮的威风一直抖了五十多年，直到小天宝“接班”，他才捋着花白胡子让出了第一把交椅。

那一年，又是“枪法大赛”，自然，李大炮要第一个出来亮相，目标是打山坡上飞奔的野兔。

不知是人老眼花，还是年老气衰，他枪枪跑空，连根兔子毛也没碰到。

猎人们不由得摇摇头，叹息大炮老矣。

然而，年青的“头人”又在哪里呢？

比赛依次进行着，从年长，至年少。如果说这叫论资排辈，似乎也算猎人们的“行规”了吧。但是，尽管比赛者一个连着一个，而且男女都有，却不见“出彩儿者”，更没有“头雁”飞出。

终于，轮到了最后一个。这时候，老山炮的孙子——一个毛头小子出现在了大家的面前。

出于对老山炮的尊敬，人们窃窃私语了。

他……能行吗？

空气窒息了。

五十米以外的山坡上，几只兔子在飞奔。如同一支支利箭，转眼即逝。

小伙子原地站定，平目远眺，就在一只欢腾的兔子在人们的眼前腾空跳跃而起的刹那间，只听“砰”的一枪，已经跃上高空的“它”，竟随着响声垂直跌落下来……

经老评委检查之后，便在全场响起了这样的结果：“正中兔眼！”

哇，全场响起了雷鸣般的喊声。

一只鲜活的兔子的突然死亡，换来了一颗猎王新星的诞生。

然而也就在这时，李天宝出人意料地……转身走了，让当年那根鲜红的猎王绶带停留在颁奖者的手中。

他，怎么了昵？

人们睁大了迷茫的眼睛，却寻不出一个答案来。



不久，从外地来了几个商人模样的远客。不知他们从哪里知道了李天宝获得“枪王”称号的佳绩，直接找到李天宝，让他为他们打狼、打狐狸，还要打山野中奔跑的其它珍禽异兽，自然，回报是丰厚的。

但是，李天宝却一口回绝了。

商人以为钱少，便讨好地在每种动物名字的后面增加了钱数。谁知，这更让李天宝愤怒。

一转身，他走了，把一个个问号留给了远方人……

他疯了吗？

他病了吗？

邻居们望着天宝远去的背影，却猜不透他的心思。

那是个贫困的年代，人们恨不得把一分钱掰成两半花。为什么天宝却把别人送上来的一大把的票子……推开呢？

不久，一些迷信的人便说出了这样的新闻：

知道吗？那天李天宝打死的那只兔子，可不是一般的兔子，而是一只神兔。那神兔可是有神灵的。李天宝一枪打死了那神兔，神灵绝不会饶恕他的，要和他算账的。对了，那兔子还兴许是玉皇大帝的神马呢……

传闻越来越离奇，但李天宝什么也不说，似乎这与他无关。

人们发现，从此后李天宝再不打猎、更不摸枪了，却对农活发生了兴趣，耕、耩、锄、刨虽说不上样样精通，也可算“八九不离十”，成了人们心中的一把农田好手。

渐渐地，天宝“淡”出了人们的视线，就连“枪王”也没有人再提起，似乎那已成了久远的历史……

一天，天宝真的失踪了，连个招呼也没打。

爷爷奶奶在找。

爸爸妈妈在找。

兄弟姐妹在找。

村民们也在找。



谁知道，一个月后，他竟然在黑龙江省大兴安岭下的一个小村子里“冒”了出来。

他只一门心思给人家打工，什么话也不说。

后来，人们发现他的身边多了一条黑身子的短尾巴狗。他给它起名叫黑虎子。

那狗个头不大，却浓眉大眼，跟在他的身边如同滚着一团炭，谁见了谁爱。

那时，他住在主人家房后的一个棚子里。

他去干活，黑虎子就卧在地头看着他；

他回村了，黑虎子就影子似的跟着他；

他去吃饭，黑虎子就眼巴巴地盯着他的嘴巴动；

他把省下来的一块玉米面窝头扔给它，它就十分香甜地把窝头“吞”下去……

后来，主人妻子不高兴了，说什么招一个人干活却两张嘴吃饭，不合算。要干就一个人干活一个人吃，不能陪着别人养狗玩儿。

天宝听到了，嘴一撇，眼一瞪，捡起装着被子的编织袋抬脚就走，连头也不回。

自然，黑虎子跟在了身后。它不知道因为它的存在而让自己的主人丢了饭碗。

天宝走了两天，又在一家养猪场落了脚。

这是一家大猪场，主人是个北方汉子，待人厚道。天宝对他说，工钱多少不计较，只是让他带着这只狗就行。

主人连连点头，如同鸡啄米。

天宝成了猪场的实际主人，剁猪菜、熬猪食、放猪，什么都干。只是无论他干什么，黑虎子都陪在身边。

晚上了，黑虎子又跟着天宝回到自己的空房里。

谁知，天有不测风云。一天夜里，不知从哪里跑来一群狼，不但咬死了三只大猪，还叼走了五只小猪。



场长寒心了。一赌气，关了猪场，远走高飞，不知去向。

可怜的李天宝带着他的宝贝黑虎子又一次踏上了寻找生活的、陌生的路……

走啊走。

走啊走。

突然，身边的三个男人引起了他的注意。

那三个人，身穿T恤装，脚蹬旅游鞋，身背旅行袋，一看就知道是异乡之客。

他们在谈论着狗啊，猴啊，熊啊，羊啊。

难道这又是一批动物贩子吗？

而今人们的口味都在变，什么都敢吃了，城里没有，就只有到边远的地方去“贩”。

想到这里，天宝的心里又是一惊，如同被头号的大蝎子蜇了一样，疼痛难奈。

这个“病”还是他从那次争“枪王”打奔跑的兔子时“做”下的。

那次，野兔在奔跑。就在它腾空而起的刹那，他扣响了板机，“砰”的一声，子弹飞奔而去，一只活生生的兔子立刻丧命而亡了。

这是多么残酷的举动！

这是多么卑鄙的争斗！

这是多么肮脏的赌注！

这是多么悲哀的结局！

顿时，他的心碎了，他的手软了，他的头炸了，他的眼黑了……

“这位先生，请问马盒子乡离这还有多远呢？”

天宝眨眨眼，见有位瘦高个的男人在向他问路。

“啊，对不起，我也是走路的。”

天宝礼貌地回答着。

但他弄不明白，他们去那里要干什么。

“你们……有事吧？”



中国
原创

Z HONGGUOYUANCHUANG
XINJIAOYUANCHUANG

人系

.....

魔
影

天宝随便问了一句不疼不痒的话。

“我们是买动物的。”

“买动物？”

天宝一惊。看来，猜对了，他们要买动物运走，还不是去卖、去吃吗？

他十分反感地加大了步子，头也不回、话也不说地直向前面走去。漂亮的黑虎子颠颠地跑着，寸步不离它的主人。

这时，三人中的那个皮肤黝黑的小伙子紧跑几步，追上了李天宝。

“先生，您这只狗……对对，这只狗是您的吗？”

“是啊。不是我的是谁的？”

李天宝没好气地说。

“不不，您别误会。我是说这只狗，真漂亮。”

“给多少钱也不卖。”

“不不，我是随便问问。”

如同一个风波过去，又恢复了平静。李天宝大步流星地向前走。黑虎子如同看出了主人的心思，头也不回地向前跑。

三个问路人被远远地甩在了身后。

渐渐地到了中午，是该吃午饭的时候了。李天宝下意识地走到路边，进了一家东北小饭馆，在拐角处坐下。

黑虎子乖巧地卧在了天宝的脚下，似乎怕惊扰了其他饭客，它没有发出一点声音。

不久，饭馆门口又走进来三个人。

哇，就是那三位问路人。

兴许是他们的肚子也叫了，于是来到了路边的这家小饭馆。

四个人鬼使神差地坐在了同一张方桌旁，事先安排好了似的。

天宝觉得别扭，可他要的那大碗的面条已端了上来，想走已不可能。

无奈。